

আয়ুর্বেদ সংগ্রহ : ১

আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

প্রথম খণ্ড

চরক, সুশ্রুত, বাগ্‌ভট, বৃদ্ধবাগ্‌ভট, হরীত, আগ্রেয়-সংহিতা, চক্রদন্ত, ভাবপ্রকাশ,
শার্দূল, সারসংগ্রহ, সারকৌমুদী, পরিভাষা, রত্নাবলী, ভৈষজ্য রত্নাবলী,
চিকিৎসাক্রমকল্পবল্লী, চিকিৎসাধাতুসার, যোগতরঙ্গিনী, যোগচিন্তামণি,
প্রয়োগচিন্তামণি, যোগরত্নাকর, বৃন্দসংগ্রহ, রসরত্নাকর, রসরত্নসমুচ্চয়, রসেন্দ্রসার-
সংগ্রহ, রসেন্দ্রচিন্তামণি, বীরসিংহাবলোকন, অমৃতসাগর, কুটুম্ভকার ও নাড়ীবিজ্ঞান
প্রভৃতি বিবিধ কায়-চিকিৎসা, অগদতন্ত্র, শল্যতন্ত্র, রসায়নতন্ত্র এবং বাজীকরণতন্ত্র
হইতে

কবিরাজ দেবেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

কবিরাজ উপেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

কর্তৃক

সংগৃহীত অনূদিত ও পরিবর্দ্ধিত

দীপায়ন

২০ কেশবচন্দ্র সেন স্ট্রিট কলকাতা ৭০০ ০০৯

প্রথম প্রকাশ

শকাব্দ ১৮১৪

প্রকাশক

দীপায়ন

২০ কেশবচন্দ্র সেন স্ট্রিট কলকাতা ৭০০ ০০৯

E ASIATIC SOCIETY দূরভাষ ২৪১ ৪১৫০

LIBRARY TA-700 016

ACC. NO. 66278

DATE ... 31.3.2008

মাইন্ডস্কেপ

পি ১৭এ, নয়াবাদ, পঞ্চসায়র, কলকাতা ৭০০ ০৯৪

দূরভাষ ৪৩২ ৭৬০২

গ্রন্থন

ইস্ট এন্ড ট্রেডার্স কেশব সেন স্ট্রিট কলকাতা

মূল্য : ১৫০ টাকা

॥ এই সংস্করণের সর্বস্বত্ব মুদ্রণবিন্যাস-সহ সংরক্ষিত ॥

প্রকাশকের লিখিত অনুমতি ব্যতীত এই সংস্করণের কোন অংশ কোনপ্রকার মুদ্রণপদ্ধতির সাহায্যে পুনর্মুদ্রণ এবং গবেষণামূলক প্রবন্ধ ব্যতীত অন্য কোথাও উল্লেখ করা নিষিদ্ধ।

মহামতি চরকাচার্য ও সুশ্রুতাচার্য

সশ্রদ্ধ স্মরণ

দীপায়ন-এর আয়ুর্বেদ বিষয়ক চিরায়ত গ্রন্থাবলী

প্রাচীন ভারতের আয়ুর্বেদ ও রসায়নচিন্তা

আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়

চিকিৎসা সংগ্রহ (মূল সংস্কৃত ও সরল বঙ্গানুবাদে ১ খণ্ড)

শার্ঙ্গধর

রসেন্দ্র সার-সংগ্রহ (মূল সংস্কৃত ও সরল বঙ্গানুবাদে ১ খণ্ড)

আচার্য গোপালকৃষ্ণ ভট্টাচার্য

চক্রদত্ত (সরল বঙ্গানুবাদে ১ খণ্ড)

শ্রীচক্রপাণি দত্ত

ভাব প্রকাশ (মূল সংস্কৃত ও সরল বঙ্গানুবাদে ৪ খণ্ড)

আচার্য ভাবমিশ্র

অষ্টাঙ্গ হৃদয় (সরল বঙ্গানুবাদে ২ খণ্ড)

মহর্ষি বাগ্ ভট্টাচার্য

আয়ুর্বেদ শিক্ষা (৪ খণ্ড)

আয়ুর্বেদাচার্য অমৃতলাল গুপ্ত

রসরত্ন সমুচ্চয় (সরল বঙ্গানুবাদে ১ খণ্ড)

আচার্য বাগ্ ভট্টাচার্য

সুশ্রুত সংহিতা (সরল বঙ্গানুবাদে ৪ খণ্ড)

মহর্ষি সুশ্রুতাচার্য

রসার্ণব (মূল সংস্কৃত ও সরল বঙ্গানুবাদে ১ খণ্ড)

আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় সম্পাদিত

নাড়ীবিজ্ঞান ও নাড়ীপ্রকাশ (সরল বঙ্গানুবাদ)

মহর্ষি কণাদ

সরল পারিবারিক আয়ুর্বেদ চিকিৎসা (সরল বাংলায় ১ খণ্ড)

ভৈষজ্য রত্নাবলী (মূল সংস্কৃত ও সরল বঙ্গানুবাদে ৩ খণ্ড)

ভিষম্বর গোবিন্দদাস বিশারদ

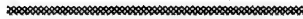
প্রকাশকের কথা

আশ্চর্য বোধ হলেও এ কথা সত্য যে প্রাচীনকাল থেকেই পৃথিবীব্যাপী সুপরিজ্ঞাত ভারতবর্ষের অন্যতম গর্বের বিষয় আয়ুর্বেদ কায়-চিকিৎসা ও শল্যবিদ্যার অমূল্য গ্রন্থাবলী বাংলাভাষায় আগে নানা সময়ে প্রকাশিত হলেও অধুনা নিতান্তই দুষ্প্রাপ্য। একালে বঙ্গদেশে প্রাজ্ঞ আয়ুর্বেদাচার্য ও শাস্ত্রবিদ পুস্তকপ্রণেতাগণ এবং বিভিন্ন চিকিৎসাকেন্দ্র, শিক্ষা ও গবেষণাকেন্দ্র সক্রিয় থাকলেও মূল পুস্তকসমূহের বঙ্গানুদিত সংস্করণের অভাবে গবেষক, চিকিৎসক ও আগ্রহী পাঠকদের বিশেষ অসুবিধার কারণ ঘটেছে। আয়ুর্বেদ চিকিৎসার শিক্ষা, প্রচার, প্রসার ও গবেষণা সরকারী ও বেসরকারী পর্যায়ে নানান আন্তরিক প্রচেষ্টা সত্ত্বেও এ কারণে খুবই ব্যাহত হচ্ছে। সেজন্য গুণী চিকিৎসক ও শিক্ষার্থীদের অনুরোধক্রমে বিগত কয়েক বছর যাবৎ আমরা এই বিষয়ে মূল্যবান পুস্তকগুলির পূর্নমুদ্রণ-সহ যুগোপযোগী সম্পাদনা করে সংস্কৃতে লিখিত অননুদিত প্রয়োজনীয় গ্রন্থগুলির সরল বঙ্গানুবাদ প্রকাশ করার বিশেষ চেষ্টা করছি।

এ পর্যন্ত কিছু গ্রন্থ প্রকাশিত হয়েছে, যেমন ভিষম্বর গোবিন্দদাস কবিরাজের ‘ভৈষজ্য রত্নাবলী’, শার্ঙ্গধরের ‘চিকিৎসা সংগ্রহ’, মহামুনি কশ্যপের ‘নাড়ীবিজ্ঞান ও নাড়ীপ্রকাশ’, আচার্য গোপালকৃষ্ণ ভট্টাচার্যের ‘রসেন্দ্রসার-সংগ্রহ’, কবিরাজ অমৃতলাল গুপ্তের ‘আয়ুর্বেদ শিক্ষা’, মহর্ষি বাগভটের ‘অষ্টাঙ্গহৃদয়’ ইত্যাদি। এখন সেই তালিকায় বঙ্গীয় আয়ুর্বেদশাস্ত্রবিদ কবিরাজদ্বয় উপেন্দ্রনাথ ও দেবেন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের ‘আয়ুর্বেদ সংগ্রহ’ চার খণ্ডে বিন্যস্ত করে প্রকাশিত হল। এই মহৎ গ্রন্থটি উভয় কবিরাজ ও তাঁদের পারিবারিক আয়ুর্বেদ কলেজের সঙ্গে যুক্ত অধ্যাপক ও গুণী শাস্ত্রবিদ চিকিৎসকদের বহুকালের প্রয়াস, পরিশ্রম ও গবেষণার সুফল। এই বিশাল গ্রন্থ সম্পাদনে তাঁরা

প্রাচীন ভারতীয় আয়ুর্বেদ কোষগ্রন্থসমূহের সার সংকলিত করতে চেষ্টা করেছিলেন এবং বলা উচিত সে কাজে বহুলাংশে সফলও হয়েছিলেন। আয়ুর্বেদের অষ্ট অঙ্গের পরিচয় এবং ব্যবহারিক চিকিৎসাপদ্ধতির বিবরণ তাঁরা এই গ্রন্থে সংস্কৃত শ্লোক-সহ সরল বঙ্গানুবাদে সংকলিত করায় আয়ুর্বেদশাস্ত্রবিদ, শিক্ষার্থী ও সাধারণ মানুষের প্রভূত উপকার সাধিত হয়েছে। এই মহাগ্রন্থটি বহুকাল অপ্রাপ্য থাকায় আমরা অন্যান্য মূল গ্রন্থ পুনর্মুদ্রণ করার সঙ্গে-সঙ্গে এই গ্রন্থটিও পুনঃপ্রকাশ করার উদ্যোগ নিয়েছি। প্রকাশকালে এই গ্রন্থের বিভিন্ন সংস্করণ বিচার করে আমরা একটি অধিকতর যুক্তিসঙ্গত পাঠ প্রস্তুত করার চেষ্টা করেছি এবং আমাদের প্রকাশিত অন্যান্য আয়ুর্বেদ গ্রন্থাবলীর মতোই সাগ্রহে ও সানন্দে সম্পাদনার এই গুরুভার কাজ করে দিয়েছেন শ্রদ্ধেয় বৈদ্যাচার্য কালীকিঙ্কর সেনশর্মা ও আয়ুর্বেদাচার্য সত্যশেখর ভট্টাচার্য। তাঁরা আমাদের ধন্যবাদার্থ।

যে-সামগ্রিক কর্মকাণ্ডে আমরা হাত দিয়েছি, সেখানে আপনাদের উপদেশ সাহচর্য ও সহযোগিতাকে পাথেয় করেই আমরা অগ্রসর হতে চাই। প্রকাশিত গ্রন্থগুলি সকলের প্রয়োজন সাধন করলে আমাদের এই আয়াসসাধ্য কর্ম যথার্থই সিদ্ধ হয়েছে বলে বোধ করব।



প্রথম সংস্করণের ভূমিকা

রোগবিনিশ্চয় ও রোগের চিকিৎসা, এই দুইটি বিষয়ে জ্ঞানলাভ করাই আয়ুর্বেদশিক্ষার প্রধান উদ্দেশ্য এবং রোগশান্তিই ইহার প্রয়োজন। এই উদ্দেশ্য ও প্রয়োজনসাধনার্থেই কী আমাদের এই বঙ্গদেশে, কী হিন্দুস্তানে, কী উড়িষ্যায়, কী দাক্ষিণাত্যে, ভারতের সর্বত্রই আয়ুর্বেদধারী ছাত্রগণ প্রথমেই রোগবিনিশ্চয় (মাদবনিদান) এবং চক্রদন্ত, শার্ঙ্গধর, রসেন্দ্রসার ও রসেন্দ্রচিন্তামণি প্রভৃতি সংগ্রহ-চিকিৎসাগ্রন্থসকল অধ্যয়ন করিয়া থাকেন। তজ্জন্যই আমরা সাধারণ রুচি অনুসারে এবং প্রয়োজনবোধে চরক, সুশ্রুত, বাগভট, হারীত, স্কারপাণি, আত্রৈয়-সংহিতা, ভাবপ্রকাশ, চক্রদন্ত, শার্ঙ্গধর, পরিভাষা, সারকৌমুদী, প্রয়োগামৃত, প্রয়োগচিন্তামণি, ভৈষজ্য রত্নাবলী, রসেন্দ্রসার-সংগ্রহ, রসেন্দ্রচিন্তামণি, রসরত্নাকর ও বিবিধ শল্যতন্ত্র হইতে চিকিৎসা-বিষয়ক অবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয়গুলি সংগ্রহ করিয়া এই **আয়ুর্বেদ-সংগ্রহ** নামক গ্রন্থখানি মুদ্রিত করিলাম। ইহাতে প্রথমে চিকিৎসোপযোগী সমস্ত পরিভাষা ও ধাত্বাদির শোধান, জারণ, মারণ ও মারণোপযুক্ত পুটপ্রকার, যন্ত্রসকলের প্রতিকল্প, সুশ্রুতোক্ত ৩৭টি গণ ও সংশমনবর্গ, চরক-কৃত ‘দশেমানি’ অর্থাৎ জীবনীয়, বৃহনীয়, শ্বেদোপগ, বমনোপগ, বিরচনোপগ, আস্থাপনোপগ, অনুবাসনোপগ ও শিরোবিরেচনোপগ প্রভৃতি দশাত্মক ৫০টি কষায়, এতদ্ভিন্ন সর্বরোগের অব্যভিচারিতকারণ-বাতাদি দোষের স্বরূপ, প্রকোপণ, প্রশমন ও কার্য্য; রসরত্নাদি সপ্ত ধাতুর ও ওজঃপদার্থের স্বরূপ, স্থান, কার্য্য ও উৎপত্তি প্রকার এবং দ্রব্যশ্রিত ষড়্‌বিধ রসের, বিংশতিপ্রকার গুণের, দ্বিবিধ বীর্ষের, ত্রিধা বিপাকের ও প্রভাবাদির বিষয় অতি বিশদরূপে লিখিত হইয়াছে। যাহারা যত্নপূর্বক আমাদের এই **আয়ুর্বেদ-সংগ্রহ** অধ্যয়ন করিবেন তাঁহাদিগকে আর কোন রোগের চিকিৎসার জন্য অন্য কোন গ্রন্থের সাহায্য লইতে হইবে

না, এই গ্রন্থপাঠে তাঁহারা অনায়াসে ও অকুণ্ঠিতভাবে সকল রোগের চিকিৎসা এবং সর্বপ্রকার ঔষধ প্রস্তুত করিতে সমর্থ হইবেন।

বলা নিম্প্রয়োজন যে শাস্ত্রজ্ঞ ও দৃষ্টকৰ্ম্মা ভিষকশ্রেষ্ঠ অস্বঃসহোদর শ্রীমান্ খগেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত কবিরাজ এই পুস্তকের বিষয়-নিৰ্ব্বাচন, সঙ্কলন ও অনুবাদাদি সকল বিষয়েই সম্পূর্ণ সাহায্য করিয়াছেন।

অতি কৃতজ্ঞ হৃদয়ে এ স্থলে বক্তব্য যে সুযোগ্য আয়ুৰ্বেদাধ্যাপক আয়ুৰ্বেদ-বিশারদ পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বিদ্যারত্ন মহাশয় এই পুস্তকের সঙ্কলন ও অনুবাদ বিষয়ে যে-অসাধারণ পরিশ্রম ও যত্ন করিয়াছেন, তজ্জন্য আমরা তাঁহার নিকট চিরকৃতজ্ঞ রহিলাম। বন্ধুপ্রবর ভক্তিভাজন পণ্ডিত শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর কবিরত্ন কাব্যচঞ্চু মহাশয়ের নিকট যে-অসাধারণ উপকার পাইয়াছি, তাহা আজীবন কৃতজ্ঞতার সহিত স্মরণ রাখিব। লঙ্কোপাধিক ছাত্র এবং প্রতিপন্ন চিকিৎসক শ্রীযুক্ত বরদাচরণ গুপ্ত কবিরাজ, শ্রীযুক্ত শশিভূষণ ঘোষ কবিরত্ন, শ্রীযুক্ত রাখালচন্দ্র দাশগুপ্ত বৈদ্যরত্ন, শ্রীযুক্ত কুঞ্জবিহারী ধৰ্ম্মস্তরি ও শ্রীযুক্ত শ্রীনাথ দেবগুপ্ত বৈদ্যরত্ন, ইঁহারা এবং শ্রীমান্ নৃত্যগোপাল সেনগুপ্ত, শ্রীমান্ রামশরণ সেনগুপ্ত ও শ্রীমান্ সতীশচন্দ্র সেবনগুপ্ত প্রভৃতি ছাত্রগণ এই পুস্তকের সংগ্রহ ও সংশোধন বিষয়ে যে-সাহায্য করিয়াছেন, তাহা আমরা কখনও বিস্মৃত হইতে পারিব না।

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ

শ্রীউপেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ

শকাব্দ ১৮১৪, ২০শে কার্তিক।

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
আয়ুর্বেদাবতরণম্		গর্ভাবতরণক্রমঃ	১০
আয়ুর্বেদস্য লক্ষণম্	১	সদ্যোগৃহীতগর্ভায়া লক্ষণম্	১০
আয়ুর্বেদস্য নিকৃতিঃ	১	গর্ভিণ্যা উত্তরকালীনলক্ষণম্	১১
ব্রহ্মণপ্রাদুর্ভাবঃ	২	মাসি মাসি গর্ভস্য পরিবর্তনপ্রকারঃ	১১
দক্ষপ্রাদুর্ভাবঃ	২	গর্ভস্য প্রথমাস্তোৎপত্তৌ মুনীনান্ বাদঃ	১২
অশ্বিনীসূত প্রাদুর্ভাবঃ	২	গর্ভস্য জীবনোপায়ঃ	১২
ইন্দ্রপ্রাদুর্ভাবঃ	৩	গর্ভবতীকৃত্যাকৃত্যানি	১৩
আদ্রেয়প্রাদুর্ভাবঃ	৩	সূতিকাগৃহকৃতিঃ	১৪
ভরদ্বাজপ্রাদুর্ভাবঃ	৪	আসন্নপ্রসবায় লক্ষণম্	১৪
চরকপ্রাদুর্ভাবঃ	৬	জনয়িত্রীলক্ষণম্	১৪
ধন্বন্তরিপ্রাদুর্ভাবঃ	৬	ব্যথারহিতায়াঃ প্রবাহণাদ্ বৈশুণ্যম্	১৫
সূক্ষ্মপ্রাদুর্ভাবঃ	৭	বালস্য জন্মোত্তরবিধিঃ	১৫
বাগ্ভটপ্রাদুর্ভাবঃ	৮	প্রসূতায়ঃ নিয়মঃ	১৫
শারীর-প্রকরণম্		প্রসূতায় নিয়মসময়াবধিঃ	১৫
গর্ভোৎপত্তিক্রমঃ		ধাত্রীলক্ষণম্	১৫
রজস্বলাস্বরূপম্		নিষিদ্ধধাত্রীলক্ষণম্	১৬
গর্ভাশয়স্য স্বরূপম্		বালস্য স্তন্যপানবিধিঃ	১৬
		অবিধিস্তন্যপান-বৈশুণ্যম্	১৬

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
জনন্যাঃ ক্ষীরভাবে ধাত্র্যাশালাভে বিধিঃ	১৬	শঙ্খমর্শ্ব	৩৩
বাল্যস্য অন্নপ্রাশনসময়ঃ	১৭	কঠশিরা (শিরামাতৃকা)	৩৩
বাল্যস্য পরিচর্য্যাবিধিঃ	১৭	গুদমর্শ্ব	৩৩
বাল্যস্য স্বভাবাক্তিতানি	১৭	হৃদয়মর্শ্ব	৩৩
বাল্যাদেরবধিঃ	১৭	বস্ত্রিমর্শ্ব	৩৩
শরীরসংখ্যাব্যাকরণম্	১৮	নাভিমর্শ্ব	৩৩
কলাস্বরূপম্	২২	কালান্তরপ্রাণহরাণি মর্শ্বাণি	৩৩
রক্তাণি	২৫	বক্ষোমর্শ্বাণি	৩৪
স্রোতাংসি	২৫	স্তনমূলমর্শ্বাণি	৩৪
কণ্ডুরালক্ষণম্	২৫	স্তনরোহিতমর্শ্বাণি	৩৪
জাললক্ষণম্	২৬	অপলাপমর্শ্বাণি	৩৪
কূর্চলক্ষণম্	২৬	অপত্তত্তমর্শ্বাণি	৩৪
রজ্জ্বলক্ষণম্	২৬	সীমন্তমর্শ্বাণি	৩৪
সেবনীলক্ষণম্	২৬	তলমর্শ্বাণি	৩৫
সংঘাতলক্ষণম্	২৭	ক্ষিপ্ৰমর্শ্বাণি	৩৫
সীমন্তলক্ষণম্	২৭	ইন্দ্রবস্ত্রিমর্শ্বাণি	৩৫
অস্থ্যাং সংখ্যা	২৭	বৃহতীমর্শ্বাণি	৩৫
শাখাগতাহিসংখ্যা	২৭	পার্শ্বসন্ধিমর্শ্বাণি	৩৫
পার্শ্বাদিগতাহিসংখ্যা	২৭	কটীকতরুণে মর্শ্বাণি	৩৫
গ্রীবোদ্ধগতাহিসংখ্যা	২৮	নিতম্বমর্শ্বাণি	৩৬
অস্থিবেশেষাণাং স্থানানি	২৮	বৈকল্যাকরাণি মর্শ্বাণি	৩৬
অস্থ্যাং প্রয়োজনম্	২৮	লোহিতাঙ্কাণি মর্শ্বাণি	৩৬
সন্ধিঃ	২৮	আণিমর্শ্বাণি	৩৬
স্নায়ুলক্ষণম্	২৯	জানুমর্শ্বাণি	৩৬
স্নায়ুসংখ্যা	৩০	উর্বীমর্শ্বাণি	৩৭
শাখাগতস্নায়ুসংখ্যা	৩০	কূর্চমর্শ্বাণি	৩৭
কোষ্ঠগতস্নায়ুসংখ্যা	৩০	বিটপমর্শ্বাণি	৩৭
গ্রীবোদ্ধগতস্নায়ুসংখ্যা	৩০	কূপ্বরমর্শ্বাণি	৩৭
পেশীসংখ্যা	৩০	কুকুন্দরমর্শ্বাণি	৩৭
শাখাগত-পেশীসংখ্যা	৩০	কক্ষধরমর্শ্বাণি	৩৭
কোষ্ঠগত-পেশীসংখ্যা	৩১	বিধুরমর্শ্বাণি	৩৭
গ্রীবোদ্ধগত-পেশীসংখ্যা	৩১	কুকাটিকে মর্শ্বাণি	৩৭
মর্ম্মলক্ষণম্	৩২	অংসমর্শ্বাণি	৩৮
মর্ম্মসংখ্যা	৩২	অংসফলকে মর্শ্বাণি	৩৮
সদ্যোমারকাণি মর্শ্বাণি	৩২	অপাঙ্গমর্শ্বাণি	৩৮
শৃঙ্গটিকমর্শ্বাণি	৩২	নীলে মন্যে চ মর্শ্বাণি	৩৮
মর্ম্মণামধিপতিঃ	৩৩	ফণে মর্শ্বাণি	৩৮

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
আবর্তমন্মণী	৩৮	শুক্লস্যা উৎপত্তিঃ	৫৫
রুজাকরাণি মন্মণি	৩৮	রসস্যা ত্রিধা বিভাগঃ	৫৬
শুল্ফমন্মণী	৩৯	শুক্লস্যা স্বরূপম্	৫৯
মণিবন্ধমন্মণী	৩৯	শুক্লস্যা স্থানম্	৫৯
কৃচ্চশিরাংসি মন্মণি	৩৯	শুক্লস্যা ক্ষরণমার্গঃ	৫৯
বিশল্যাদ্ধানি মন্মণি	৩৯	আর্ন্তবস্যা স্বরূপম্	৫৯
উৎক্ষেপমন্মণি	৩৯	গর্ভগ্রহণযোগ্যার্ন্তবলক্ষণম্	৫৯
স্থপনীমন্ম	৩৯	ধাতুনাং মলাঃ	৫৯
মন্মবেধনফলম্	৪০	উপধাতবঃ	৫৯
শিরালক্ষণম্	৪০	ওজোলক্ষণম্	৬০
ধমন্যঃ	৪২	দ্রব্যাদি বিজ্ঞানীয়াধ্যায়ঃ	
অধোগতধমন্যঃ	৪৩	দ্রব্যগতপঞ্চপদার্থকর্ম্মাণি	৬৩
তির্য্যগ্গতধমন্যঃ	৪৩	তত্র রসাঃ	৬৩
প্রকৃতিলক্ষণম্	৪৪	মধুররসস্য গুণাঃ	৬৩
বাতপ্রকৃতিলক্ষণম্	৪৪	অম্লরসস্য গুণাঃ	৬৪
পিত্তপ্রকৃতিলক্ষণম্	৪৪	লবণরসস্য গুণাঃ	৬৪
শ্লেষ্মপ্রকৃতিলক্ষণম্	৪৪	কটুরসস্য গুণাঃ	৬৪
দোষবর্ণনম্	৪৪	তিক্তরসস্য গুণাঃ	৬৪
দোষাণাং পঞ্চধা বিভাগঃ	৪৫	কষায়রসস্য গুণাঃ	৬৫
বায়োঃ স্বরূপম্	৪৫	মধুরাদীনাংমপরে বিশেষাঃ	৬৫
পিত্তস্য স্বরূপম্	৪৭	অথ গুণাঃ	৬৫
শ্লেষ্মাণঃ স্বরূপম্	৪৭	লঘ্বাদিগুণবতাং গুণাঃ	৬৫
দোষাণাং চয়প্রকোপপ্রশমাঃ	৪৮	দীপনাদিগুণলক্ষণম্	৬৬
দোষাণাং কর্ম্মাণি	৪৮	বীৰ্য্যম্	৬৮
দোষোপক্রমণীয়াধ্যায়ঃ	৫০	বীৰ্য্যস্য গুণাঃ	৬৯
ধাতুলক্ষণম্	৫৪	বিপাকঃ	৬৯
রসস্য স্বরূপম্	৫৪	বিপাকানাং গুণাঃ	৬৯
রসস্য স্থানম্	৫৪	প্রভাবঃ	৬৯
রক্তস্য স্বরূপম্	৫৪	স্নেহস্বেদবিধিঃ	
রক্তস্য স্থানম্	৫৫	স্নেহবিধ্যাধ্যায়ঃ	৭১
মাংসস্য স্বরূপম্	৫৫	স্বেদবিধ্যাধ্যায়ঃ	৭৫
মাংসপেশী	৫৫	পঞ্চকর্ম্মবিধিঃ	
মেদসঃ স্বরূপম্	৫৫	পঞ্চ কর্ম্মাণি	৭৮
মেদসঃ স্থানম্	৫৫	বমনবিধিঃ	৭৮
অক্ষুণ্ণ স্বরূপম্	৫৫	বিরেচনবিধিঃ	৮১
মজ্জস্বরূপম্	৫৫		
মজ্জস্থানম্	৫৫		

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
অভয়ামোদকঃ	৮৩	তক্রবর্গঃ	২৭৫
বস্ত্রিবিধ্যাধ্যায়ঃ	৮৪	নবনীতবর্গঃ	২৭৭
নস্যবিধ্যাধ্যায়ঃ	৯৪	ঘৃতবর্গঃ	২৭৮
অণুতৈলম্	৯৮	মুত্রবর্গঃ	২৮০
দিনচর্য্যা	৯৯	তৈলবর্গঃ	২৮১
ঋতুচর্য্যা	১০৬	সন্ধানবর্গঃ	২৮৩
হেমন্তশিশিরচর্য্যা	১০৭	মধুবর্গঃ	২৮৭
বসন্তচর্য্যা	১০৮	ইক্ষুবর্গঃ	২৯০
গ্রীষ্মচর্য্যা	১০৮	কৃতাম্রবর্গঃ	২৯৩
বর্ষাচর্য্যা	১০৯	পরিভাষা-প্রকরণম্	
শরচ্চর্য্যা	১০৯	মানসূত্রম্	৩০২
রোগানুৎপাদনীয়াধ্যায়ঃ	১১১	মানপরিভাষা	৩০২
অরিস্তলক্ষণম্		দ্রব্যাগামুপযুক্তানুপযুক্তত্বম্	৩০৪
বিকৃতিবিজ্ঞানীয়াধ্যায়ঃ	১১৩	ঔষধদ্রব্যাস্তগ্রহণম্	৩০৪
চরকোক্তপঞ্চাশম্মহাকষায়াঃ	১২৬	ঋতুভেদে দ্রব্যাস্তগ্রহণম্	৩০৫
সূক্ষ্মতোক্তসপ্তত্রিংশদৃগাঃ	১৩২	সামান্যোক্তৌ দ্রব্যগ্রহণম্	৩০৬
সংশমনো বর্গঃ	১৩৯	অনুভৌ দ্রব্যগ্রহণম্	৩০৬
বাতসংশমনো বর্গঃ	১৩৯	অভাবে দ্রব্যগ্রহণম্	৩০৬
পিত্তসংশমনো বর্গঃ	১৪০	পঞ্চকষায়াঃ	৩০৮
কফসংশমনো বর্গঃ	১৪০	স্বরসঃ	৩০৮
দ্রব্যগুণ-প্রকরণম্		স্বরসভেদাৎ পুটপাকবিধিঃ	৩০৮
হরীতক্যাদিবর্গঃ	১৪১	কঙ্কবিধিঃ	৩০৮
কপূরাদিবর্গঃ	১৬৩	ক্কাথবিধিঃ	৩০৯
গুড়ুচ্যাদিবর্গঃ	১৭৫	পানে ক্কাথ্যাদিদ্রব্যবহ্না	৩০৯
পুষ্পবর্গঃ	২০০	হিমবিধিঃ	৩১০
বটাদিবর্গঃ	২০৭	মহুবিধিঃ	৩১০
আম্রাদিফলবর্গঃ	২১৫	তণ্ডুলোদকম্	৩১০
ধাতুপথাদ্যাদিবর্গঃ	২৩০	ফাণ্টবিধিঃ	৩১০
ধান্যবর্গঃ	২৪৬	উষ্ণোদকম্	৩১০
শাকবর্গঃ	২৫১	লেহাদিবিধানম্	৩১০
মাংসমৎস্যবর্গঃ	২৫৯	চূর্ণবিধিঃ	৩১১
বারিবির্গঃ	২৬৮	চূর্ণস্য পাকনিষেধঃ	৩১১
দুগ্ধবর্গঃ	২৭০	বটকাবিধিঃ	৩১১
দধিবর্গঃ	২৭৪	অণুবটিকাবিধিঃ	৩১১
		ভাবনাবিধিঃ	৩১২
		মাত্রাবিধিঃ	৩১২

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
ভৈষজ্যসেবনকালবিধিঃ	৩১৩	স্বর্ণমাক্ষিকভস্মানুপানম্	৩২৪
ক্ষীরাদিপাকবিধিঃ	৩১৪	তারমাক্ষিকস্য শোধনবিধিঃ	৩২৪
মাংসরসসাধনম্	৩১৪	তারমাক্ষিকস্য মারণবিধিঃ	৩২৪
স্নেহপাকস্য সাধারণো বিধিঃ	৩১৫	বিমলশুদ্ধিঃ	৩২৪
তিলতৈলমুচ্ছাবিধিঃ	৩১৫	বিমলভস্মানুপানম্	৩২৪
কটুতৈলমুচ্ছাবিধিঃ	৩১৫	তুথশোধনবিধিঃ	৩২৪
এরণ্ডতৈলমুচ্ছাবিধিঃ	৩১৫	কাংস্যস্য রীতেশ্চ শোধনমারণবিধিঃ	৩২৫
ঘৃতমুচ্ছাবিধিঃ	৩১৬	সিন্দূরস্য শোধনবিধিঃ	৩২৫
স্নেহসাধনে কাথ্যজ্বলাদেঃ পরিমাণম্	৩১৬	শিলাজতুশোধনবিধিঃ	৩২৫
স্নেহপাকস্য কালনিয়মঃ	৩১৭	শিলাজতুনোহ্নুপানম্	৩২৫
স্নেহপাকপরিষ্কানম্	৩১৮	সত্ত্ববিনির্গমবিধিঃ	৩২৫
ধাতুনাং সংখ্যা নিরুক্তিশ্চ	৩১৮	রসপ্রকরণম্	৩২৫
সুবর্ণস্য শোধনবিধিঃ	৩১৮	রসলক্ষণম্	৩২৫
সুবর্ণস্য মারণবিধিঃ	৩১৯	পারদস্য নিসার্গ দোষাঃ	৩২৬
সুবর্ণভস্মানুপানম্	৩১৯	পারদস্য সপ্ত কঙ্ককাঃ	৩২৬
রৌপ্যস্য মারণবিধিঃ	৩১৯	পারদস্য শোধনবিধিঃ	৩২৬
রৌপ্যভস্মানুপানম্	৩১৯	রসস্য মুখ্যদোষহর শোধনবিধিঃ	৩২৬
তাম্রস্য দোষাঃ	৩১৯	রসস্য সর্বদোষহরঃ সজ্জিগুশোধনবিধিঃ	৩২৭
তাম্রস্য মারণবিধিঃ	৩২০	রসস্য অষ্টকর্মানি	৩২৭
মারিততাম্রস্যামৃতীকরণম্	৩২০	রসস্য স্বেদনম্	৩২৭
বঙ্গস্য মারণবিধিঃ	৩২০	রসস্য মর্দনম্	৩২৭
বঙ্গভস্মানুপানম্	৩২০	রসস্য মুচ্ছনম্	৩২৭
মহাসেতুঃ	৩২১	রসস্য উত্থাপনম্	৩২৮
যশদস্য স্বরূপম্	৩২১	উদ্ধৃপাতনম্	৩২৮
যশদস্যানুপানম্	৩২১	অধঃপাতনম্	৩২৮
সীসকস্য শোধনবিধিঃ	৩২১	তির্যকপাতনম্	৩২৮
সীসকস্য মারণবিধিঃ	৩২১	রসস্য বোধনম্	৩২৮
লৌহস্য নিষেকবিধিঃ	৩২২	রসস্য নিয়মানম্	৩২৯
লৌহস্য মারণবিধিঃ	৩২২	রসস্য দীপনম্	৩২৯
লৌহস্য পুটবিধিঃ	৩২২	রসস্য অনুবাসনম্	৩২৯
লৌহভস্মানুপানম্	৩২২	রসস্য বিড়কথনম্	৩২৯
মণ্ডুরম্	৩২৩	হিস্ফুলাদৃ রসাকর্ষণবিধিঃ	৩২৯
স্বর্ণাদিধাতুনাং সাধারণ্যে মারণোপায়ঃ	৩২৩	ষড়্গুণবলিজারণবিধিঃ	৩৩০
জারিতধাতুনাং বর্ণানি	৩২৩	রসস্য মারণবিধিঃ	৩৩০
উপধাতুনাং শোধনমারণপ্রকারঃ	৩২৪	কপূররসস্য বিধিঃ	৩৩১
স্বর্ণমাক্ষিকস্য শোধনবিধিঃ	৩২৪	সিন্দূররসঃ	৩৩১
স্বর্ণমাক্ষিকমারণবিধিঃ	৩২৪	পীতভস্মনো বিধিঃ	৩৩২

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
কৃষ্ণরসঃ	৩৩২	হীরকস্যা বিশেষশোধনবিধিঃ	৩৪০
রসতালকস্য বিধিঃ	৩৩২	হীরকমারণবিধিঃ	৩৪০
কঙ্কালীকরণবিধিঃ	৩৩৩	শেষরত্নানাং সাধারণশোধনমারণবিধিঃ	৩৪০
গন্ধকস্য শোধনবিধিঃ	৩৩৩	উপরত্নানি	৩৪০
গন্ধকস্য তৈলম্	৩৩৩	উপরত্নানাং সাধারণশোধনমারণবিধিঃ	৩৪১
গন্ধকানুপানম্	৩৩৪	বৈক্রান্তস্য বিশেষশোধনং মারণঞ্চ	৩৪১
হিস্তুলশোধনবিধিঃ	৩৩৪	বিষশোধনবিধিঃ	৩৪১
অভ্রশোধনবিধিঃ	৩৩৪	বিষমারণবিধিঃ	৩৪১
ধান্যাক্রকস্য বিধিঃ	৩৩৪	কৃষ্ণসপবিষশোধনম্	৩৪১
অভ্রমারণবিধিঃ	৩৩৪	উপবিষাণাং শোধনবিধিঃ	৩৪২
অভ্রস্যামৃতীকরণম্	৩৩৪	জৈপালাদিবিশেষশোধনম্	৩৪২
অভ্রভস্মানুপানানি	৩৩৫	লাঙ্গলীশুদ্ধিঃ	৩৪২
তালকস্য মারণবিধিঃ	৩৩৬	ধূতুরশোধনবিধিঃ	৩৪২
রসমাণিক্যম্	৩৩৬	অহিফেনশোধনবিধিঃ	৩৪২
হরিতালভস্মানুপানম্	৩৩৬	মাতুলানীশোধনবিধিঃ	৩৪৩
হরিতালাচ্ছেতবীৰ্য্যাকর্ষণবিধিঃ	৩৩৭	বিষমুষ্টিশোধনবিধিঃ	৩৪৩
মনঃশিলাশোধনবিধিঃ	৩৩৭	দারুমূষাদীনাং শোধনবিধিঃ	৩৪৩
অঞ্জনস্য শোধনবিধিঃ	৩৩৭	গোদন্তশোধনবিধিঃ	৩৪৩
টঙ্গশুদ্ধিঃ	৩৩৭	ভল্লাতকস্য শোধনবিধিঃ	৩৪৩
রাজাবর্তশোধনমারণবিধিঃ	৩৩৭	অন্যেযাং বীজানাং সাধারণশোধনবিধিঃ	৩৪৩
সর্বোপরসানাং সাধারণশোধনবিধিঃ	৩৩৭	গুগগুলুশোধনবিধিঃ	৩৪৪
চূষকশোধনমারণবিধিঃ	৩৩৮	নখীশোধনবিধিঃ	৩৪৪
স্ফটিকশোধনবিধিঃ	৩৩৮	হিস্তুলশোধনবিধিঃ	৩৪৪
শঙ্খশোধনবিধিঃ	৩৩৮	নরসারশোধনবিধিঃ	৩৪৪
মৌক্তিকশুদ্ধৈর্জলশুদ্ধৈর্শোধনবিধিঃ	৩৩৮	রসাজ্জনশোধনবিধিঃ	৩৪৫
সমুদ্রফেনশুদ্ধিঃ	৩৩৮	যবক্ষারঃ	৩৪৫
খটিকা	৩৩৮	যবক্ষারশোধনবিধিঃ	৩৪৫
গৈরিকশোধনবিধিঃ	৩৩৮	পুটপাকবিধিঃ	৩৪৬
কাসীসশোধনবিধিঃ	৩৩৯	মহাপুটম্	৩৪৬
ঋপরশোধনবিধিঃ	৩৩৯	গজপুটম্	৩৪৬
ঋপরমারণবিধিঃ	৩৩৯	বরাহপুটম্	৩৪৬
ঋপরস্যানুপানম্	৩৩৯	কৌকুটপুটম্	৩৪৭
কপর্দকশোধনবিধিঃ	৩৩৯	কপোতপুটম্	৩৪৭
কঙ্কষ্ঠশোধনবিধিঃ	৩৩৯	গোবরপুটম্	৩৪৭
সৌরাষ্ট্রশোধনবিধিঃ	৩৩৯	ভাণ্ডপুটম্	৩৪৭
সর্বরত্নানাং শোধনবিধিঃ	৩৪০	যন্ত্রবিধিঃ	
রত্নমারণবিধিঃ	৩৪০	কবচীযন্ত্রম্	৩৪৭

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
বালুকায়ত্ত্বম্	৩৪৭	স্বস্থ্য নাড়ীগতিলক্ষণম্	৩৬১
বালুকায়ত্ত্বম্	৩৪৯	নাড়ীস্পন্দনসংখ্যা	৩৬১
লবণযত্ত্বম্	৩৪৯	দোষজননাড়ীগতিলক্ষণম্	৩৬১
লবণযত্ত্বম্	৩৪৯	মৃত্যুনাড়ীপরীক্ষা	৩৬৪
নালিকায়ত্ত্ব	৩৪৯	অগ্নিমান্দ্যধাতুক্ষয়নাড়ীজ্ঞানম্	৩৬৮
দোলাযত্ত্বম্	৩৪৯	নেত্র পরীক্ষা	৩৭০
বিদ্যাধরযত্ত্বম্	৩৪৯	জিহ্বা পরীক্ষা	৩৭০
শ্বেদনযত্ত্বম্	৩৫১	আস্যা পরীক্ষা	৩৭০
ডমরুযত্ত্বম্	৩৫১	মূত্র পরীক্ষা	৩৭০
বকযত্ত্বম্	৩৫১	মল পরীক্ষা	৩৭২
নাড়িকায়ত্ত্বম্	৩৫১	শব্দ পরীক্ষা	৩৭২
পাতালযত্ত্বম্	৩৫৩	স্পর্শ পরীক্ষা	৩৭২
বারুণীয়ত্ত্বম্	৩৫৩	বৈদ্যাদিপাদচতুষ্টয়ম্	৩৭২
ভূধরযত্ত্বম্	৩৫৩	উপদ্রবলক্ষণম্	৩৭৪
তির্যাক্পাতনযত্ত্বম্	৩৫৩	অরিস্টলক্ষণম্	৩৭৪
পাতনযত্ত্ব	৩৫৫	চিকিৎসালক্ষণম্	৩৭৪
ইষ্টকায়ত্ত্বম্	৩৫৫	চিকিৎসাসূত্রম্	৩৭৫
	৩৫৫	দোষধাতুমলানাং বৃদ্ধিনিদানম্	৩৭৫
কচ্ছপযত্ত্বম্	৩৫৫	অতিবৃদ্ধানাং দোষানাং লক্ষণানি	৩৭৫
তপ্তখল্লযত্ত্বম্	৩৫৫	অতিবৃদ্ধানাং ধাতুনাং লক্ষণম্	৩৭৬
মূষানিরূপণম্	৩৫৭	অতিবৃদ্ধানাং মলাদীনাং লক্ষণানি	৩৭৬
ধূপযত্ত্ব	৩৫৮	অতিবৃদ্ধানাং দোষাদীনাং হ্রাসনম্	৩৭৭
		দোষধাতুমলানাং ক্ষয়স্য নিদানানি	৩৭৭
রোগীপরীক্ষাপ্রকরণম্		তেষাং ক্ষীণানাং লক্ষণানি	৩৭৭
সাধারণপরীক্ষাবিধিঃ	৩৫৯	মলাদীনাং ক্ষয়লক্ষণানি	৩৭৭
নাড়ীপর্যায়ঃ	৩৫৯	ক্ষীণানাং দোষাদীনাং বর্দ্ধনোপায়ঃ	৩৭৮
নাড়ীপরীক্ষাপ্রকার	৩৫৯	স্বস্থলক্ষণম্	৩৭৮

আয়ুର୍বেদ সংগ্রহ

প্রথম খণ্ড

আয়ুর্বেদাবতরণম্

ব্রহ্মদক্ষদিবোদাসানশ্বিনৌ চ শচীপতিম্।
চরকাদীন্ মুনীন্ সৰ্বান্ গ্রহাদৌ প্রণমাম্যহম্।।

আয়ুর্বেদস্য লক্ষণমাহ

আয়ুর্হিতাহিতং ব্যাধেনির্দানং শমনং তথা। বিদ্যতে যত্র বিদ্বত্তিঃ স আয়ুর্বেদ উচ্যতে।।

যে-শাস্ত্র দ্বারা আয়ুর হিতাহিত এবং রোগসমূহের নিদান ও প্রশান্তির উপায় অবগত হওয়া যায়, সেই শাস্ত্রকে পণ্ডিতগণ আয়ুর্বেদ বলেন।

আয়ুর্বেদস্য নিরুক্তিমাহ

অনেন পুরুষো যন্মাদায়ুর্বিন্দতি বেত্তি চ। তস্মান্মুনিবরৈরেষ আয়ুর্বেদ ইতি স্মৃতঃ।।

শরীরজীব্যোর্থোগো জীবনং তেনাবচ্ছিন্নঃ কালঃ—আয়ুঃ। আয়ুর্বেদদ্বারায়ুষ্যাণ্যানায়ুষ্যাণি দ্রব্যগুণ-কর্ম্মাণি জ্ঞাত্বা, তেষাং সেবনত্যাগাভ্যামারোগোণায়ুর্বিন্দতি তেনৈব হেতুনা পরস্যাপ্যায়ুর্বেত্তি চ।

এই শাস্ত্র দ্বারা দীর্ঘায়ু লাভ হয় এবং আয়ুর্বিষয়ক জ্ঞান জন্মে বলিয়া মুনিগণ ইহাকে আয়ুর্বেদ নামে অভিহিত করিয়াছেন। আয়ুর্বেদ দ্বারা আয়ুষ্কর ও অনায়ুষ্কর দ্রব্য, গুণ ও কর্ম্মসকল জ্ঞাত হইয়া তাহাদের দ্রব্যাদি সেবন ও ত্যাগ দ্বারা অর্থাৎ আয়ুষ্কর দ্রব্যাদি সেবন ও অনায়ুষ্কর দ্রব্যাদি পরিত্যাগ দ্বারা দীর্ঘায়ুপ্রাপ্ত হওয়া যায় এবং এই উপায়ে অপরেরও আয়ু জানিতে পারা যায়। শরীর ও জীবের যোগকে জীবন কহে এবং যোগাবচ্ছিন্ন কালকে আয়ু কহা যায়।

২ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

ক্রমমাহ—

তত্রাদৌ ব্রহ্মণঃ প্রাদুর্ভাবঃ

বিধাতাথর্বসর্বস্বমায়ুর্বেদং প্রকাশয়ম্। স্বনাম্মা সংহিতাং চক্রে লক্ষল্লোকময়ীমুজম্॥ ততঃ
প্রজাপতিং দক্ষং দক্ষং সকলকর্মসু। বিধিধীনীরথিং সান্নমায়ুর্বেদমুপাদিশং॥

ব্রহ্মা অথর্ববেদের সর্বস্ব আয়ুর্বেদশাস্ত্র প্রকাশ করিবার নিমিত্ত স্বনামে (ব্রহ্মসংহিতা নামে) লক্ষ ল্লোকবিশিষ্ট একখানি ঋজু আয়ুর্বেদ-সংহিতা রচনা করিয়াছিলেন। তদনন্তর তিনি সকল কর্মদক্ষ এবং অপ্রতিম বুদ্ধিশক্তিসম্পন্ন দক্ষ প্রজাপতিকে সমুদয় আয়ুর্বেদ উপদেশ প্রদান করেন।

দক্ষ প্রাদুর্ভাবঃ

অথ দক্ষঃ ক্রিয়াদক্ষঃ স্বর্বেদ্যৌ বেদমায়ুষঃ। বেদয়ামাস বিদ্বাংসৌ সূর্যাংশৌ সুরসন্তমৌ॥

তৎপরে কার্যদক্ষ দক্ষপ্রজাপতি, সূর্যাংশসম্ভূত, বিদ্বান্, সুরসন্তম অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন।

অশ্বিনীসূত প্রাদুর্ভাবঃ

দক্ষাদধীত্য দশৌ বিতনুতঃ সংহিতাং স্বীয়াম্। সকলচিকিৎসকলোক-প্রতিপত্তিবুদ্ধয়ে ধন্যাম্॥

দক্ষের নিকট অশ্বিনীকুমারদ্বয় আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়া চিকিৎসকসমূহের জ্ঞানবর্দ্ধনের নিমিত্ত স্বনামে (অশ্বিনীকুমারসংহিতা নামে) একখানি সংহিতা প্রস্তুত করেন।

স্বয়ম্ভু বঃ শিরশ্চিন্নং ভৈরবেণ রুধাথ তৎ। অশ্বিভ্যাং সংহিতং তস্মাৎ তৌ জাতৌ যজ্ঞভাগিনৌ॥

দেবাসুরবেণ দেবা দৈত্যৈর্থে সক্ষতাঃ কৃতাঃ। অক্ষতাস্তে কৃতাঃ সদ্যো দশাভ্যামুজুতং মহৎ॥

শাস্ত্রে উক্ত আছে যে ভৈরব ক্রোধাঘ্রিত হইয়া ব্রহ্মার মস্তকচ্ছেদন করিয়াছিলেন, অশ্বিনীকুমারদ্বয় ঐ ছিন্ন মস্তক পুনঃসংযোজিত করেন; এই কারণে তদবধি তাঁহারা যজ্ঞাংশভাগী হন। আর মহৎ অদ্ভুত ঘটনা ঘটে যে দেবাসুর-যুদ্ধে যে-সকল দেবতা দৈত্যগণ কর্তৃক ক্ষতবিক্ষত হইয়াছিলেন, অশ্বিনীকুমারদ্বয় অসাধারণ ক্ষমতার প্রভাবে সদাই তাঁহাদিগকে অক্ষত করিয়াছিলেন।

বজ্রিণোহভূদুজন্তুঃ স দশাভ্যাং চিকিৎসিতঃ। সোমাস্রিপতিতচ্চন্দ্রস্তাভ্যামেব সুখীকৃতঃ॥

বজ্রধারী ইন্দ্র ভুজন্তুরোগগ্রস্ত এবং চন্দ্র সোমমণ্ডল হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া প্রপীড়িত হইলে অশ্বিনীকুমারদ্বয় চিকিৎসা করিয়া এই উভয়কে সুস্থ করিয়া দেন।

বিশীর্ণা দশনাঃ পুষ্পে নত্রে নষ্টে ভগস্য চ। শশিনো রাজযক্ষ্মাভূদশ্বিভ্যাং তে চিকিৎসিতাঃ॥

সূর্য্যের দন্তরোগ, ভগদেবের নেত্ররোগ ও চন্দ্রের রাজযক্ষ্মা হইয়াছিল। ইহারাও অশ্বিনীকুমারদ্বয় কর্তৃক চিকিৎসিত হইয়া স্বাস্থ্যলাভ করিয়াছিলেন।

ভার্গবশ্চ্যবনঃ কামী বৃদ্ধঃ সন্ বিকৃতিং গতঃ। বীর্য্যবর্ণস্বরোপেতঃ কৃতোহশ্বিভ্যাং পুনরুবা॥

ভৃগুপুত্র বৃদ্ধ চ্যবন অতিশয় ইন্দ্রিয়াসক্তিবশত বিকৃতিপ্রাপ্ত হইলে অশ্বিনীকুমারদ্বয় কর্তৃক চিকিৎসিত হইয়া বল বর্ণ ও স্বর লাভ করিয়া পুনর্ব্বার যৌবনপ্রাপ্ত হন।

এতৈশ্চান্যৈশ্চ বহুভিঃ কন্মভির্ভিষজাং বয়ৌ। বভূবতুর্ভূষণং পূজ্যাবিত্রাদীনাং দিবৌকসাম্॥

এতাদৃশ বহুবিধ অসাধারণ কার্য্য দ্বারা স্বর্গবৈদ্য অশ্বিনীকুমারদ্বয় ইন্দ্রাদি দেবতাগণের অত্যন্ত পূজনীয় হইয়াছিলেন।

ইন্দ্রপ্রাদুর্ভাবঃ

সংদৃশ্য দময়োরিন্দ্রঃ কস্মাণ্যেতানি যত্ববান্। আয়ুর্বেদং নিরুদ্বৈগঃ তৌ যযাচে শচীপতিঃ।। নাসতৌ সত্যসন্ধেন শত্রেণ কিল যাচিৌ। আয়ুর্বেদং যথাধীতং দদতুঃ শতমন্যবে।। নাসত্যাভ্যামধীতৌষ আয়ুর্বেদং শতক্রতুঃ। অধ্যাপয়ামাস বহুনাশ্রয়েপ্রমুখান্ মুনীন্।।

শচীপতি ইন্দ্র অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের এইপ্রকার অনির্বচনীয় বিস্ময়জনক কার্য্যসকল দর্শন করিয়া অতিশয় আগ্রহপূর্ব্বক তাঁহাদিগের নিকট আয়ুর্বেদশাস্ত্রের উপদেশ পাইবার প্রার্থনা করেন। সত্যপ্রতিজ্ঞ ইন্দ্র কর্ত্ত্বক অশ্বিনীকুমারদ্বয় যাচিত হইয়া তাঁহাকে সমস্ত আয়ুর্বেদশিক্ষা প্রদান করেন। পরে ইন্দ্রদেব অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের নিকট আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়া আশ্রয়ে প্রভৃতি মুনিগণকে উহা শিক্ষাপ্রদান করিয়াছিলেন।

আশ্রয়েপ্রাদুর্ভাবঃ

একদা জগদালোক্য গদাকুলমিতস্ততঃ। চিস্তয়ামাস ভগবানাশ্রয়ে মুনিপুঙ্গবঃ।। কিং করোমি ক গচ্ছামি কথং লোকা নিরাময়াঃ। ভবন্তি সাময়ানেতান্ ন শক্ণোমি নিরীক্ষিতুম্।। দয়ালুরহমত্যাথং স্বভাবো দুরতিক্রমঃ। এতেষাং দুঃখতো দুঃখং মমাপি হৃদয়েহধিকম্।। আয়ুর্বেদং পঠিষ্যামি নৈরুজ্যায় শরীরিণাম্। ইতি নিশ্চিত্য গতবানাশ্রয়েদ্বিশালয়ম্।। তত্র মন্দিরমিন্দ্রস্য গত্বা শত্রুং দদর্শ সঃ। সিংহাসনসমাসীনং স্ত্রয়মানং সুরর্ষিভিঃ।। ভাসয়ন্তং দিশৌ ভাসা ভাস্করপ্রতিমং ত্বিষা। আয়ুর্বেদমহাচার্য্যং শিরোধার্য্যং দিবৌকসাম্।। শক্রস্ত তং নিরীক্ষ্যৈব ত্যক্তসিংহাসনো যযৌ। তদগ্রে পূজয়ামাস ভূশং ভূরিতপঃকৃশম্।। কুশলং পরিপপ্রচ্ছ তথাগমনকারণম্। স মুনির্জুমায়েভে নিজাগমনকারণম্।। দেবরাজ না রাজাসি দিব এব যতো ভবান্। বিধাতা বিহিতো যত্নাৎ ত্রিলোকী-লোকপালকঃ।। ব্যাধিভির্ব্যথিতা লোকাঃ শোকাকুলিতচেতসঃ। ভূতলে সন্তি সন্তাপং তেষাং হস্তং কৃপাং কুরু।। আয়ুর্বেদোপদেশং মে কুরু কারুণ্যতো নৃণাম্। তথৈত্ব্যক্তা সহস্রাক্ষোহধ্যাপয়ামাস তং মুনিম্।। মুনীন্দ্র ইন্দ্রতঃ সাক্ষমায়ুর্বেদমধীত্যা সঃ। অভিনন্দ্য তমার্শীর্ভিরাজগাম পুনর্মহীম্।। অথাত্রেয়ো মুনিশ্রেষ্ঠো ভগবান্ করুণাকরঃ। স্বনাম্না সংহিতাং চক্রে নরচক্রানুকম্পয়া।। ততোহগ্নিবিশেষং ভেলঞ্চ জতুকর্ণং পরাশরম্। ক্ষারপাণিঞ্চ হারীতমায়ুর্বেদমপাঠয়ৎ।। তদ্বস্য কণ্ঠা প্রথমমগ্নিবিশেষোহভবৎ পুরা। ততো ভেলাদয়শ্চক্রুঃ স্বং স্বং তদ্ব্যং কৃতানি চ।। শ্রাবয়ামাসুরাশ্রয়েং মুনিবৃন্দেন বন্দিতম্। শ্রুত্বা চ তানি তদ্ব্যং হস্তৌহুভূদব্রিনন্দনঃ।। যথাবৎ সুত্রিতং তস্মাৎ প্রকৃষ্টা মুনয়োহভবন্। দিবি দেবর্ষয়ো দেবাঃ শ্রুত্বা সাধ্বিতি তেহব্রবন্।।

একদা মুনিশ্রেষ্ঠ ভগবান আশ্রয়ে জগতের লোককে ব্যাধিপীড়িত দেখিয়া, কী করি, কোথায় যাই, কী প্রকারে লোকসকল রোগমুক্ত হইবে, এইরূপ নানাপ্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং ভাবিলেন—আমি যেরূপ দয়ালুস্বভাব, তাহাতে আমি কখনই ইহাদিগকে ব্যাধিপীড়িত দেখিতে পারিব না, ইহাদের দুঃখ দেখিয়া আমার হৃদয় অধিকতর দুঃখিত হইতেছে। অতএব দেহীদিগের ব্যাধিশান্তির নিমিত্ত আমি আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করিব। তিনি ইহা স্থির করিয়া সুরলোক গমনপূর্ব্বক ইন্দ্রালয়ে উপস্থিত হইলেন এবং দেখিলেন দেবর্ষিগণ-কর্ত্ত্বক স্ত্রয়মান সূর্য্যপ্রতিম তেজোময় আয়ুর্বেদাচার্য্য সুরশিরোমণি ইন্দ্র দশদিক উজ্জ্বল করিয়া সিংহাসনে উপবিষ্ট আছেন। ত্রিংশাধিপতি ইন্দ্র প্রভূত তপঃকৃশ সেই মুনিপুঙ্গব আশ্রয়েকে দর্শন করিবামাত্র

সিংহাসন পরিত্যাগপূর্বক অগ্রসর হইয়া তাঁহার পূজা করিলেন। তদনন্তর কুশলবার্তা এবং আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, আত্রেয়মুনি স্বকীয় আগমনের কারণ বিজ্ঞাপন করিতে আরম্ভ করিলেন। বলিলেন, হে ত্রিলোকাধিপতি দেব! আপনি কেবল স্বর্গের রাজা নহেন, বিধাতা যত্নের সহিত আপনাকে স্বর্গ মর্ত্য ও রসাতল এই ত্রিলোকেই প্রতিপালনকার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছেন। সম্প্রতি ক্ষিতিতে মানবসকল ব্যাধিপীড়িত ও শোকাভিভূতচিত্ত হইয়া অতি দুঃসহ সন্তাপ ভোগ করিতেছে। অতএব আপনি কৃপাবলোকন পুরঃসর মানবমণ্ডলীর সন্তাপাপহরণরূপ উপকারের নিমিত্ত আমাকে আয়ুর্বেদশিক্ষা প্রদান করুন। দেবরাজ স্বীকৃত হইয়া আত্রেয়মুনিকে আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করাইলেন। মুনিশ্রেষ্ঠ আত্রেয় ইন্দ্রের নিকট পাঠসমাপনানন্তর আশীর্ব্বচন দ্বারা দেবরাজকে অভিনন্দন করিয়া পুনরায় ভূতলে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর মুনিপ্রবর করুণানিদান ভগবান আত্রেয় প্রজাসমূহের প্রতি কৃপাপরবশ হইয়া স্বনামে (আত্রেয়সংহিতা নামে) একখানি সংহিতা প্রণয়ন করেন। তদনন্তর তিনি অগ্নিবেশ, ভেল, জতুকর্ণ, পরাশর, ক্ষারপাণি ও হারীতকে আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করান। ইঁহারো প্রত্যেকে স্ব-স্ব নামে এক-একখানি তন্ত্র প্রণয়ন করেন। তন্মধ্যে প্রথম অগ্নিবেশ, তৎপরে ভেলাদি মুনিগণ তন্ত্র প্রণয়ন করিয়া সেই সকল তন্ত্র, ঋষিগণের স্তবনীয় আত্রেয়মুনিকে শ্রবণ করাইলেন। আত্রেয়মুনি সেই সকল তন্ত্র শ্রবণ করিয়া 'যথাবৎ সূত্রিত হইয়াছে' এই কথা বলিয়া নিরতিশয় হর্ষপ্রকাশ করিলেন এবং স্বর্গে দেবর্ষি ও দেবতাগণও তাহা শ্রবণ করিয়া পুলকিতচিত্তে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। তাহাতে অগ্নিবেশাদি মুনিগণ পরম আহ্লাদিত হইলেন।

ভরদ্বাজপ্রাদুর্ভাব

একদা হিমবৎপার্শ্বে দৈবদাগতা সঙ্গতাঃ। মুনয়ো বহবন্তেষাং নামভিঃ কথ্যাম্যাহম্।। ভরদ্বাজো মুনিবরঃ প্রথমং সমুপাগতঃ। ততোহঙ্গিরাস্ততো গর্গো মরীচির্ভুভার্গবৌ।। পুলস্ত্যোহগুপ্তিরসিতো বশিষ্ঠঃ সপরাশরঃ। হারীতো গোতমঃ সাঙ্খ্যো মৈত্রেয়শ্চ্যবনস্তথা।। জমদগ্নিশ্চ গার্গ্যশ্চ কাশ্যপঃ কশ্যপোহপি চ। নারদো বামদেবশ্চ মার্কণ্ডেয়ঃ কপিঞ্জলঃ।। শাণ্ডিল্যঃ সহকৌণ্ডিল্যঃ শাকুনেয়শ্চ শৌনকঃ। আশ্বলায়ন-সাক্ষতৌ বিশ্বামিত্রঃ পরীক্ষিতঃ।। দেবলো গালবো ধৌম্যঃ কাপ্য-কাত্যায়না-বৃভৌ।। কান্কায়নো বৈজবাপঃ কৃশিকো বাদরাযণঃ।। হিরণ্যাক্ষশ্চ লোকাক্ষিঃ শরলোমা চ গোভিলঃ। বৈথানসা বালখিল্যাস্তথৈবান্যে মহর্ষয়ঃ।। ব্রহ্মজ্ঞানস্য নিধয়ো যমস্য নিয়মস্য চ। তপসস্তেজসা দীপ্তা হ্রয়মানা ইবাগ্নয়ঃ। সুখোপবিষ্টান্তে তত্র সর্ব্বে চত্বঃ কথামিহাম্।। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং মূলমুক্তং কলেবরম্। তচ্চ সর্ব্বার্থসংসিদ্ধৌ ভবেদ্ যদি নিরাময়ম্।। তপঃ স্বাধ্যায়ধর্ম্মাণাং ব্রহ্ম-চর্য্যব্রতায়ুষাম্। হর্ভরঃ প্রসূতা রোগা যত্র তত্র চ সর্ব্বতঃ।। রোগাঃ কার্য্যকরা বলক্ষয়করা দেহস্য চেষ্টাহরাঃ, দৃষ্ট্যাদীন্দ্রিয়শক্তিসংক্ষয়করাঃ সর্ব্বাঙ্গপীড়াকরাঃ। ধর্ম্মার্থাখিলকামযুক্তিষু মহাবিপ্লবস্বরূপা বলাৎ প্রাণানাশ হরন্তি সন্তি যদি তে ক্ষেমং কুতঃ প্রাণিনাম্।। তৎ তেষাং প্রশমায় কশ্চন বিধিচ্ছিত্ত্যো ভবন্তির্বুধৈর্যোগৈরিত্যভিধায় সংসদি ভরদ্বাজং মুনিং তেহক্ৰবন্। ত্বং যোগ্যো ভগবন্! সহস্রনয়নং যাচস্ব লঙ্ঘং ক্রমাদায়ুর্বেদমধীত্য যং গদভয়ান্মুক্তা ভবামো বয়ম্।। ইথং স মুনিভির্যোগ্যে প্রার্থিতো বিনয়াস্মিতঃ। ভরদ্বাজো মুনিশ্রেষ্ঠো জগাম ত্রিদশালয়ম্।। তত্রৈন্দ্রভবনং গতা সুরর্ষিগণমধ্যগম্। দৃষ্টবান বৃহত্তারং দীপ্যমানমিবানলম্।। দৃষ্টেব স মুনিং প্রাহ ভগবান্ মঘবা মদা। ধর্ম্মজ্ঞঃ স্বাগতং তেহুত মুনিং তং সমপূজয়ৎ।। সোহুভিগম্য জয়াশীর্ভির্ভিনন্দ্য সুরেশ্বরম্। ঋষীণাং বচনং সম্যক্ শ্রাবয়ন্ মুনিসত্তমঃ।। ব্যাধয়ো হি সমুৎপন্নাঃ সর্ব্বপ্রাণিভয়ঙ্করাঃ। তেষাং প্রশমনোপায়ং যথাবদ্বক্তুমর্হসি।। তমুবাচ মুনিং সাঙ্গমায়ুর্বেদং শতক্রতুঃ। জীবদ্ বর্ষসহস্রাণি দেহী নীরুগ্নিশম্য

যম্ ॥ সোহনস্তপারং ত্রিষ্কন্ধমায়ুর্বেদং মহামতিঃ ॥ যথাবদচিরাৎ সর্বং বুবুধে তন্মনা মুনিঃ ॥
তেনাযুঃ সূচিরং লেভে ভরদ্বাজো নিরাময়ঃ ॥ অন্যানপি মুনীংশ্চক্রে নীরুজঃ সূচিরায়ুষঃ ॥ তন্তু-
জনিতজ্ঞান-চক্ষুষা ঋযয়োহুখিলাঃ ॥ গুণান্ দ্রব্যানি কৰ্ম্মাণি দৃষ্ট্বা দদ্বিধিমাশ্রিতাঃ ॥ আরোগ্যং
লেভিরে দীর্ঘমায়ুষ্চ সুখসংযুতম্ ॥ আয়ুর্বেদোক্তবিধিনাহন্যেহপি স্যামুনয়ো যথা ॥

দৈবযোগে একদিবস বহুসংখ্যক মহর্ষি হিমালয় পর্বতের পার্শ্বদেশে সমাগত ও মিলিত
হইয়াছিলেন। প্রথমে মুনিবর ভরদ্বাজ আসিয়া উপস্থিত হন। ক্রমে অঙ্গিরা, গর্গ, মরীচি, ভৃগু,
ভার্গব, পুলস্ত্য, অগস্তি, অসিত, বশিষ্ঠ, পরাশর, হারীত, গৌতম, সাঙ্খ্য, মৈত্রেয়, চ্যবন,
জমদগ্নি, গার্গ্য, কাশ্যপ, কশ্যপ, নারদ, বামদেব, মার্কণ্ডেয়, কপিঞ্জল, শাণ্ডিল্য, কৌণ্ডিল্য,
শাকুনেয়, শৌনক, আশ্বলায়ন, সাক্ত্য, বিশ্বামিত্র, পরীক্ষিত, দেবল, গালব, ধৌম্য, কাপ্য,
কাত্যায়ন, কাঙ্কায়ন, বৈজবাপ, কুশিক, বাদরায়ণ, হিরণ্যাক্ষ, লোকাক্ষি, শরলোমা, গোভিল,
বৈখানস, বালখিল্য ও অন্যান্য মহর্ষিগণ উপস্থিত হইয়াছিলেন। ইহারা সকলেই ব্রহ্মজ্ঞানের
নিধান, যম ও নিয়মগুণের আধার এবং তপস্তেজে হুয়মান অগ্নির ন্যায় প্রদীপ্ত। মহর্ষিগণ
সুখোপবিষ্ট হইয়া পরস্পর এইরূপ কথোপকথন আরম্ভ করিলেন যে ধর্ম, অর্থ, কাম ও
মোক্ষের মূলই দেহ; দেহ যদি নীরোগ থাকে, তাহা হইলে ঐ ধর্মাদি চতুর্বর্গ লাভ হইতে
পারে। যেহেতু রোগপ্রভাবে তপস্যা, বেদাধ্যয়ন, ধর্ম, ব্রহ্মচার্যব্রত ও পরমায়ু সমস্তই বিনষ্ট
হয়। রোগসকল দেহের কৃশতাকারক, বলক্ষয়কারক, শারীরিক চেষ্টাপহারক, দর্শনাদি ইন্দ্রিয়-
শক্তিবিনাশক, সার্বাস্থিক পীড়াজনক এবং ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষের প্রবল বিঘ্নস্বরূপ ও আশু
প্রাণবিনাশক। এক্ষণে এই বিশেষ অনিষ্টকারী রোগ সর্বত্র প্রসূত হইয়াছে। যদি ইহা থাকে,
তাহা হইলে প্রাণীদিগের মঙ্গল কোথায়? আপনারা সকলেই যোগ্য ও পণ্ডিত, যাহাতে রোগের
শাস্তি হয়, এমন কোন উপায় চিন্তা করুন। অনন্তর সভাস্থ সকলেই ভরদ্বাজ মুনিকে বলিলেন—
ভগবন্! আপনি যোগ্য, আপনি সুরপুরে গমনপূর্বক সহস্রলোচন ইন্দ্রদেবের নিকট আয়ুর্বেদ
শিক্ষা করিয়া আসুন, তাহা হইলে আমরাও ক্রমে সেই আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়া ব্যাধিভয়
হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিব। বিনয়াবনত মুনিগণ-কর্তৃক এইরূপে প্রার্থিত হইয়া মুনিসত্তম
ভরদ্বাজ সুরপুরে ইন্দ্রভবনে গমন করিলেন। দেখিলেন, বৃহত্তা ইন্দ্র দেবর্ষিগণ পরিবৃত্ত
হইয়া দীপ্যমান অগ্নির ন্যায় শোভা পাইতেছেন। ভগবান ইন্দ্র ভরদ্বাজ মুনিকে দেখিবামাত্র
সানন্দে তদীয় আগমন-কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া যথাবিধি তাঁহার অর্চনা করিলেন। মুনিসত্তম
ভরদ্বাজ জয়সূচক আশীর্ব্বচন দ্বারা ইন্দ্রদেবকে অভিনন্দন করিয়া ঋষিগণের প্রার্থনাবাক্য
তাঁহাকে নিবেদন করিলেন এবং কহিলেন, পৃথিবীতে সর্বপ্রাণী-ভয়ঙ্কর ব্যাধিসকল উৎপন্ন
হইয়াছে। সেই সকল ব্যাধির প্রশমনোপায় বলিতে আপনিই যোগ্য, অতএব কৃপাপ্রদর্শন-
পূর্বক আমাকে আয়ুর্বেদের উপদেশ প্রদান করুন। শতক্রতু (ইন্দ্র) মুনিবাক্যে প্রীত হইয়া
যাহা শ্রবণ করিলে অর্থাৎ যাহার বিধানসকল প্রতিপালন করিলে জীব নীরোগ হইয়া সহস্রবর্ষ
জীবনলাভ করিতে পারে সেই সাক্ষ আয়ুর্বেদ, মুনিবরকে উপদেশ প্রদান করিলেন। মহামতি
ভরদ্বাজমুনি তন্মনা হইয়া ত্রিষ্কন্ধ (হেতু, লিঙ্গ ও ঔষধজ্ঞান-বিষয়ক) অপার আয়ুর্বেদশাস্ত্র
সমস্তই অচিরে যথাযথ হৃদয়ঙ্গম করিয়া লইলেন। আর সেই আয়ুর্বেদজ্ঞান দ্বারা স্বয়ং নিরাময়
ও দীর্ঘজীবী হন এবং অন্যান্য মুনিগণকেও নীরোগ ও দীর্ঘায়ু করেন। ঋষিগণ সকলেই
ভরদ্বাজ-তত্ত্বজনিত জ্ঞানেন্দ্রে দ্রব্যগুণ ও কৰ্ম্মসকল দর্শন করিয়া এবং তদ্বিধানানুসারে চলিয়া

৬ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

আরোগ্য ও সুখকর দীর্ঘায়ুলাভ করেন, অন্যান্য মুনিগণও আয়ুর্বেদোক্ত নিয়ম প্রতিপালনে আরোগ্য ও দীর্ঘজীবনপ্রাপ্ত হন।

চরকপ্রাদুর্ভাবঃ

যদা মৎস্যাবতারেণ হরিণা বেদ উদ্ধৃতঃ। তদা শেষশ্চ তত্রৈব বেদং সাস্ত্রমবাপ্তবান্।। অথর্বস্তুর্গতং সমাগায়ুর্বেদঞ্চ লব্ধবান্। একদা স মহীবৃন্তং দ্রষ্টুং চর ইবাগতঃ।। তত্র লোকান্ গদৈর্গন্তান্ ব্যথয়া পরিপীড়িতান্। স্থলেষু বহুশ্চ ব্যগ্রান্ শ্রিয়মাণাংশ্চ দৃষ্টবান্।। তান্ দৃষ্ট্বাতিদয়াযুক্তস্তেবাং দুঃখেন দুঃখিতঃ। অনন্তশ্চিস্ত্রয়ামাস রোগোপশমকারণম্।। সঞ্চিস্ত্র্য স স্বয়ং তত্র মুনেঃ পুত্রো বভূব হ। প্রসিদ্ধস্য বিশুদ্ধস্য বেদবেদান্তবেদিনঃ।। যতশ্চর ইবায়াতো ন জ্ঞাতঃ কেনচিদ্ যতঃ। তস্মাচ্চরকনাম্মাসৌ বিখ্যাতঃ ক্ষিতিমশুলে।। স ভাতি, চরকাচার্য্যো দেবাচার্য্যো যথা দিবি। সহস্রবদনস্যাংশো যেন ধবংসো রুজাং কৃতঃ।। আত্রেয়স্য মুনেঃ শিষ্যা অগ্নিবৈশ্যোহভবন্।। মুনয়ো বহুবৈশ্চ কৃতং তদ্বৎ স্বকং স্বকম্।। তেবাং তদ্বাপি সংস্কৃত্য সমাহৃত্য বিপশ্চিতা। চরকেণাত্মনো নাম্মা গ্রহোহয়ং চরকঃ কৃতঃ।।

যখন নারায়ণ মৎস্যাবতার হইয়া বেদের উদ্ধার করেন, তখন অনন্তদেব ষড়ঙ্গ (শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ, জ্যোতিষ) বেদ এবং অথর্ববেদান্তর্গত সমস্ত আয়ুর্বেদ প্রাপ্ত হন। একদা অনন্তদেব ভূতলের অবস্থা দর্শনার্থ চরকপুত্র পৃথিবীতে আগমন করিয়া দেখিলেন যে ভূমণ্ডলের লোকসকল ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া বেদনায় পরিপীড়িত হইতেছে এবং নানা স্থানে মনুষ্যগণ অত্যন্ত উৎকণ্ঠিত ও শ্রিয়মাণ হইয়া রহিয়াছে। তিনি মানবগণকে এক্রূপ দূরবস্থাগ্রস্ত দেখিয়া অতিশয় কৃপাশ্রিত ও তাহাদের দুঃখে দুঃখিত হইয়া ব্যাধি-প্রশমনোপায় চিন্তা করিয়া, সম্যক্ চিন্তার পর বেদ-বেদান্তবেদী সুপ্রসিদ্ধ বিশুদ্ধমুনির পুত্ররূপে স্বয়ং পৃথিবীতে আবর্তিত হইলেন। ইনি যে চরকপুত্র ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, তাহা কেহই জানিতে পারে নাই; এ কারণে তাঁহার নাম চরক বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। অনন্তের অংশসম্ভূত চরকাচার্য্য মানবমণ্ডলীর ব্যাধি বিনষ্ট করিয়া স্বর্গস্থ সুরগুরু বৃহস্পতিতুল্য পূজ্য হইলেন এবং আত্রেয়মুনির শিষ্য অগ্নিবৈশ প্রভৃতি মুনিগণ স্বনামে যে-সকল তন্ত্র রচনা করিয়াছিলেন, পণ্ডিতবর চরকমুনি সেই সমস্ত তন্ত্রের সংস্কার ও সমাহার করিয়া স্বনামে (চরক-সংহিতা নামে) একখানি গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

ধ্বস্তুরি প্রাদুর্ভাবঃ

একদা দেবরাজস্য দৃষ্টির্নিপতিতা ভূবি। তত্র তেন নরা দৃষ্টা ব্যাধিভির্ভূষণীড়িতাঃ।। তান্ দৃষ্ট্বা হৃদয়ং তস্য দয়য়া পরিপীড়িতম্। দয়াদ্রহৃদয়ঃ শক্ৰো ধ্বস্তুরিমুবাচ হ।। ধ্বস্তুরে সুরশ্রেষ্ঠ ভগবন্ কিঞ্চিদুচ্যতে। যোগ্যো ভবসি তুতানামুপকারপরো ভব।। উপকারায় লোকানাং কেন কিং ন কৃতং পুরা। ত্রৈলোক্যাদিপিবিবুধৈর্ভূমৎস্যাদিরূপবান্।। তস্মাৎ ত্বং পৃথিবীং যাহি কাশীমধ্যে নৃপো ভব। প্রতীকারায় রোগাণামায়ুর্বেদং প্রকাশয়।। ইত্যুক্তা সুরশাদ্দলং সর্বভূতহিতেজয়া। সমস্তমায়ুষো বেদং ধ্বস্তুরিমুপাদিশৎ।। অধীত্য চায়ুষো বেদমিত্রাদ্ধ্বস্তুরিঃ পুরা। আগত্য পৃথিবীং কাশ্যাং জাতো বাহুজবেশ্বরি।। নাম্না তু সৌহৃদবৎ খ্যাতো দিবোদাস ইতি ক্ষিতৌ।। বাল এব বিরজোহুচুচচার সুমহৎ তপঃ।। যত্নেন মহতা ব্রহ্মা তং কাশ্যামকরোম্মপম্।। ততো ধ্বস্তুরি-লৌকৈঃ কাশিরাজোহভিধীয়তে।। হিতায় দেহিনাং স্বীয়া সংহিতা বিহিতামুনা। অয়ং বিদ্যাখিনি লোকান্ সংহিতাং তামপাঠয়ৎ।।

একদা দেবরাজ ইন্দ্রের দৃষ্টি ভূমণ্ডলে পতিত হওয়ায় তিনি দেখিলেন, তথায় মনুষ্যগণ ব্যাধিসমূহ দ্বারা অত্যন্ত পরিপীড়িত হইয়াছে। মনুষ্যগণকে ব্যাধিপীড়িত দেখিয়া দয়াবশত ইন্দ্রদেবেরও হৃদয় অত্যন্ত ব্যথিত হইল। তখন দয়ার্দ্রহৃদয় ইন্দ্র ধন্বন্তরিকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, হে সুরশ্রেষ্ঠ ভগবন ধন্বন্তরে! আপনি যোগ্যপাত্র, অতএব যাহাতে ব্যাধিপীড়িত মানবগণ ব্যাধিবিমুক্ত হইতে পারে, তদ্বিষয়ে তৎপর হউন। পরোপকারের নিমিত্ত কোন মহাত্মা কী না করিয়াছেন? ত্রৈলোক্যধিপতি বিষ্ণুও লোকহিতার্থ স্বয়ং মৎস্যাদি বিবিধরূপ ধারণ করিয়াছেন। অতএব আপনি ভুলোকে গমনপূর্বক কাশীধামে রাজা হইয়া রোগ-প্রতীকারার্থ তথায় আয়ুর্বেদশাস্ত্র প্রকাশ করুন। এই কথা বলিয়া সর্বলোকহিতৈষী সুরশার্দূল ইন্দ্র ধন্বন্তরিকে সমস্ত আয়ুর্বেদ উপদেশ প্রদান করিলেন। ধন্বন্তরি ইন্দ্রের নিকট প্রত্যক্ষ ফলপ্রদ আয়ুর্বেদশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া ভূমণ্ডলে আগমনপূর্বক কাশীধামে ক্ষত্রিয়বংশে জন্মগ্রহণ করেন এবং ক্ষিতিমণ্ডলে তিনি দিবোদাস নামে অভিহিত হন। দিবোদাস বাল্যাবধি বিষয়বাসনায় বিরক্ত হইয়া অতি কঠোর তপস্যাচরণে কালান্তিপাত করিতে থাকেন। কিন্তু ব্রহ্মা বিশেষ চেষ্টা করিয়া সেই বিষয়বিরক্ত দিবোদাসকে কাশীর রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করেন। তদবধি তিনি কাশীরাজ নামে বিখ্যাত হন। পরে দিবোদাস কাশীরাজ প্রজাহিতার্থ স্বনামে একখানি সংহিতা প্রণয়ন করিয়া সেই সংহিতা বিদ্যার্থী লোকদিগকে শিক্ষা দিয়াছিলেন।

সূক্ষ্মতপ্রাদুর্ভাবঃ

অথ জ্ঞানদশা বিশ্বামিত্রপ্রভৃতয়োহবিদন। অয়ং ধন্বন্তরিঃ কাশ্যাং কাশিরাজোহয়মুচ্যতে ॥ বিশ্বামিত্রো মুনিশ্চেযু পুত্রং সূক্ষ্মতমুত্তবান্। বৎস বারাগসীং গচ্ছ তং বিশ্বেশ্বরবল্লভাম্ ॥ তত্র নাম্না দিবোদাসঃ কাশিরাজোহস্তুি বাহুজঃ। স হি ধন্বন্তরিঃ সাক্ষাদায়ুর্বেদবিদাং বরঃ ॥ আয়ুর্বেদং ততোহধীত্য লোকোপকৃতিহেতবে। সর্বপ্রাণিদয়াতীর্থমুপকারো মহামখঃ ॥ পিতুর্বচমাকর্য সূক্ষ্মতঃ কাশিকাং গতঃ। তেন সার্কং সমধ্যেতুং মুনিসুনুশতং যযৌ ॥ অথ ধন্বন্তরিং সর্বৈ বানপ্রস্থ্যশ্রমে স্থিতম্। ভগবন্তং সুরশ্রেষ্ঠং মুনিভির্বহিঃ স্তুতম্ ॥ কাশিরাজং দিবোদাসং তেহপশ্যন্ বিশ্বাস্বিতাঃ। স্বাগতঞ্চ ইতি স্নাহ দিবোদাসো যশোধনঃ ॥ কুশলং পরিপপ্রচ্ছ তথাগমনকারণম্। ততস্তে সূক্ষ্মতদ্বারা কথয়ামাসুরুত্তরম্। ভগবন্ মানবান্ দুষ্টা ব্যাধিভিঃ পরিপীড়িতান্। ক্রন্দতো শ্রিয়মাগাংশ্চ জাতাস্ম্যাকং হৃদি ব্যথা। আময়ানাং শমোপায়ং বিজ্ঞাতুং বয়মাগতাঃ ॥ আয়ুর্বেদং ভবানস্মানধ্যাপয়তু যদ্বৃতঃ। অসীকৃত্য বচস্তেযাং নৃপতিস্তানুপাদিশৎ ॥ ব্যাখ্যাতং তেন তে যদ্বাজ্ঞগচ্ছমুনয়ো মুদা। কাশিরাজং জয়াশীর্ভিরভিনন্দ্য মুদাস্বিতাঃ ॥ সূক্ষ্মতাদ্যাঃ সুসিদ্ধার্থা জগ্মুর্গেহং স্বকং স্বকম্ ॥ প্রথমং সূক্ষ্মতস্তেযু স্বতন্ত্রং কৃতবান্ স্ফুটম্। সূক্ষ্মতস্য সথায়োহপি পৃথক তদ্বাণি তেনিরে ॥ সূক্ষ্মতেন কৃতং তদ্বং সূক্ষ্মতং বহুভির্ভতঃ। তস্মাৎ তৎ সূক্ষ্মতং নাম্না বিখ্যাতং ক্ষিতিমণ্ডলে ॥

বিশ্বামিত্র প্রভৃতি মুনিগণ জ্ঞানেন্দ্রে অবগত হইয়াছিলেন যে বারাগসীধামে সাক্ষাৎ ধন্বন্তরি জন্মগ্রহণপূর্বক তথায় রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া সম্প্রতি কাশীরাজ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। অনন্তর সেই মুনিগণের মধ্যে বিশ্বামিত্র নিজ পুত্র সূক্ষ্মতকে কহিলেন, বৎস সূক্ষ্মত! তুমি হরবল্লভস্থান বারাগসীধামে গমন করো, তথায় ক্ষত্রিয়বংশসম্ভূত কাশীরাজ দিবোদাস অবস্থিতি করিতেছেন, তিনি আয়ুর্বেদবিশারদ স্বয়ং ধন্বন্তরি। অতএব তুমি তাঁহার নিকট আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়া জগতের মঙ্গলকার্য্যে ব্রতী হও। যেহেতু সর্বপ্রাণীর প্রতি দয়াই তীর্থ এবং পরোপকারই মহাযজ্ঞ। সূক্ষ্মত পিতার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কাশীধামে গমন করিলেন এবং

তাহার সহিত একশত মুনিকুমার আয়ুর্বেদাধ্যয়নার্থ গমন করিয়াছিলেন। সুশ্রুত প্রভৃতি মুনিতনয়গণ সকলে বিনয়াবনত হইয়া বানপ্রস্থশ্রমস্থিত ঋষিগণবন্দিত সুরশ্রেষ্ঠ ভগবান্ দিবোদাস কাশীরাজকে দর্শন করিলেন। যশোধন দিবোদাস মুনিকুমারদিগকে স্বাগত (শুভাগমন-বিবরণ) জিজ্ঞাসা করিয়া তাহাদের কুশল ও আগমনের কারণ জানিতে ইচ্ছা করিলেন। তাহাতে মুনিতনয়গণ সুশ্রুত দ্বারা এই উত্তর প্রদান করিলেন যে, ভগবন্! মানবগণকে ব্যাধিপীড়িত দুঃখার্শ ও স্রিয়মাণ দেখিয়া আমাদের হৃদয় অত্যন্ত ব্যথিত হইয়াছে, তজ্জন্য আমরা রোগ-প্রশমনের উপায় অবগত হইবার জন্য ভবৎসমীপে উপস্থিত হইয়াছি, আপনি অনুগ্রহপূর্বক আয়ুর্বেদোপদেশ প্রদান করিয়া আমাদের চরিতার্থ করুন। কাশীরাজ তাহাদের বাক্যে প্রতিশ্রুত হইয়া সমস্ত আয়ুর্বেদ উপদেশ দিলেন। মুনিতনয়গণ হৃষ্টচিত্ত হইয়া অতি যত্নপূর্বক কাশীরাজ-ব্যাখ্যাত আয়ুর্বেদশাস্ত্রে সম্যক জ্ঞানলাভ করিলেন। তদনন্তর তাহারা সফল-মনোরথ হইয়া জয়াশীর্বাদ দ্বারা কাশীরাজকে অভিনন্দন করিয়া নিজ-নিজ গৃহে গমন করিলেন। গৃহগমনানন্তর প্রথমে সুশ্রুত ঋষি স্বনামে একখানি তন্ত্র প্রণয়ন করেন। তৎপরে তাহার সুহৃদগণও প্রত্যেকে স্ব-স্ব নামে এক-এক খানি করিয়া তন্ত্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন। সুশ্রুত-কৃত তন্ত্রখানি বহু লোকের সু-শ্রুত হইয়াছিল বলিয়া তাহা ক্ষিতিমণ্ডলে সুশ্রুত নামে অভিহিত হইয়াছে।

বাগ্ভটপ্রাদুর্ভাবঃ

ততঃ কালে ব্যতীতে তু বাগ্ভটো ভিষজাং বরঃ। প্রাদুর্ভূত্ব ধরনৌ ধনন্তরিরিবাপরঃ।। আসীদ্রাজা-ধিরাজস্য সত্যসন্ধস্য ধীমতঃ। জ্ঞানিনঃ পাণ্ডবাগ্র্যস্য সভায়াং সূচিকিৎসকঃ।। প্রবন্ধা বহবন্তেন প্রণীতা হিতকাম্যয়া। তেষামষ্টাঙ্গহৃদয়-সংহিতা প্রথিতা ভুবি। সা বাগ্ভটোভিধানেন খ্যাতা ধরণি-মণ্ডলে।। চরকাং সুশ্রুতৌচৈব তদ্বৈভ্যোহন্যোভ্য এব চ। সংগৃহীতা প্রযত্নেন লোকানুগ্রহহেতবে।। বিচিত্রং কৌশলঞ্চাস্যাং চিকিৎসাসু প্রদর্শিতম্। অনয়োপকৃতং সর্বং জগদেতন্ন সংশয়ঃ।।

অনন্তর কিছুকাল গত হইলে দ্বিতীয় ধনন্তরি-সদৃশ ভিষগ্বর বাগ্ভট জন্মগ্রহণ করেন। তিনিই মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজসভায় চিকিৎসক পদে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া বিবিধ চিকিৎসাগ্রন্থ প্রণয়ন করেন। তৎকৃত গ্রন্থসমূহের মধ্যে অষ্টাঙ্গহৃদয় সংহিতা নামক গ্রন্থই বিশেষ প্রসিদ্ধ, ইহা চরক-সুশ্রুতাদি বিবিধ গ্রন্থ হইতে সংগৃহীত। এই গ্রন্থে অতি সুন্দর চিকিৎসাকৌশল প্রদর্শিত হইয়াছে। বাগ্ভট ইহা প্রণয়ন করিয়া জগতের যথার্থ উপকার করিয়াছেন।

ইত্যায়ুর্বেদসংগ্রহে আয়ুর্বেদাবতরণম্।

শারীর প্রকরণম্

গর্ভোৎপত্তিক্রমমাহ—

চিকিৎসায়াং শরীরী হাধিকৃতঃ। স শরীরী যথোৎপদ্যাতে, তদ্বোধয়িতুং গর্ভোৎপত্তিক্রমমাহ। গর্ভোৎপত্তিভূমিস্তু রজস্বলা স্ত্রী।

দেহীই চিকিৎসাতে অধিকৃত, অতএব সেই দেহী যেরূপে উৎপন্ন হয়, তাহা অবগত করাইবার নিমিত্ত গর্ভোৎপত্তিক্রম বর্ণনা করা যাইতেছে। ঋতুমতী স্ত্রী গর্ভোৎপত্তির ভূমিস্বরূপা, এ কারণ প্রথমত ঋতুমতী স্ত্রী-র লক্ষণ বর্ণিত হইতেছে।

রজস্বলাস্বরূপমাহ—

দ্বাদশাদ্বৎসরাদুর্দ্ধমা পঞ্চাশৎসমাঃ স্ত্রিয়ঃ। মাসি মাসি ভগদ্বারা প্রকৃত্যৈবার্তবং স্রবেৎ।। আর্ন্তবস্রাব-দিবসাদৃতুঃ ষোড়শ রাত্রয়ঃ। গর্ভগ্রহণযোগ্যস্তু স এব সময়ঃ স্মৃতঃ।।

স্ত্রীলোকের দ্বাদশ বৎসর বয়ঃক্রমের পর হইতে পঞ্চাশৎ বৎসর বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত স্বভাবতই প্রতি মাসে তিন দিন করিয়া আর্ন্তব (রজঃ) যোনিমুখ দ্বারা প্রস্রুত হয়, সেই রজঃস্রাবারম্ভ দিবসাবধি ষোড়শ রাত্রি পর্য্যন্ত ঋতুকাল, এই কালকে গর্ভগ্রহণের উপযুক্ত কাল বলিয়া জানিবে।

গর্ভাশয়স্য স্বরূপমাহ—

শঙ্খনাভ্যাকৃতির্যোনিদ্ব্যাবর্তা সা চ কীর্তিতা। তস্যাস্থতীয়ে ত্বাবর্শ্বে গর্ভশয্যা প্রতিষ্ঠিতা। যথা রোহিত-মৎস্যস্য মুখং ভবতি রূপতঃ। তৎসংস্থানাং তথারূপাং গর্ভশয্যাং বিদূর্বুধাঃ।।

অয়মর্থঃ। গর্ভশয্যায়া মুখং রোহিতমৎস্যস্যেব ভবতি। যথা চ রোহিতমৎস্যস্য স্থিতির্জলে ভবতি,

তথা পিত্তাশয় পক্কাশয় মধ্যে গর্ভশয্যায়াঃ স্থিতির্ভবতি। রূপমপি তস্যেব ভবতি। যথা রোহিতস্য মুখং স্বল্পমাশয়স্ত মহানিত্যর্থঃ।

যোনির আকৃতি শঙ্খনাভির আকৃতিসদৃশ তিনটি আবর্তবিশিষ্ট, এ কারণ ইহাকে ত্র্যাবর্তা বলা যায়। এই ত্র্যাবর্তা যোনির তৃতীয় আবর্তে গর্ভশয্যা অবস্থিতি করে। পণ্ডিতগণ সেই গর্ভাশয়ের সংস্থিতি এবং আকৃতি রোহিতমৎস্যের তুল্য বলিয়া বর্ণন করেন। রোহিতমৎস্যের মুখের তুল্য ইহার মুখ ও রোহিতমৎস্য যেরূপ জল-মধ্যে অবস্থিতি করে, গর্ভকোষও তদ্রূপ পিত্তাশয় ও পক্কাশয়ের মধ্যে অবস্থান করে এবং রোহিতমৎস্যের যেরূপ মুখ স্বল্পায়ত কিন্তু মুখগহুর বিস্তৃত, সেইরূপ গর্ভাশয়েরও মুখের দ্বার অল্প, মধ্যের বিস্তৃতি অধিক।

গর্ভাবতরণক্রমমাহ—

কামান্মিথুনসংযোগে শুদ্ধশোণিতশুক্রজঃ। গর্ভঃসংজায়তে নার্যায়াঃ স জাতো বাল উচ্যতে।।

কামাভিভূত স্ত্রী-পুরুষের সংযোগে শুদ্ধার্ভব ও শুদ্ধ শুক্র স্বলিত হইলে তাহা হইতেই শুদ্ধ গর্ভ সঞ্চারিত হয়। সেই গর্ভ ভূমিষ্ঠ হইলে তাহাকে বালক বলা যায়।

ঋতৌ স্ত্রীপুংসয়োর্বোণে মকরধ্বজবেগতঃ। মেঘান্যভিসংঘর্ষাচ্ছরীরোত্থানিলাহতঃ।। পুংসঃ সর্ব-
শরীরস্থং রেতো দ্রাবয়তেহ্থ তৎ। বায়ুর্মেহনমার্গেণ পাতয়ত্যঙ্গনাভগে।। তৎ সংশ্লথ্য ব্যাস্তমুখং
যাতি গর্ভাশয়ং প্রতি। তত্র শুক্রবদারাতেনার্ভবেন যুত ভবেৎ।।

ঋতুকালে স্ত্রী ও পুরুষের সংযোগে কামবেগবশত শিশু ও যোনি পুনঃপুনঃ সংঘর্ষিত হইলে পুরুষের সমস্ত শারীরিক তেজ বায়ু-কর্জক আহত হইয়া সর্বশরীরব্যাপী শুক্রকে বিগলিত করে। অনন্তর সেই বিগলিত শুক্র বায়ু-কর্জক শিশুদ্বারা দিয়া রমণীর যোনিতে পতিত হইলে তাহা বিবৃতমুখ গর্ভাশয়ে গমন করিয়া তথায় শুক্রবদাগত আর্ভবের সহিত একীভূত হয়।

দিনে ব্যতীতে নিয়তং সঙ্কচত্যমুজং যথা। ঋতৌ ব্যতীতে নার্যাস্ত্র যোনিঃ সংব্রিয়তে তথা।।
ঋতৌ রজোদর্শনাৎ ষোড়শনিশাত্মকে কালে। যোনিয়ত্র ধরাধারম্।।

যেমন দিবসাবসান হইলে পদ্ম সঙ্কুচিত হয়, তদ্রূপ ঋতুকাল (ষোড়শনিশাত্মক কাল) অতিক্রান্ত হইলে নারীগণের যোনিও (জরায়ুর দ্বার) সঙ্কুচিত হইয়া থাকে।

বীজেহস্তর্বাযুনা ভিন্নে দ্বৌ জীবৌ কৃষ্ণিমাগতৌ। যমাবিত্যভিধীয়েতে ধর্ম্মেতরপূরঃসরৌ।।
ধর্ম্মস্তদিতরোহধর্ম্মস্তৌ পূরঃসরৌ যয়োঃ। এতেন যমৌ ধর্ম্মাধর্ম্মাভ্যাং ভবত ইত্যর্থঃ।।

অভ্যন্তরস্থ বায়ু দ্বারা বীজ (রেতঃ) বিভক্ত হইলে ত্রীলোকের কৃষ্ণিদেবে দুইটি জীবের উৎপত্তি হয়। তাহাদিগকে যমজ কহে। এই যমজ জীব ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম হইতে উৎপন্ন হয়।

আধিক্যে রেতসঃ পুত্রঃ কন্যা স্যাদর্ভবেহধিক্যে। নপুংসকং তয়োঃ সাম্যে যথেক্ষা পারমেশ্বরী।।
গর্ভাশয়ে শুক্রের আধিক্যে পুত্র ও আর্ভবের আধিক্যে কন্যা জন্মে এবং শুক্র আর শোণিতের সাম্যে নপুংসক জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে; ইহা পরমেশ্বরের অভিলাষানুসারে সম্পন্ন হয়।

সদ্যোগৃহীতগর্ভায়া লক্ষণমাহ—

শুক্রশোণিতয়োর্বোনেরত্রাবোহ্থ শ্রমোদ্ভবঃ। সন্ধিসাদঃ পিপাসা চ গ্লানিঃ স্ফূর্তির্ভগে ভবেৎ।।

সদ্যোগৃহীতগর্ভা নারীর লক্ষণ বলা যাইতেছে। যথা যোনি হইতে শুক্র-শোণিতের স্রাবরোধ, শ্রান্তিবোধ, উরুদেশের অবসন্নতা, পিপাসা, গ্লানি ও যোনির স্ফূর্তি হয়।

তস্যা এবোত্তরকালীনলক্ষণমাহ—

স্তনয়োর্মুখকার্ঘ্যং স্যাদ্রোমরাজ্জদগমস্তথা। অক্ষিপক্ষ্মাণি চাপ্যস্যাঃ সংমীল্যন্তে বিশেষতঃ।। ছন্দয়েৎ পথ্যভূক্ চাপি গন্ধাদুর্বিজতে শুভাৎ। প্রসেকঃ সদনষ্টেষব গর্তিণ্যা লিঙ্গমুচ্যতে।।

অতঃপর গর্ভবতী স্ত্রী-র উত্তরকালীন লক্ষণসকল বলা যাইতেছে। যথা স্তনমুখের কৃষ্ণবর্ণতা, রোমরাজির উদগম, অক্ষিপক্ষ্মের সম্মিলন, সুপথ্যসেবনেও বমন, সুগন্ধ আত্মাণেও উদ্বিগ্ন, মুখের প্রসেক (জল-উঠা) এবং শরীরের অবসন্নতা।

গর্ভে মাসি মাসি যদভবতি তদাহ—

গর্ভাশয়ে নিপতিতং যাদৃক্ শুক্রং তথার্থবম্। তাদৃগেব দ্রবীভূতং প্রথমে মাসি তিষ্ঠতি।। মরুৎপিস্ত-কক্ষ্মেস্তৎষ্ট্রঃ পচ্যমানো দ্বিতীয়কে। কললস্থমহাভূত-সমুদায়ো ঘনো ভবেৎ।। তৃতীয়ে মাসি শিরসো হস্তয়োঃ পাদয়োস্তথা। পিণ্ডিকাঃ পঞ্চ সিধ্যন্তি সূক্ষ্মাস্রাবয়বান্তনোঃ।। সর্বগ্যাঙ্গানুপাঙ্গানি চতুর্থে সূঃ স্ফুটানি হি। হৃদয়ব্যক্তভাবেন ব্যজ্যতে চেতনাপি চ।। তস্মাচ্চতুর্থে গর্ভস্ত নানা বস্তুনি বাঞ্ছতি। ততো দ্বিহৃদয়া যৎ স্যামারী দৌহৃদিনী মতা।। দৌহৃদাবজ্ঞয়া কুঞ্জং কুণিং খঞ্জঞ্চ বামনম্। বিকৃতাক্ষমনক্ষং বা পুত্রং নারী প্রসূয়তে।। যতঃ স্ত্রী দৌহৃদং প্রাপ্য বীৰ্য্যবন্তং চিরায়ুষম্। পুত্রং প্রসূয়তে তস্মাৎ তস্মৈ বাঞ্ছিতমপয়েৎ।। ইন্দ্রিয়ার্থানসৌ যান্ যান্ ভোকুমিচ্ছতি গর্তিণী। গর্ভবাধা-ভরাৎ তাসীং ভিষগাহত্য দাপয়েৎ।। (ভোকুমুপভোকুমিতার্থঃ)। যেষু যেষ্বিন্দ্রিয়ার্থেষু দৌহৃদে সাবমানিতে। প্রসূয়তে সূতং সার্ত্তিং তস্মিংস্তস্মিংস্তদ্বিদ্ভিয়ে।। পঞ্চমে মানসং ষষ্ঠে বুদ্ধিশ্চাতি-প্রবুধ্যতে। সর্বগ্যাঙ্গানুপাঙ্গানি ভৃশং ব্যক্ত্যানি সপ্তমে।। ওজোহৃষ্টমে সঞ্চরতি মাতাপুত্রৌ মুষ্ণুঃ ক্রমাৎ। তেন তৌ ম্লানমুদিতৌ স্যাতাং জাতো ন জীবতি। ন জীবত্যষ্টমে জাতস্তত্রোজো না স্থিরং যতঃ।। নবমে দশমে মাসি নারী বালং প্রসূয়তে। একাদশে দ্বাদশে বা ততোহন্যত্র বিকারতঃ।।

গর্ভ, মাসে-মাসে যেরূপ অবস্থাপন্ন হয়, তাহা লিখিত হইতেছে। শুক্র ও শোণিত গর্ভাশয়ে যেরূপ নিপতিত হয়, প্রথম মাসে সেইরূপ অবস্থাতেই থাকে। তৎপরে দ্বিতীয় মাসে সেই শুক্রশোণিত, বায়ু পিস্ত ও কফ-কর্তৃক পচ্যমান হইয়া কলল অর্থাৎ ঘন হয়। তৃতীয় মাসে হস্তদ্বয় পদদ্বয় ও মস্তক এই পাঁচটি অবয়বের পাঁচটি পিণ্ড জন্মে; সেই পিণ্ডে অঙ্গের অবয়ব-সকল সূক্ষ্মভাবে থাকে। চতুর্থ মাসে সমস্ত অঙ্গ ও উপাঙ্গ পরিস্ফুট হয়। এই মাসে হৃদয়ের ব্যক্তভাবেহেতু চেতনাও প্রকাশ পায়। সেই জন্যই গর্ভ নানা বস্তু বাঞ্ছা করে। তৎকালে গর্তিণী দ্বিহৃদয়া হয় বলিয়া তাহাকে দৌহৃদিনী কহে। (গর্ভাবস্থায় স্ত্রীলোকের আহারবিহারাদিতে যে-অভিলাষ জন্মে, তাহাকে দৌহৃদ কহা যায়)। দৌহৃদিনীর দৌহৃদ পূর্ণ না-হইলে সন্তান কুঞ্জ কুণি (নুলো) খঞ্জ বামন বিকৃতনেত্র বা নেত্রহীন হয়। দৌহৃদ প্রাপ্ত হইলে গর্তিণী বীৰ্য্যবান্ দীর্ঘায়ু সন্তান প্রসব করে, অতএব তাহাকে বাঞ্ছিত বস্তু প্রদান করিবে। দৌহৃদিনী নারীর রূপ রস গন্ধ স্পর্শ বা শব্দ ইহাদের যে-কোন বিষয়ে অভিলাষ জন্মে, গর্ভপীড়া জন্মিবার আশঙ্কায় তাহা অবশ্য পূর্ণ করিবে। গর্তিণীর যে-যে ইন্দ্রিয়ার্থের অভিলাষ পূর্ণ না-হয়, গর্ভস্থ সন্তানের সেই-সেই ইন্দ্রিয়ার পীড়া জন্মে। পঞ্চম মাসে মন জন্মে। ষষ্ঠ মাসে বুদ্ধি জন্মে। সপ্তম মাসে অঙ্গপ্রত্যঙ্গসকল স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায়। অষ্টম মাসে ওজোধাতু (সর্বধাতুসার) জন্মে; সেই ওজঃ ক্রমাঘয়ে মুহূর্মুহুঃ মাতা ও পুত্রে সঞ্চরণ করে, অর্থাৎ মাতার ওজঃ কখনও সন্তানে এবং সন্তানের ওজঃ কখনও মাতায় সঞ্চরণ করে। সেই জন্যই গর্তিণী ও গর্ভস্থ সন্তান কখনও ম্লান, কখনও প্রফুল্ল হয়; অর্থাৎ গর্তিণীর ওজোধাতু যখন গর্ভস্থ সন্তানে সঞ্চরিত হয়,

তখন গর্ভিণী স্নান ও গর্ভস্থ সন্তান প্রফুল্ল এবং সন্তানের ওজঃ যখন গর্ভিণীতে সঞ্চারিত হয়, তখন সন্তান স্নান ও গর্ভিণী প্রফুল্ল হইয়া থাকে। অষ্টম মাসে ওজোধাতুর স্থিরতা না-থাকা প্রযুক্ত ঐ মাসে সন্তান ভূমিষ্ঠ হইলে প্রায়ই বাঁচে না (কিন্তু ভূমিষ্ঠ হইবার কালে যদি ওজোধাতু সন্তানে থাকে, তাহা হইলে বাঁচিতে পারে)। নবম দশম একাদশ বা দ্বাদশ মাসে সন্তান ভূমিষ্ঠ হয়, ইহার অধিক বিলম্ব হইলে বুঝিবে যে বিকারপ্রাপ্ত হইয়াছে বলিয়া ভূমিষ্ঠ হইতেছে না।

গর্ভে যদঙ্গং প্রথমং ভবতি তদাহ—

শিরো ভবতি চাঙ্গস্য পূর্বমিত্যাহ শৌনকঃ। শিরস্যোবোপজায়ন্তে প্রধানানীন্দ্রিয়াণি যৎ।। হৃদয়ং জায়তে পূর্বং কৃতবীৰ্য্যোহবদমুনিঃ। বুদ্ধেচ্চ মনসশ্চাপি যতন্তৎ স্থানমীরিতম্।। পারাশর্য্য ইতি প্রাহ পূর্বং নাভিসমুদ্ভবঃ। প্রাণো যত্র স্থিতো দেহং বর্দ্ধয়ত্যাশ্বসংযুতঃ।। পাণিপাদং ভবেৎ পূর্বং মার্কণ্ডেয়মুনেমতম্। দেহিনঃ সকলাশ্চেষ্টাঃ পাণিপাদাশ্রয়া যতঃ।। প্রথমং জায়তে কোষ্ঠং ততঃ সর্বাঙ্গসমুৎবঃ। এতৎ তু কথয়ামাস গৌতমো মুনিপুঙ্গবঃ।। সর্বাণ্যঙ্গান্যুপাঙ্গানি যুগবৎ সমুৎপত্তি ইহ। সূক্ষ্মভান্নোপলভ্যন্তে মতং ধম্বন্তরেদিদম্।। আশ্রস্যাপুফলে ভবন্তি যুগপন্মাংসাষ্ট্রিমজ্জাদরো। লক্ষ্যন্তে ন পৃথক্ পৃথক্ তনুতয়া পুষ্টাস্ত এব ক্ষুট্যাং।। এবং গর্ভসমুদ্ভবে ত্ববয়যাঃ সর্বৈ ভবন্তো-কদা। লক্ষ্যাঃ সূক্ষ্মতয়া ন তে প্রকটতামায়াস্তি বুদ্ধিং গত্যাং।। মজ্জাদর ইত্যাদিশদেন ত্বক্ কেশর-মজ্জত্বগন্ধুরবস্তানি গৃহ্যন্তে।

শৌনক বলেন, গর্ভে অগ্রে মস্তক হয়, কারণ মস্তকই প্রধান-প্রধান ইন্দ্রিয়ের স্থান। কৃতবীৰ্য্য মুনি কহেন, অগ্রে হৃদয় জন্মে, যেহেতু হৃদয়ই মন ও বুদ্ধির স্থান বলিয়া কথিত আছে। পরাশরনন্দন বলেন, অগ্রে নাভি উৎপন্ন হয়, কারণ প্রাণ নাভিদেশে থাকিয়া ও উদ্ভাযুক্ত হইয়া সমস্ত দেহকে বর্দ্ধিত করে। মার্কণ্ডেয় মুনির মত এই যে, মানবের সমস্ত ক্রিয়ার সাধক বলিয়া অগ্রে হস্তপদই জন্মে। মুনিপুঙ্গব গৌতম বলেন, শরীরের মধ্যদেশ হইতেই সকল অঙ্গের উৎপত্তি হয়, অতএব কোষ্ঠ (শরীরের মধ্যদেশ) অগ্রে জন্মিয়া থাকে। কিন্তু ধম্বন্তরির মত এই যে, সমস্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গই এককালে জন্মে, সূক্ষ্মভাবে থাকে বলিয়া প্রথম অবস্থায় বুঝিতে পারা যায় না। যেমন অত্যন্ত কচি আমের ত্বক্ কেশর মজ্জা অঙ্কুর ও বোঁটা প্রভৃতি এককালে জন্মাইলেও তাহা অতীব সূক্ষ্ম বিধায় পৃথক্ অনুভূত হয় না, কিন্তু পুষ্ট হইলে সমস্ত বুঝা যায়, গর্ভও সেইরূপ পুষ্ট হইলে সমস্ত বুঝা যায়।

গর্ভস্য জীবনোপায়মাহ—

গর্ভস্য নাভিনাড্যা তু নাড়ী রসবহা স্ত্রিয়াঃ। সংলগ্না তেন গর্ভস্য বৃদ্ধির্ভবতি নিত্যশঃ।।

গর্ভিণীর রসবহা নাড়ী গর্ভস্থ সন্তানের নাভিনাড়ীর সহিত সংলগ্ন থাকে, সেই জন্যই গর্ভিণীর আহার-রস দ্বারা গর্ভস্থ সন্তানের শরীর দিন-দিন বাড়িতে থাকে।

মলান্নত্বাদযোগাচ্চ যায়াঃ পকাশয়স্য চ। বাতমূত্রপূরীষাণি য গর্ভস্থঃ করোতি হি।।

মলের অল্পত্বহেতু এবং পকাশয়স্থ বায়ুর অল্পযোগবশত গর্ভস্থ সন্তানের মল মূত্র ও অধোবায়ু নির্গত হয় না।

জরায়ুগা মুখে চ্ছন্নে কণ্ঠে চ কফবেষ্টিতে। বায়োর্মার্গনিরোধাক্ষ ন গর্ভস্থঃ প্ররোদিতি।।

গর্ভস্থ সন্তানের মুখ জরায়ু দ্বারা আচ্ছন্ন এবং কণ্ঠদেশ কফ দ্বারা বেষ্টিত থাকায় ও বায়ুর মার্গনিরোধহেতু গর্ভস্থ সন্তান রোদন করিতে পারে না।

নিশ্বাসোচ্ছ্বাসসংক্ষোভ-স্বপ্নান্ গর্ভোহধিগচ্ছতি । মাতৃনিশ্বাসিতোচ্ছ্বাস-সংক্ষোভস্বপ্নসম্ভবান্ ॥

মাতার নিশ্বাসপ্রশ্বাস-সঞ্চলন ও নিদ্রা দ্বারাই গর্ভস্থ সন্তান নিশ্বাসপ্রশ্বাস-সঞ্চলন ও নিদ্রা-প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ মাতা নিশ্বাসাদি যে-যে ক্রিয়া করেন, গর্ভস্থ সন্তানও সেই-সেই ক্রিয়াপ্রাপ্ত হয় ।

সন্নিবেশঃ শরীরাণাং পতনোদ্ভবৌ । তলেদ্বসন্তবো যশ্চ রোহ্মামেতৎ স্বভাবতঃ ॥

হস্তপদাদি শরীরাবয়বের যে-সন্নিবেশ অর্থাৎ রচनावিশেষ, দন্তসকলের পতন ও উদ্ভব এবং হস্ত-পদতলে রোমের অনুৎপত্তি, এই সকল বিষয়ের কোন নিমিত্ত-কারণ নাই জানিবে ।

গর্ভবতীকৃত্যাকৃত্যানি

গর্ভিণী প্রথমাদহঃ প্রহৃষ্টা ভূষিতা শুচিঃ । ভবেচ্ছক্রাস্বরধরা গুরুবিপ্রার্চনে রতা ॥ ভোজ্যস্ত মধুর-প্রায়ঃ স্নিগ্ধঃ হৃদ্যাং দ্রব্যং লঘু । সংস্কৃতং দীপনীয়স্ত নিত্যমেবোপযোজয়েৎ ॥

গর্ভিণী গর্ভগ্রহণের প্রথম দিন হইতেই প্রহৃষ্টচিত্ত, ভূষণে ভূষিত, শৌচাচারে পবিত্র দেহ, শুক্লবস্ত্রধারিণী এবং গুরু ও ব্রাহ্মণের সেবায় রত হইবে । আর প্রত্যহ মধুররস বিশিষ্ট, স্নিগ্ধ, হৃদয়গ্রাহী, দ্রববহুল, লঘুপাক, সুসংস্কৃত ও অগ্নির দীপ্তিকারক ভোজ্যদ্রব্য ভোজন করিবে ।

গুর্বিণী নতু কুর্বীত ব্যায়ামমপতর্পণম্ । ব্যায়ামঞ্চ ন সেবেত ন কুর্যাদতিতর্পণম্ ॥ রাত্রৌ জাগরণং শোকং যানস্যারোহণং তথা । রক্তমোক্ষং বেগরোধং ন কুর্যাদুৎকটাসনম্ ॥

গর্ভবতী স্ত্রী ব্যায়াম, উপবাসাদি, অপতর্পণ, স্নিগ্ধ ভোজনাদি অতিতর্পণ, মৈথুন বা রাত্রি-জাগরণ, শোক, যানারোহণ, রক্তমোক্ষণ, মলমূত্রাদির বেগধারণ ও উৎকটাসন (উঁচু হইয়া উপবেশন) করিবে না ।

দোষাভিঘাতৈর্গর্ভিণ্যা যো যো ভাগঃ প্রপীড়্যতে । স স ভাগঃ শিশোন্তস্য গর্ভস্থস্য প্রপীড়্যতে ॥

বাতাদি দোষ দ্বারা বা কোনরূপ অভিঘাত দ্বারা গর্ভিণীর যে-যে অঙ্গ প্রপীড়িত হয়, গর্ভস্থ শিশুরও সেই-সেই অঙ্গ প্রপীড়িত হইয়া থাকে ।

মলিনাং বিকৃতাকারাং হীনাস্তীং ন স্পৃশেৎ স্ত্রিয়ম্ । ন জিহ্মেদপি দুর্গন্ধং ন পশ্যেম্ময়নাশ্রিয়ম্ ॥ বচাংসি নাপি শৃণুয়াৎ কর্ণয়োঃপ্রিয়ণি চ । নান্নং পর্যুষিতং শুষ্কং ভুঞ্জীত কুথিতং ন চ ॥ চৈত্যাশ্মশান-বৃক্ষাংশ্চ ভাবাংশ্চাপাশঙ্করান্ । বহির্নিষ্কুমণং ক্রোধং শূন্যাগারঞ্চ বর্জয়েৎ ॥

গর্ভবতী স্ত্রী মলিনা বিকৃতাস্ত্রী বা হীনাস্ত্রী কোন স্ত্রীলোককে স্পর্শ করিবে না, কোনরূপ দুর্গন্ধ আশ্রয় করিবে না, নয়নের অশ্রিয় বস্তু দর্শন করিবে না, শ্রবণকটু কোন বাক্য শুনিবে না, পর্যুষিত (বাসি) শুক্ল বা পচা বস্তু ভোজন করিবে না, এবং চৈত্যা^১ ও শ্মশান বৃক্ষ, সর্বপ্রকার অযশস্কর ভাব, বহির্নিষ্কুমণ (বাটীর বহির্দেশে গমনাগমন) ক্রোধ ও জনশূন্য গৃহ বর্জন করিবে ।

নোচ্চৈর্ব্রূয়াম তৎ কুর্যাদ্ যেন গর্ভো বিনশ্যতি । তৈলাভ্যঙ্গোদ্বর্তনঞ্চ নাত্যর্থং কারয়েদপি ॥ নামৃদ্বাস্ত-রণং কুর্যাম্নাত্যুচ্চৈঃ শয়নাসনম্ । এতাংস্তু নিয়মান্ সর্বান্ যত্নাং কুর্বীত গুর্বিণী ॥

গুর্বিণী স্ত্রী উচ্চৈঃস্বরে চিৎকার বা এমন কোন কার্য্য করিবে না, যাহাতে গর্ভ বিনষ্ট হইতে

১. পত্রফলাদ্বিত য়ে-বৃক্ষ দেবতাধিষ্ঠিত বলিয়া গ্রামে সুপূজিত হয়, তাহাকে চৈত্যা বলে । বৌদ্ধদিগের দেবালয়বিশেষকেও চৈত্যা বলা যায় ।

পারে। অত্যর্থ তৈলাভ্যঙ্গ বা হরিদ্রাদি দ্বারা গাত্রমর্দন করিবে না। কঠিন আচ্ছাদনে আচ্ছাদিত এবং অত্যুচ্চ শয্যা ও আসনে শয়ন বা উপবেশন করিবে না। গুর্ভবী স্ত্রী অতি যত্নপূর্বক এই সকল নিয়ম প্রতিপালন করিবে।

সূতিকা গৃহকৃতিঃ

অষ্টহস্তায়তং চারু চতুর্হস্তবিশালকম্। প্রাচীদ্বারমুদগ্ধারং বিদধ্যাৎ সূতিকাগৃহম্॥

দীর্ঘ ৮ হাত, প্রস্থ ৪ হাত এবং পূর্ব বা উত্তরে দ্বারবিশিষ্ট করিয়া সুচারু সূতিকাগার নির্মাণ করিবে।

মতান্তরে—

দশহস্তায়তং চারু পঞ্চহস্তবিশালকম্। প্রাগ্দ্বারং দক্ষিণদ্বারং বা কুর্যাৎ সূতিকাগৃহম্॥

মতান্তরে সূতিকাগৃহ ১০ হাত দীর্ঘ, ৫ হাত প্রস্থ এবং তাহা পূর্ব বা দক্ষিণদ্বারী করিয়া নির্মাণ করিবে।

আসন্নপ্রসবায় লক্ষণমাহ—

জ্ঞাতে হি শিথিলে কুক্ষৌ মুক্তে হৃদয়বন্ধনে। সশূলে জঘনে নারী বিজ্ঞেয়া প্রসবোৎসুকা॥ আসন্ন-প্রসবায়ান্ত কটীপৃষ্ঠস্ত সব্যর্থম্। ভবেশ্মুঃ প্রবৃন্তিচ মূত্রস্য চ মলস্য চ॥

যখন গর্ভিণীর কুক্ষিদেশ শিথিল, হৃদয় বন্ধনমুক্ত^১, জঘন কটী ও পৃষ্ঠদেশ ব্যথায়ুক্ত হয় এবং মল ও মূত্রের মুহশ্মুঃ^২ প্রবর্তন হইতে থাকে, তখনই জানিবে তাহার প্রসবকাল নিকটবর্তী।

তৈলেনাভ্যঙ্গগাত্রাং তাং সংস্নাতামুষঃবারিণা। যবাগুং পায়য়েৎ কোষণং মাত্রয়া ঘৃতসংযুতাম্॥

আসন্নপ্রসবা গর্ভিণীকে উত্তমরূপে তৈল মাখাইয়া এবং উষ্ণ জলে স্নান করাইয়া তাহাকে ঘৃতসংযুক্ত যবাগু পান করাইবে।

কৃতোপধানে মৃদুভির্বিস্তীর্ণে শয়নে শনৈঃ। আভূগ্নসক্থী চোত্তানা নারী তিষ্ঠেদ্ব্যাঘ্রিতা॥

বিস্তীর্ণ কোমল শয্যায় বালিশ পাতিয়া তাহাতে প্রসববেদনাঘ্রিতা গর্ভিণীকে শোয়াইবে এবং তাহার উরুদ্বয় আভূগ্ন (সংকোচিত) করিয়া তাহাকে উত্তানভাবে (চিৎ করাইয়া) রাখিবে।

জনয়িত্রী

চতশ্ৰোহশঙ্কনীয়াশ্চ স্রাবণে কুশলা হিতাঃ। বৃদ্ধাঃ পরিচরেষুস্তাঃ সম্যক্ছিন্ননখাঃ ত্রিযাঃ। অপত্যমার্গং তৈলেন সমভাজ্য সমস্ততঃ। একা তু তাসু সুভগে প্রবাহস্বৈতি তাং বদেৎ॥ অব্যাথা মা প্রবাহিষ্ঠাঃ প্রবাহেথা ব্যথা যদি। প্রবাহেথাঃ শনৈঃ পূর্বং প্রগাঢ়ঞ্চ ততঃ পরম্॥ ততো গাঢ়তরং গর্ভে যোনিদ্বারমুপাগতে। অপরাসহিতো গর্ভো যাবৎ পততি ভূতলে॥

প্রসব-করানো কার্য্যে দক্ষ, সাহসী ও হিতাকাঙ্ক্ষী এরূপ চারি জন প্রাচীন স্ত্রীলোককে অর্থাৎ যাহারা অনেকবার প্রসব করাইয়াছে এবং অনেকবার প্রসব করাইতে দেখিয়াছে, তাহাদিগকে গর্ভিণীর পরিচর্যা করিতে দিবে। পরিচর্য্যাকালে ঐ সকল স্ত্রীলোকের নখ কাটিতে হইবে এবং তাহাদের মধ্যে একজন গর্ভিণীর যোনিদ্বার উত্তমরূপে তৈলাভ্যঙ্গ করিয়া বলিবে, সুভগে! কুছন কর, কিন্তু যদি ব্যথা না-থাকে তাহা হইলে কুছন করিও না। যখন ব্যথা উপস্থিত হইবে

১. গর্ভস্থ সন্তানের নাভিনাড়ী মাতার হৃদয়ে বদ্ধ থাকে, প্রসবকালে উহা খসিয়া যায়।

তখনই কুছন করিবে এবং প্রথমে ক্রমে-ক্রমে অল্প-অল্প বেগ দিবে, পরে প্রগাঢ় বেগ দিতে থাকিবে। সন্তান যখন যোনিদ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইবে, তখন যতক্ষণ না অপরা (গর্ভবেষ্টক চর্ম) সহিত সন্তান ভূমিষ্ঠ না-হয়, ততক্ষণ প্রগাঢ়তর বেগ দিবে।

ব্যাখ্যারহিতায়াঃ প্রবাহণাদ্ বৈশ্যমাহ—

মুকং বা বধিরং কুজং স্বাসকাসক্ষয়ান্বিতম্। সূতে শ্রুততনুং বালমকালে তু প্রবাহণাৎ॥

গর্ভিণী অকালে অর্থাৎ প্রসববেদনা যখন না-থাকে তখন কুছন করিলে সন্তান বোবা, কালা, কুজ, শিথিলতনু এবং স্বাসকাসক্ষয়ান্বিত হয়।

বালস্য জন্মোত্তরবিধিঃ

অথ বালে সমুৎপন্নে বিদ্যীত বিধিং তথা। যথৈব কুলবৃদ্ধত্বী-ব্যবহারপরম্পরা।।

বালক ভূমিষ্ঠ হইলে বৃদ্ধ কুলত্বীগণ কুলক্রমানুসারে যে-সকল আচার-ব্যবহার করিয়া থাকেন, সেই সকল কার্য্য করিবে।

প্রসূতায় নিয়মানাহ—

প্রসূতা হিতমাহারং বিহারঞ্চ সমাচরেৎ। ব্যায়ামং মৈথুনং ক্রোধং শীতসেবাং বিবর্জয়েৎ॥

মিথ্যাচারাং সূতিকায়ো যো ব্যাধিরূপজায়তে। স কৃচ্ছাৎ সাধ্যোহসাধ্যো বা ভবেৎ তৎ পথ্যমাচরেৎ॥

প্রসবানন্তর প্রসূতা হিতকর আহারবিহার সমাচরণ করিবে। শ্রমজনক কার্য্য, মৈথুন, ক্রোধ ও শীতলসেবন পরিবর্জন করিবে। কারণ অনুচিত আহারবিহারাদি দ্বারা প্রসূতার যে-কোন ব্যাধি জন্মে, তাহাই কৃচ্ছসাধ্য বা অসাধ্য হয়, অতএব প্রসূতার হিতকর আহারবিহারাদি সেবন করা কর্তব্য।

প্রসূতায় নিয়মসময়াবধিমাহ—

সর্বতঃ পরিশুদ্ধা স্যাৎ স্নিগ্ধপথ্যাল্লভোজনা। শ্বেদাভ্যঙ্গপরা নিত্যং ভবেন্মাসমতপ্তিতা।। (সর্বতঃ পরিশুদ্ধা অনবসৃষ্টদুষ্টরুধিরা)।

প্রসূতা স্ত্রী সাবধান হইয়া অল্পপরিমাণে সুপথ্য স্নিগ্ধ দ্রব্য ভোজন করিবে। একমাস কাল প্রতিদিন শ্বেদ ও অভ্যঙ্গপরায়ণ হইবে এবং সর্বতঃ পরিশুদ্ধ থাকিবে অর্থাৎ প্রসূত দুষ্ট রুধির দৌত করিয়া পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন থাকিবে।

প্রসূতা সার্কমাসান্তে দৃষ্টে বা পুনরার্ত্তবে। সূতিকানামহীনী স্যাদিতি ধ্বঙ্করেমতম্॥

প্রসবের দেড়মাস পরে অথবা প্রসবের পরে যখন পুনর্ব্বার রজোদর্শন হইবে, তখন প্রসূতা সূতিকানাম-বর্জিত হইবে অর্থাৎ তখন আর তাহাকে সূতিকা নামে অভিহিত করা হইবে না।

ব্যুপদ্রবাং বিশুদ্ধাঞ্চ বিজ্ঞায় বরবণিণীম্। উর্দ্ধং চতুর্থো মাসেভ্যো নিয়মং পরিহারয়েৎ॥

প্রসূতা স্ত্রী উপদ্রবরহিত ও বিশুদ্ধশরীর হইয়াছে বুঝিতে পারিলে চারিমাসের পর প্রসূতোপযোগী নিয়ম পরিত্যাগ করিবে অর্থাৎ তখন ইচ্ছানুরূপ আহারবিহারাদি করিবে।

ধাত্রীলক্ষণমাহ—

পীতায় যদি বালস্য বিদধ্যাদুপমাতরম্। সুবিচার্য্য গুণান্ দোষান্ কুর্য্যাদধাত্রীং তদেদংশীম্॥ সর্বগাং মধ্যবয়সং সচ্ছীলাং মুদিতাং সদা। শুদ্ধদুষ্কাং বহুকীরং সবৎসামতিবৎসলাম্॥ স্বাধীনামল্পসন্তুষ্টাং

১৬ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

কুলীনাং সজ্জনাশ্চজাম্। কৈতবেন পরিত্যক্তাং নিজপুত্রদৃশং শিশৌ।।

বালককে স্তন্যপান করাইতে যদি ধাত্রী অর্থাৎ উপমাতা নিযুক্ত করা আবশ্যিক হয়, তাহা হইলে বিশেষরূপে দোষ-গুণ বিচার করিয়া এইরূপ গুণাঙ্কিত ধাত্রী নিয়োগ করিবে অর্থাৎ ধাত্রী যেন স্বজাতীয়া, মধ্যবয়স্কা (যুবতী), সাধুশীলা, সদা প্রফুল্লচিত্তা, শুদ্ধদুষ্কা (যাহার স্তন্য বাতাদিদুষ্ট নহে), বহুদুষ্কা, সবৎসা (সস্তানবতী), অতিবৎসলা, স্বাধীনা, অজ্ঞেই সমৃদ্ধা, সংকুল-জাতা, সংলোকের কন্যা, কাপট্যহীনা এবং শিশুর প্রতি পুত্র-নির্বিশেষে স্নেহকারিণী হয়।

নিষিদ্ধাং ধাত্রীমাহ—

শোকাকুলা ক্ষুধার্তা চ শ্রান্তা ব্যাধিমতী সদা। অত্যাচ্চা নিতরাং নীচা স্থূলাতীব ভৃশং কৃশা।।
গর্ভিণী জ্বরিনী চাপি লম্বোন্নতপয়োধরা। অজীর্ণভোজিনী চাপি তথা পথ্যাবিজ্জিতা।। আসক্তা
ক্ষুদ্রকার্যে তু দুঃখার্তা চঞ্চলাপি চ। তোসাং স্তন্যপানেন শিশুর্ভবতি সাময়ঃ।।

শোকাকুলা, ক্ষুধার্তা, পরিশ্রান্তা, সর্বদা ব্যাধিমুক্তা, অতি লম্বাকৃতি বা অতি খর্বাকৃতি, অতি স্থূলাক্ষী বা অতি কৃশাক্ষী, গর্ভিণী, জ্বরপীড়িতা, লম্বোন্নতপয়োধরা, অজীর্ণভোজিনী, সুপথ্যবিজ্জিতা, ক্ষুদ্রকার্যে আসক্তা, দুঃখার্তা ও চঞ্চলচিত্তা; এইরূপ ধাত্রীর স্তন্যপান করিলে শিশু রোগগ্রস্ত হয়।

বালস্য স্তন্যপানবিধিঃ

তত্র মাতা প্রশস্তাস্তী চারুবন্ধা পুরোমুখী। উপবিশ্যাসনে সম্যগ্ দক্ষিণস্তনমম্বুনা।। প্রক্ষাল্যেব
পরিত্রাযা মস্ত্রাভ্যামভিমস্ত্রিতম্।। উদজুখং শিশুং ক্রোড়ে শনৈঃ সক্ষার্য্য পায়য়েৎ।। (মাতেতুপ-
লক্ষণং ধাত্রী চ)।

বালককে স্তন্যপান করাইবার বিধি : বালকের মাতা বা উপমাতা পরিষ্কৃত বস্ত্র পরিধানপূর্বক প্রশস্তাস্তী ও পূর্বাভিমুখী হইয়া আসনে উপবেশন করিবে। তৎপরে দক্ষিণ স্তন জল দ্বারা প্রক্ষালিত করিয়া তাহার দুগ্ধ কিঞ্চিৎ গালিয়া ফেলিবে। তদনন্তর শাস্ত্রবিহিত মস্ত্র দ্বারা অভিমস্ত্রিত করিয়া শিশুকে উত্তরাভিমুখে ক্রোড়ে ধারণ করিয়া ধীরে ধীরে স্তন্যপান করাইবে।

অন্যত্রে বৈগুণ্যমাহ—

অপ্রবিতং স্তনং বালঃ পিবন্ স্তন্যেন ভূয়সা। পূর্ণস্রোতা বমিস্বাস-কাসৈর্ভবতি পীড়িতঃ।।

স্তন্যপান করাইবার পূর্বে যদি স্তনদুগ্ধ কিঞ্চিৎ পরিশ্রাবিত না-করিয়া শিশুকে স্তন্যপান করানো হয়, তাহা হইলে শিশুর মুখে একবারে অধিক দুগ্ধ প্রবেশ করায় বালকের বমি, শ্বাস ও কাস উপস্থিত হয়।

জনন্যাঃ ক্ষীরাদাবে ধাত্র্যাশ্চালাভে প্রকারমাহ—

ক্ষীরসাধ্যতয়া ক্ষীরমাজং গব্যমথাপি বা। দদাদ্য স্তন্যপর্য্যাপ্তের্বালেভ্যা বীক্ষ্য মাত্রয়া।।

ক্ষীরসাধ্যতয়েতি—যতঃ শিশোঃ স্তন্যমেব সাধ্যং ভবতি নত্বমাদিকম্। আ স্তন্যপর্য্যাপ্তেরিতি—
যাবৎ স্তন্যপানস্য যোগ্যতা তাবদिति।।

যদি জননীর স্তনে দুগ্ধ না-থাকে এবং উপযুক্ত ধাত্রীও না পাওয়া যায়, তাহা হইলে শিশু যে-পর্য্যন্ত স্তন্যপানের যোগ্য থাকে, সে পর্য্যন্ত তাহাকে ছাগদুগ্ধ বা গবাদুগ্ধ উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে। যেহেতু দুগ্ধপোষ্য শিশুর দুগ্ধই দেহানুকূল, অন্নাদি তাহাদের সাধ্য নহে।

বাল্যস্য প্রশ্নসময়ঃ

যথোক্তবিধিণা বালং মাসি যষ্ঠেহষ্টমেষু চ। অন্নং সম্প্রাশয়েৎ কিঞ্চিৎ ততস্তদ্বর্জয়েৎ ক্রমাৎ॥

ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসে শাস্ত্রোক্ত বিধানানুসারে বালকের অন্নপ্রাশন করাইবে অর্থাৎ তাহাকে অতি অল্প মাত্রায় অন্নভোজন করাইবে। পরে বয়োবৃদ্ধি-অনুসারে অন্নের মাত্রা অল্প-অল্প করিয়া বৃদ্ধি করিবে।

বালস্য পরিচর্যাবিধিঃ

বালমন্কে সুখং দধ্যাম চৈন তজ্জ্বয়েৎ কচিৎ। সহসা বোধয়েন্মৈব নাযোগ্যমুপবেশয়েৎ॥ (অযোগ্য-মুপবেশনাসমর্থম্।) নাক্ষয় স্থাপয়েৎ ক্রোড়ে ন ক্ষিপ্ৰং শয়নে ক্ষিপেৎ। রোদয়েন্ন কচিৎ কার্যো বিধিমাবশ্যকং বিনা॥ (আবশ্যকো বিধিঃ ভেষজদানতৈলাভ্যঙ্গোদ্বর্জনাдиঃ।) তচ্চিন্তমনুবর্তেত তং সদৈবানুমোদয়েৎ। সংসেবিতমনা এবং নিতামেবাভিবর্জতে॥ বাতাতপতড়িদ্বৃষ্টি-ধূমানল-জলাদিভঃ। নিম্নোচ্চস্থানতশ্চাপি রক্ষেদ্বালং প্রযত্নতঃ॥

বালককে অতি যত্নপূর্বক ক্রোড়ে ধারণ করিবে, যেন তাহার কোন কষ্ট না-হয়। তাহাকে কদাচ তজ্জন করিবে না। নিদ্রিত থাকিলে হঠাৎ জাগাইবে না। যত দিন বসিতে সমর্থ না-হয়, ততদিন তাহাকে বসাইবে না। সহসা আকর্ষণপূর্বক ক্রোড়ে স্থাপন অথবা অতি শীঘ্র শয্যায় শয়ন করাইবে না। বিশেষ প্রয়োজন ভিন্ন অর্থাৎ ঔষধদানাদি কারণ ব্যতিরেকে তাহাকে কখন কান্দাইবে না। তাহার চিত্তের অনুরূপ কার্য্য করিবে। তাহাকে সর্বদা প্রফুল্ল রাখিবে। কারণ মন প্রফুল্ল থাকিলে তাহার শরীরও দিন-দিন বৃদ্ধি পাইতে থাকিবে। বায়ু সূর্য্যাতপ বিদ্যুৎ বৃষ্টি ধূম অগ্নি জল এবং উচ্চ ও নিম্ন স্থান হইতে বালককে অতি যত্নপূর্বক রক্ষা করিবে।

বালস্য স্বভাবাদ্ভিতান্যাহ—

অভ্যঙ্গোদ্বর্জনং স্নানং নেত্রয়োঃপঞ্জনং তথা। বসনং মৃদু যৎ তচ্চ তথা মৃদুনুলেপনম্। জন্মপ্রভৃতি পথ্যানি বালসৈত্যানি সর্বথা॥

তৈলাভ্যঙ্গ, উদ্বর্জন (তৈলাভ্যঙ্গের পরে গাত্রে হরিদ্রাদি মর্দন), স্নান এবং নেত্রে অঞ্জনধারণ, কোমল বস্ত্রপরিধান ও চন্দনাদি মৃদু অনুলেপন এইগুলি জন্ম হইতেই বালকের পক্ষে বিশেষ হিতকর।

বাল্যাদেরবধিমাহ—

বয়স্তু ত্রিবিধং বাল্যং মধ্যমং বার্দ্ধকং তথা। ঊনষোড়শবর্ষন্ত নরো বালো নিগদ্যতে॥ ত্রিবিধঃ সোহপি দুগ্ধাশী দুগ্ধামাশী তথাম্ভুকঃ। দুগ্ধাশী বর্ষপর্য্যন্তং দুগ্ধামাশী শরদ্বয়ম্। তদন্তরং স্যাদমাশী এবং বালক্ৰিধা মতঃ। মধ্যে ষোড়শসপ্তত্যোর্মধ্যমঃ কথিতো বৃধৈঃ। চতুর্দা মধ্যমো বৃদ্ধির্যবা পূর্ণঃ ক্ষয়দ্বিতঃ। ভবেদা বিংশতেবৃদ্ধির্যবা দ্বাত্রিংশতো মতঃ। চত্বারিংশৎসমা যাবৎ তিষ্ঠেদ্বীর্ঘ্যাদি-পুত্রিতঃ। ততঃ ক্রমেণ ক্ষীণঃ স্যাদ যাবদ্ ভবতি সপুত্রিতঃ। ততস্ত সপুত্রেদ্বার্কঃ ক্ষীণধাতুরসাদিকঃ। ক্ষীয়মাগেদ্রিয়বলঃ ক্ষীণরেতা দিনে দিনে। বলীপলিতখালিত্য-যুক্তঃ কন্মসু চাক্ষমঃ। কাসশ্বাসা-দিভিঃ ক্রিষ্টো বৃদ্ধো ভবতি মানবঃ॥

বয়স ত্রিবিধ, যথা বাল্য মধ্যবয়স ও বার্দ্ধক্য। ১৫ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত মনুষ্য বালক নামে অভিহিত হয়। আহারভেদে বালক আবার তিনপ্রকার হইয়া থাকে, যথা দুগ্ধপায়ী, দুগ্ধামভোজী ও অন্নভোজী। এক বৎসর বয়স পর্য্যন্ত বালক দুগ্ধপায়ী, ২ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত দুগ্ধামভোজী,

আয়ু. সং. ১ : ২

১৮ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

তৎপরে অন্নভোজী। ১৬ বৎসর হইতে ৭০ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত মনুষ্য মধ্যমবয়স্ক বলিয়া অভিহিত হয়। এই মধ্যবয়স্ক ব্যক্তি আবার চারি ভাগে বিভক্ত, যথা বর্দ্ধনশীল, যুবা, পূর্ণবীৰ্য্য এবং ক্ষয়ান্বিত। তন্মধ্যে বিংশতি বৎসর বয়স পর্য্যন্ত মনুষ্য বর্দ্ধনশীল থাকে অর্থাৎ তাহাদের অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি সমস্ত বাড়িতে থাকে, ত্রিশ বৎসর পর্য্যন্ত যুবা, চল্লিশ বৎসর পর্য্যন্ত পূর্ণবীৰ্য্য (এইকালে মনুষ্যের রসরক্তাদি সর্ব্বপ্রকার ধাতু, চক্ষুঃকর্ণাদি ইন্দ্রিয়, বল ও উৎসাহ পরিপূর্ণ থাকে)। তৎপরে সত্তর বৎসর বয়স পর্য্যন্ত মনুষ্য ক্রমে ক্ষীণ অর্থাৎ এই কালে তাহাদের রক্তরক্তাদি সমস্ত ধাতু, ইন্দ্রিয়, বল ও উৎসাহাদি ক্ষীণ হইতে থাকে। রসাদি ধাতু, ইন্দ্রিয়, বল ও শুক্রের দিন-দিন ক্ষয় হওয়ায় সত্তর বৎসরের পর মাংসের শিথিলতা, কেশের পক্কতা ও মস্তকে টাক হয়। বৃদ্ধ মানব কাসশ্বাসাদি পীড়ায় পীড়িত ও সকল কার্য্যে অসমর্থ হয়।

বাল্যে বিবর্দ্ধতে শ্লেষ্মা পিত্তং স্যাম্মধ্যমেহধিকম্। বার্দকে বর্দ্ধতে বায়ুর্বিচার্য্য তদুপক্রমেৎ॥

বাল্যবয়সে শ্লেষ্মা, মধ্যবয়সে পিত্ত এবং বার্দকে বায়ু বর্দ্ধিত হয়। অতএব বাল্যাদি বয়ঃক্রম বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা করিবে।

বাল্যং বৃদ্ধিশ্চবির্মেধা তুগ্ধৃষ্টিঃ শুক্রবিক্রমৌ। বুদ্ধিঃ কশ্মেন্দ্রিয়ক্ষেতো জীবিতং দশতো হ্রসেৎ॥

বাল্য, বৃদ্ধি, কাস্তি, মেধা, ত্বক, দৃষ্টি, শুক্র, বিক্রম, বুদ্ধি, কশ্মেন্দ্রিয়, মন এবং জীবন; প্রতি ১০ বৎসরে যথাক্রমে ইহাদের হ্রাস হইয়া থাকে অর্থাৎ ১০ বৎসর বয়সের পর বাল্যের হ্রাস, ২০ বৎসরের পর বৃদ্ধি হ্রাস, ৩০ বৎসরের পর কাস্তির হ্রাস, ৪০ বৎসরের পর মেধার হ্রাস, ৫০ বৎসরের পর ত্বকের হ্রাস, ৬০ বৎসরের পর দৃষ্টির হ্রাস, ৭০ বৎসরের পর শুক্রের হ্রাস, ৮০ বৎসরের পর বিক্রমের হ্রাস, ৯০ বৎসরের পর বুদ্ধির হ্রাস, ১০০ বৎসরের পর কশ্মেন্দ্রিয়ের হ্রাস, ১১০ বৎসরের পর মনের হ্রাস এবং ১২০ বৎসরের পর জীবনের হ্রাস হয়।

অতঃ শরীরসংখ্যাব্যাকরণং শারীরং ব্যাখ্যাস্যামঃ

শুক্রশোণিতং গর্ভাশয়স্থমাস্ত্রপ্রকৃতিবিকারসংমূর্ছিতং গর্ভ ইত্যাচ্যতে। তচ্চ চেতনাবস্থিতং বায়ু-বিভজতি, তেজ এনং পচতি, আপঃ ক্রৈদয়ন্তি, পৃথিবী সংহত্যাকাশং বর্দ্ধয়তি এবং বর্দ্ধিতঃ স যদা হস্তপাদজিহ্বাঘ্রাণকর্ণনিতম্বাদিভিরঙ্গৈরুপেতস্তদা শরীরমিতি সংজ্ঞাং লভতে।

অতঃপর আমরা শরীরসংখ্যাবিবরণ নামক শারীরাধ্যায় ব্যাখ্যা করিব।

জীবাত্মা ও মহদাদি চতুর্বিংশতিতত্ত্বের সহিত গর্ভাশয়স্থ শুক্রশোণিত সংমূর্ছিত হইয়া গর্ভ নামে অভিহিত হয়। বায়ু সেই চেতনাবস্থিত শুক্রশোণিতকে দোষ ধাতু মল ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গ বিভাগে বিভক্ত করে, তেজ তাহাকে পাক করে অর্থাৎ একরূপ হইতে অন্যরূপে পরিণত করে, জল তাহাকে আর্দ্র রাখে, পৃথিবী তাহাকে সংহতাবয়ব অর্থাৎ মূর্ত্তিবিশিষ্ট করে এবং আকাশ তাহাকে উর্ধ্ব অধঃ ও তির্য্যগ্ভাবে বর্দ্ধিত করিয়া থাকে। এইপ্রকারে বর্দ্ধিত হইয়া গর্ভ যখন হস্ত পদ জিহ্বা ঘ্রাণ কর্ণ ও নিতম্বাদি অঙ্গবিশিষ্ট হয়, তখন তাহাকে শরীর নামে অভিহিত করা যায়।

১. চতুর্বিংশতি তত্ত্ব যথা—মূলপ্রকৃতি, মহান্, অহঙ্কার, পঞ্চতন্মাত্র এই আটটি প্রকৃতি এবং একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চ মহাভূত এই ষোলটি বিকৃতি; এই সমুদায়ে চতুর্বিংশতি তত্ত্ব।

তস্য ত্ত্বান্যুপাঙ্গানি জ্ঞাত্বা সুশ্রুতশাস্ত্রতঃ। মস্তকাদভিধীয়ন্তে শিষ্যাঃ শৃণুত যত্নতঃ॥ আদ্যমঙ্গ-
শিরঃ প্রোক্তং তদুপাঙ্গানি কুন্তলাঃ। তস্যান্তর্মস্তুলুঙ্গঞ্চ ললাটং ভ্রুয়ুগং তথা॥ নেত্রদ্বয়ং তয়োৱন্ত-
কর্ভন্তে তে দ্বৈ কনীনিকে। দৃষ্টিদ্বয়ং কৃষ্ণগোলী শ্বেতভাগৌ চ বত্ননী। পক্ষ্মাণ্যপাঙ্গৌ শঙ্কৌ চ
কর্ণৌ তচ্ছঙ্কলীদ্বয়ম্। পালিদ্বয়ং কপোলৌ চ নাসিকা চ প্রকীর্তিতা। ওষ্ঠাধরৌ চ স্কন্ধগৌ মুখং
তালু হনুদ্বয়ম্। দস্তাশ্চ দন্তবেষ্টৌ চ রসনা চিবুকং গলঃ॥

সুশ্রুত শাস্ত্রানুসারে সেই শরীরীর অঙ্গ-উপাঙ্গসকল অবগত হইয়া মস্তক হইতে সমস্ত অবয়ব
বর্ণন করিতেছি, শিষ্যগণ! যত্নপূর্বক শ্রবণ করো। যথা শরীরীর আদ্য অঙ্গ মস্তক। মস্তকের
উপাঙ্গ—যথা কেশ, মস্তিষ্ক, ললাট, ভ্রুদ্বয়, চক্ষুর্দ্বয়, নেত্রদ্বয়ের অন্তর্বর্তী কনীনিকাদ্বয়
(অক্ষিতারা), কৃষ্ণগোলকদ্বয়, শুক্লমণ্ডলদ্বয় (চক্ষুর্দ্বয়ের শ্বেতবর্ণভাগ), বর্ষদ্বয় (নেত্রচ্ছদদ্বয়)
অক্ষিপক্ষ্ম, নেত্রকোণদ্বয়, শঙ্কাদ্বয় (ললাটের অস্থি) এবং কর্ণদ্বয়, শঙ্কুলিদ্বয় (কর্ণের ছিদ্র),
কর্ণপালিদ্বয়, গণ্ডদ্বয়, নাসিকা, ওষ্ঠ, অধর, স্কন্ধদ্বয় (ওষ্ঠের প্রান্তভাগ), মুখ, তালু, হনুদ্বয়
(গণ্ডস্থলের উপরিভাগ), দস্ত, দন্তবেষ্ট, জিহ্বা, চিবুক (অধরের অধোভাগ) ও গলদেশ।

দ্বিতীয়মঙ্গ গ্রীবা তু যয়া মূর্দ্ধা বিধার্যতে। তৃতীয়ং বাহুযুগলং তদুপাঙ্গান্যথ ব্রুবে। তত্রোপরি
মতৌ স্কন্ধৌ প্রগণ্ডৌ ভবতত্বধঃ। কফোণিযুগ্মং তদধঃ প্রকোষ্ঠযুগলং তথা॥ মণিবন্ধৌ তলে
হস্তৌ তয়োশ্চাঙ্গুলয়ো দশ। নখাশ্চ দশ তে স্থাপ্যা দশ চ্ছেদ্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ॥

দ্বিতীয় অঙ্গ গ্রীবা, যাহা দ্বারা মস্তক ধৃত হইয়া থাকে। তৃতীয় অঙ্গ বাহুযুগল। তাহার উপাঙ্গ
বলা যাইতেছে, বাহুর উপরিভাগে স্কন্ধদ্বয়, স্কন্ধের নিম্নভাগে প্রগণ্ডদ্বয় (স্কন্ধ হইতে কূপের
পর্যন্ত বাহুভাগ), প্রগণ্ডদ্বয়ের অধোদেশে কূপেরদ্বয় (কনুই), কূপেরদ্বয়ের নিম্নে প্রকোষ্ঠদ্বয়
(কূপের হইতে মণিবন্ধ পর্যন্ত বাহুভাগ), মণিবন্ধদ্বয় (করণস্থিদ্বয়), করতলদ্বয়, হস্তদ্বয়, এই
হস্তদ্বয়ে পাঁচটি করিয়া দশটি অঙ্গুলি, অঙ্গুলি দশটিতে নখ দশটি ও চ্ছেদ্য নখ (নখের যে-
অংশ ছেদন করিবার যোগ্য) দশটি।

চতুর্থমঙ্গং বক্ষস্ত তদুপাঙ্গান্যথ ব্রুবে। স্তনৌ পুংসস্তথা নার্যা বিশেষ উভয়োৱনম্॥ যৌবনাগমনে
নার্যাঃ পীবরৌ ভবতঃ স্তনৌ। গর্ভবত্যাঃ প্রসূতায়ান্তাবৈ ক্ষীরপূরিতৌ। হৃদ্যং পুণ্ডরীকেশ
সদৃশং স্যাদধোমুখম্। জাগ্রতস্তদ্বিকসতি স্বপতস্ত নিমীলতি॥ আশয়ন্তং তু জীবস্যা চেতনাস্থান-
মুত্তমম্। অতস্তস্মিংশ্তমোব্যাপ্তে প্রাণিনঃ প্রশপত্তি হি॥ চেতনাস্থানমুত্তমমিতি অয়মভিপ্রায়ঃ—
“চেতনানামধিষ্ঠানং মনো দেহশ্চ সেন্দিয়ঃ। কেশালোমনখাগ্রান্ন-মলদ্রবগুণৈর্বিনা।” ইত্যুক্তবতা
চরকেণ সকলং শরীরং চেতনাস্থানমুত্তমম্। তদপেক্ষয়া হৃদয়ং বিশেষতশ্চেতনাস্থানমিতি॥ কক্ষয়ো-
র্বক্ষসঃ সন্ধী জরুণী সমুদাহতে। কক্ষে উভে সমাখ্যাতে তয়োঃ স্যাতাঞ্চ বক্ষুগৌ॥

চতুর্থ অঙ্গ বক্ষ। তাহার প্রত্যঙ্গ বর্ণনা করা যাইতেছে। পুরুষ ও নারী এই উভয়েরই দুইটি
করিয়া স্তন; কিন্তু নারীগণের বিশেষ এই যে, যৌবনকালে তাহাদের স্তনদ্বয় স্থূলতর হয় এবং
গর্ভবতী ও প্রসূতা নারীগণের স্তনদ্বয় ক্ষীর (স্তনদুগ্ধ)—পূরিত হইয়া থাকে, এক্রূপ পুরুষের হয়
না। হৃদয় এই উপাঙ্গটি অধোমুখে থাকিয়া জাগ্রৎ অবস্থায় পদ্মের ন্যায় বিকসিত থাকে এবং
নিদ্রিত অবস্থায় মুদ্রিত হয়। এই আশয়টি জীবগণের উৎকৃষ্ট (বিশেষ) চেতনাস্থান, এ কারণ
ইহা তমোগুণ দ্বারা অভিঘাণ্ড হইলে প্রাণীসমূহ নিদ্রাভিভূত হইয়া থাকে। হৃদয়কে উৎকৃষ্ট
চেতনাস্থান বলিবার তাৎপর্য এই যে, সমস্ত শরীরই চেতনার স্থান বটে, চরকমুনিও বলিয়াছেন

যে, মন এবং ইন্দ্রিয়ের সহিত সমস্ত দেহই চেতনার স্থান; কেবল কেশ, লোম, নখাণ্ড ও মলমূত্র ও শব্দাদি গুণ চেতনার স্থান নহে। কিন্তু সর্বাপেক্ষা হৃদয় বিশেষ-চেতনাস্থান। কক্ষদ্বয় (বাহুমূল) ও বক্ষ ইহাদের মধ্যসন্ধিদ্বয়, জত্র (কণ্ঠের উভয়পার্শ্বস্থ অস্থিদ্বয়), কক্ষদ্বয় (বগলদ্বয়) ও বক্ষদ্বয়।

উদরং পঞ্চমধ্যাঙ্গং ষষ্ঠং পার্শ্বদ্বয়ং মতম্। সপৃষ্ঠবংশং শুক্রস্ত সমস্তং সপ্তমং স্মৃতম্।। উপাস্তানি চ কথ্যন্তে তানি জানীহি যত্নতঃ। শোণিতাজ্জায়তে প্লীহা বামতো হৃদয়াদধঃ।। রক্তবাহিরাণাং স মূলং খ্যাতো মহর্ষিভিঃ। হৃদয়াদ্ বামতোহধঃ ফুপ্ফুসো রক্তফেনজঃ।। অধো দক্ষিণতশ্চাপি হৃদয়াদ্ যকৃতঃ স্থিতিঃ। তৎ তু রঞ্জকপিত্তস্য স্থানং শোণিতজং মতম্।। অধস্ত দক্ষিণে ভাগে হৃদয়ং ক্রোম তিষ্ঠতি। জলবাহিরাণামূলং তৃষণাচ্ছাদনকৃন্যতম্।। ক্রোম তিলকম্। এতৎ তু বাতরক্তজম্। অত্র বৃদ্ধবাগ্ভটঃ—“রক্তাদনিলসংযুক্তাৎ কালীয়কসমুদ্ভবঃ।।” ইতি।

পঞ্চম অঙ্গ উদর। ষষ্ঠ অঙ্গ পার্শ্বদ্বয়। সপ্তম অঙ্গ পৃষ্ঠবংশের সহিত পৃষ্ঠ। তাহাদের উপাস্ত-সকল বলা যাইতেছে। যথা, রক্ত হইতে উৎপন্ন প্লীহা হৃদয়ের অধোভাগে বামপার্শ্বে অবস্থিতি করে। মুনিগণ-কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে যে এই প্লীহা রক্তবাহী শিরাসকলের মূল। হৃদয়ের অধোদেশে বামপার্শ্বে শোণিতফেনজাত ফুপ্ফুস অবস্থিতি করে। হৃদয়ের অধোদেশে দক্ষিণপার্শ্বে শোণিতজাত যকৃত অবস্থিত, ঐ যকৃত রঞ্জক-নামক পিত্তের স্থান। হৃদয়ের অধোদেশে দক্ষিণপার্শ্বে ক্রোম থাকে, এই ক্রোমই জলবাহী শিরাসমূহের মূল; ইহা তৃষণনিবারক। বায়ু ও রক্ত হইতে ক্রোম জন্মে। এ বিষয়ে বৃদ্ধ বাগ্ভটও বলেন যে বায়ু-সংযুক্ত রক্ত হইতে কালীয়ক (ক্রোম) উৎপন্ন হয়।

মেদঃশোণিতয়োঃ সারাদ্ বৃক্ষয়োঃ গলং ভবেৎ। তৌ তু পৃষ্ঠিকরৌ প্রোক্তৌ জঠরহৃদ্যো মেদসঃ।।

উক্তাঃ সার্দ্রাস্ত্রয়ো ব্যামাঃ পুংসামস্ত্রাণি সূরিভিঃ। অর্দ্ধব্যামেন হীনানি যোষিতোহস্ত্রাণি নির্দিশেৎ।।

মেদ ও রক্তের সারভাগ হইতে বৃক্ষদ্বয় জন্মে। সেই বৃক্ষ দুইটি হইতে উদরস্থ মেদের পোষণ হইয়া থাকে। অস্ত্রনাড়ী পুরুষের সাড়ে-তিন ব্যাম এবং স্ত্রীলোকের তিন ব্যাম।

উগু কশ্চ কটী চাপি ত্রিকং বস্তিচ্চ বজ্জগৌ। কণ্ডরাণাং প্ররোহঃ স্যামোদ্রোহবা বীৰ্য্যমূত্রয়োঃ।। স এব গৰ্ভস্যাধানং কুর্য্যাদ্ গৰ্ভাশয়ে স্ত্রিয়ঃ। শঙ্খনাভ্যাকৃতিযোনিস্ত্র্যাবর্তা সা চ কীর্তিতা।। তস্যাস্তৃতীয়ে ত্র্যাবর্তে গৰ্ভশয্যা প্রতিষ্ঠিতা। বৃশণী ভবতঃ সারাৎ কফাস্তৃমাংসমেদসাম্।। বীৰ্য্যবাহিরাধারৌ মতৌ তৌ পৌরুষাবহৌ। গুদস্য মানং সৰ্কস্য সার্কং স্যাচ্চতুরঙ্গুলম্।। তত্র সূর্যলয়স্তিষঃ শঙ্খা-বর্তনিভাস্ত তাঃ। প্রবাহনী ভবেৎ পূৰ্ব্বা সার্কাস্তুলমিতা মতা।। উৎসজ্জনী তু তদধঃ সা সার্কাস্তুলসম্মিতা।। তস্যা অধঃ সংবরণী স্যাদেকাস্তুলসম্মিতা।। অর্দ্ধাস্তুলপ্রমাণস্ত বুধৈর্গুদমুখং মতম্। মলোৎসর্গস্য মার্গোহয়ং পায়ুর্দেহে বিনির্মিতঃ।।

উগুক (মলাশয়), কটী, ত্রিক (মেরুদণ্ডের নিম্নদেশ), বস্তি ও বজ্জগদ্বয়, এবং কণ্ডরাসমূহের মূল মেদে যাহা বীৰ্য্য ও মূত্রের নির্গমনমार्গ এবং যাহা স্ত্রীলোকদিকের গৰ্ভাশয়ে গৰ্ভের আধান করিয়া থাকে। স্ত্রীলোকের যোনি শঙ্খনাভির ন্যায় তিনটি আবর্তবিশিষ্ট, সেই ত্র্যাবর্তী যোনির তৃতীয় আবর্তে গৰ্ভাশয় অবস্থিতি করে। কফ, রক্ত, মাংস ও মেদের সারাংশ হইতে মুষ্ণুদ্বয় (অণুকোষদ্বয়) উৎপন্ন হয়, ঐ মুষ্ণুদ্বয়ই বীৰ্য্যবাহী শিরার আধান এবং উহা পুরুষত্বকারক। সমস্ত গুদনাড়ীর পরিমাণ সাড়ে-চারি অঙ্গুলি, তাহাতে শঙ্খাবর্তের ন্যায় আকারবিশিষ্ট তিনটি

বলি আছে। তন্মধ্যে প্রথম বলির নাম প্রবাহণী, দেড় অঙ্গুলি ইহার প্রমাণ। তাহার অধোভাগে উৎসজ্জনী নামক দ্বিতীয় বলি, ইহারও পরিমাণ দেড় অঙ্গুলি। তাহার অধোদেশে সংবরণী নামক তৃতীয় বলি, ইহার পরিমাণ এক অঙ্গুলি। গুণ্ডোষ্ঠ অর্দ্ধাঙ্গুলি প্রমাণ বলিয়া পণ্ডিতগণ কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে। এই গুণ্ডোষ্ঠ মলত্যাগ করিবার নিমিত্ত নিৰ্ম্মিত হইয়াছে।

পুংসং প্রোথৌ স্মৃতৌ যৌ তু তৌ নিতম্বৌ চ যোষিতঃ। তয়োঃ কুকুন্দরে স্যাতাং সন্ধিহীনী
ত্বঙ্গমষ্টমম্।। তদুপাঙ্গানি চ ব্রুমো জানুনী পিণ্ডিকাছয়ম্। জঙ্ঘে দ্বৈ ঘৃণ্টিকে পাঞ্চী তলে চ প্রপদে
তথা। পাদাবঙ্গুলায়ন্তত্র দশ তাসাং নখা দশ।।

পুরুষের প্রোথদ্বয়, স্ত্রীলোকের নিতম্বদ্বয়; পুরুষের যে-উপাঙ্গকে প্রোথ বলা যায়, তাহাকেই স্ত্রীলোকের নিতম্ব বলা হইয়া থাকে। এই উভয়ের মধ্যে অর্থাৎ মধ্যে কুকুন্দর (নিতম্বস্থ আবর্তাকার গর্তদ্বয়) অবস্থিতি। অষ্টমাস্ত্র সন্ধিহীন। তাহার উপাঙ্গসকল বলা হইতেছে, যথা জানুদ্বয় (হাঁটু), পিণ্ডিকাছয় (জানুর অধঃস্থ মাংসল প্রদেশ), জঙ্ঘাদ্বয় (গুলফাবধি জানু পর্য্যন্ত স্থান), ঘৃণ্টিকাছয় (গুলফদ্বয়), পাঞ্চির্দ্বয় (গুলফের অধোদেশ), পদতলদ্বয়, প্রপদদ্বয় (পাদাগ্র) দুই পদে পাঁচটি করিয়া দশটি অঙ্গুলি এবং প্রত্যেক অঙ্গুলিতে একটি করিয়া দশটি নখ।

বিস্তারোহত উর্দ্ধম্। তস্য খন্ডেবং প্রবৃত্তস্য শুক্রশোণিতস্যাভিপচ্যমানস্য ক্ষীরসেব সন্তানিকাঃ
সপ্ত ত্বচৌ ভবন্তি। তাসাং প্রথমাবভাসিনী নাম, যা সর্ববর্ণানবভাসয়তি পঞ্চবিধাঞ্চ ছায়াং
প্রকাশয়তি, সা ব্রীহেবংশতিভাগেদ্বাদশভাগপ্রমাণা সিম্বপদ্বকটকাধিষ্ঠানা; দ্বিতীয়া লোহিতা
নাম ষোড়শভাগপ্রমাণা তিলকালকন্যচ্ছব্যঙ্গাধিষ্ঠানা; তৃতীয়া শ্বেতা নাম দ্বাদশভাগপ্রমাণা
চন্দ্রদলাজগল্লীমশকাধিষ্ঠানা; চতুর্থী তাম্রা নামাষ্টভাগপ্রমাণা বিবিধকিলাসকুষ্ঠাধিষ্ঠানা; পঞ্চমী
বেদিনী নাম ব্রীহিপঞ্চভাগপ্রমাণা কুষ্ঠবিসর্পাধিষ্ঠানা; ষষ্ঠী রোহিণী নাম ব্রীহিপ্রমাণা গ্রন্থ-
পচ্যর্বদল্লীপদগলগণ্ডাধিষ্ঠানা; সপ্তমী মাংসধরা নাম ব্রীহিদ্বয়প্রমাণা ভগন্দরবিদ্রধ্যর্শোহিষ্ঠানা।
সপ্তাপি ত্বচঃ সমুদিতাঃ বিংশতিতমভাগোনষড়যবপ্রমাণাঃ। ষড়যবপ্রমাণস্ত অঙ্গুষ্ঠোদারতূল্যম্।
যদেতৎ প্রমাণং নিদ্রিস্তং তন্মাংসলেন্নবকাশেষু ন ললাটসুম্ভ্রাঙ্গুলাদিষু।

অতঃপর আমরা ত্বক, কলা ও ধাতু প্রভৃতির বিস্তার বর্ণন করিব। দুগ্ধ পাক করিলে তাহার উপর যেমন সন্তানিকা (সর) জন্মে, গর্ভাশয়স্থ শুক্রশোণিতও দেহাকারে পরিণত হইবার কালে বাতাদি দ্বারা পূর্বেোক্ত প্রকারে পচ্যমান হওয়ায় তাহাতে সন্তানিকাবৎ ত্বক জন্মিয়া থাকে।

ত্বক সপ্তসংখ্যক, তন্মধ্যে প্রথমা ত্বক্ অবভাসিনী নামে অভিহিত, এই ত্বকেই ভ্রাজকপিস্ত দ্বারা গৌরাদি সর্বপ্রকার বর্ণ অবভাসিত হয় এবং পঞ্চবিধ ছায়া ও প্রভা^১ প্রকাশিত হইয়া থাকে। ইহার বেধ একটি যবের বিংশতিভাগের অষ্টাদশ ভাগ। ইহা সিম্ব ও^২ পদ্বকটক রোগের অধিষ্ঠানভূমি। দ্বিতীয়া ত্বক লোহিতা নামে অভিহিত, ইহার স্থূলতা একটি যবের বিংশতিভাগের ষোড়শভাগ। ইহা তিলকালক ন্যচ্ছ ও ব্যঙ্গ রোগের জন্মভূমি। তৃতীয়া ত্বক শ্বেতা নামে অভিহিত; ইহার বেধ যব-বিংশতিভাগের দ্বাদশ ভাগ। ইহা চন্দ্রদল জগল্লী ও মশক রোগের উৎপত্তিস্থান। চতুর্থী ত্বক তাম্রা নামে অভিহিত, ইহার স্থৌল্য যব-বিংশতিভাগের অষ্টভাগ।

১. ছায়া ও প্রভা একই, তবে উভয়ের প্রভেদ এই, নিকটে যে-কান্তি লক্ষ হয়, তাহাকে ছায়া এবং দূর হইতে যে-কান্তি লক্ষ হয়, তাহাকে প্রভা কহা যায়।

ইহা বিবিধ কলাস কুষ্ঠের অধিষ্ঠানভূমি। পঞ্চমী ত্বক বেদিনী নামে অভিহিত, ইহার বেধ যব-
 বিংশতিভাগের পঞ্চভাগ। ইহা কুষ্ঠ ও বিসর্প রোগের জন্মস্থান। ষষ্ঠী ত্বক রোহিণী নামে
 অভিহিত, ইহা যববৎ স্থূল। এই ত্বক গ্রস্থি অংগী অর্কবুদ স্নীপদ ও গলগণ্ড রোগের আশ্রয়ভূমি।
 সপ্তমী ত্বক মাংসধরা নামে খ্যাত; ইহা যবদ্বয়বৎ স্থূল। এই ত্বক ভগন্দর বিদ্রুপি ও অর্শরোগের
 উপপত্তিস্থান। উক্ত সপ্তত্বকের মিলিত স্থৌল্য, বিংশতিতমভাগে ছয় যব অর্থাৎ পাঁচ যব
 এবং এক যবের বিংশতিভাগের উনিশভাগ। অঙ্গুষ্ঠোদরের পরিমাণ ছয় যব, সূতরাং সমস্ত
 ত্বকের স্থূলতা প্রায় অঙ্গুষ্ঠোদরতুল্য। অবভাসিনী প্রভৃতি সাতপ্রকার ত্বকের যে-প্রমাণ নির্দিষ্ট
 হইল, তাহা মাংসল স্থানের ত্বকেরই জানিবে, ললাটে বা অঙ্গুল্যাदिতে যে-ত্বক আছে, তাহাদের
 স্থূলতা ওরূপ নহে।

কলাস্বরূপমাহ—

স্নায়ুভিষ্য প্রতিচ্ছন্নান সন্ততাংশ জরায়ুণা। শ্লেষ্মাণা বেষ্টতাংশচাপি কলাভাগাংশ তান্ বিদুঃ।।
 ধাত্বাশয়াস্তরে ধাতোর্থঃ ক্রেদত্বধিত্তি। দেহোত্মাণাভিপকস্য সা কলেত্যভিধীয়তে।। কলাঃ খন্ডপি
 সপ্ত সম্ভবন্তি ধাত্বাশয়াস্তরমর্যাদাঃ।

সপ্ত ধাতুর আশ্রয় অর্থাৎ আশ্রয়স্থান সাতটি। কলা সেই প্রত্যেক আশ্রয়ের সীমাত্ত বনিয়া
 কলার সংখ্যাও সাত। কলার স্বরূপ শরীরে রসরক্তাদি যে-সপ্তপ্রকার ধাতু আছে, সেই সপ্ত
 ধাতুর প্রত্যেকটির অবস্থান-স্থানের অন্তর্ভাগে কলা-নামক পদার্থ অবস্থিতি করে। সেই কলা
 উভয় ধাতুর সীমাস্বরূপ। কলার লক্ষণ : ধাত্বাশ্রয়ের সীমাত্ত যে-পদার্থ স্নায়ু দ্বারা আচ্ছন্ন,
 জরায়ুবৎ (গর্ভবেষ্টকস্থলীসদৃশ) পদার্থ দ্বারা ব্যাপ্ত এবং শ্লেষ্মা দ্বারা বেষ্টিত, তাহাকেই কলাভাগ
 বনিয়া জানিবে। অর্থাৎ, দেহোত্মা দ্বারা পক্ষ ধাতুর যে-ক্রেদপদার্থ ধাত্বাশ্রয়প্রাপ্তে অবস্থান
 করে, তাহাই কলা নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

তাসাং প্রথমা মাংসধরা নাম, যস্য মাংসে শিরাস্নায়ুধমনীষ্রোতসাং প্রতানা ভবন্তি। যথা বিসমুণালানি
 বিবর্দ্ধন্তে সমস্ততঃ। ভূমৌ পঙ্কোদকস্থানি তথা মাংসে শিরাদয়ঃ।।

সেই সপ্তপ্রকার কলার মধ্যে প্রথমা কলা মাংসধরা নামে অভিহিত। যে-কলাধিষ্ঠিত মাংসে
 শিরা স্নায়ু ধমনী ও স্রোতঃসমূহের প্রতান অর্থাৎ বিস্তার হইয়া থাকে।

আধারভূমিতে পঙ্কোদকস্থ বিসমুণাল যেমন চতুর্দিকে বিবর্দ্ধিত হয়, মাংসেও শিরাদির সেইরূপ
 প্রতান হইয়া থাকে। (পদ্ম প্রভৃতির ডাঁটার সাধারণ নাম বিস, সেই বিসের পঙ্কাস্তর্গত অংশকে
 মূণাল কথা যায়)। এ স্থলে আপত্তি হইতে পারে যে রসধাতু প্রথম, রক্তধাতু দ্বিতীয়, মাংসধাতু
 তৃতীয়, অতএব মাংসধরা কলা তৃতীয়া না-হইয়া কীরূপে প্রথমা কলা বনিয়া অভিহিত হইতে
 পারে? ইহার উত্তর, মাংস রসাদির আধার বনিয়া আধারত্বহেতু এইরূপ ক্রমনির্দিষ্ট হইয়াছে।

দ্বিতীয়া রক্তধরা নাম মাংসস্যাভ্যন্তরতন্তুস্যাং শোণিতং বিশেষতশ্চ শিরাসু যকৃৎগ্লীহোশ্চ ভবতি।
 দ্বিতীয়া কলা রক্তধরা নামে অভিহিত। রক্তধরা কলা মাংসাভ্যন্তরে অবস্থিত, সেই মাংসাভ্যন্তরস্থ
 কলায়, বিশেষত যকৃৎগ্লীহাস্তর্গত শিরাসকলে রক্ত অবস্থান করে।

তৃতীয়া মেদোদধরা নাম, মেদো হি সর্বভূতানাম্ উদরস্থম্বহুস্থি চ মহৎসু চ মজ্জা ভবতি। ভবতি
 চাত্র। স্থূলস্থিষু বিশেষণ মজ্জা ত্বভ্যন্তরাশ্রিতঃ। অথৈতরেষু সর্বেষু সরক্তং মেদ উচ্যতে।।
 শুদ্ধমাংসস্য যঃ স্নেহঃ সা বসা পরিকীর্ত্যতে।।

তৃতীয়া কলা মেদোথরা নামে অভিহিত। মেদ প্রাণীদিগের উদরে ও সূক্ষ্মাস্থিতে অবস্থিতি করে। স্থূলাস্থির অভ্যন্তরে যে-স্নেহপদার্থ থাকে তাহাকে মজ্জা কহা যায়।

এ স্থলে আপত্তি হইতে পারে যে মজ্জাও অস্থিতে অবস্থিতি করে; তবে কেন ইহা মেদ বলিয়া অভিহিত না-হয়? এই আপত্তিখণ্ডনার্থই গদ্যোক্ত অর্থ, শ্লোকে স্পষ্ট করিয়া বলা হইয়াছে এবং মেদ ও মজ্জার অনুকারী বলিয়া উপধাতু বসারও স্বরূপ উল্লেখ করা হইয়াছে। যথা, স্থূলাস্থিসমূহের অভ্যন্তরে যে-স্নেহপদার্থ অবস্থিতি করে তাহাকে মজ্জা এবং সূক্ষ্মাস্থিসকলে যে-স্নেহপদার্থ থাকে তাহাকে মেদ কহে। মেদ সরস পদার্থ। আর শুদ্ধ মাংসের যে-স্নেহভাগ, তাহাই বসা নামে পরিকীর্তিত হইয়া থাকে।

চতুর্থী শ্লেষ্মধরা নাম, সর্বসন্ধিষু প্রাণভূতাং ভবতি। স্নেহাভ্যন্তে যথা ত্রক্ষে চক্রং সাধু প্রবর্ততে।
সন্ধয়ঃ সাধু বর্তন্তে সংশ্লিষ্টাং শ্লেষ্মা তথা॥

চতুর্থী কলা শ্লেষ্মধরা নামে খ্যাত। ইহা প্রাণীগণের সন্ধিস্থানসকলে অবস্থিতি করে। অক্ষ অর্থাৎ চক্রচ্ছিদ্রান্তর্গত কাষ্ঠ (ধূর) তৈলাদি স্নেহাভ্যন্ত হইলে, শকটচক্র যেমন সুন্দর কার্য্যকারী হয়, শ্লেষ্মা দ্বারা সংশ্লিষ্ট থাকায় সন্ধিসকলও সেইরূপ বিশিষ্ট কার্য্যকারী হইয়া থাকে।

পঞ্চমী পুরীষধরা নাম, যাস্ত্বঃকোষ্ঠে মলমভিবিভজতে পকাশয়স্বা। যকৎ সমস্তাৎ কোষ্ঠঞ্চ যথাস্থনি সমাশ্রিতা। উগুকস্থং বিভজতে মলং মলধরা কলা॥

পঞ্চমী কলা পুরীষধরা নামে খ্যাত। যাহা পকাশয়ে অবস্থিত হইয়া কোষ্ঠাভ্যন্তরে মলপদার্থকে বিভক্ত করে, অর্থাৎ মূত্রপুরীষরূপে বিভাগ করিয়া থাকে। এই পুরীষধরা কলা যকৎ, প্রীহা, অম্ম, উগুক (মলাশয়) ও গুদনাড়ী প্রভৃতি সমস্ত কোষ্ঠকে আশ্রয় করিয়া থাকে। ইহা উগুক হইতে মলকে পৃথক করে।

ষষ্ঠী পিত্তধরা নাম, যা চতুর্বিধমন্নপানমুপযুক্তমামাশয়াৎ প্রচ্যুতং পকাশয়োপস্থিতং ধারয়তি।
অশিতং খাদিতং পীতং লীঢ়ং কোষ্ঠগতং নৃণাম্। তজ্জীর্য্যতি যথাকালং শোষিতং পিত্ততেজসা॥

ষষ্ঠী কলা পিত্তধরা নামে খ্যাত। যাহা পিত্তস্থানে থাকিয়া আমাশয়প্রচ্যুত, পকাশয়গমনার্থ উপস্থিত, পিত্তস্থানপ্রাপ্ত ভক্ষ্য ভোজ্যাদি চতুর্বিধ ভুক্তদ্রব্যকে ধারণ করিয়া থাকে অর্থাৎ যেখানে ভক্ষ্যভোজ্যলেহ্যপেয়াদি কোষ্ঠগত তাবৎ খাদ্য পিত্ততেজে শোষিত হইয়া জীর্ণতা প্রাপ্ত হয়, সেই স্থানে (গ্রহণীতে) পিত্তধরা কলা অবস্থিতি করে।

সপ্তমী শুক্রধরা নাম, যা সর্বপ্রাণিনাং সর্বশরীরব্যাপিনী। যথা পয়নি সর্পিষ্ঠ শুড়শ্চেকুরসে যথা। শরীরেষু তথা শুক্রং নৃণাং বিদ্যাদ্ ভিষগ্বরঃ।। দ্বাস্তলে দক্ষিণে পার্শ্বে বস্তিদ্বারস্য চাপ্যধঃ।
মূত্রস্রোতঃ পথচ্ছক্রং পুরুষস্য প্রবর্ততে।। কৃৎসদেহাশ্রিতং শুক্রং প্রসন্নমনস্তথা। স্ত্রীষু ব্যাবচ্ছ-
তশ্চাপি হর্য্যং তৎ সংপ্রবর্ততে।।

সপ্তমী কলা শুক্রধরা নামে কথিত। ইহা প্রাণীগণের সর্বশরীরব্যাপিনী। দৃষ্টান্ত : দুগ্ধের সর্বাবয়বে যেমন ঘৃত এবং ইক্ষুরসে যেমন গুড় অবস্থিতি করে, মনুষ্যদিগের সর্বশরীরে শুক্রও তেমন অবস্থান করিয়া থাকে। শুক্রের ক্ষরণমার্গ : প্রসন্নমনা হইয়া সানন্দে স্ত্রীসঙ্গম করিলে হর্ষহেতু সর্বদেহাশ্রিত শুক্র বস্তিদ্বারের অধোভাগে দক্ষিণপার্শ্বে দুই অঙ্গুলি অন্তরে মূত্রমার্গে উপস্থিত হইয়া তথা হইতে ক্ষরিত হয়।

গৃহীতগর্ভাণামার্তববহানাং স্রোতসাং বর্ষান্যবরুদ্ধান্তে গর্ভেণ, তস্মাদ্ গৃহীতগর্ভাণামার্তবং ন দৃশ্যতে ।
ততস্তদধঃ প্রতিহত—মূৰ্দ্ধমাগতমপরঞ্চোপচীয়ামানমপরেত্যভিধীয়তে । শেষঞ্চোৰ্দ্ধতরমাগতং
পয়োধরাবভিপ্রতিপদ্যতে, তস্মাদ্ গর্ভিণ্যং পীনোন্নতপয়োধরা ভবন্তি ।

গর্ভিণীদিগের আর্ন্তববহ স্রোতসকলের মুখ গর্ভ দ্বারা অবরুদ্ধ হইয়া থাকে, তজ্জন্যই তাহাদিগের
রজোনিঃসরণ হয় না । তৎকালে সেই আর্ন্তব অধঃপ্রতিহত হইয়া অর্থাৎ মার্গরোধেতু নিঃসৃত
হইতে না-পারিয়া উর্ধ্বগত হয় । তাহার অপর অংশ (একভাগ) উপচীয়ামান হইয়া অপরা
(গর্ভবেষ্টকস্থলী) নামে অভিহিত হয়; শেষ অংশ উর্ধ্বতর প্রদেশ স্তনে গিয়া উপস্থিত হয়,
তজ্জন্যই গর্ভিণীদিগের স্তন পীনোন্নত হইয়া থাকে ।

অসৃজং শ্লেষ্মাণশ্চাপি যঃ প্রসাদঃ পরো মতঃ । তং পচ্যমানং পিণ্ডেন বায়ুশ্চাপ্যনুধাবতি ।।
ততোহুস্ম্যাপি জায়ন্তে শুদং বস্তিচ্ছ দেহিতঃ । উদরে পচ্যমানানামাষ্মানাক্রম্ভসারবৎ ।। কফশোণিত-
মাংসানাং সারো জিহ্বা প্রজায়তে । যথার্থমুশ্মাণা যুক্তে বায়ুঃ স্রোতাংসি দারয়েৎ । অনুপ্রবিশ্য পিশিতং
পেশীর্বিভজতে তথা । মেদসঃ স্নেহমাদায় শিরান্নায়ুত্মাপুয়াৎ ।। শিরাণাঞ্চ মৃদুঃ পাকঃ স্নায়ুনাঞ্চ
ততঃ খরঃ । আশয়াভাসযোগেন করোত্যাশয়সম্ভবম্ ।।

রক্ত ও শ্লেষ্মার সারভাগ পিণ্ড কর্তৃক পচ্যমান এবং বায়ু কর্তৃক অনুধাবিত হইয়া অল্প শুদনাড়ী
ও বস্তিরূপে পরিণত হয় । বায়ু দ্বারা উদ্দীপিত অগ্নি কর্তৃক পচ্যমান কফ, শোণিত ও মাংসের
সারভাগ হইতে জিহ্বা উৎপন্ন হয় । জিহ্বা মলবিমুক্ত স্বর্ণসারবৎ পদার্থ । পিণ্ড-সংযুক্ত বায়ু
স্রোতোবিদারণপূর্বক মাংসে প্রবেশ করিয়া সেই মাংসকে পেশীর আকারে অর্থাৎ সূত্রশৃঙ্খলার
পরিণত করে । তাহাকেই পেশী কহে । বায়ু মেদের স্নেহপদার্থ দ্বারা শিরা ও স্নায়ু নির্মাণ
করে । মৃদুপাকে শিরা ও খরপাকে স্নায়ু জন্মিয়া থাকে । বায়ুর অভ্যাসযোগেই অর্থাৎ পুনঃপুনঃ
অবস্থানবশতই ধাত্বাদির আশয়োৎপত্তি হয় ।

রক্তমেদঃপ্রসাদাদ্ বৃক্কৌ, মাংসাস্কৃকফমেদঃপ্রসাদাদ্ বৃষণৌ; শোণিতকফপ্রসাদজং হৃদয়ম্, যদাশ্রয়া
হি ধমন্যঃ প্রাণবহাঃ । অস্যাধো বামতঃ প্রীহা ফুপ্ফুসশ্চ, দক্ষিণতো যকৃৎ ক্রোম চ । তদ্ হৃদয়ং
বিশেষণ চেতনাস্থানমতন্ত্মিৎস্তমসাবৃতে সর্বপ্রাণিনঃ স্বপত্তি ।

রক্ত ও মেদের সার হইতে বৃক্ক, মাংস রক্ত কফ ও মেদপদার্থের সার হইতে বৃষণ এবং রক্ত
ও কফের সার হইতে হৃদয় জন্মে । প্রাণবহ ধমনীসকল এই হৃদয়কে আশ্রয় করিয়াই প্রবাহিত
হইয়াছে । হৃদয়ের অধোভাগে বামদিকে প্রীহা ও ফুপ্ফুস; দক্ষিণদিকে যকৃৎ ও ক্রোম অবস্থিত ।
হৃদয়ই চেতনার বিশেষ স্থান । অতএব হৃদয় তমোবৃত্ত হইলে প্রাণীগণ নিদ্রিত হইয়া থাকে ।

আশয়াস্ত—বাতাশয়ঃ পিত্তাশয়ঃ শ্লেষ্মাশয়ঃ রক্তাশয়ঃ আমাশয়ঃ পকাশয়ঃ মূত্রাশয়ঃ ক্লীণাং
গর্ভাশয়োহষ্টম ইতি ।

আশয় ৮ আটটি । যথা বাতাশয়, পিত্তাশয়, শ্লেষ্মাশয়, রক্তাশয়, আমাশয়, পকাশয়, মূত্রাশয়,
ও ক্লীলোকদিগের গর্ভাশয় ।

নাভের্বিতস্তিমাত্রঞ্চ কণ্ঠদেশাৎ বড়ঙ্গুলম্ । উরস্ত তদ্বিজানীয়াচ্ছেষে হৃদয়ং মতম্ ।। উরো
রক্তাশয়স্তস্মাদধঃ শ্লেষ্মাশয়ঃ স্মৃতঃ । আমাশয়স্ত তদধস্তন্নিম্নং চরকোহবদৎ ।।

তদযথা—

নাভিস্তনান্তরং জস্তোরাহরামাশয়ং বুধাঃ । আমাশয়াদধঃ পকাশয়াদূৰ্দ্ধন্ত্ৰ যা কলা । গ্রহণীনামিকা

সৈব কথিতঃ পাচকাশয়ঃ। উর্দ্ধমগ্নাশয়ো নাভেৰ্বমভাগে ব্যবস্থিতঃ। তস্যোপরি তিলং জ্ঞেয়ং তদধঃ পবনাশয়ঃ। পকাশয়স্তু তদধঃ স এব তু মলাশয়ঃ। তদধঃ কথিতো বন্তিঃ স হি মূত্রাশয়ো মতঃ।।

কণ্ঠদেশ হইতে ৬ অঙ্গুলি নিম্নে ও নাভি হইতে ১ বিতস্তি উর্ধ্ব য়ে-স্থান, তাহাকে উরঃ কহে। উরোদেশ ভিন্ন অপর অংশকে হৃদয় বলে। উরঃস্থল রক্তের আশয়, রক্তাশয়ের নিম্নে প্লেম্বাশয়, প্লেম্বাশয়ের নিম্নে আমাশয়। পণ্ডিতেরা বলেন, নাভি ও স্তনের মধ্যস্থলে আমাশয় অবস্থিত। আমাশয়ের নিম্নে ও পকাশয়ের উর্ধ্ব গ্রহণী নামে যে-কলা আছে, তাহাই পাচকাশয় (পাচকপিণ্ডাশয়), ইহাই অগ্ন্যাশয় নামে অভিহিত। অগ্ন্যাশয় নাভির উর্ধ্বদেশে বামভাগে অবস্থিত। ইহার উপরে একটি ছিদ্র আছে। অগ্ন্যাশয়ের নিম্নে পবনাশয়, পবনাশয়ের নিম্নে পকাশয়। এই পকাশয়ই মলাশয় নামে খ্যাত, অর্থাৎ পকাশয়ের নিম্নভাগকে মলাশয় বা উণ্ডুক কহা যায়। মলাশয়ের নিম্নে বন্তি, বন্তিই মূত্রাশয় নামে অভিহিত।

রক্তাণি

নেত্রপ্রবণনাসানাং দ্বৈ দ্বৈ রক্তে প্রকীর্ণিতে। মুখমেহনপায়নামেকৈকং রক্তমুচ্যতে।। দশমং মস্তকে প্রোক্তং রক্তাণীতি নৃণাং বিদুঃ। ক্রীণামন্যানি চ ক্রীণি স্তনয়োর্গর্ভবন্তনি।।

নেত্র কর্ণ ও নাসিকায় দুই-দুইটি করিয়া ছয়টি রক্ত; মুখ লিঙ্গ ও গুহাদেশ এক-একটি করিয়া তিনটি এবং মস্তকে একটি; সমুদায়ে পুরুষের এই দশটি রক্ত আছে। স্ত্রীলোকদিগের এতদ্ব্যতীত আরও তিনটি অধিক রক্ত আছে, যথা স্তনদ্বয় ও গর্ভবন্ত।

স্রোতাংসি

মনঃপ্রাণান্নপানীয়-দোষধাতুপধাতবঃ। ধাতুনাঞ্চ মলা মূত্রং মলমিত্যাদয়স্তনৌ।। সঞ্চরন্তি হি যৈর্মির্গেস্তানি স্রোতাংসি সঞ্জগুঃ। বহুনি তানি সংখ্যায় শক্যস্তে নৈব ভাষিতুম্।।

মন, প্রাণ, অন্ন, পানীয়, দোষ, ধাতু, উপধাতু, ধাতুমল, মূত্র ও মল, এই সকল পদার্থ যে-সকল মার্গ দ্বারা শরীরে সঞ্চরণ করে, তাহাদিগকেই স্রোত কহা যায়। শরীরে বহুসংখ্যক স্রোত আছে, সুতরাং তাহাদের সংখ্যাকথন অসম্ভব।

মূলাং খাদস্তবং দেহে প্রসৃত্ত্বভিবাহি যৎ। স্রোতস্তদিতি বিজ্ঞেয়ং শিরাধমনীবজ্জিতম।।

হৃদয়গর্ভ হইতে যাহা শরীরাত্তরে প্রসৃত এবং যাহা অভিবহনশীল অর্থাৎ মন, প্রাণ, দোষ ও ধাত্বাদি অভিবহন করে, তাহাই স্রোত। শিরাধমনীও অভিবহনশীল, কিন্তু স্রোত শিরাধমনী হইতে স্বতন্ত্র পদার্থ।

কণুরা

মহত্যাঃ স্নায়বঃ প্রোক্তাঃ কণুরাস্তাস্ত্র বোড়শ। প্রসারণাকুঞ্চনয়োর্দৃষ্টং তাসাং প্রয়োজনম্। চতস্রো হস্তয়োস্তাসাং তাবত্যাঃ পাদয়োঃ স্মৃতাঃ। গ্রীবায়ামপি তাবতাস্তাবত্যাঃ পৃষ্ঠসঙ্গতাঃ।। তত্র পাদহস্ত-গতানাং কণুরাণাং নখাঃ প্ররোহাঃ। গ্রীবাহৃদয়নিবন্ধনানামধোভাগগতানাং প্ররোহো মেঢ়ঃ, শ্রোণিপৃষ্ঠনিবন্ধনীনামধোভাগগতানাং বিষঃ (নিতম্বমণ্ডলম্), মূর্দ্ধোৰূবক্ষোহংসপিণ্ডাদয়শ্চ।

স্থূলতর স্নায়ুসকলকে কণুরা কহে। কণুরা দ্বারাই আকুঞ্চন-প্রসারণক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়। কণুরা ১৬টি, তন্মধ্যে ৪টি হস্তদ্বয়ে ৪টি পদদ্বয়ে, ৪টি গ্রীবাতে এবং ৪টি পৃষ্ঠদেশে। হস্তপদগত কণুরাদিগের প্ররোহ নখ, গ্রীবার সহিত হৃদয়বন্ধনকারী অধোগত কণুরাদিগের প্ররোহ

লিঙ্গ, কটির সহিত পৃষ্ঠবন্ধকারী অধোভাগগত কণ্ডারদিগের প্ররোহ নিতম্বমণ্ডল। তন্ডিম মূর্দ্ধা, উরু, বক্ষ ও অংসপিণ্ডাদির (বাহুমুলাদির) মণ্ডলও উর্ধ্বভাগগত কণ্ডার প্ররোহ জানিবে, অর্থাৎ গ্রীবাশ্রিত উর্ধ্বগত কণ্ডাচতুস্তয়ের প্ররোহ মূর্দ্ধা, পাদাশ্রিত উর্ধ্বগত ৪টি কণ্ডার প্ররোহ উরুমণ্ডল, পৃষ্ঠাশ্রিত উর্ধ্বগত ৪টি কণ্ডার প্ররোহ বক্ষোমণ্ডল ও হস্তাশ্রিত উর্ধ্বগত ৪টি কণ্ডার প্ররোহ বাহুমূল।

জালানি

নিরন্তররক্তনিকরকলিতানি সমুহিতানি চ জালানীব জালানি। জালানি তু শিরান্নায়ু-মাংসান্নামুদ্রবন্তি হি। তানি চত্বারি চত্বারি সর্বাণ্যেব চ ষোড়শ। তানি মণিবন্ধগুল্ফসংশ্রিতানি পরস্পরনিবন্ধানি পরস্পরসংশ্লিষ্টানি পরস্পরগবাক্ষিতানি চেতি বৈর্গবাক্ষিতমিদং শরীরম্।

অয়মর্থঃ—একস্মিন মণিবন্ধে একং জালং শিরায়াঃ, অপরাং স্নায়োঃ, তৃতীয়ং মাংসস্য, চতুর্থমক্ষমঃ; এবং চত্বারি জালানি। এতেনেতরমণিবন্ধগুল্ফৌ চ ব্যাখ্যাতৌ। গবাক্ষিতং বিরচিতনিরন্তর-জালাকাররক্তনিকরপরিকলিতমিত্যর্থঃ।

শিরাদি কোন পদার্থ ওতপ্রোতভাবে অর্থাৎ টানাপোড়েনের ন্যায় অবস্থিত হইলে, ঘন-ঘন ছিদ্রসমূহবিশিষ্ট জালবৎ যে-আকৃতিপ্রাপ্ত হয়, তাহাকেই জাল কহা যায়। শিরা স্নায়ু মাংস ও অস্থি এই ৪টি পদার্থের জাল উৎপন্ন হয়। ঐ শিরাদি প্রত্যেক পদার্থের ৪টি করিয়া সমুদায়ে ১৬টি জাল হইয়া থাকে। এই সকল জাল মণিবন্ধদ্বয় ও গুল্ফদ্বয়-সংশ্রিত, পরস্পর-নিবন্ধ, পরস্পর-সংশ্লিষ্ট ও পরস্পর-গবাক্ষিত (রন্ধ্রীকৃত), এই মণিবন্ধ-গুল্ফসংশ্রিত জাল দ্বারাই সমস্ত শরীর গবাক্ষিত অর্থাৎ নিরন্তর জালাকার রন্ধ্রবিশিষ্ট হইয়া রহিয়াছে। ইহার অর্থ এই, এক-একটি মণিবন্ধে ও এক-একটি গুল্ফে ১টি করিয়া শিরা জাল, ১টি করিয়া স্নায়ু জাল, ১টি করিয়া মাংস জাল ও ১টি করিয়া অস্থি জাল; সুতরাং সমুদায়ে ১৬টি জাল অবস্থিত আছে এবং সেই জাল দ্বারাই শরীর গবাক্ষিত হইয়া রহিয়াছে।

কূর্চাঃ

কূর্চাঃ স্নাহন্তয়োর্বো তু তাবন্তৌ পাদয়োরাপি। গ্রীবায়ামেক একস্ত মেঘে সর্বেহপি ষট্ স্মৃতাঃ। কূর্চা অপি শিরান্নায়ু-মাংসাস্থিপ্রভবাঃ স্মৃতাঃ।।

কূর্চ ৬টি। যথা দুই হস্তে ২টি, দুই পদে ২টি, গ্রীবায় ১টি ও লিঙ্গে ১টি। কূর্চও শিরা স্নায়ু মাংস এবং অস্থি হইতে উৎপন্ন হয়। কুঁচির ন্যায় বলিয়া ইহাদিগকে কূর্চ কহে।

পৃষ্ঠবংশস্যোভয়ত্র মহত্যো মাংসরজ্জবঃ। চতশ্রো মাংসপেশীনাং বন্ধনং তৎপ্রয়োজনম্।।

পৃষ্ঠবংশের উভয়দিকে ৪টি অর্থাৎ ২টি বাহ্য ও ২টি আভ্যন্তর মাংসরজ্জু আছে, তাহাদের দ্বারা মাংসপেশীসকলের বন্ধনকার্য্য সম্পন্ন হয়।

সেবনাঃ

সেবনাঃ সপ্ত তাসান্ত ভবেয়ুঃ পঞ্চ মন্তকে। একা শেফসি জিহ্বায়ামেকা বিধেম তাঃ ক্চিৎ।

সেবনী ৭টি। যথা মন্তকে ৫টি, লিঙ্গে ১টি ও জিহ্বাতে ১টি। কদাচ সেবনী বিদ্ধ করিবে না। সেলাই-করা স্থানের ন্যায় আকৃতি বলিয়া ইহার নাম সেবনী।

সজ্জাতাঃ

চতুর্দশাঙ্গাঃ সজ্জাতাঃ। তেষাং ত্রয়োণ্ডল্ফজ্জানুবঙ্কণেষু। এতেনেতরসক্খিবাহু চ ব্যাখ্যাতৌ।
ত্রিকশিরসোরেকৈকঃ। অত্র তু ত্রিকপদেন বাহুগ্রীবাস্থিত্রয়সজ্জাতস্ত্রিক উচ্যতে।

অস্থিসংঘাত ১৪টি। যথা দুই গুল্ফে ২টি, দুই জানুতে ২টি, দুই বঙ্কণে ২টি, দুই মণিবন্ধে ২টি, দুই কুর্পরে ২টি ও দুই কক্ষ (বগলে) ২টি, এই ১২টি এবং ত্রিকে ১টি, মস্তকে ১টি, সমুদায়ে এই ১৪টি অস্থিসংঘাত। এস্থলে ত্রিকপদে বাহুদ্বয় ও গ্রীবাস্থির সন্ধিস্থল বুঝিবে।

সীমস্তাঃ

চতুর্দশৈব সীমস্তাঃ কথিতা মুনিপুঙ্গবৈঃ। সজ্জাতাঃ সীবিতা যৈস্ত সীমস্তান্তে প্রকীৰ্ত্তিতাঃ।।

সীমস্ত ১৪টি। যে-সকল অস্থি দ্বারা অস্থিসংঘাতসকল সীবিত থাকে, তাহাদিগকে সীমস্ত কহে।
অস্থিসংঘাত ১৪টি, সুতরাং তাহাদের সংযোজক সীমস্তও চতুর্দশসংখ্যক।

অঙ্গাং সংখ্যামাহ—

শল্যতন্ত্ৰেহস্থিখণ্ডানাং শতত্রয়মুদাহৃতম্। তান্যেবাত্র নিগদ্যন্তে তেষাং স্থানানি যানি চ।। সবিংশতি-
শতত্বক্ষাং শাখাসু কথিতং বুধৈঃ। পার্শ্বয়োঃ শ্রোণিফলকে বক্ষঃপৃষ্ঠাদরেষু চ।। জানীয়াদ্-
ভিষগেতেষু শতং সপ্তদশোত্তরম্। গ্রীবায়ামুর্দ্ধগাং বিদ্যাদক্ষাং ষষ্টিং ত্রিসংযুতাম্।।

শল্যতন্ত্ৰে অস্থিখণ্ড ৩০০ বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে। এ স্থলে সেই সকল অস্থিখণ্ডের স্থান নির্দেশ করা যাইতেছে। হস্তে ও পদে ১২০ খণ্ড; পার্শ্বদ্বয়ে, শ্রোণিফলকে, বক্ষঃস্থলে, পৃষ্ঠদেশে ও উদরে ১১৭ খণ্ড এবং গ্রীবার উর্ধ্বভাগে ৬৩ খণ্ড অস্থি আছে জানিবে।

তানি শাখাগতান্যাহ—

একৈকস্যাং পদাঙ্গুল্যাং ত্রীণি ত্রীণি তানি পঞ্চদশ, পাদতলে পঞ্চাশ্চিলাকাস্তদাধারভূতমেকমস্থি
এবং ষট্, কূর্চে দ্বৈ, গুল্ফে দ্বৈ, পার্শ্ববেকম্, জঙ্ঘরোর্ধ্বে, জানু্যেকমূরবেকম্; এবং ত্রিংশদেকম্
সক্খিনি ভবন্তি। এতেনেতরসক্খিবাহু চ ব্যাখ্যাতৌ।

এক-একটি পদাঙ্গুলিতে তিন-তিনটি করিয়া সমুদায়ে ১৫টি অস্থিখণ্ড; ৫টি অস্থিশিলাকা ও তাহাদের আধারভূত ১ খানি অস্থিখণ্ড, পদতলে এই ৬ খানি; এবং কূর্চে ২ খানি, গুল্ফে ২ খানি, পার্শ্বদেশে ১ খানি, জঙ্ঘায় ২ খানি, জানুতে ১ খানি ও উরুতে ১ খানি অর্থাৎ ১টি পদে সমুদায়ে ৩০ খানি অস্থি থাকে। হস্তের অস্থিসংখ্যাও এইরূপ জানিবে। সুতরাং দুই পদে ও দুই হস্তে অস্থির সংখ্যা ১২০ (একশত বিংশতি)।

পার্শ্বাদিগতান্যাহ—

পার্শ্বে ষট্ ত্রিংশদেবমেকম্স্থি, দ্বিতীয়েহপ্যেবম্, শিগ্ধেভগে বা একম্, শুদে একম্, নিতম্বয়োরেকৈকম্,
ত্রিকে একম্, বক্ষস্যষ্টৌ, পৃষ্ঠে ত্রিংশৎ, অক্ষকসংজ্ঞে দ্বৈ।

একপার্শ্বে ৩৬ খানি, অপর পার্শ্বে ৩৬ খানি^১, লিঙ্গ বা যোনিদেশে ১ খানি, গুহ্যদেশে ১ খানি, দুই নিতম্বে ২ খানি, ত্রিকস্থানে ১ খানি, বক্ষঃস্থলে ৮ খানি, পৃষ্ঠদেশে ৩০ খানি এবং দুই বাহুশিরে ২ খানি।

১. এক-এক পার্শ্বে ৩৬ খানি করিয়া উভয়পার্শ্বে যে-৭২ খানি অস্থিসংখ্যা ধৃত হইয়াছে, তাহা প্রকৃতপক্ষে ১২ খানি করিয়া ২৪ খানি। কারণ এক-একখানি অস্থিই পৃষ্ঠ পার্শ্ব ও সম্মুখ এই তিন দিকেই অবস্থিত বলিয়া এক-একখানিকে তিন-তিনখানি করিয়া গণনা করা হইয়াছে।

গ্রীবোদ্ধগতান্যাহ—

গ্রীবায়াং নব, কঠনাড্যাং চত্বারি, হম্বোরেকৈকম্, দস্তাঃ দ্বাত্রিংশৎ, নাসায়াং ত্রীণি, তালুন্যেকম্ গণ্যোরেকৈকম্, কর্ণয়োরেকৈকম্, শিরসি ষট্।

গ্রীবায় ৯, কঠনালীতে ৪, হনুদ্বয়ে ২, দস্তে ৩২, নাসায় ৩, তালুতে ১, গণুদ্বয়ে ২, কর্ণদ্বয়ে ২, ক্রদ্বয়ে ২ এবং মস্তকে ৬ খানি অস্থিখণ্ড আছে।

এতান্যস্থানি পঞ্চবিধানি ভবন্তি, তানি যথা— তরুণানি কপালানি রুচকানি ভবন্তি হি। বলয়ানীতি তানি স্যূর্নলকানি চ কানিচিৎ।।

এই সকল অস্থি পাঁচপ্রকার। যথা তরুণ, কপাল, রুচক, বলয় ও নলক।

তেষাং স্থানান্যাহ—

অক্ষিকোষশ্রুতিদ্বাণ-গ্রীবাসু তরুণানি চ। শিরঃশঙ্খকপোলেসু তাষ্ণংসপ্রোথজাদিসু।। কপালানি ভবন্ত্যেযু দস্তেষু রুচকানি চ। পাণ্যোঃ পার্শ্বযুগে পৃষ্ঠে বক্ষোজঠরপায়ুসু।। পাদয়োর্বলয়ানি স্যূর্নলকানি ব্রবেহধুনা। হস্তপাদঙ্গুলিতলে কূর্চে চ মণিবন্ধকে।। বাহুজঙ্ঘাদ্বয়ে চাপি জানীয়ামলকানি তু।।

অক্ষিকোষ, কর্ণ, নাসিকা ও গ্রীবাস্থিত অস্থিকে তরুণাশ্চি; মস্তক, শঙ্খ, কপোল, তালু, স্বন্ধ ও প্রোথ (পাছা) এই সকল স্থানের অস্থিকে কপাল; দস্তাশ্চিকে রুচক; হস্তদ্বয়, পার্শ্বদ্বয়, পৃষ্ঠ, বক্ষ, জঠর, পায়ু (গুহা) ও পদদ্বয়, এই সকল স্থানের অস্থিকে বলয়; এবং হস্তপদাঙ্গুলি, কূর্চ, মণিবন্ধ, বাহু ও জঙ্ঘাদ্বয়, এই সকল স্থানের অস্থিকে নলক কহিয়া থাকে।

অস্থানাং প্রয়োজনমাহ—

মাংসান্যত্র নিবন্ধানি শিরাভিঃ স্নায়ুভিস্তথা। অস্থীন্যালম্বনং কৃতা ন দীর্ঘ্যন্তে পতন্তি চ।।

শিরা ও স্নায়ু দ্বারা মাংসসকল অস্থিতে নিবন্ধ থাকে। অস্থিকে অবলম্বন করিয়া থাকে বলিয়া মাংসসকল দেহ হইতে খসিয়া পড়ে না।

সন্ধয়ঃ

সন্ধয়স্ত দ্বিবিধাশ্চেষ্টাবস্তঃ স্থিরাশ্চ। শাখাসু হম্বোঃ কট্যাঞ্চ চেষ্টাবস্তস্ত সন্ধয়ঃ। শেষান্ত সন্ধয়ঃ সর্বৈ বিজ্ঞেয়া হি স্থিরা বুধৈঃ।।

সন্ধি দুইপ্রকার, চেষ্টাবান্ ও নিশ্চেষ্ট। হস্ত, পদ, হনু ও কটি এই সকল স্থানের সন্ধি চেষ্টাবান্, অবশিষ্ট সন্ধিসকল নিশ্চেষ্ট।

কথিতা দেহিনাং দেহে সন্ধয়োর্দ্বৈদশে দশ। শাখাসু তেহষ্টযষ্টিশ্চ কোষ্ঠে ত্বেকোনযষ্টিকাঃ।।

গ্রীবায়া উদ্ধদেশে তু ত্র্যশীতিস্তে প্রকীর্তিতাঃ। প্রথমং পরিগণ্যন্তে তেষু শাখাগতা ইহ।।

দেহীদিগের দেহে ২১০টি সন্ধি আছে। তন্মধ্যে হস্তে ও পদে ৬৮, কোষ্ঠে ৫৯ ও গ্রীবার উর্ধ্বদেশে ৮৩। এ স্থলে হস্তপদের সন্ধি প্রথম পরিগণিত হইতেছে। যথা—

একৈকস্যাং পদাঙ্গুলাং ত্রয়স্বয়ো দ্বাবঙ্গুষ্ঠে তে চতুর্দশ। গুলফজানুবঙ্কগেঘৈকৈকঃ। এবং সপ্তদশৈ-
কস্মিন সন্ধখনি ভবন্তি। এতেনেতরসন্ধিবাহু চ ব্যাখ্যাতৌ। একমষ্টযষ্টিঃ শাখাসু। ত্রয়ঃ কটি-
কপালেসু, চতুর্বিংশতিঃ পৃষ্ঠবংশে, তাবস্ত এব পার্শ্বয়োঃ, অষ্টাবুরসি, এবমেকোন যষ্টিঃ কোষ্ঠে।
অষ্টৌ গ্রীবায়াম্, ত্রয়ঃ কঠে, নাড়ীষু হৃদয়ক্রোমফুপ্ফুসনিবন্ধাষ্টাদশ, দ্বাত্রিংশদন্তমূলেষু, একঃ

কণ্ঠমণৌ (ঘৃণ্টিকৈতি প্রসিদ্ধে), নাসিকায়ঞ্চ একঃ, দ্বৌ বর্ষ্মমণ্ডলজৌ নেত্রাশ্রয়ৌ, গণ্ডকর্ণ-
শঙ্খদ্বৈকৈকঃ, দ্বৌ হনুসন্ধৌ, দ্বাবুপরিষ্টাদ্ ভ্রুবাঃ, দ্বৌ শঙ্খয়োশোচাপরিষ্টাৎ, পঞ্চ শিরঃকপালেষু,
একো মুদ্ধীতি।

প্রত্যেক পদাঙ্গুলিতে (বৃদ্ধাঙ্গুলি ভিন্ন) ৩টি করিয়া ১২টি, বৃদ্ধাঙ্গুলিতে ২টি, সমুদায়ে ১৪টি;
গুল্ফে ১টি, জানুতে ১টি ও বজ্রকর্ণে ১টি, এইরূপে একটি পায়ে ১৭টি সন্ধি থাকে। সুতরাং
দুই পায়ে ৩৪টি সন্ধি আছে। অতএব শাখায় অর্থাৎ হস্তদ্বয়ে ও পদদ্বয়ে ৬৮টি সন্ধি থাকে।
কটীর কপালাস্থিতে ৩টি, পৃষ্ঠদণ্ডে ২৪টি, উভয়পার্শ্বে ২৪টি, বক্ষঃস্থলে ৮টি, এইরূপে কোষ্ঠে
৫৯টি সন্ধি থাকে। গ্রীবাতে ৮টি, কণ্ঠে অর্থাৎ গলনলিকায় ৩টি এবং হৃদয় ক্রোম ও ফুপ্ফুস্-
নিবন্ধ নাড়ীতে ১৮টি, দস্তমূলে ৩২টি, কণ্ঠমণি অর্থাৎ গলঘৃণ্টিকায় ১টি, নাসিকাতে ১টি,
নেত্রসংশ্রিত বর্ষ্মমণ্ডলে ২টি এবং গণ্ড কর্ণ ও শঙ্খদ্বদেশে এক-একটি, সুতরাং দুই গণ্ডে ২টি,
দুই কর্ণে ২টি ও দুই শঙ্খে ২টি। হনুসন্ধিতে ২টি, মস্তকের কপালাস্থিতে ৫টি এবং মুদ্ধায়
১টি। এই ৮৩টি সন্ধি গ্রীবার উর্ধ্বভাগে অবস্থিত। সুতরাং সমস্ত দেহে ২১০টি সন্ধি আছে।

এতে সন্ধয়োহষ্টবিধা ভবন্তি। তে যথা—কোরোদুখলসামুদাঃ প্রতরতুণসেবনী। কাকতুণ্ডং মণ্ডলঞ্চ
শঙ্খাবর্গোহষ্টসন্ধয়ঃ। কোরঃ গর্তঃ, কলিকৈত্যন্যো। উদুখলঃ প্রসিদ্ধঃ। সামুদাঃ সম্পূটঃ, সমুদা
এব সামুদাঃ, স্বার্থে অণ্। প্রতরতনেনেনি প্রতরো বেলকঃ, তুণস্য তুণীরস্য সেবনী সূতিতুণ-
সেবনী। কাকতুণ্ডং কাকমুখম্। মণ্ডলং প্রসিদ্ধম্। শঙ্খস্যাবর্তঃ শঙ্খাবর্তঃ। এতে যথানামপ্রকৃতয়ঃ
সন্ধয়ো ভবন্তীত্যর্থঃ।

আকৃতিভেদে ঐ সকল সন্ধি অষ্টবিধ। যথা কোর, উদুখল, সামুদা, প্রতর, তুণ-সেবনী, কাকতুণ্ড,
মণ্ডল ও শঙ্খাবর্ত। কোর অর্থাৎ গর্ত; যাহা গর্তীকার, তাহাকে কোর কহে। কেহ-কেহ ইহাকে
কলিকা (তদাকৃতি) কহিয়া থাকেন। উদুখল, ইহা প্রসিদ্ধ, সকলেই জানেন। সামুদা অর্থাৎ
সম্পূট, যাহা ঠোঙ্গার ন্যায়। প্রতর অর্থাৎ বেলক, যাহা দ্বারা অস্থি খেলিতে পারে। তুণ-
সেবনী অর্থাৎ তুণীর সেলাই-এর ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট। কাকতুণ্ড কাকমুখসদৃশ। মণ্ডল
গোলাকার। শঙ্খাবর্ত শঙ্খের আবর্তবৎ।

এষামঙ্গুলিমণিবন্ধগুল্ফজানুকূর্ণরেষু কোরাঃ সন্ধয়ঃ। কক্ষবজ্রকর্ণদন্তেষু উদুখলাঃ। অংসপীঠগুদভগ-
নিতম্বেষু সামুদাঃ। গ্রীবাপৃষ্ঠবংশয়োস্তু প্রতরাঃ। শিরঃকটীকপালেষু তুণসেবন্যঃ। হৃদ্বাকৃভয়তঃ
কাকতুণ্ডাখ্যাঃ। কণ্ঠহৃদয়ক্রোমনাড়ীষু মণ্ডলাখ্যাঃ। শিরঃশৃঙ্গটকেষু শঙ্খাবর্তাঃ।।

অঙ্গুলি, মণিবন্ধ, গুল্ফ, জানু ও কূর্ণরে কোরসন্ধি; কক্ষা (বগল), বজ্রকর্ণ ও দন্তে উদুখল-
সন্ধি; স্কন্ধ, পীঠ, গুদ (গুহ্য), ভগ ও নিতম্বে সামুদাসন্ধি; গ্রীবা ও পৃষ্ঠবংশে প্রতরসন্ধি; শির
ও কটীর কপালাস্থিতে তুণ-সেবনীসন্ধি; হনুদ্বয়ে কাকতুণ্ডসন্ধি; কণ্ঠ হৃদয় ও ক্রোমনাড়ীতে
মণ্ডলসন্ধি; শির ও শৃঙ্গটিকে শঙ্খাবর্তসন্ধি অবস্থিত।

অহ্মাস্ত সন্ধয়ো হ্যেতে কেবলাঃ পরিকীর্তিতাঃ। পেশীস্নায়ুশিরাস্ত সন্ধিসংখ্যা ন বিদ্যতে।।

এ স্থলে কেবল অস্থিসকলেরই সন্ধি পরিকীর্তিত হইল। পেশী স্নায়ু ও শিরাসমূহের সন্ধি
অসংখ্য, তাহাদের সংখ্যা করা যায় না।

স্নায়বঃ

স্নায়বো বন্ধনানি স্যূর্দেহমাংসাস্থিমেদসাম্। সন্ধীনামপি যৎ তাস্তু শিরাভ্যঃ সূদৃঢ়াঃ স্মৃতাঃ।।

৩০ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

স্নায়ু দ্বারা দেহের মাংস অস্থি মেদ ও সন্ধিসকলের বন্ধনক্রিয়া সম্পন্ন হয়, সুতরাং ইহা শিরা অপেক্ষা সুদৃঢ় পদার্থ।

স্নায়ুসংখ্যামাহ—

শতানি নব জায়ন্তে শরীরে স্নায়বো নৃণাম্। তাসাং বিবরণং ক্রমঃ শিষ্যাঃ শৃণুত যত্নতঃ।। শাখাসু ষট্শতানি স্যুঃ কোষ্ঠে ত্রিংশচ্ছতদ্বয়ম্। গ্রীবায়া উর্দ্ধদেশে তু স্নায়ুনাং সপ্ততিঃ স্মৃতা।।

মানবদেহে ৯০০ স্নায়ু আছে, তাহাদের বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ করো। হস্তে ও পদে ৬০০, কোষ্ঠে ২৩০, এবং গ্রীবার উর্দ্ধদেশে ৭০-সংখ্যক স্নায়ু অবস্থিত।

তত্র শাখাগতাঃ প্রাহ—

একৈকস্যাং পাদাঙ্গুলাং ষট্ ষট্ তাস্ত্রিংশং, তাবত্য এব তলকূর্চগুল্ফেষু, তাবত্য এব জঙ্ঘায়াম্, দশ জানুনি, চত্বারিংশদুরৌ; দশ বঙ্কণে; এবং সার্কশতমেকস্মিন্ সন্ধিনি ভবন্তি, এতেনেত-রসন্ধিবাহু চ ব্যাখ্যাতৌ।

প্রত্যেক পাদাঙ্গুলিতে ছয়-ছয়টি করিয়া পাঁচ অঙ্গুলিতে ৩০টি; তল কূর্চ ও গুল্ফদেশে ৩০টি; জঙ্ঘাতে ৩০টি, জানুতে ১০টি, উরুদেশে ৪০টি, বঙ্কণে ১০টি, এইরূপে ১৫০টি স্নায়ু এক পায়ে থাকে। অপর পায়েও ১৫০টি, এবং হস্তদ্বয়েও দেড়শত করিয়া ৩০০ স্নায়ু আছে। সুতরাং দুই পদে ও দুই হস্তে সমুদায়ে ৬০০ স্নায়ু অবস্থিত।

কোষ্ঠগতাঃ প্রাহ—

যষ্টিঃ কট্যাম্, অশীতিঃ পৃষ্ঠে, পার্শ্বয়োঃ যষ্টিঃ, উরসি ত্রিংশং।

কটিদেশে ৬০, পৃষ্ঠে ৮০, পার্শ্বদ্বয়ে ৬০ এবং বক্ষোদেশে ৩০-সংখ্যক স্নায়ু আছে।

গ্রীবার্দ্ধগতাঃ প্রাহ—

ষট্‌ত্রিংশদ্ গ্রীবায়াম্, মূর্দ্ধি, চতুস্ত্রিংশং। এবং নব স্নায়ুশতানি ব্যাখ্যাতানি।

গ্রীবাতে ৩৬ ও মস্তকে ৩৪-সংখ্যক স্নায়ু আছে। এই প্রকারে ৯০০ স্নায়ু ব্যাখ্যাত হইল।

পেশ্য

মাংসপেশ্যঃ সমাখ্যাতা নৃণাং পঞ্চ শতানি হি। তাসাং শতানি চত্বারি শাখাসু কথিতান্যথ।। কোষ্ঠে ষড়্ভুত্তরা যষ্টিঃ কথিতা মুনিপুঙ্গবৈঃ। গ্রীবায়া উর্দ্ধগাঙ্গাস্তু চতুস্ত্রিংশং প্রকীর্তিতাঃ।।

মনুষ্যের মাংসপেশী পাঁচশত। তন্মধ্যে দুই হস্তে ও দুই পায়ে ৪০০, কোষ্ঠে ৬৬, গ্রীবা ও তাহার উর্দ্ধভাগে ৩৪-সংখ্যক পেশী অবস্থিত।

তত্র শাখাগতাঃ প্রাহ—

একৈকস্যাং পদাঙ্গুলাং তিস্তিস্তিস্তাঃ পঞ্চদশ, দশ প্রপদে, পাদোপরি কূর্চসন্নিবিষ্টা দশ, গুল্ফ-তলোয়র্দশ, গুল্ফজানুনোরন্তরে বিংশতিঃ, জানুনি পঞ্চ, উরৌ বিংশতিঃ, বঙ্কণে দশ, এবমে-কস্মিন্ সন্ধিনি শতং ভবতি। এতেনেতরসন্ধিবাহু চ ব্যাখ্যাতৌ।

প্রত্যেক পদাঙ্গুলিতে তিন-তিনটি করিয়া পাঁচ অঙ্গুলে ১৫, প্রপদে ১০, পাদোপরি কূর্চসন্নিবিষ্ট ১০, পাদতলে ও গুল্ফদেশে ১০, গুল্ফ ও জানুর মধ্যে ২০, জানুতে ৫, উরুতে ২০ এবং বঙ্কণদেশে ১০; সমুদায়ে ১০০ পেশী একপায়ে অবস্থিত আছে। সুতরাং দুই পায়ে ২০০

শারীর প্রকরণম্ ৩১

পেশী। হস্তদ্বয়েরও পেশীর সংখ্যা ও অবস্থান ঠিক পদদ্বয়ের ন্যায় জানিবে অর্থাৎ প্রত্যেক হস্তে এক-এক শত করিয়া ঐরূপে ২০০ পেশী আছে।

কোষ্ঠগতাঃ প্রাঃ—

তিস্রঃ পায়ৌ, একা মেদ্রে, সেবন্যামেকা, বৃষণয়োর্দে, স্ফিচোঃ পঞ্চ পঞ্চ, বস্তিমূর্দ্ধনি দে, উদরে পঞ্চ, নাভ্যামেকা, পৃষ্ঠোদ্ধস্নিবিষ্টা উভয়তঃ পঞ্চ পঞ্চ দীর্ঘাঃ, পার্শ্বয়োঃ ষট্, দশ বক্ষসি, অক্ষকাংসৌ প্রতি সমস্তাং সপ্ত, দে হৃদয়ামাশয়োঃ, ষট্ যকৃৎগ্রীহোণ্ডকেষু।

পায়ুদেশে (গুহ্যে) ৩, মেদ্রে ১, সেবনীতে ১, মুষ্কদ্বয়ে ২, দুই নিতম্বে ৫টি করিয়া ১০টি, বস্তিশিরে ২, উদরে ৫, নাভিতে ১, পৃষ্ঠের উর্ধ্বভাগে উভয়পার্শ্বে স্নিবিষ্ট দীর্ঘাকৃতি ৫টি করিয়া ১০টি, পার্শ্বদ্বয়ে ৬টি, বক্ষঃস্থলে ১০টি, বাহুশির ও ঋন্ধের চতুর্দিকে ৭টি, হৃদয় ও আমাশয়ে ২টি এবং যকৃৎ গ্রীহা ও উণ্ডুক প্রত্যেক স্থানে দুই-দুইটি করিয়া ৬টি। এই ৬৬টি পেশী কোষ্ঠে অবস্থিত।

গ্রীবার্দ্ধগতাঃ প্রাঃ—

গ্রীবায়াং চতস্রঃ, হৃদ্বোরস্তৌ, একৈকা কাকলকগলয়োঃ, দে তালুনি, একা জিহ্বায়াম্, ওষ্ঠয়োর্দে, ঘোণায়াং দে, দে নেত্রয়োঃ, গণ্ডরোশ্চতস্রঃ, কর্ণয়োর্দে, চতস্রো ললাটে, একা শিরসীত্যেবমেতানি পঞ্চ পেশীশতানি।

গ্রীবাতে ৪, হনুস্থানে ৮, কণ্ঠমণিতে ১, গলদেশে ১, তালুতে ২, জিহ্বায় ১, ওষ্ঠদ্বয়ে ২, নাসিকায় ২, নেত্রদ্বয়ে ২, গণ্ডদ্বয়ে ৪, কর্ণদ্বয়ে ২, ললাটে ৪ এবং মস্তকে ১, এই ৩৪টি পেশী গ্রীবার উর্ধ্বভাগে অবস্থিত।

শিরাম্নায়বস্থিপর্বণি সন্ধয়শ্চ শরীরিণাম্। পেশীভিঃ সংবৃতান্যত্র বলবন্তি ভবন্ত্যতঃ।।

শিরা স্নায়ু অস্থিপর্ব ও সন্ধিসকল পেশী দ্বারা সংবৃত থাকে। তজ্জন্য ইহারা বলবান হয়।

স্ত্রীণাস্তু বিংশতিরধিকা। যথাগর্ভাশয়ে তিস্রঃ, গর্ভচ্ছিদ্রসংশ্রিতাঃ শুক্রার্শ্ববপ্রবেশিন্যস্তিস্রঃ, যোনা-বভ্যস্তরতো মুখাশ্রিতে প্রসূতে দে, যোনাবেব বহির্নির্গতে স্রোতঃপার্শ্বদ্বয়স্থিতে বর্ভুলে (যোনি-কর্ণিকোতি যাবৎ) দে, স্তনয়োঃ পঞ্চ পঞ্চ, যৌবনে তাসাং পরিবৃদ্ধির্ভবতি।

স্ত্রীলোকদিগের উক্ত পঁচিশত পেশীর অধিক আর ২০টি পেশী আছে। যথা গর্ভাশয়ে ৩টি, গর্ভচ্ছিদ্রসংশ্রিত শুক্রার্শ্ববপ্রবেশিনী ৩টি, যোনির অভ্যন্তরমুখে প্রসূত ২টি, যোনির বহির্মুখে যোনিপথের উভয়পার্শ্বস্থ কর্ণিকাৱয়ে ২টি, এবং স্তনদ্বয়ে ৫টি করিয়া ১০টি পেশী আছে; এই ১০টি পেশী যৌবনকালে বর্দ্ধিত হইয়া থাকে।

পুংসাং পেশ্যাঃ পুরস্তাদ্ যাঃ প্রোক্তা মেহনমুষ্কজাঃ। স্ত্রীণামাবৃত্য তিস্তিস্তি ফলমন্তুর্গতা হি তাঃ।।
গয়দাসঙ্কহ—স্ত্রীণাং মাংসপেশ্যস্তিভির্হীনানি পঞ্চশতানি। তথা চ ভোজঃ। পঞ্চ পেশীশতান্যেব স্ত্রীবজ্জং বিদ্ধি ভূমিপ। অতশ্চ তিস্রো হীয়ন্তে স্ত্রীণাং শেফসি মুষ্কয়োঃ।।

পুরুষদিগের লিঙ্গে ও অণ্ডকোষে যে-৩টি পেশী পূর্বে উক্ত হইয়াছে, লিঙ্গ ও কোষের অভাবে সেই ৩টি পেশী স্ত্রীলোকদিগের গর্ভাশয় ব্যাপিয়া অবস্থিতি করে। কিন্তু গয়দাস ও ভোজের মতে স্ত্রীলোকদিগের পূর্বেুক্ত ৫০০ পেশীর মধ্যে ঐ ৩টি কম।

মর্মাণি

সন্নিপাতঃ শিরাম্নায়ু-সন্ধিমাংসাস্তিসত্ত্ববঃ। মর্মাণি তেষু তিষ্ঠন্তি প্রাণাঃ খলু বিশেষতঃ।।

শিরা, ম্নায়ু, সন্ধি, মাংস ও অস্থি ইহাদের সম্পাতস্থানকে মর্ম্ম কহে। সেই মর্ম্মস্থানেই জীবের জীব বিশেষরূপে অবস্থিতি করে।

তেষাং সংখ্যামাহ—

সপ্তোত্তরশতং সন্তি দেহে মর্মাণি দেহিনাম্। তান্যেকাদশ মাংসে স্যুরষ্টাবস্থিষু সন্তি হি।। সন্ধীনাম্ বিংশতিস্তানি ম্নায়ুনাং সপ্তবিংশতিঃ। চত্বারিংশৎ তথৈকঞ্চ শিরামর্মাণি তত্র তু।। দ্বাবিংশতিঃ সন্ধিযুগে তাবন্ত্যেব ভূজদ্বয়ে। দ্বাদশোরসি কুক্ষৌ চ পৃষ্ঠদেশে চতুর্দশ। গ্রীবায়্যা উর্দ্ধভাগে তু সপ্তত্রিংশম্ তানি হি।।

মনুষ্যদেহে সর্ব্বশুদ্ধ ১০৭টি মর্ম্ম আছে। তন্মধ্যে মাংসমর্ম্ম ১১টি, অস্থিমর্ম্ম ৮টি, সন্ধিমর্ম্ম ২০টি, ম্নায়ুমর্ম্ম ২৭টি এবং শিরামর্ম্ম ৪১টি, এই ১০৭টি মর্ম্মের ২২টি পদদ্বয়ে, ২২টি হস্তদ্বয়ে, ১২টি বক্ষঃস্থলে ও কুক্ষিদেহে, ১৪টি পৃষ্ঠে এবং ৩৭টি গ্রীবার উর্ধ্বভাগে অবস্থিত।

তান্যেতানি পঞ্চবিকল্পানি মর্মাণি ভবন্তি। তদ্যথা—সদ্যঃ প্রাণহরাণি, কালান্তরপ্রাণহরাণি, বিশল্যদ্বানি, বৈকল্যকরাণি, রুজাকরাণীতি।

সদ্যঃপ্রাণহরাণি স্যুমর্ম্মাণ্যেকোনবিংশতিঃ। মর্ম্মদেশান্ত্রয়ত্রিংশৎ স্যুঃ কালান্তরমারকাঃ।। চত্বারিংশচ্চ চত্বারি বৈকল্যং জনয়ন্তি হি। মর্ম্মাষ্টকং রুজাকারি বিশল্যদ্বয়ং ত্রিকং মতম্।।

মর্ম্ম পাঁচপ্রকার। যথা সদ্যপ্রাণহর, কালান্তর-প্রাণহর, বিশল্যদ্ব, বৈকল্যকর ও রুজাকর। যে-মর্ম্ম আহত হইলে সদ্য (৭ দিনের মধ্যে) প্রাণ নষ্ট হয়, তাহাকে সদ্যপ্রাণহর; যে-মর্ম্ম আহত হইলে কালান্তরে প্রাণ নষ্ট হয়, তাহাকে কালান্তর-প্রাণহর; যে-মর্ম্ম হইতে শল্য উদ্ধৃত হইবা মাত্র প্রাণত্যাগ হয়, কিন্তু শল্য যতক্ষণ নিহিত থাকে, ততক্ষণ মনুষ্য জীবিত থাকে, সেই মর্ম্মকে বিশল্যদ্ব মর্ম্ম; যে-মর্ম্ম আহত হইলে অঙ্গের বিকলতা জন্মে, তাহাকে বৈকল্যকর মর্ম্ম এবং যে-মর্ম্ম আহত হইলে বিশেষ-বিশেষ রুজা (যন্ত্রণা) উপস্থিত হয়, তাহাকে রুজাকর মর্ম্ম কহে। সদ্যপ্রাণহর মর্ম্ম ১৯টি; কালান্তর-প্রাণহর মর্ম্ম ৩৩টি; বৈকল্যকর মর্ম্ম ৪৪টি, রুজাকর মর্ম্ম ৮টি; এবং বিশল্যদ্ব মর্ম্ম ৩টি।

সদ্যোমারকাণি মর্মাণি

শৃঙ্গটকানাদিধিপতিঃ শঙ্খৌ কণ্ঠশিরা গুদম্। হৃদয়ং বন্তিনাভী চ সদ্যো ঘ্নন্তি হতানি চেৎ।।

শৃঙ্গটক, অধিপতি, শঙ্খ, কণ্ঠশিরা, গুদ, হৃদয়, বন্তি ও নাভি এই সকল মর্ম্ম আহত হইলে সদ্য প্রাণ বিনষ্ট হয়। শৃঙ্গটকাদি সদ্যোমারক মর্ম্মসকলের অবস্থান লিখিত হইতেছে।

শৃঙ্গটকানি

ঘ্রাণশ্রোত্রাঙ্কিজিহ্বাসম্পর্পকাণাং শিরামুখাণাং শিরসো মধ্যে সংযোগস্থানম্, তানি চত্বারি শিরামর্ম্মাণিঃ চতুরঙ্গুল প্রমাণানি, হতানি সন্তি সদ্যোমারকাণি ভবন্তি।

নাসিকা কণ্ঠ নেত্র ও জিহ্বা, ইহাদের সম্পর্পক শিরাসমূহের মুখ, মস্তকের মধ্যে যে-স্থানে মিলিত হইয়াছে, সেই স্থানে যে-৪টি শিরামর্ম্ম উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাদিগকে শৃঙ্গটক মর্ম্ম কহে। শৃঙ্গটক মর্ম্মের পরিমাণ ৪ অঙ্গুল। সেই স্থান আহত হইলে সদ্য প্রাণ বিনষ্ট হয়।

শারীর প্রকরণম্ ৩৩

অধিপতিঃ

মস্তকস্যাভ্যন্তরোপরিষ্ঠাচ্ছিরাসন্ধিসন্নিপাতো রোমাবর্তঃ স একঃ। সন্ধিমর্শ্বেদমর্দ্বাঙ্গুলপ্রমাণং সদ্যো-
মারকম্।

মস্তকের অভ্যন্তরে শিরা ও সন্ধির যে-সংযোগস্থান, যাহার উপরিভাগে রোমাবর্ত আছে, তাহাকে অধিপতি কহে। অধিপতি সন্ধিমর্শ্ব, ইহার পরিমাণ অর্দ্ধাঙ্গুল। ইহা সদ্যোমারক।

শঙ্খৌ

ভূবোরস্তোপরি কর্ণললাটয়োর্মধ্যে তৌ দ্বৌ অস্থিমর্শ্মণী সার্কাদঙ্গুলে সদ্যোমারকে।

ভূপ্রান্তদ্বয়ের উপরিভাগে কর্ণ ও ললাটের মধ্যদেশে শঙ্খ-নামক দেড় অঙ্গুলি পরিমিত দুইটি অস্থিমর্শ্ব আছে। তাহা সদ্যোমারক।

কণ্ঠশিরাঃ (শিরামাড়াঃ)

গ্রীবায় উভয়পার্শ্বয়োশ্চত্বশ্চতত্রঃ শিরাস্তা অষ্টৌ শিরামর্শ্মাণি চতুরঙ্গুলানি সদ্যোমারকাণি।

গ্রীবার উভয়পার্শ্বে যে-৪টি করিয়া ৮টি শিরা আছে, তাহারা শিরামর্শ্ব। সেই শিরামর্শ্বের পরিমাণ ৪ অঙ্গুলি, তাহারা সদ্যোমারক।

গুদমর্শ্ব

গুদং প্রসিদ্ধম্ একং মাংসমর্শ্ব চতুরঙ্গুলং সদ্যোমারকম্।

গুহাদ্বারের অভ্যন্তরে গুদ-নামক যে-নাড়ী আছে, তাহাই গুদমর্শ্ব। ইহা ৪ অঙ্গুলি পরিমিত মাংসমর্শ্ব। গুদমর্শ্ব সদ্যোমারক।

হৃদয়ম্

স্তনয়োর্মধ্যমধিষ্ঠায়োরস্যামাশয়দ্বারং সত্ত্বরজস্তমসামধিষ্ঠানং হৃদয়ং নাইকং শিরামর্শ্বেদং চতু-
রঙ্গুলং সদ্যোমারকম্।

স্তনদ্বয়ের মধ্যে বক্ষঃস্থলে হৃদয়মর্শ্ব, উহা আমাশয়ের দ্বার এবং সত্ত্বরজস্তমোগুণের অধিষ্ঠান। ইহা শিরামর্শ্ব। ইহার পরিমাণ ৪ অঙ্গুল, হৃদয়মর্শ্ব সদ্যোমারক।

বস্তিমর্শ্ব

বস্তিনাভিপৃষ্ঠকটী-গুদবজ্জ্ঞপ্ণশেফসাম্। মধ্যে বস্তিস্তনুত্বক্ চ একদ্বারো হ্যধোমুখঃ।। স্নায়ুমর্শ্বেদং চতুরঙ্গুলং সদ্যোমারকম্।

নাভি, পৃষ্ঠ, কটী, গুদ, বজ্জ্ঞপ্ণ ও লিঙ্গ, ইহাদের মধ্যস্থলে বস্তি (মূত্রাশয়) অবস্থিত, ইহার চর্ম পাতলা, দ্বার একটি এবং মুখ অধোদিকে। ইহা স্নায়ুমর্শ্ব, চতুরঙ্গুল-পরিমিত ও সদ্যোমারক।

নাভিমর্শ্ব

নাভিঃ প্রসিদ্ধা। শিরামর্শ্বেদং চতুরঙ্গুলং সদ্যোমারকম্।

নাভি কী সকলেই জানেন, ইহা শিরামর্শ্ব, ৪ অঙ্গুলি-পরিমিত, সদ্যোমারক।

কালান্তরপ্রাণহরাণি মর্শ্মাণি

বক্ষোমর্শ্মাণি সীমস্ত-তলক্ষিপ্লেদ্রবস্তয়ঃ। বৃহত্তৌ পার্শ্বয়োঃ সন্ধী কটীকতরুণে চ যে। নিতম্বাবিতি চেতানি কালান্তরহরাণি তু।।

৩৪ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

বক্ষোমর্ম, সীমস্ত, তল, ক্ষিপ্র, ইন্দ্রবন্তি, বৃহতী, পার্শ্বসন্ধি, কটীক, তরুণ ও নিতম্ব, এই সকল মর্ম কালান্তর-প্রাণহর।

বক্ষোমর্মাণি

স্তনমূলস্তনরোহিতাপলাপাপস্তম্ভাঃ, এতানি বক্ষোমর্মাণি কালান্তরমারকাণি।

স্তনমূলদ্বয়, স্তনরোহিতদ্বয়, অপলাপদ্বয় ও অপস্তম্ভদ্বয়, এই ৮টি বক্ষোমর্ম। ইহারাই কালান্তরমারক।

স্তনমূলে

স্তনমূলে স্তনয়োরধস্তাদ্ দ্ব্যঙ্গুলং যাবদ্ ধ্রে শিরামর্মণী, কফপূর্ণকোষ্ঠতয়া কাসশ্বাসাভ্যাং কালান্তর-মারকে।

স্তনদ্বয়ের অধোভাগে ২ অঙ্গুল-পরিমিত যে ২টি শিরামর্ম আছে, তাহাই স্তনমূলমর্ম নামে অভিহিত। এই মর্মদ্বয় আহত হইলে কোষ্ঠ কফপূর্ণ হওয়ায় কাস-শ্বাস উপস্থিত হইয়া কালান্তরে প্রাণ বিনষ্ট হয়।

স্তনরোহিতে

স্তনরোহিতে স্তনয়োরুপরি দ্ব্যঙ্গুলং যাবদ্ ধ্রে মাংসমর্মণী রক্তপূর্ণকোষ্ঠতয়া কাসশ্বাসাভ্যাং কালান্তরমারকে।

স্তনদ্বয়ের উপরিভাগে ২ অঙ্গুলি-পরিমিত যে ২টি মাংসমর্ম আছে, তাহাই স্তনরোহিতমর্ম নামে অভিহিত। সেই মর্মদ্বয় আহত হইলে কোষ্ঠ শোণিতপূর্ণ হওয়ায় কাস-শ্বাস উপস্থিত হইয়া কালান্তরে মৃত্যু হয়।

অপলাপৌ

অপলাপৌ অংসকুটয়োরধস্তাং পার্শ্বয়োরুপরি ধ্রে শিরামর্মণী অর্দ্ধাঙ্গুলে, রক্তেন পু্যতাং গতেন কালান্তরমারকে।

ক্লকুটদ্বয়ের নিম্নে, পার্শ্বদ্বয়ের উপরিভাগে অর্দ্ধাঙ্গুল-পরিমিত যে ২টি শিরামর্ম আছে, তাহা অপলাপ। ইহা আহত হইলে পু্য হওয়ায় কালান্তরে প্রাণবিরোগ করে।

অপস্তম্ভৌ

অপস্তম্ভৌ উভয়ত্রোরসো নাড়ৌ বাতবহে শিরামর্মণী অর্দ্ধাঙ্গুলে, বাতপূর্ণকোষ্ঠতয়া কাসশ্বাসাভ্যাং কালান্তরমারকে।

বক্ষঃস্থলের উভয়পার্শ্বস্থ বাতবহ নাড়ীদ্বয়ের অর্দ্ধাঙ্গুল-পরিমিত স্থান অপস্তম্ভ নামে অভিহিত। এই শিরামর্মদ্বয় আহত হইলে কোষ্ঠ বায়ুপূর্ণ হওয়ায় কাস ও শ্বাসরোগে রোগীর কালান্তরে মৃত্যু হইয়া থাকে।

সীমস্তাঃ

সীমস্তাঃ শিরসি পঞ্চ সঙ্কয়ঃ, সন্ধিমর্মাণি চতুরঙ্গুলানি উন্মাদভয়চিহ্নবিনাশৈঃ কালান্তরমারকাণি। মস্তকে যে ৫ টি সন্ধি আছে, তাহাদিগকে সীমস্তমর্ম কহে। এই সীমস্ত-নামক সন্ধিমর্মসকলের প্রত্যেকের পরিমাণ ৪ অঙ্গুলি। সীমস্তমর্ম আহত হইলে উন্মাদ ভয় ও চিত্তবিভ্রম উপস্থিত হওয়ায় কালান্তরে প্রাণ বিনষ্ট হয়।

তলানি

তলানি মধ্যাঙ্গুলিমনুক্রম্য হস্তস্য মধ্যং তলম্, এবমপরস্য পাদয়োশ্চ । চত্বারি তলানি মাংসমর্মাণি দ্ব্যাঙ্গুলানি রুজ্জাভিঃ কালান্তরমারকাণি ।

মধ্যাঙ্গুলির সমসূত্রে হস্ততলের মধ্যভাগে ২ অঙ্গুল-পরিমিত স্থান তলমর্ষ নামে অভিহিত । এই তলমর্ষ ৪টি, যথা দুই হস্ততলে ২টি ও দুই পদতলে ২টি । তলমর্ষ আহত হইলে অত্যন্ত যন্ত্রণা উপস্থিত হওয়ায় কালান্তরে প্রাণ বিনষ্ট হয় ।

ক্ষিপ্ৰাণি

অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুল্যোর্মধ্যে ক্ষিপ্ৰম্ । তচ্চ হস্তয়োর্ধে, পাদয়োর্ধে, এবং চত্বারি মাংসমর্মাণ্যর্দ্ধাঙ্গুলান্যাক্ষেপকেণ কালান্তরমারকাণি ।

বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ ও তল্লিকটস্থ অঙ্গুলির মধ্যে অর্দ্ধাঙ্গুলপরিমিত ক্ষিপ্ৰ-নামক শিরামর্ষ অবস্থিত । সেই ক্ষিপ্ৰমর্ষ ৪টি । যথা দুই হস্তে ২টি, দুই পদে ২টি । ক্ষিপ্ৰমর্ষ আহত হইলে আক্ষেপরোগ উপস্থিত হওয়ায় কালান্তরে প্রাণবিয়োগ হয় ।

ইন্দ্রবস্তয়ঃ

ইন্দ্রবস্তয়ঃ প্রকোষ্ঠয়োর্মধ্যে দ্বৌ, জজ্বয়োর্মধ্যে দ্বৌ এবং চত্বারি মাংসমর্মাণি দ্ব্যাঙ্গুলানি; শোণিত-ক্ষয়েণ কালান্তরমারকাণি ।

প্রত্যেক প্রকোষ্ঠের ও প্রত্যেক জজ্বার মধ্যস্থলে এক-একটি করিয়া যে ৪টি মাংসমর্ষ আছে, তাহা ইন্দ্রবস্তি নামে অভিহিত । ইন্দ্রবস্তির পরিমাণ ২ অঙ্গুলি । এই মর্ষ আহত হইলে শোণিতক্ষয় হেতু কালান্তরে প্রাণবিয়োগ হয় ।

বৃহতৌ

বৃহতৌ স্তনমূলাদুভয়তঃ পৃষ্ঠবংশং যাবৎ শিরামর্ষাণী অর্দ্ধাঙ্গুলে; শোণিতাতিপ্রবৃদ্ধিনিমিত্তৈরুপদ্রবৈঃ কালান্তরমাবকে ।

স্তনমূল হইতে ঠিক সমসূত্রে পৃষ্ঠবংশের উভয়পার্শ্বে অর্দ্ধাঙ্গুল-পরিমিত যে ২টি শিরামর্ষ আছে, সেই মর্ষদ্বয়ই বৃহতীমর্ষ নামে অভিহিত । বৃহতীমর্ষ বিদ্ধ হইলে অতিশয় রক্তস্রাব-জনিত উপদ্রব উপস্থিত হওয়ায় কালান্তরে প্রাণ বিনষ্ট হয় ।

পার্শ্বসন্ধী

পার্শ্বসন্ধী জঘনপার্শ্বয়োঃ সন্ধী শিরামর্ষাণী অর্দ্ধাঙ্গুলে; শোণিতপূর্ণকোষ্ঠতয়া কালান্তরমারকে ।

উভয় জঘন ও উভয়পার্শ্বের সন্ধিস্থলে যে ২টি অর্দ্ধাঙ্গুল-পরিমিত শিরামর্ষ আছে, তাহাই পার্শ্বসন্ধিমর্ষ । এই মর্ষ আহত হইলে কোষ্ঠ রক্তপূর্ণ হওয়ায় কালান্তরে প্রাণ বিনষ্ট হয় ।

কটীকতরুণে

কটীকতরুণে ত্রিকসন্ধিধানে উভয়তঃ শ্রোণিকাণ্ডে লক্ষ্মীকৃত্যাঙ্ঘ্রী স্থিতে অস্থিমর্ষাণী অর্দ্ধাঙ্গুলে; শোণিতক্ষয়াৎ পাণ্ডুবিবর্ণরূপং কৃত্বা কালান্তরমারকে ।

ত্রিকস্থানের (মেরুদণ্ডের নিম্নপ্রান্তের) নিকটে উভয়দিকে শ্রোণিকাণ্ডে অর্দ্ধাঙ্গুল-পরিমিত যে ২টি অস্থিমর্ষ আছে, তাহাই কটীকতরুণমর্ষ নামে অভিহিত । এই মর্ষ আহত হইলে শোণিতক্ষয়-হেতু রোগী পাণ্ডু ও বিবর্ণ হইয়া কালান্তরে মৃত্যুমুখে পতিত হয় ।

নিতম্বৌ

নিতম্বৌ প্রসিদ্ধৌ দ্বৌ অস্থিমশ্মণী অর্দ্ধাঙ্গুলৌ; অধঃকায়শোষণে দৌর্বল্যেন চ কালান্তরমারকৌ।
নিতম্ব কী তাহা সকলেই জানেন, এই নিতম্বদ্বয়ে অর্দ্ধাঙ্গুলি-পরিমিত যে ২টি অস্থিমশ্ম আছে, তাহাই নিতম্বমশ্ম নামে কথিত। এই মশ্ম আহত হইলে অধঃকায়ের শোষ ও দৌর্বল্য উপস্থিত হওয়ায় কালান্তরে প্রাণবিয়োগ হয়।

বৈকল্যকরাণি

লোহিতাঙ্গাণি জানুর্বা-কূর্চাবিটপকূপরাঃ। কুকুন্দরে কক্ষধরে বিধুরে সন্ধিকাটিকে।। অংসাংসফলকা-পাঙ্গা নীলে মন্যে ফণে তথা। বৈকল্যকরণ্যান্যাহরাবর্তৌ দ্বৌ তথৈব চ।।

লোহিতাঙ্গ, আণি, জানু, উর্বা, কূর্চ, বিটপ, কূপর, কুকুন্দর, কক্ষধর, বিধুর, সন্ধিকাটিকা, অংস, অংসফলক, অপাঙ্গ, নীলা, মন্যা, ফণ ও আবর্ত, ইহারা বৈকল্যকর মশ্ম। ইহাদের বিষয় লিখিত হইতেছে।

উর্বা উর্দ্ধমধ্যেঃ বজ্রগনসন্ধৌলোহিতাঙ্গং নাম। তচ্চ দ্বৈ বাহোঃ, দ্বৈ উর্বোঃ, এবং তানি চত্বারি শিরামশ্মাণ্যর্দ্ধাঙ্গুলানি বৈকল্যকরাণি; তত্র শোণিতক্ষয়েণ পক্ষাঘাতঃ সন্ধিসাদৌ বা।

উর্বা-নামক মশ্মের উপরে এবং বজ্রগনসন্ধির নিম্নে লোহিতাঙ্গ-নামক বৈকল্যকর মশ্ম অবস্থিত। ইহা শিরামশ্ম। ইহার পরিমাণ অর্দ্ধাঙ্গুলি। লোহিতাঙ্গমশ্ম ৪টি। যথা দুই বাহুতে ২টি, দুই উরুতে ২টি। এই মশ্ম আহত হইলে শোণিতক্ষয় হওয়ার পক্ষাঘাত বা পায়ের অবসাদ হইয়া থাকে।

আণয়ঃ

আণয়ঃ জানু উর্দ্ধম্ উভয়োঃ পার্শ্বয়োস্ত্রাঙ্গুলম্, একস্মিন জানুনি দ্বৈ, অপরস্মিন্ দ্বৈ, এবং চতস্রঃ, তানি স্নায়ুমশ্মাণি অর্দ্ধাঙ্গুলানি বৈকল্যকরাণি; তত্র শোথাত্ত্বিক্টিঃ সন্ধিস্তত্ত্বশ্চ।

জানুদ্বয়ের ৩ অঙ্গুলি উর্ধ্বে উভয়পার্শ্বে অর্দ্ধাঙ্গুল-পরিমিত ১টি করিয়া ৪টি আণি-নামক বৈকল্যকর স্নায়ুমশ্ম আছে। এই মশ্ম আহত হইলে অত্যন্ত শোথ ও পায়ের স্তব্ধতা হয়।

জানুনী জঙ্ঘ্যোর্বোঃ সন্ধী সন্ধিমশ্মণী। দ্বাঙ্গুলে বৈকল্যকরে; অত্র খঞ্জতা।

জঙ্ঘা ও উরুর সন্ধিস্থানে ২ অঙ্গুল-পরিমিত জানু-নামক বৈকল্যকর সন্ধিমশ্ম অবস্থিত। এই মশ্ম আহত হইলে খঞ্জতা (খোঁড়া) হয়।

উর্বাঃ

উর্বাঃ—দ্বৈ উর্বোর্মধ্যে, দ্বৈ প্রগণ্ডয়োর্মধ্যে, এবং চতস্রঃ শিরামশ্মাণি; একাঙ্গুলপ্রমাণা বৈকল্য-কারিণ্যঃ, তত্র শোণিতক্ষয়াৎ সন্ধিবিবাহোঃ শোষঃ।

উরুদ্বয়ের মধ্যে ২টি এবং প্রগণ্ডদ্বয়ের (কনুই হইতে বগল পর্য্যন্ত) মধ্যে ২টি, সমুদায়ে ৪টি শিরামশ্ম আছে, এই শিরামশ্ম উর্বা নামে অভিহিত। ইহার পরিমাণ ১ অঙ্গুলি। এই মশ্ম আহত হইলে শোণিতক্ষয়হেতু পায়ের ও বাহুর শোষ হইয়া থাকে।

কূর্চাঃ

পাদয়োঃস্ফুটাস্থল্যোর্মধ্যে তয়োঃক্লমধশ্চ এবং চত্বারি স্নায়ুমৰ্ম্মাণি বৈকল্যকরাণি; তত্র পাদয়ো-
ব্রমণবেপনে ভবতঃ। (ক্ষিপ্ৰস্যোপরিষ্টাদুভয়তঃ কূর্চো নাম)।

পদদ্বয়ের অস্ফুট ও তন্নিবৃত্ত অঙ্গুলির মধ্যে অর্থাৎ ক্ষিপ্ৰমৰ্ম্মের উর্ধ্ব ও অধোদিকে এক-
একটি করিয়া ৪টি বৈকল্যকর কূর্চ-নামক স্নায়ুমৰ্ম্ম আছে। এই মৰ্ম্ম আহত হইলে পাদব্রমণ
(পা ঘুরিয়া যাওয়া) ও পাদকম্প হয়।

বিটপে

বিটপে হে বজ্জণবৃষণয়োর্মধ্যে স্নায়ুমৰ্ম্মণী একাঙ্গুলে বৈকল্যকরে; তত্র ষাণ্ড্যমল্লশুক্রতা বা।

বজ্জণ (কুঁচকিস্থান) ও বৃষণদ্বয়ের (অণ্ডকোষ) মধ্যে ১ অঙ্গুলি-পরিমিত বিটপ-নামক ২টি
বৈকল্যকর স্নায়ুমৰ্ম্ম আছে। ইহা আহত হইলে ষণ্ডতা বা শুক্রাল্পতা হয়।

কূপরৌ

কূপরৌ কফোণিজৌ হৌ সন্ধিমৰ্ম্মণী দ্বাঙ্গুলে বৈকল্যকরৌ, তত্র বাহু্যমধ্যে সঙ্কোচঃ।

কনুইদ্বয়ে ২ অঙ্গুলি-পরিমিত কূপর-নামক ২টি বৈকল্যকর সন্ধিমৰ্ম্ম আছে, ইহা আহত হইলে
বাহুর সঙ্কোচ হইয়া থাকে।

কুকুন্দরে

কুকুন্দরে নিতম্বকূপকে হে সন্ধিমৰ্ম্মণী অর্দ্ধাঙ্গুলে বৈকল্যকরে; তত্র স্পর্শাজ্ঞানমধঃকায়স্য চেষ্টোপ-
ঘাতশ্চ।

নিতম্বকূপে অর্দ্ধাঙ্গুল-পরিমিত যে-সন্ধিমৰ্ম্ম আছে, তাহাই কুকুন্দরমৰ্ম্ম নামে অভিহিত। দুই
নিতম্বে ২টি কুকুন্দর। ইহা আহত হইলে স্পর্শশক্তির লোপ ও অধঃকায়ের ক্রিয়াহানি হইয়া
থাকে।

কক্ষধরে

কক্ষধরে বক্ষঃ কক্ষয়োর্মধ্যে হে স্নায়ুমৰ্ম্মণী একাঙ্গুলে বৈকল্যকরে; তত্র পক্ষাঘাতঃ।

বক্ষ ও কক্ষ (বগল) এই উভয়ের মধ্যে ১ অঙ্গুলি-পরিমিত কক্ষধর-নামক ২টি বৈকল্যকর
স্নায়ুমৰ্ম্ম দুই দিকে আছে। এই মৰ্ম্ম আহত হইলে পক্ষাঘাত উপস্থিত হয়।

বিধুরে

বিধুরে কর্ণপৃষ্ঠতোহধঃসংশ্রিতো কিস্কিন্দিম্মাকারে হে স্নায়ুমৰ্ম্মণী অর্দ্ধাঙ্গুলে বৈকল্যকরে; তত্র
ব্যাদির্যাম্।

কর্ণদ্বয়ের পশ্চাদিকের নিম্নভাগে অর্দ্ধাঙ্গুলি-পরিমিত বিধুরমৰ্ম্ম নামক ২টি বৈকল্যকর স্নায়ুমৰ্ম্ম
আছে। এই মৰ্ম্ম আহত হইলে বাধির্য্য (কাল)-রোগ উপস্থিত হয়।

কৃকাটিকে

কৃকাটিকে শিরোগ্রীবয়োঃক্লমধঃ সন্ধী হে সন্ধিমৰ্ম্মণী অর্দ্ধাঙ্গুলে বৈকল্যকরে; তত্র শিরঃকম্পঃ।

মস্তক ও গ্রীবার সন্ধিস্থলে উভয়পার্শ্বে অর্দ্ধাঙ্গুল-পরিমিত ২টি বৈকল্যকর সন্ধিমৰ্ম্ম আছে,
তাহাই কৃকাটিকা নামে অভিহিত। কৃকাটিকামৰ্ম্ম আহত হইলে শিরঃকম্প উপস্থিত হয়।

অংসৌ

অংসৌ স্কন্ধৌ স্নায়ুমন্মণী অর্দ্ধাঙ্গুলে বৈকল্যকরে; তত্র বাহুস্তম্ভঃ।

অংসে অর্থাৎ স্কন্ধদ্বয়ে অর্দ্ধাঙ্গুল-পরিমিত বৈকল্যকর ২টি স্নায়ুমন্ম আছে। তাহাই অংসমন্ম নামে অভিহিত। এই মন্ম আহত হইলে বাহুস্তম্ভ অর্থাৎ বাহুদ্বয়ের ত্রিন্যালোপ হয়।

অংসফলকে

অংসফলকে পৃষ্ঠোপরি পৃষ্ঠবংশমুভয়তদ্বিকসন্ধিক্ষে অস্থিমন্মণী অর্দ্ধাঙ্গুলে বৈকল্যকরে; তত্র বাহোঃ শূন্যতা শোষণশ্চ। (গ্রীবায়াং অংসদ্বয়স্য চ সংযোগো যত্র তৎ ত্রিকম্)।

পৃষ্ঠের উপরিভাগে মেরুদণ্ডে যে-ত্রিকসন্ধি আছে (গ্রীবার যে-স্থানে স্কন্ধদ্বয়ের সংযোগ হইয়াছে) সেই ত্রিকসন্ধিতে অর্দ্ধাঙ্গুল-পরিমিত বৈকল্যকর যে ২টি অস্থিমন্ম আছে, তাহাই অংসফলকমন্ম নামে কথিত। সেই মন্ম আহত হইলে বাহুদ্বয়ে শূন্যতা ও শোষণ উপস্থিত হয়।

অপাঙ্গৌ

অপাঙ্গৌ নেত্রয়োঃশ্চৌ শিরামন্মণী অর্দ্ধাঙ্গুলে বৈকল্যকরৌ; তত্রাক্ষাং দৃষ্ট্যুপঘাতো বা।

নেত্রদ্বয়ের প্রান্তকে অপাঙ্গ কহে, সেই অপাঙ্গ অপাঙ্গমন্ম নামে অভিহিত। এই বৈকল্যকর অপাঙ্গ-নামক শিরামন্মদ্বয় অর্দ্ধাঙ্গুল-পরিমিত। ইহা আহত হইলে আক্ষ্য বা দৃষ্টির উপঘাত হয়।

নীলে মন্যে চ

নীলে মন্যে চ কণ্ঠনাড়ীমুভয়তশ্চতশ্চো ধমন্যঃ দ্বে নীলে দ্বে মন্যে। তত্র একা মন্যা একা নীলা একস্মিন্ পার্শ্বে, অন্য্য মন্যা অন্য্য নীলা অপরস্মিন্ পার্শ্বে। দ্বে দ্বে শিরামন্মণী দ্ব্যাঙ্গুলে দ্ব্যাঙ্গুলে বৈকল্যকরে; তত্র মুকতা বিকৃতস্বরতা রসাগ্রাহিতা চ।

কণ্ঠনালীর উভয়দিকে ৪টি ধমনী আছে, তাহাদের ২টির নাম নীলা ও ২টির নাম মন্যা। এক-পার্শ্বে ১টি নীলা ও ১টি মন্যা, অপরপার্শ্বে ১টি নীলা ও ১টি মন্যা। নীলা কণ্ঠনালীর দিকে, মন্যা গ্রীবার দিকে অবস্থিত। এই ধমনীচতুষ্টয়ের প্রত্যেকটিতে ২ অঙ্গুল-পরিমিত যে ৪টি শিরামন্ম আছে, তাহাই নীলামন্ম ও মন্যামন্ম নামে অভিহিত। এই বৈকল্যকর ৪টি মন্ম আহত হইলে মুকতা, স্বরের বিকৃতি ও রসগ্রহণশক্তির নাশ হয়।

ফণে

ফণে দ্বাণমার্গমুভয়তঃ শ্রোতোমার্গপ্রতিবন্ধে অভ্যন্তরতঃ শিরামন্মণী বৈকল্যকরে, তত্র গন্ধাজ্জানম্। নাসিকারন্ধ্রদ্বয়ের অভ্যন্তরে অর্দ্ধাঙ্গুল-পরিমিত বৈকল্যকর যে ২টি শিরামন্ম আছে, তাহাই ফণমন্ম নামে অভিহিত। এই মন্ম আহত হইলে দ্বাণশক্তি বিনষ্ট হয়।

আবর্জৌ

আবর্জৌ ভূবোরূপরিণিন্ময়োঃ সন্ধিমন্মণী অর্দ্ধাঙ্গুলে বৈকল্যকরে; তত্রাক্ষাং দৃষ্ট্যুপঘাতশ্চ।

ভূর উপরে ও নিম্নে অর্দ্ধাঙ্গুল-পরিমিত যে ২টি বৈকল্যকর সন্ধিমন্ম আছে, তাহাই আবর্জমন্ম নামে অভিহিত। এই মন্ম আহত হইলে অন্ধতা বা দৃষ্টির উপঘাত হয়।

রুজ্জাকরাণি

গুল্ফৌ দ্বৌ মণিবন্ধৌ দ্বৌ তথা কূর্চশিরাংসি চ। রুজ্জাকরাণি জানীয়াদষ্টাবেতানি বুদ্ধিমান্।।

২টি গুল্ফ, ২টি মণিবন্ধ এবং ৪টি কুর্চশির, এই ৮টি রুজাকর মর্ম্ম। ইহাদের বিবরণ লিখিত হইতেছে।

গুল্ফমর্ম্ম

গুল্ফৌ ঘৃণ্টিকে সন্ধিমর্ম্মণী দ্বাঙ্গুলৌ রুজাকরৌ; তত্র রুজা পাদন্তন্তঃ খঞ্জতা বা।

ঘৃণ্টিকা অর্থাৎ গুল্ফদ্বয়ে ২ অঙ্গুলি-পরিমিত যে ২টি রুজাকর সন্ধিমর্ম্ম আছে, তাহাই গুল্ফমর্ম্ম নামে খ্যাত। এই মর্ম্ম আহত হইলে অতিশয় যন্ত্রণা, পাদন্তন্ত বা খঞ্জতা জন্মে।

মণিবন্ধৌ

মণিবন্ধৌ হস্তপ্রকোষ্ঠসন্ধী সন্ধিমর্ম্মণী দ্বাঙ্গুলৌ রুজাকরৌ; তত্র হস্তয়োঃ ক্রিয়াবাহিত্যম্।

হস্ত ও প্রকোষ্ঠের মধ্যে মণিবন্ধ (কঙ্জি)-নামক স্থানে ২ অঙ্গুলি-পরিমিত পীড়াকর যে-সন্ধিমর্ম্ম আছে, তাহাই মণিবন্ধমর্ম্ম নামে অভিহিত। ইহা আহত হইলে হস্তদ্বয়ের ক্রিয়ালোপ হয়।

কুর্চশিরাসি

কুর্চশিরাসি পাদসন্ধেরধ উভয়তঃ, একস্মিন্ পাদে দ্বৈ, দ্বৈ চ দ্বিতীয়ে, এবং চত্বারি স্নায়ুমর্ম্মাণ্যে-কাঙ্গুলানি রুজাকরাণি; তত্র রুজা শোফশচ।

পদসন্ধির (গুল্ফসন্ধির) নিম্নে উভয়দিকে এক-একটি করিয়া ১ অঙ্গুল পরিমাণে যে ২টি পীড়াদায়ক স্নায়ুমর্ম্ম আছে, তাহাই কুর্চশিরোমর্ম্ম নামে অভিহিত। এই কুর্চশিরোমর্ম্ম এক পায়ে ২টি, অপর পায়ে ২টি, সমুদায়ে ৪টি। ইহা আহত হইলে অত্যন্ত যন্ত্রণা ও শোথ উপস্থিত হয়।

বিশল্যঘ্নানি

উৎক্ষেপৌ স্থপনী চৈব বিশল্যঘ্নং ত্রিকং মতম্॥

উৎক্ষেপমর্ম্ম ২টি এবং স্থপনীমর্ম্ম ১টি, সমুদায়ে ৩টি বিশল্যঘ্ন মর্ম্ম।

উৎক্ষেপৌ

উৎক্ষেপৌ শব্দযোরূপরি কেশান্ যাবৎ স্নায়ুমর্ম্মণী অর্দ্ধাঙ্গুলে। তয়োর্বিক্রয়োঃ সশল্যো জীবৎ পাকাৎ পতিতশল্যো বা; উদ্ধতশল্যস্ত্রিযোত। অতএব বিশল্যমুদ্ধতশল্যং হন্তীতি বিশল্যঘ্নম্।

শব্দদ্বয়ের উপরে কেশস্থান পর্য্যন্ত অর্দ্ধাঙ্গুল-পরিমিত যে ২টি স্নায়ুমর্ম্ম আছে, তাহাই উৎক্ষেপ-নামক বিশল্যঘ্নমর্ম্ম। এই মর্ম্ম শল্য দ্বারা বিদ্ধ হইলে যতক্ষণ তাহাতে শল্য থাকে, ততক্ষণ মনুষ্য জীবিত থাকে, শল্য উদ্ধৃত হইলে মরিয়া যায়। কিন্তু যদি বিদ্ধস্থান পাকাতে শল্য আপনা হইতে খসিয়া পড়ে, তাহা হইলে বাঁচে। বিশল্য অর্থাৎ উদ্ধৃতশল্য ব্যক্তির প্রাণ বিনাশ করে বলিয়া এই মর্ম্মকে বিশল্যঘ্নমর্ম্ম কহে।

স্থপনীমর্ম্ম

স্থপনী একা ভ্রুবোমধ্যে শিরামর্ম্মেদমর্দ্ধাঙ্গুলং বিশল্যঘ্নম্।

ভ্রুদ্বয়ের মধ্যে অর্দ্ধাঙ্গুলি-পরিমিত স্থপনী-নামক বিশল্যঘ্ন শিরামর্ম্ম অবস্থিত। প্রবিষ্ট শল্য ইহা হইতে উদ্ধৃত হইলে প্রাণবিয়োগ হয়।

মর্মবেধনফলম্

সপ্তরাত্রান্তরে হন্যঃ সদ্যঃপ্রাণহরাণি হি। কালান্তরপ্রাণহরং পক্ষ্মে মাসে চ মারকম্।।

সদ্যঃপ্রাণহর মর্ম্ম আহত হইলে সপ্তরাত্রির মধ্যে প্রাণ বিনষ্ট হয়। কালান্তর-প্রাণহর মর্ম্ম আহত হইলে এক পক্ষ বা এক মাসের মধ্যে মৃত্যু হইয়া থাকে।

সদ্যঃপ্রাণহরধাতুস্তে বিদ্ধং কালেন মারয়েৎ। কালান্তরপ্রাণহরমন্তে বিদ্ধন্ত দুঃখদম্।।

যে-সকল মর্ম্ম সদ্যঃপ্রাণহর, তাহারা যদি অন্তর্ভাগে বিদ্ধ হয়, তাহা হইলে সদ্যঃপ্রাণনাশ না-করিয়া কালান্তরে অর্থাৎ এক পক্ষ বা এক মাসের মধ্যে প্রাণসংক্ষয় করে। আর যাহারা কালান্তরে প্রাণনাশক মর্ম্ম, তাহারা যদি প্রান্তর্ভাগে বিদ্ধ হয়, তাহা হইলে কালান্তরে মারক না হইয়া অত্যন্ত দুঃখপ্রদ হইয়া থাকে।

মর্ম্মাণ্যধিষ্ঠায় হি যে বিকারাঃ মুচ্ছন্তি কায়ে বিবিধা নরাণাম্। প্রায়েণ তে কৃচ্ছ্রতমা ভবন্তি বৈদ্যেন যত্নৈরপি সাধ্যমানাঃ।।

যে-সকল রোগ মানবের মর্ম্মস্থান আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয়, তাহারা বৈদ্য-কর্ত্ত্বক সযত্নে চিকিৎসিত হইলেও অতি কষ্টসাধ্য হইয়া থাকে।

শিরা

সন্ধিবন্ধনকারিণ্যো দোষধাতুবহাঃ শিরাঃ। নাভ্যাং সর্ব্বা নিবন্ধান্তাঃ প্রতন্তস্তি সমস্ততঃ।।

সন্ধিবন্ধনকারিণী এবং দোষ ও ধাতুবাহিনী সমস্ত শিরা নাভিতে সম্বদ্ধ। তাহারা সেই নাভি হইতে শাখাপ্রশাখা দ্বারা সর্ব্বাবয়বে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে।

শরীরং সকলৈশ্চতচ্ছিরিভিঃ পোষ্যতে সদা। প্রণালীভিরিবারামাঃ কুল্যাভিঃ ক্ষেত্রধান্যবৎ।।

জলপ্রণালী দ্বারা যেমন উদ্যানের বৃক্ষসকল পরিপুষ্ট হয়, কুল্যা অর্থাৎ কৃত্রিম খাত দ্বারা যেমন ক্ষেত্রের ধান্যসকল বর্দ্ধিত হয়, ঐ সকল শিরা দ্বারাও সেইরূপ সমস্ত শরীরের পোষণ হইয়া থাকে।

প্রসারণাকুণ্ডনাদি-ক্রিয়াভিঃ সততং তনৌ। শিরা এবোপকুর্ব্বন্তি তাঃ স্যুঃ সপ্তশতানি তু।।

মনুষ্যশরীরে ৭০০ শিরা আছে। সেই শিরা দ্বারাই সতত দেহের প্রসারণ ও আকুণ্ডনাদি ক্রিয়া নিৰ্ব্বাহিত হয়।

যথা ক্রমদলে সাক্ষাদ্ দৃশ্যন্তে প্রততাঃ শিরাঃ। তথৈব দেহিনো দেহে বর্ত্তন্তে সকলাঃ শিরাঃ।।

বৃক্ষপত্রে শিরাসকল যেমন সেবনী হইতে শাখাপ্রশাখা দ্বারা সর্ব্বাবয়বে প্রতত হইয়া থাকে, দেহীর দেহে শিরাসকলও সেইরূপভাবে অবস্থিতি করে।

নাভিহাঃ প্রাণিনাং প্রাণাঃ প্রাণান্নাভিরুপাশ্রিতা। শিরাভিরাবৃত্তা নাভিঃ চক্রনাভিরিবারকৈঃ।।

প্রাণীগণের প্রাণ নাভিতে অর্থাৎ নাভ্যাবরক শিরাসমূহে অবস্থিত। (শিরাসমূহের প্রাণধারণকত্ব শক্তি বিশেষরূপে আছে বলিয়াই এ স্থলে শিরাসমূহকে প্রাণ বলিয়া উদ্দেশ করা হইয়াছে)। নাভিও সেই প্রাণকে অর্থাৎ শিরাসমূহকে আশ্রয় করিয়া আছে। চাকার নাভি যেমন অর অর্থাৎ পাখিসকল দ্বারা চতুর্দিকে ব্যাপ্ত, মনুষ্যের নাভিও সেইরূপ শিরাসমূহ দ্বারা আবৃত হইয়া থাকে।

তদ্ যথা—তাসাং খল মূলশিরাশ্চত্বারিংশৎ। তাসাং দশ বাতবহাঃ, দশ পিত্তবহাঃ, দশ শ্লেষ্মাবহাঃ, দশ রক্তবহাঃ। তাসাং খলু বাতাবহানাং বাতস্থানগতানাং সপঞ্চসপ্ততিশতং ভবতি। তাবত্য এব পিত্তবহাঃ পিত্তস্থানগতাঃ, শ্লেষ্মাবহাস্তাবত্যাঃ শ্লেষ্মস্থানগতাঃ, রক্তবহাঃ যকৃৎপ্লীহগতাঃ। এবং শিরাঃ সপ্তশতানি ভবন্তি।

শরীরে যে ৭০০ শিরা আছে, তাহাদের মূল শিরা ৪০টি। তাহাদের ১০টি বাতবহ, ১০টি পিত্তবহ, ১০টি শ্লেষ্মাবহ এবং ১০টি রক্তবহ। বাতস্থানগত বাতবহ ঐ ১০টি মূল শিরা শাখা-প্রশাখা দ্বারা ১৭৫ সংখ্যক এবং পিত্তস্থানগত পিত্তবহ ১০টি শিরা ১৭৫ সংখ্যক; শ্লেষ্মস্থানগত শ্লেষ্মাবহ ১০টি শিরা ১৭৫ সংখ্যক ও যকৃৎপ্লীহগত রক্তবহ ১০টি শিরা ১৭৫ সংখ্যক অর্থাৎ ৪০টি মূল শিরা হইতে সমুদয়ে ৭০০ সংখ্যক শিরা হইয়াছে।

তত্র বাতবহা একস্মিন্ সন্ধিনি পঞ্চবিংশতিঃ। এতেনেতরসন্ধিবাহু চ ব্যাখ্যাতৌ। বিশেষতঃ কোষ্ঠ চতুর্দ্বিংশৎ, তাসাং শ্রোণ্যাং গুদমেঢ়াদিসংশ্রিতা অষ্টৌ, দ্বৈ দ্বৈ পার্শ্বয়োঃ, ষট্ পৃষ্ঠে, তাবত্য এব উদরে, দশ বক্ষসি, একচত্বারিংশৎ জত্রণ উদ্ধং—তাসাং চতুর্দশ গ্রীবায়াং, চতস্র কর্ণয়োঃ, নব জিহায়াং, ষট্ নাসিকায়াম্, অষ্টৌ নেত্রয়োঃ। এবং বাতবহানাং সপঞ্চসপ্ততিশতং ভবতি। এবং বিভাগঃ শেষাগামপি। বিশেষতস্তু পিত্তবহা নেত্রয়োর্দশ, কর্ণয়োর্দ্বৈ এবং রক্তবহাঃ, শ্লেষ্মাবহাস্ত যোড়শ গ্রীবায়াং কর্ণয়োর্দ্বৈ। এবং শিরাগাং সপ্তশতানি ব্যাখ্যাতানি।

প্রত্যেক পায়ে ২৫টি করিয়া ৫০টি, এবং প্রত্যেক হাতেও ২৫টি করিয়া ৫০টি বায়ুবহ শিরা আছে। কোষ্ঠদেশে ৩৪টি, তন্মধ্যে নিতম্বদ্বয়ে গুহ্যে ও লিঙ্গে ৮টি, দুই পার্শ্বে ২টি করিয়া ৪টি, পৃষ্ঠদেশে ৬টি, উদরে ৬টি এবং বক্ষঃস্থলে ১০টি। জত্রণ উর্ধ্বভাগে ৪১টি, তন্মধ্যে গ্রীবাতে ১৪টি, কর্ণদ্বয়ে ৪টি, জিহায়া ৯টি, নাসিকায় ৬টি এবং নেত্রদ্বয়ে ৮টি। এইরূপে ১৭৫টি বাতবহ শিরা সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া আছে। এইরূপে বিভাগানুসারে পিত্তবহ শ্লেষ্মাবহ ও রক্তবহ শিরাসকলও দেহে অবস্থিত আছে। তবে বিশেষ এই, বাতবহ শিরা নেত্রদ্বয়ে ৮টি ও কর্ণদ্বয়ে ৪টি আছে, কিন্তু পিত্তবহ ও রক্তবহ শিরা নেত্রদ্বয়ে ১০টি ও কর্ণদ্বয়ে ২টি এবং শ্লেষ্মাবহ শিরা গ্রীবাতে ১৬টি ও কর্ণে ২টি আছে; ইহাদের এইমাত্র প্রভেদ দৃষ্ট হয়। এই প্রকারে ৭০০ শিরার বিষয় কথিত হইল।

ক্রিয়াগামপ্রতীঘাতমমোহং বুদ্ধিকর্ম্মণাম্। করোত্যান্যান্ গুণাংশ্চাপি স্বাঃ শিরাঃ পবনশ্চরন্॥
ক্রিয়াগাং প্রসারণাকুঞ্চনাদীনাম্, “অমোহং বুদ্ধিকর্ম্মণাম্” বুদ্ধীন্দ্রিয়গাম্ মনসঃ বুদ্ধেচ্চ স্বে স্বে বিষয়ে জ্ঞানং করোতীত্যর্থঃ। অন্যান্ গুণান্ রসাদিব্যাপনদ্বারা শরীরপোষণাদীন্।

যদা তু কুপিতো বায়ুঃ শিরাঃ স্বাঃ প্রতিপদ্যতে। তদাস্য বিবিধা রোগা জায়ন্তে বাতসম্ভবাঃ॥

স্বকীয় শিরায় সঞ্চরিত বায়ু শরীরের প্রসারণ ও আকুঞ্চনাদি ক্রিয়া সম্পাদন করে, বুদ্ধিকর্ম্মের অমোহ অর্থাৎ মন ও বুদ্ধির স্ব-স্ব বিষয়ের জ্ঞানোৎপাদন করে; তন্নিম্ন রসাদি পরিচালন দ্বারা শরীরের পোষণাদি ক্রিয়াসকল করিয়া থাকে। কিন্তু ঐ বায়ু কুপিত হইয়া স্বশিরায় সঞ্চরণ করিলে বাতজনিত বিবিধ রোগের উৎপত্তি হয়।

ব্রাজিযুংতামল্লরুচিমল্লিদীপ্তিরোগগতাম্। করোত্যান্যান্ গুণাংশ্চাপি পিত্তমাত্মশিরাশ্চরৎ॥
“অরোগতাং” পৈত্তিকরোগানুৎপত্তিম্। “অন্যান্ গুণান্” মেধাবুদ্ধিদর্শনশক্ত্যাদীন্। যদা তু কুপিতং পিত্তং সেবতে স্ববহা শিরাঃ। তদাস্য বিবিধা রোগা জায়ন্তে পিত্তসম্ভবাঃ॥

স্বকীয় শিরায় সঞ্চরিত পিত্ত শরীরের ঔজ্জ্বল্য, অগ্নে রুচি, অগ্নির দীপ্তি, পৈত্তিক রোগের অনুৎপত্তি এবং মেধা বুদ্ধি ও দর্শনশক্ত্যাদি গুণসকল উৎপাদন করে। কিন্তু ঐ পিত্ত কুপিত হইয়া যখন স্বশিরায় বিচরণ করে, তখন শরীরে নানাবিধ পিত্তজনিত রোগ আনয়ন করিয়া থাকে।

স্নেহমস্ত্রেষু সন্ধীনাং স্থৈর্য্যং বলমরোগতাম্। করোত্যান্যান্ গুণাংশ্চাপি বলাসঃ স্বাঃ শিরাশ্চরন্।
“অরোগতাম্” শ্লেষ্মিকরোগানুৎপত্তিম্। “অন্যান্ গুণান্” বলপুষ্ট্যাদীন। যথা তু কুপিতঃ শ্লেষ্মা
স্বাঃ শিরাঃ প্রতিপদ্যতে। তদাস্য বিবিধা রোগা জায়ন্তে শ্লেষ্মসম্ভবাঃ।।

স্বকীয় শিরায় সঞ্চরিত শ্লেষ্মা শরীরে চিক্ণতা, সন্ধিসকলের দৃঢ়তা, শ্লেষ্মিক রোগের অনুৎপত্তি এবং বলপুষ্ট্যাদি গুণসকল উৎপাদন করে। কিন্তু শ্লেষ্মা যখন কুপিত হইয়া স্বশিরায় বিচরণ করে, তখন শ্লেষ্মজনিত বিবিধ রোগ জন্মাইয়া থাকে।

ধাতুনাং পুরণং বর্ণং স্পর্শজ্ঞানমসংশয়ম্। স্বশিরাসু চরদ্রব্জং কুর্য্যাদ্যান্যান্ গুণানপি।। “অন্যান্
গুণান্” বলপুষ্ট্যাদীন। যদা তু কুপিতং রক্তং সেবতে স্ববহাঃ শিরাঃ। তদাস্য বিবিধা রোগা
জায়ন্তে রক্তসম্ভবাঃ।।

স্বকীয় শিরায় সঞ্চরিত রক্ত, ধাতুসমূহের পূর্ণতা, দেহের সুন্দর বর্ণ, স্পর্শজ্ঞানের পটুতা এবং শরীরের বলপুষ্ট্যাদি গুণসকল সম্পাদন করে। কিন্তু রক্ত যখন কুপিত হইয়া স্বশিরায় সঞ্চরণ করিতে থাকে, তখন রক্তদুষ্টিজনিত বিবিধ রোগ আনয়ন করে।

তত্রাক্রণা বাতবহাঃ পূর্য্যন্তে বায়ুনা শিরাঃ। পিত্তাদুষণাশ্চ নীলাশ্চ শীতা গৌর্য্যঃ স্থিরাঃ কফাঃ।
অসুখহাস্ত তা রক্তাঃ সূচা নাত্যক্ষণীতলাঃ।।

বাতবহ শিরাসমূহ বায়ু দ্বারা পূর্ণ থাকে, তাহা দেখিতে অরুণবর্ণ। পিত্তবহ শিরাসকল উষ্ণস্পর্শ এবং তাহা নীলবর্ণ। কফবহ শিরাসকল শীতস্পর্শ, শুক্লবর্ণ ও কঠিন। রক্তবহ শিরাসকল নাত্যক্ষ, নাতিশীতল ও রক্তবর্ণ হয়।

ধমন্যঃ

ধমন্যো নাভিতো জাতাশ্চতুর্বিংশতিসংখ্যয়া। দশোদ্ধগা দশাধোগাঃ শেবাস্তির্য্যগ্গতাঃ স্মৃতাঃ।।
তত্রোদ্ধগাঃ শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধপ্রাশ্বাসোচ্ছ্বাসজ্জন্তিতক্ষুতহসিতকথিতরুদিতগীতাদিবেশ্যানভি-
বহন্ত্যঃ শরীরং ধারয়ন্তি। তাস্ত্ব হৃদয়ং গতাক্রিয়াঃ জায়ন্তে, তাক্রিংশং, তাসাং মধ্যে দ্বে দ্বে বাতপিত্ত-
কফশোণিতরসান্ বহতঃ তা দশ। অষ্টাভিঃ শব্দরসরূপগন্ধান্ গৃহ্মতি পুরুষঃ। দ্বাভ্যাং ভাষতে,
দ্বাভ্যাং ঘোষতে, দ্বাভ্যাং স্বপিত্তি, দ্বাভ্যাং জাগর্তি, দ্বে চাক্রবাহিন্যো, দ্বে স্তন্যং ক্রিয়া বহতঃ,
স্তনসংশ্রিতে তে এব শুক্রং নরস্য স্তনভ্যামভিবহতঃ; তাস্ত্বেতাক্রিংশং সবিভাগা ব্যাখ্যাতাঃ,
এতাবিরুদ্ধং নাভেবরূপপার্শ্বপৃষ্ঠোদারঃকঙ্কগ্রীবাশিরোবাহবো ধার্য্যন্তে চালান্তে চ।।

ধমনী নাভিদেখে উৎপন্ন, তাহা ২৪টি। তন্মধ্যে ১০টি উর্ধ্বগামী, ১০টি অধোগামী এবং ৪টি তির্য্যগগামী।

উর্ধ্বগত ১০টি ধমনী দ্বারা শব্দ স্পর্শ রূপ রস ও গন্ধের পরিগ্রহ এবং নিশ্বাস প্রশ্বাস জন্তা হাঁচি হাস্য বাক্যকথন ও রোদনাদি ক্রিয়া সম্পাদিত হয়। এই ধমনী ১০টি নাভি হইতে হৃদয়ে গিয়া তথায় তিন-তিন শাখায় বিভক্ত হইয়া ত্রিংশৎসংখ্যক হইয়াছে। এই ৩০টি ধমনীর মধ্যে ১০টি ধমনী বায়ু পিত্ত কফ রক্ত ও রসকে বহন করে অর্থাৎ ইহাদের ২টি ধমনী বায়ুকে, ২টি

ধমনী পিত্তকে, ২টি কফকে, ২টি রক্তকে এবং ২টি রসকে বহন করিয়া থাকে; এইরূপে ৮টি ধমনী শব্দ রূপ রস ও গন্ধ গ্রহণ করে। ২টি দ্বারা বাক্যকথন, ২টি দ্বারা শব্দনিঃসারণ, ২টি দ্বারা নিদ্রা, ২টি দ্বারা নিদ্রাভঙ্গ, ২টি দ্বারা অশ্রুবহন, জ্বীলোকের স্তন্যশ্রিত ২টি দ্বারা স্তন্যবহন, এবং ঐ ২টি ধমনী দ্বারা পুরুষের স্তনদেশ হইতে শুক্রবহনকার্য্য নিৰ্ব্বাহিত হয়। এই যে ৩০টি ধমনী ব্যাখ্যাত হইল, ইহাদের দ্বারাই নাভির উপরস্থিত উদর পার্শ্ব পৃষ্ঠ বক্ষ স্কন্ধ গ্রীবা মস্তক ও বাহু ধৃত এবং চালিত হইয়া থাকে।

অধোগতাঃ প্রাহ—

অধোগতাস্তু বাতমূত্রপূরীষশুক্রার্শ্ববাদীন্যাধো বহন্তি। তাস্তু পিত্তাশয়ং গতান্ধিধা জায়ন্তে, তান্ধিংশৎ। তাসাং মধ্যে দ্বৈ দ্বৈ বাতপিত্তকফশোণিতরসান্ বহতঃ, তা দশ। দ্বৈ অন্নবহে অম্মাশ্রিতে, দ্বৈ তোয়বহে, দ্বৈ বন্তিগতে মূত্রবহে, দ্বৈ শুক্রস্য প্রাদুর্ভাবায়, দ্বৈ তদ্বিসর্গায়, তে এব নারীণাম্ আর্শ্ববং প্রাদুর্ভাবয়তঃ বিসৃজতশ্চ। দ্বৈ স্থূলান্নপ্রতিবন্ধে পূরীষং বিসৃজতঃ। অষ্টাবন্যান্তির্য্যগ্গতানাং ধমনীনাম্ স্বেদমপর্য্যন্তি; এতান্ধিংশৎ। এতাভিরধো নাভেঃ পক্কাশয়কটীমূত্রপূরীষবন্তিগুদমেঢ়সক্খীনি ধার্য্যন্তে চাল্যন্তে চ।

অধোগত ধমনী ১০টি বাত মূত্র পূরীষ শুক্র ও আর্শ্ববাদি বহন করে। এই ১০টি ধমনী নাভি হইতে পিত্তাশয়ে গিয়া তথায় তিন-তিন শাখায় বিভক্ত হইয়া ত্রিংশৎসংখ্যক হইয়াছে। এই ৩০টি ধমনীর মধ্যে ১০টি ধমনী বাত পিত্ত কফ শোণিত ও রসকে বহন করে, অর্থাৎ ইহাদের ২টি বায়ুকে, ২টি পিত্তকে, ২টি কফকে, ২টি শোণিতকে এবং ২টি রসকে বহন করিয়া থাকে। অম্মাশ্রিত ২টি ধমনী অন্নকে ও ২টি জলকে, বন্তিগত ২টি মূত্রকে বহন করে, ২টি শুক্রের উদ্ভব ও ২টি শুক্রের ক্ষরণ করে এবং তাহারাই জ্বীদিগের ঋতু শোণিতের উদ্ভব ও ঋতুশোণিতের ক্ষরণ করিয়া থাকে। স্থূলান্নপ্রতিবন্ধ ২টি ধমনী পূরীষকে নিঃসারণ করে। এবং অবশিষ্ট ৮টি ধমনী তির্য্যগ্গত ধমনীদিগকে স্বেদ অর্পণ করিয়া থাকে। এই ৩০টি ধমনী দ্বারা নাভির অধঃস্থিত পক্কাশয় কটী মূত্র পূরীষ বন্তি গুহ্য লিঙ্গ ও সক্খি ধৃত এবং চালিত হয়।

তির্য্যগ্গতাঃ প্রাহ—

তির্য্যগ্গতানাস্তু চতসৃণাং ধমনীনামেকৈকা শতধা সহস্রধা চোত্তরোত্তরং বিভজ্যন্তে, তাস্ত্বসংখ্যো-
স্তাভিরিদং শরীরম্ গবাক্ষিতম্^১ বিবদ্ধমাততঞ্চ; তাসাং মুখানি রোমকূপপ্রতিবন্ধানি, যৈঃ স্বেদভি-
বহন্তি রসঞ্চাপি সন্তপর্য্যন্ত্যন্তর্বিশিচ। তৈরেব চাভ্যঙ্গপরিষেকাবগাহালেপনবীৰ্য্যানি ত্বচি পক্শান্যন্তঃ
প্রবেশয়ন্তি। তৈরেব স্পর্শং সুখমসুখং বা গৃহ্নাতি।

তির্য্যগ্গত ৪টি ধমনীর এক-একটি শতসহস্র শাখায় বিভক্ত হইয়া অসংখ্যেয় হইয়াছে। সেই সকল ধমনী দ্বারা সমস্ত শরীর গবাক্ষিত বিবদ্ধ ও আতত হইয়া রহিয়াছে (অর্থাৎ গবাক্ষে যেমন বহুসংখ্যক ছিদ্র থাকে, সেইরূপ এই দেহে ঐ শিরাসকল জালের ন্যায় ব্যাপ্ত হইয়া আছে)। ঐ সকল ধমনীর মুখ রোমকূপে প্রতিবদ্ধ। ইহাদের দ্বারা স্বেদ অভিবাহিত এবং অভ্যন্তরে রস ও বাহিরে ত্বক্ সন্তপিত হয়। আর অভ্যঙ্গ, পরিষেক, অবগাহন ও আলেপন,

১. গবাক্ষো বাতায়নম্, যথা গবাক্ষে বহুনি ছিদ্রাণি ভবন্তি তথা অশ্মিন্ দেহে জালবৎ শিরাঃ ব্যাপ্য তিষ্ঠন্তীতি ভাবঃ।
বিবদ্ধমাততম্। গবাক্ষিতং গবাক্ষাকাররন্ধনিকরযুক্তং কৃতমিত্যর্থঃ।

ব্রাজক পিত্ত দ্বারা তাকে পক্ষ হইয়া তাহাদের বীৰ্য্য ইহাদের দ্বারাই দেহাভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হয়। এবং ইহাদের দ্বারাই কৰ্ম্মাশ্রা সুখজনক বা অসুখজনক স্পর্শ প্রতীতি করেন।

যথা স্বভাবতঃ খানি মৃণালেষু বিসেযু চ। ধমনীনাং তথা খানি রসো যৈরভিতশ্চরেৎ॥

যেমন পদ্মের মৃণালে ও বিসে স্বভাবত ছিদ্র থাকে, ধমনীর অভ্যন্তরেও সেইরূপ ছিদ্র আছে। সেই সকল ছিদ্র দ্বারা শরীরে রস সঞ্চারিত হয়। (পদ্মনালের পক্ষস্থ নিম্নভাগকে মৃণাল এবং উপরিভাগকে বিস কহে)। (রস প্রধানভূত বলিয়া এ স্থলে রসেরই উল্লেখ হইয়াছে, অতএব অভ্যঙ্গ পরিষেকাদির বীৰ্য্যও ইহাদের দ্বারা শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে)।

প্রকৃতিলক্ষণমাহ—

সপ্ত প্রকৃত্যো নৃণাং বাতাং পিত্তাং কফাং তথা। সংসর্গাং সন্নিপাতাচ্চ ভবন্তি ভিষজাং মতে॥

শুক্রশোণিতসংযোগে যো দোষস্তুৎকটো ভবেৎ। প্রকৃতিজায়তে তেন তস্যা লক্ষণমুচ্যতে॥

মনুষ্যের সপ্তপ্রকৃতি। যথা বাতপ্রকৃতি, পিত্তপ্রকৃতি, শ্লেষ্মপ্রকৃতি, বাতশ্লেষ্মপ্রকৃতি, বাতপিত্ত-প্রকৃতি, পিত্তশ্লেষ্মপ্রকৃতি এবং সন্নিপাতপ্রকৃতি। শুক্র ও শোণিতের সংযোগসময়ে উহাতে বাতাদি যে-দোষের আধিক্য ঘটে, সেই দোষেরই প্রকৃতি হইয়া থাকে। বাতজাদি প্রত্যেক প্রকৃতিলক্ষণ লিখিত হইতেছে।

বাতপ্রকৃতিলক্ষণম্

জাগরুকোহ্লকেশশ্চ স্ফুটিতাস্ত্রি করঃ কৃশঃ। শীঘ্রগো বহুবাগুরুক্ষঃ স্বপ্নে বিয়তি গচ্ছতি। এবং-বিধঃ স বিজ্ঞেয়ো বাতপ্রকৃতিকো নরঃ॥

বাতপ্রকৃতি ব্যক্তি জাগরুক, অন্ধকেশবিশিষ্ট, স্ফুটিতকরচরণ, কৃশ, শীঘ্রগামী, বহুভাষী ও রুক্ষদেহ হয় এবং স্বপ্নে আকাশমার্গে গমন করে।

পিত্তপ্রকৃতিলক্ষণম্

পিত্তপ্রকৃতিকো লোকো যাদৃশোহথ নিগদ্যতে। অকালপলিতো গৌরঃ ক্রোধী য়েদী চ বুদ্ধিমান্।

বহুভুক্ তাঙ্গনেত্রশ্চ স্বপ্নে জ্যোতীংষি পশ্যতি। এবংবিধো ভবেদ্যস্ত পিত্তপ্রকৃতিকো নরঃ॥

পিত্তপ্রকৃতি ব্যক্তি যেরূপ লক্ষণাত্মক হয়, তাহা কথিত হইতেছে। পিত্তপ্রকৃতি লোকের অকালে কেশ পাকে; সে ব্যক্তি গৌরবর্ণ, ক্রোধালু, ঘর্মান্ত্র, বুদ্ধিমান্, বহুভোজী ও তাঙ্গনেত্র হয় এবং স্বপ্নাবস্থায় নক্ষত্রাদি জ্যোতির্ময় পদার্থ দর্শন করে।

শ্লেষ্মপ্রকৃতিলক্ষণম্

শ্যামকেশঃ ক্ষমী স্থলো বহুবীৰ্য্যো মহাবলঃ। স্বপ্নে জলাশয়ালৌকী শ্লেষ্মপ্রকৃতিকো নরঃ॥

শ্লেষ্মপ্রকৃতি ব্যক্তি শ্যামবর্ণকেশবিশিষ্ট হয়; ক্ষমাশীল, স্থলকায়, বহুবীৰ্য্য ও মহাবলবান্ হয় এবং স্বপ্নে জলাশয় দর্শন করে।

দৃশ্যতে প্রকৃতৌ যত্র রূপং দোষদ্বয়স্য তু। তাং সংসর্গেণ জানীয়াৎ সর্বলিঙ্গৈস্ত্রিদোষজাম্॥

যে-প্রকৃতিতে দুই দোষের লক্ষণ লক্ষিত হইবে, তাহাকে দ্বন্দ্বপ্রকৃতি এবং যাহাতে বাতাদি তিন দোষেরই লক্ষণ দৃষ্ট হইবে, তাকে সাম্নিপাতিক-প্রকৃতি বলিয়া জানিবে।

দোষবর্ণনম্

বাতপিত্তশ্লেষ্মাণ এব দেহসম্ভবহেতবঃ। তৈরব্যাপ্তৈরংধোমধ্যোক্ষসম্মিষিষ্টেঃ শরীরমিদং ধার্য্যতেহগা-

রমিব স্থণাভিস্তিস্তিভিরতশ্চ ত্রিষ্ণুমাধ্বরেকে । ত এব চ ব্যাপমাঃ প্রলয়হেতবঃ; তদেভিরেব শোণিত-
চতুর্থেঃ সম্ভবস্থিতিপ্রলয়েষ্যপ্যবিরহিতং শরীরং ভবতি ।

নর্থে দেহঃ কফাদস্তি ন পিত্তম্ চ মারুতাৎ । শোণিতাদপি বা নিত্যং দেহ এতৈস্ত্ব ধার্যতে ॥

বায়ু পিত্ত ও কফ ইহাদের সাধারণ নাম দোষ । ইহারাই দেহোৎপত্তির কারণ । ইহারা অবিকৃত থাকিলে যথাক্রমে দেহের অধঃ মধ্য ও উপর্ধ্বভাগে অবস্থিত থাকিয়া দেহকে ধারণ করে । যেরূপ স্তম্ভত্রয় দ্বারা গৃহ ধৃত হয়, তদ্রূপ ইহাদের দ্বারা শরীর ধৃত হইয়া থাকে । এই নিমিত্ত শরীরের একটি নাম ত্রিষ্ণুণ । ইহারা বিকৃত হইলে দেহ বিনষ্ট হয় । বাতাদি দোষত্রয় এবং রক্ত এই চারিটি পদার্থ দ্বারাই দেহের উৎপত্তি, স্থিতি ও ধ্বংস হইয়া থাকে । কফ, পিত্ত, বায়ু, রক্ত এই বস্তুচতুষ্টয় ভিন্ন দেহ উৎপন্ন হয় না ও উৎপন্ন দেহ ইহাদের দ্বারাই রক্ষিত হইয়া থাকে ।

দোষস্থানান্যত উদ্ধং বক্ষ্যামঃ । তত্র সমাসেন বাতঃ শ্রোণিগুদসংশ্রয়ঃ । শ্রোণিগুদয়োৰূপার্থ্যো
নাভেঃ পক্ষাশয়ঃ, পক্ষামাশয়মধ্যং পিত্তস্য, আমাশয়ঃ শ্লেষ্মণঃ ।

অতঃপর দোষসকলের অবস্থিতি-স্থান লিখিত হইতেছে । তন্মধ্যে বায়ু সামান্যত শ্রোণী ও গুহ্যনাড়ীতে অবস্থিতি করে । শ্রোণী ও গুহ্যনাড়ীর উপরিভাগে এবং নাভির নিম্নে পক্ষাশয় বর্তমান আছে, সেই পক্ষাশয় ও আমাশয়ের মধ্যে পিত্তের স্থান এবং আমাশয় শ্লেষ্মার স্থান ।

অতঃপরং পঞ্চধাবিভজ্যন্তে দোষাঃ

যথা—

উদানস্তদনু প্রাণঃ সমানোহপান এব চ । ব্যানশ্চৈতানি নামানি বায়োঃ স্থানপ্রভেদতঃ ॥ কণ্ঠে হৃদি
তথাধস্তাৎ কোষ্ঠবহুর্মলাশয়ে । সকলেহপি শরীরেহসৌ ক্রমেণ পবনো বসেৎ ॥

অন্যচ্চ—

হৃদি প্রাণো গুদেহপানঃ সমানো নাভিসংস্থিতঃ । উদানঃ কণ্ঠদেশে স্যাদ্ ব্যানঃ সর্বর্শরীরগঃ ॥
পিত্তস্য যকৃৎপ্লীহানৌ হৃদয়ং দৃষ্টিভূক্ পূর্বোক্তঞ্চ । শ্লেষ্মণস্তুরঃশিরঃকণ্ঠসঙ্কয় ইতি পূর্বোক্তঞ্চ ।
এতানি খলু দোষাণাং স্থানান্যব্যাপন্নানাম্ ।

উল্লিখিত দোষসকল প্রত্যেকে পাঁচপ্রকারে বিভক্ত । তন্মধ্যে এক বায়ু স্থান ও ক্রিয়াভেদে পাঁচ নামে অভিহিত হয় । যথা উদান, প্রাণ, সমান, অপান ও ব্যান । কণ্ঠদেশে উদান, হৃদয়ে প্রাণ, নাভিদেশে সমান, গুহ্যনাড়ীতে অপান এবং দেহের সর্ব্বাংশেই ব্যান বায়ু অবস্থিতি করে । যকৃৎ, প্লীহা, হৃদয়, চক্ষু, হৃক এবং পূর্বোক্ত স্থান অর্থাৎ পক্ষাশয় ও আমাশয়ের মধ্যস্থল, এই সকল স্থানে পিত্ত অবস্থিতি করে ।

বক্ষঃস্থল, মস্তক, কণ্ঠ, সন্ধিস্থল এবং পূর্বোক্ত আমাশয় শ্লেষ্মার স্থান । বাতাদি দোষত্রয়ের যে-সকল স্থান নির্দেশ করা গেল, তাহা অবিকৃত দোষেরই জানিবে । ইহারা বিকৃত হইলে শরীরের নানা স্থানে অবস্থিতি করিয়া নানাবিধ ব্যাধি উৎপাদন করে ।

তত্র বায়োঃ স্বরূপমাহ—

দোষধাতুমলাদীনাং নেতা শীঘ্রঃ সমীরণঃ । রজোগুণময়ঃ সূক্ষ্মঃ শীতো রুক্ষো লঘুশ্চলঃ ॥

অন্যচ্চ—

উৎসাহোচ্ছ্বাসনিশ্বাস-চেষ্টাবেগপ্রবর্তনৈঃ । সম্যগ্গত্যা চ ধাতুনামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ পাটবৈঃ ॥ অনুগৃহ্যত্য-
বিকৃতো হৃদয়েন্দ্রিয়চিহ্নধৃক্ । রজোগুণময়ঃ সূক্ষ্মঃ শীতো রুক্ষো লঘুশ্চলঃ ॥ খরো মৃদুর্যোগবাহী

৪৬ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

সংযোগাদুভয়ার্থকং। দাহকং তেজসা যুক্তঃ শীতকং সোমসংশ্রয়ঃ।। বিভাগকরণাদ বায়ুঃ প্রধানং দোষসংগ্রহে। পকাশয়কটীসক্খি-স্রোতোহস্থিস্পর্শনেন্দ্রিয়ম্।। স্থানং বাতস্য তত্রাপি পকাশানং বিশেষতঃ। উদানো নাম যদ্বন্ধুর্মুপৈতি পবনোত্তমঃ। তেন ভাষিতগীতাদি-প্রবৃত্তিঃ কুপিতস্ত সঃ। উর্দ্ধজক্রগতান্ রোগান্ বিদধাতি বিশেষতঃ।। যো বায়ুঃ প্রাণনামাসৌ মুখং গচ্ছতি দেহধৃক্। সোহন্নং প্রবেশয়ত্যন্তঃ প্রাণাংশ্চাপ্যবলম্বতে। প্রায়শঃ কুরুতে দুষ্টো হিকাশ্বাসাদিকান্ গদান্।। আমপকাশয়চরঃ সমানো বহিসংগতঃ। সোহন্নং পচতি তজ্জ্যাংশ্চ বিশেষান্ বিবিনক্তি হি।। স দুষ্টো বহিমান্দ্যতি-স্মরগুন্মান্ করোতি হি।। পকাশয়ালয়োহপানঃ কালে কষতি চাপ্যয়ম্। সমীরণঃ শকুমূত্র-শুক্রগর্ভাভবান্যধঃ।। ক্রুদ্ধস্ত কুরুতে রোগান্ ঘোরান্ বস্তিগুদাশ্রয়ান্। শুক্রদোষপ্রমেহাংশ্চ ব্যানাপানপ্রকোপজন।। কৃৎসদেহচরো ব্যানো রসসংবহনোদ্যতঃ।। স্বেদাসুক্কাবণশ্চাপি পঞ্চধা চেষ্টয়ত্যাপি।। গতাপক্ষেপণোৎক্ষেপ-নিমেষোন্মেষাণাদিকাঃ। প্রায়ঃ সর্বক্কাঃ ক্রিয়াস্তম্বিন্ প্রতিবন্ধাঃ শরীরিগাম্।। প্রস্পন্দনঞ্চোদ্বহনং পূরণঞ্চ বিরচনম্। ধারণক্ষেতি পৃথৈতাশ্চেষ্টাঃ প্রোক্তা নভবতঃ।। ক্রুদ্ধঃ স কুরুতে রোগান্ প্রায়শঃ সর্বদেহগান্। যুগপৎ কুপিতা এতে দেহং ভিন্দ্যুরসংশয়ম্।।

দোষ ধাতু ও মলাদি পদার্থসমূহের নেতা বায়ু, অর্থাৎ বায়ু দ্বারাই শারীরিক পদার্থসকল স্থানান্তরে নীত হইয়া থাকে। ইহা আশুকারী, রজোগুণভূয়িষ্ঠ, সূক্ষ্ম, শীতল, রক্ষ, লঘু ও গতিশীল। ইহা দ্বারা উৎসাহ, শ্বাস, প্রশ্বাস, চেষ্টা, বেগপ্রবৃত্তি, রসাদি-ধাতুপদার্থের গতি ও নেত্রাদি ইন্দ্রিয়গণের পটুতা সম্যকপ্রকারে সাধিত হয়। অবিকৃত বায়ু দ্বারাই হৃদয়, ইন্দ্রিয় ও চিত্ত ধৃত হইয়া থাকে। ইহা খর পদার্থ, মৃদু ও যোগবাহী অর্থাৎ তেজের সহিত সংযুক্ত হইলে দাহকর এবং সোমসংশ্রয়ে শীতজনক হয়। বায়ু দ্বারাই দেহোৎপন্ন পদার্থ (আহারীয় রসাদি) ভিন্ন-ভিন্ন আকারে বিভক্ত হইয়া যথাযোগ্য স্থানে উপনীত হয়। এই নিমিত্ত দোষত্রয়ের মধ্যে বায়ুই প্রধান। পকাশয়, কটী, সক্খি, স্রোতসমূহ, অস্থি ও স্পর্শেন্দ্রিয় এইগুলিই বায়ুর স্থান। তন্মধ্যে পকাশয়ই উহার প্রধান স্থান বলিয়া পরিগণিত। শ্বাসপ্রশ্বাসকালে যে-বায়ু দেহ হইতে নিঃসৃত হয়, তাহার নাম উদান। উদানবায়ু দ্বারাই শব্দোচ্চারণ ও সঙ্গীতাদি ক্রিয়া নির্বাহিত হইয়া থাকে। ইহা বিকৃত হইলে উর্দ্ধজক্রগত রোগ উপস্থিত হয়। যে-বায়ু শ্বাসপ্রশ্বাসকালে দেহমধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তাহার নাম প্রাণবায়ু। প্রাণবায়ু দ্বারাই আহারীয় দ্রব্য অন্ননালী দিয়া উদরে প্রবেশিত হয়। এই বায়ু জীবনরক্ষার প্রধান কারণ। ইহা দূষিত হইলে হিকা ও শ্বাসাদি রোগ উপস্থিত হইয়া থাকে। সমান বায়ু আমাশয় ও পকাশয়ের মধ্যে সঞ্চরণ করে। ইহা পাচকাগ্নির সহিত সম্মিলিত হইয়া অন্ন পরিপাক এবং তজ্জাত রস, মল ও মূত্রাদিকে পৃথক করে। ইহা দূষিত হইলে অগ্নিমান্দ্য, অতিসার ও গুল্মরোগ উৎপন্ন হয়। অপানবায়ু পকাশয়ে অবস্থিত থাকিয়া যথাসময়ে মল, মূত্র, শুক্র, গর্ভ ও আর্ন্তব (ঋতুশোণিত) অধোরেচন করে; ইহা কুপিত হইয়া বস্তি ও গুদনাড়ীসংশ্রিত বিবিধ ঘোরতর পীড়া উৎপাদন করিয়া থাকে। ব্যান ও অপান বায়ুর প্রকোপে শুক্রদোষ ও প্রমেহ প্রভৃতি নানা রোগ উৎপন্ন হয়। ব্যানবায়ু সর্বদেহে বিচরণ করে। ইহা রসবহন ও স্বেদ-শোণিতক্ষরণক্রিয়া নির্বাহ করিয়া থাকে। ইহা দ্বারা গতি, অপক্ষেপণ, উৎক্ষেপণ, নিমেষ ও উন্মেষ এই পঞ্চপ্রকার ক্রিয়া সম্পন্ন হয়। শরীরাদিগের প্রায় সকল ক্রিয়াই বায়ুসাপেক্ষ। ব্যানবায়ুর কার্য্য প্রস্পন্দন (শরীরের চলন), উদানবায়ুর কার্য্য উদ্বহন (রূপরসাদি ইন্দ্রিয়ার্থের গ্রহণ), প্রাণবায়ুর কার্য্য পূরণ (আহার দ্বারা পূর্ণ করা), সমানবায়ুর কার্য্য বিরেক অর্থাৎ রস মূত্র ও পুরীষের পৃথক্করণ এবং অপানবায়ুর

কার্য্য বেগকালে শুক্রমূত্রাদির প্রবর্তন ও আবেগকালে ধারণ। বায়ুর এই পাঁচপ্রকার কার্য্য কথিত হইয়াছে। ব্যানবায়ু কুপিত হইলে সর্বদেহগত রোগ উপস্থিত হয়। উল্লিখিত পাঁচ-প্রকার বায়ুই যুগপৎ কুপিত হইলে যে নিশ্চয়ই দেহ বিনষ্ট করিবে, তাহাতে আর সংশয় কী?

পিত্তস্য স্বরূপমাহ—

পিত্তং তীক্ষ্ণং দ্রবং পৃতি নীলং পীতং তথৈব চ। উষ্ণং কটুরসশ্লেষ বিদঙ্কঞ্চাম্নমেব চ।। পাচকং রঞ্জকঞ্চাপি সাধকালোচকে তথা। ভ্রাজকক্ষেতি পিত্তস্য নামানি স্থানভেদতঃ।। অগ্ন্যাশয়ে যক্ৎ-প্লীহোহর্দয়ে লোচনদ্বয়ে। তুচি সর্বশরীরেষু পিত্তং নিবসতি ক্রমাৎ।। পাচকং পচতে ভুক্তং শেযাগ্নিবলবর্দ্ধনম্। রসমুত্রপূরীষাণি বিরেচয়তি নিত্যশঃ।। রঞ্জকং নাম যৎ পিত্তং তদ্রসং শোণিতং নয়েৎ। যৎ তু সাধকসংজ্ঞং তৎ কুর্যাদ্ বুদ্ধিং ধৃতিং স্মৃতিম্।। যদালোচকসংজ্ঞং তদ্ রূপগ্রহণ-কারণম্। ভ্রাজকং কান্তিকারি স্যাগ্নেপাভ্যঙ্গাদিপাচকম্।।

পিত্ত তীক্ষ্ণ (সর্বপ ও মরিচাদিবৎ), দ্রব, পৃতি, নীল (আমাবস্থায়), পীত (নিরামাবস্থায়), উষ্ণ ও কটুরস, কিন্তু বিদঙ্ক পিত্ত অগ্নি। স্থানভেদে পিত্ত পাঁচপ্রকার। যথা পাচক, রঞ্জক, সাধক, আলোচক ও ভ্রাজক। পাচক পিত্ত অগ্ন্যাশয়ে, রঞ্জক পিত্ত যক্ৎ ও প্লীহায়, সাধক পিত্ত হৃদয়ে, আলোচক পিত্ত লোচনদ্বয়ে এবং ভ্রাজক পিত্ত সর্বদেহস্থ ত্বকে অবস্থিতি করে। পাচক পিত্ত দ্বারা অগ্নির পরিপাক এবং অবশিষ্ট পিত্তগণের অগ্নিবল বর্দ্ধিত হয়। ইহা রস মুত্র ও মল বিরেচন করিয়া থাকে। রঞ্জক পিত্ত দ্বারা ভুক্ত দ্রব্যের রস রক্তে পরিণত হয়। সাধক পিত্ত দ্বারা বুদ্ধি মেধা ও স্মৃতি উৎপন্ন হয়। আলোচক পিত্ত দ্বারা রূপদর্শন-ক্রিয়া নিব্বাহিত হয়। ভ্রাজক পিত্ত দেহের কান্তিকারক। ইহা দ্বারা প্রলেপন ও অভ্যঙ্গ দ্রব্যের পাক হইয়া থাকে।

শ্লেষ্মাঃ স্বরূপমাহ—

শ্লেষ্মা শ্বেতো গুরুঃ স্নিগ্ধঃ পিচ্ছিলঃ শীতলস্তথা। মধুরত্ববিদঙ্কঃ স্যাদ্ বিদঙ্কো লবণঃ স্মৃতঃ।। কফস্যেতানি নামানি ক্লেদনশাবলম্বনঃ। রসনঃ স্নেহনশাপি শ্লেষ্মাঃ স্থানভেদতঃ।। আমাশয়েহথ হৃদয়ে কণ্ঠে শিরসি সন্ধিষু। স্থানেষেষু মনুষ্যাণাং শ্লেষ্মা তিত্ততানুক্রমাৎ।। ক্লেদনঃ ক্লেদয়তাম্ন-মাত্মশক্ত্যা পরাণ্যপি। অনুগৃহ্মাতি চ শ্লেষ্ম-স্থানান্যদককর্ম্মণা।। ত্রিকসঙ্কারগণঞ্চাপি বিদধাত্যলম্বনঃ।। উভাবপি ততঃ সৌম্যৌ তিষংতচাঙ্গিকে যতঃ। যতো রসান্ বিজানীতো রসনারসনৌ সৌমৌ।। স্নেহনঃ স্নেহদানেন সমস্তেন্দ্রিয়তর্পণঃ। শ্লেষণঃ সর্বসন্ধীনাং সংশ্লেষণং বিদধাত্যসৌ।।

শ্লেষ্মা শ্বেতবর্ণ, গুরু, স্নিগ্ধ, পিচ্ছিল, শীতল ও মধুর, ইহা বিকৃত হইলে লবণাস্বাদ হয়। স্থানভেদে কফ পাঁচ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। যথা ক্লেদন, অবলম্বন, রসন, স্নেহন ও শ্লেষণ। তন্মধ্যে ক্লেদন নামক কফ আমাশয়ে, অবলম্বন হৃদয়ে, রসন কণ্ঠে, স্নেহন মস্তকে ও শ্লেষণ কফ সন্ধিস্থলে অবস্থিতি করে। ক্লেদন কফ সংহত অগ্নিকে ক্লিন্ন এবং উদককার্য্য দ্বারা অন্যান্য কফস্থানের জলীয় শক্তি বর্দ্ধিত করে। অবলম্বন কফ দ্বারা ত্রিক (মস্তক ও বাহুদ্বয়ের সন্ধি) ধৃত হয়। রসন কফ এবং রসনা (জিহ্বা) উভয়ই সৌম্য পদার্থ ও পরস্পর-সমিহিত, এই নিমিত্ত রসন কফ ও রসনা এই উভয় দ্বারাই রসজ্ঞান হইয়া থাকে। স্নেহন কফ স্নেহপদার্থ-প্রদান দ্বারা সমস্ত ইন্দ্রিয়কে তৃপ্ত করে। শ্লেষণ কফ দ্বারা সন্ধিসকল সংশ্লিষ্ট থাকে।

ইতি প্রায়েণ দোষাণাং স্থানান্যবিকৃত্যনাম্। ব্যাপিনামপি জানীয়াৎ কর্ম্মাণি চ পৃথক্ পৃথক্।। সকল শরীরব্যাপী অবিকৃত বাতাদি দোষদিগের পূর্বোক্ত পৃথক্ পৃথক্ বিশেষ স্থান ও কর্ম্ম-সকল জানিবে।

দোষাণাং চয়প্রকোপপ্রশমাঃ

উষ্ণেন যুক্তা রুক্ষাদ্যা বায়োঃ কুর্বন্তি সঞ্চয়ম্। শীতেন কোপমুষ্ণেন শমং স্নিগ্ধাদয়ো গুণাঃ।।
শীতেন যুক্তাস্নিগ্ধাদ্যাশ্চয়ং পিত্তস্য কুর্বতে। উষ্ণেন কোপং মন্দাদ্যাঃ শমং শীতোপসংহিতাঃ।।
শীতেন যুক্তাঃ স্নিগ্ধাদ্যাঃ কুর্বন্তি শ্লেষ্মাশ্চয়ম্। উষ্ণেন কোপং তেনৈব গুণা রুক্ষাদয়ঃ শমম্।।

রুক্ষাদি বাতগুণসকল উষ্ণগুণযুক্ত হইয়া বায়ুর চয়, শীতগুণযুক্ত হইয়া বায়ুর প্রকোপ এবং স্নিগ্ধাদি গুণ উষ্ণযুক্ত হইয়া বায়ুর প্রশম করে। আর তীক্ষ্ণাদি পিত্তগুণসকল শীতযুক্ত হইলে পিত্তের চয়, উষ্ণ গুণযুক্ত হইলে পিত্তের প্রকোপ এবং মন্দাদি গুণ শীতসংযুক্ত হইলে পিত্তের প্রশম করে। স্নিগ্ধাদি শ্লেষ্মাগুণসকল শীতসংযুক্ত হইলে শ্লেষ্মার চয়, উষ্ণসংযুক্ত হইলে শ্লেষ্মার প্রকোপ এবং রুক্ষাদি গুণ উষ্ণসংযুক্ত হইলে শ্লেষ্মার প্রশম হইয়া থাকে।

চয়ো বৃদ্ধিঃ স্বধাম্যেব প্রদেবো বৃদ্ধিহেতুযু। বিপরীতগুণেচ্ছা চ কোপস্তন্মার্গগামিতা।।

লিপ্সানাং দর্শনং স্বেষামস্বাস্ত্যং রোগসম্ভবঃ। স্বস্থানস্থস্য সমতা বিকারসম্ভবঃ শমঃ।।

নিজ-নিজ স্থানে দোষদিগের যে-বৃদ্ধি হয়, তাহার নাম চয়। দোষের চয় হইলে দোষবর্দ্ধক হেতুতে বিদ্রোহ ও বিপরীত গুণে ইচ্ছা হয়। (যথা বায়ুর চয় হইলে বায়ুবর্দ্ধক রুক্ষাদিতে প্রদ্রোহ ও স্নিগ্ধাদি বাত-বিপরীত গুণে অভিলাষ জন্মে। পিত্ত শ্লেষ্মার পক্ষেও এইরূপ ব্যাখ্যা।) স্ব-স্থানস্থ চয়প্রাপ্ত দোষের অতিবৃদ্ধিহেতু যে-উন্মার্গগমন অর্থাৎ স্বস্থান ত্যাগ করিয়া স্থানান্তর-প্রাপ্তি, তাহার নাম প্রকোপ। প্রকুপিত দোষ নিজ-নিজ প্রকোপলক্ষণ প্রকাশ করে, অর্থাৎ দোষাদি-বিজ্ঞানীরাধ্যায়ে প্রকুপিত দোষদিগের যে-সকল লক্ষণ উক্ত হইয়াছে এবং যাহা পরে বলা যাইবে, সেই সকল লক্ষণই উপস্থিত করে, স্বাস্থ্যের হানি জন্মায় এবং রোগসকল আনয়ন করে। বাতাদি দোষ যখন সাম্যাবস্থায় স্বস্থানে অবস্থিত হইয়া কোনরূপ রোগ উৎপাদন না-করে, তখনই তাহার প্রশমাবস্থা জানিবে।

চয়প্রকোপেপ্রশমা বায়োগ্রীষ্মাদিষু ত্রিষু বর্ষাদিষু তু পিত্তস্য শ্লেষ্মাণঃ শিশিরাদিষু।

গ্রীষ্ম, বর্ষা ও শরৎ এই তিন ঋতুতে যথাক্রমে বায়ুর চয় প্রকোপ ও প্রশম হয়, অর্থাৎ গ্রীষ্মে বায়ুর চয়, বর্ষায় প্রকোপ ও শরৎকালে প্রশম হইয়া থাকে। এইরূপ বর্ষা শরৎ ও হেমন্ত-ঋতুতে যথাক্রমে পিত্তের চয় প্রকোপ ও প্রশম এবং শিশির বসন্ত ও গ্রীষ্মঋতুতে শ্লেষ্মার চয় প্রকোপ ও প্রশম হয়।

দোষাণাং কর্ম্মাণি

অংসব্যাসব্যাদ্ব্যপ-সাদরুকতোদভেদনম্। সঙ্গাঙ্গভঙ্গসঙ্কোচ-বর্ন্তহর্যণতর্ষণম্।। কম্পপাক্ষ্যশৌখ্যি-শোষম্পন্দনবেষ্টনম্। স্তম্ভঃ কষায়রসতা বর্ণঃ শ্যাবোহরুণোহপি বা।। কর্ম্মাণি বায়োঃ পিত্তস্য দাহরাগোষ্যপাকিতাঃ। স্বেদঃ ক্লেদঃ স্তুতিঃ কোথঃ সদনঃ মূর্ছনং মদঃ। কটুকামৌ রসৌ বর্ণঃ পাণ্ডুরারুণবর্জিতঃ।। শ্লেষ্মাণঃ স্নেহকাঠিন্য-কণ্ডুশীতত্বগৌরবম্। বজ্রোপলেপন্তিমিত্য-শোফা-পক্ত্যতিনিদ্রতাঃ।। বর্ণঃ স্বেতো রসৌ স্বাদু-লবণৌ চিরকারিতা। ইত্যশেষাময়ব্যাপি যদুক্তং সম্যগুপলক্ষয়েৎ। ব্যাধ্যাবস্থাবিভাগজ্ঞঃ পশ্যন্নাস্তান্ প্রতিক্ষণম্।।

সন্ধিভ্রংশ, অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির বিক্ষেপ, ব্যাধ (মুদারাদি দ্বারা তাড়নবৎ পীড়া), অঙ্গাবসাদ, স্পর্শাজ্ঞতা, রুক্ষ (সতত শূলবৎ বেদনা), তোদ (বিচ্ছিন্নশূলবৎ বেদনা), ভেদ (বিদারণবৎ বেদনা), মলমূত্রাদির অনির্গম, অঙ্গভঙ্গ (অঙ্গচূর্ণবৎ বেদনা), শিরাদির সঙ্কোচ, বর্ন্ত (পুরীষাদির

পিণ্ডীকরণ), রোমাঞ্চ, তৃষ্ণা, কম্প, পারুয্য, অস্থি-র সচ্ছিদ্রতা, রসাদির শোষণ, স্পন্দন (কিঞ্চিচ্চলন), বেষ্টন (রজ্জু প্রভৃতির দ্বারা বেষ্টনবৎ পীড়া), স্তম্ভ, কষায়স্বাদ ও শ্যাব বা অরুণবর্ণ এই সমস্ত বায়ুর কার্য্য।

দাহ (সর্ব্বাঙ্গীণ তাপ), লৌহিত্য, উষ্ণতা, পাককর্ত্ত্ব, স্বেদ, ক্লেদ, শ্রাব, পচন, অবসাদ, মুচ্ছা, মদরোগ, কটু ও অন্নরস এবং পাণ্ডুর ও অরুণবর্ণ ভিন্ন অন্য বর্ণ, এইগুলি পিত্তের কার্য্য।
স্নিগ্ধত্ব, কাঠিন্য, কণ্ডু, শৈত্য, গৌরব, স্রোতাবন্ধ, লিপ্ততা, স্তৈমিত্য (গাত্রের অপটুতা), শোথ, অপরিপাক, অতিনিদ্রা, গাত্রের স্বেতবর্ণতা, স্বাদু ও লবণরস এবং চিরকারিতা (বিলম্বে কার্য্যনিষ্পত্তি), এইগুলি স্লেষ্মার কার্য্য।

দোষদিগের অশেষরোগব্যাপী যে-সকল লক্ষণ কথিত হইল, তাহা ব্যাধ্যবস্থা-নির্ণায়ক বৈদ্য অবহিতচিত্তে দর্শন স্পর্শন ও প্রশ্ন দ্বারা সম্যক লক্ষ করিয়া প্রতিক্ষণ রোগীদিগকে দর্শন করিবে।

অভ্যাসাৎ প্রাপ্যতে দৃষ্টিঃ কস্মসিদ্ধিপ্রকাশিনী। রত্নাদিসদসজ্জ্ঞানং ন শাস্ত্রাদেব জায়তে।।

অভ্যাস অর্থাৎ মুহুমুহু চিকিৎসাকর্মে প্রবর্তনবশত কস্মসিদ্ধিপ্রকাশক চিকিৎসা-বিজ্ঞান জন্মে, কেবলমাত্র চিকিৎসাসাশ্ত্র অধ্যয়ন করিলে চিকিৎসাজ্ঞান হয় না। সুবর্ণ রত্নাদির ভালো-মন্দ জ্ঞান যেমন পুনঃপুনঃ দর্শন দ্বারা হইয়া থাকে, কেবলমাত্র অধ্যয়ন দ্বারা হয় না, কার্য্যসিদ্ধিপ্রদ চিকিৎসাজ্ঞানও তেমনই অভ্যাসবশতই জন্মিয়া থাকে জানিবে।

অত উদ্ধৃৎ প্রকোপগনি বক্ষ্যামঃ। তত্র বলবদ্বিগ্রহাতিব্যায়ামব্যাবাধ্যয়ন-প্রপতনপ্রধাবন-প্রপীড়নাভিঘাতলজ্জনপ্লবনতরণরাত্রিজাগরণভারবহনগজতুরঙ্গরথপদাতিচর্য্যা-কটু-কষায়-তিক্ত-রুক্ষলঘু-শীতবীৰ্য্যশুষ্কশাকবল্লুরবরকোদালক-কোরদৃষ শ্যামাকনীবার-মুদামসূরাঢ়ক-হরেণুকলায়-নিষ্পাবানশনবিষমাশনাধ্যশন-বাতমূত্রপূরীষ-শুক্রচ্ছর্দি-ক্ষবথুক্ষারবাস্প-বেগবিঘাতাদিভি-বিশেষৈর্বাযুঃ প্রকোপমাপদ্যতে।

স শীতান্দ্রপ্রবাতেষু ঘর্ষ্মান্তে চ বিশেষতঃ। প্রত্যাষ্যাপরাহে চ জীর্ণেহ্মে চ প্রকুপ্যতি।।

অতঃপর যে-যে কারণে দোষসকলের প্রকোপ হয়, তাহা লিখিত হইতেছে। বলবদ্বিগ্রহ (মল্লাদির সহিত বাহ্যযুদ্ধাদি), অতিশয় ব্যায়াম, অধিক রতিক্রিয়া, অত্যন্ত অধ্যয়ন, উচ্চস্থান হইতে পতন, বেগে গমন, প্রপীড়ন, লণ্ডুভাদি দ্বারা অভিঘাত, লজ্জন (গর্ত্তাদি উৎক্রমণ), প্লবন (লাফাইয়া-লাফাইয়া গমন), নদ্যাди সন্তরণ, রাত্রিজাগরণ, ভারবহন, গজ অশ্ব রথ ও পদ দ্বারা অতিভ্রমণ এবং কটু তিক্ত কষায় রুক্ষ লঘু ও শীতবীৰ্য্য দ্রব্য, শুষ্কশাক, শুষ্কমাংস, বোরো উদ্দালক কোদ শ্যামাক ও নীবার ধান্য, মুদা মসুর অড়হর হরেণু মটর শিম এই সকল দ্রব্য ভক্ষণ, উপবাস, বিষমাশন (বহুপরিমাণে, নিতান্ত অল্প পরিমাণে বা অকালে আহার), অজীর্ণ সত্ত্বেও ভোজন এবং বায়ু মূত্র মল শুক্র বর্মি হাঁচি উদ্ধার ও অশ্রু, এই সকলের উপস্থিত বেগধারণ ইত্যাদি কারণে বায়ু প্রকুপিত হয়। বিশেষত শীতকালে মেঘ হইলে, বায়ুপ্রবাহের সময়, বর্ষাকালে, প্রত্যুষে, অপরাহ্নে ও ভুক্ত অন্ন পরিপাক হইলে পর বায়ু প্রকুপিত হইয়া থাকে।

ক্রোধশোকভয়ায়াসোপবাসবিদগ্ধ-মৈথুনোপগমন-কটুম্ন লবণতীক্ষ্ণাঞ্চলঘুবিদাহি-তিলতৈল-পিণ্যাক কুলথস্বপাতসী-হরিতকশাক-গোধামংস্যাজ্যাবিকমাংস-দধিতত্রকৃচ্চিকামস্ত-সৌবীরক-সুরা-

বিকারান্নফল-কটুর্ক প্রভৃতিভিঃ পিত্তং প্রকোপমাপদ্যতে।

তদুৎক্রেমকালে চ মেঘান্তে চ বিশেষতঃ। মধ্যাহ্নে চার্করাহ্নে চ জীর্ণ্যাত্নে চ কুপ্যতি।।

ক্রোধ, শোক, ভয়, শ্রমজনক কার্য, উপবাস, বিদাহজনক আহারাদি, মৈথুনোপগমন; কটু অন্ন লবণ তীক্ষ্ণ লঘু ও বিদাহী দ্রব্য, তিলতৈল, তিলকঙ্ক, কুলথকলাই, সর্বপ, মসিনা, হরিতশাক, গোশা, মৎস্য, ছাগ ও মেঘ ইহাদের মাংস, দধি, তক্রকুর্চিকা, দধির মাত, সৌবীর, সুরাবিকৃতি, অন্নফল এবং কটু (সারবিশিষ্ট দধির তক্র) ভোজন ও রৌদ্রতাপ; এই সকল কারণে পিত্ত প্রকোপপ্রাপ্ত হয়। বিশেষত উষ্ণদ্রব্য দ্বারা, উষ্ণকালে, শরৎকালে, মধ্যাহ্নে, অর্করাহ্নে ও ভুক্তাহ্নের পরিপাকাবস্থায় পিত্ত প্রকুপিত হইয়া থাকে।

দিবাস্যপ্লাব্যায়ামালস্যমধুরান্নলবণশীতলম্নিক্ণগুরুপিচ্ছিলাভিষ্যন্দি-হায়নক-যবকনৈষধেৎকটমায়-মহামাষগোধূমতিল-পিষ্টবিকৃতি-দধিদুগ্ধকুশরা-পায়সেস্কুবিকারানুপৌদক-মাংসবসাবিসমৃগাল-কশেরুক-শৃঙ্গটক-মধুরবল্লীফল-সমশনাধ্যশন-প্রভৃতিভিঃ শ্লেষ্মা প্রকোপমাপদ্যতে।

স শীতেঃ শীতকালে চ বসন্তে চ বিশেষতঃ। পূর্বাহ্নে চ প্রদোষে চ ভুক্তমাহ্নে প্রকুপ্যতি।।

দিবানিদ্রা, ব্যায়ামরাহিত্য, আলস্য, মধুর, অন্ন, লবণ, শীতল, ম্নিক্ণ, গুরু, পিচ্ছিল ও অভিষ্যন্দি (দোষ ধাতু মল ও স্রোতের অতিশয় ক্রোধোৎপাদক) দ্রব্য, হায়নক (শালিবিশেষ), যব, নৈষধ (ধান্যবিশেষ), ওকড়া, মাষকলাই, বরবটী, গোধূম, তিলপিষ্টক, দধি, দুগ্ধ, কুশরা (খিচুড়ি), পায়স, গুড়াদি ইক্ষুবিকার এবং আনুপ ও জলচর প্রাণীর মাংস ও বসা, বিস (পদ্মমূল), মৃগাল, কেশর, পানিফল, তাল-নারিকেলাদি মধুর ফল, লাউ, কুমড়া প্রভৃতি লতাফল, অধিক ভোজন, অজীর্ণ সন্তোষ ভোজন ইত্যাদি কফপ্রকোপের কারণ। বিশেষত শীতলদ্রব্য দ্বারা, শীতকালে, বসন্তকালে, পূর্বাহ্নে, প্রদোষে ও আহার করিবামাত্র শ্লেষ্মা প্রকুপিত হইয়া থাকে।

পিত্তপ্রকোপণৈরেব চাতীক্ষ্ণং দ্রবম্নিক্ণগুরুভিঃচাহরৈর্দিবাস্বপ্ন-ক্রোধানলাতপ-শ্রমাভিঘাতাজীর্ণ-বিরুদ্ধাধ্যশনপ্রভৃতিভিরস্কপ্রকোপমাপদ্যতে।

যে-যে কারণে পিত্ত প্রকুপিত হয়, সেই-সেই কারণে রক্তও কুপিত হইয়া থাকে। নিরন্তর দ্রব ম্নিক্ণ ও গুরুপাক দ্রব্যভোজন, দিবানিদ্রা, ক্রোধ, অগ্নিসস্তাপ, সূর্য্যাতপ, পরিশ্রম, অভিঘাত, অজীর্ণ, বিরুদ্ধভোজন ও অধ্যশন প্রভৃতি কারণে রক্ত প্রকোপপ্রাপ্ত হয়।

অতো দোষোপক্রমণীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্যামঃ

বাতস্যোপক্রমঃ স্নেহঃ স্বেদঃ সংশোধনং মৃদু। স্বাদল্ললবণোষ্ণগনি ভোজ্যান্যভ্যঙ্গমর্দনম্।। বেটনং ত্রাসনং সেকো মদ্যং পৈষ্টিক-গৌড়িকম্। স্নিক্ণোষ্ণ বস্ত্রয়ো বস্তি-নিয়মঃ সুখশীলতা।। দীপনৈঃ পাচনৈঃ সিদ্ধাঃ স্নেহাশানেকমোনয়ঃ। বিশেষাশ্মেধ্যাপিণ্ডিত-রসতৈলানুবাসনম্।।

অতঃপর আমরা দোষোপক্রমণীয় (বাতাদি দোষের চিকিৎসা) অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ঘৃত তৈলাদি স্নেহপান, স্বেদপ্রয়োগ, মৃদু সংশোধন (অল্প বমন-বিরেচনাদি), মধুর অন্ন লবণ ও উষ্ণদ্রব্য ভোজন, তৈলাভ্যঙ্গ ও হস্তাদি দ্বারা তৈলমর্দন, বস্ত্রাদি দ্বারা বেটন, ভয়প্রদর্শন, দশ-মূলকাখাদির প্রসেক, পৈষ্টিক ও গৌড়িক মদ্য, যথাবিধি স্নিক্ণোষ্ণ বস্ত্রপ্রয়োগ অর্থাৎ শাস্ত্রনির্দিষ্ট নিয়মানুসারে প্রথমে স্নেহপানাদি পঞ্চপ্রকার কার্য করণানন্তর বস্ত্রপ্রদান, সুখস্বচ্ছন্দতা এবং অগ্ন্যদীপন ও পাচনদ্রব্য-সহ সিদ্ধ তিলাদি নানা দ্রব্যের তৈল, পুষ্ট পশুর মাংসরস ও তৈলানুবাসন, এই সমস্ত প্রকুপিত বায়ুর বিশেষ চিকিৎসা, অর্থাৎ ইহা দ্বারা বায়ু প্রশমিত হয়।

পিত্তস্য সর্পিষঃ পান্যং স্বাদুশীতৈবিরেচনম্। স্বাদুতিক্তকষায়ণি ভোজনান্যৌষধানি চ।। সুগন্ধশীত-
হৃদ্যানাং গন্ধানামুপসেবনম্। কণ্ঠে গুণানাং হারাণাং মণীনামুরসা ধৃতিঃ।। কর্পূরচন্দনোশীরেরনুলেপঃ
ক্ষণে ক্ষণে। প্রদোষশ্চন্দ্রমাঃ সৌধং হারি গীতং হিমোহনিলঃ।। অযত্নগমুখং মিত্রং পুত্রঃ সন্দি-
মুদ্রবাক। ছন্দানুবর্তিনী নারী প্রিয়া শীলবিভূষিতা।। শীতান্বধারাগর্ভাণি গৃহাণ্যদ্যানদীর্ঘিকাঃ। স্তূতি-
বিপুলখচ্ছ-সলিলাশয়সৈকতে।। সান্তোজজলতীরাস্তে কায়মানে ক্রমাকুলে। সৌম্য ভাবাঃ পয়ঃসর্পি-
বিরেকশ্চ বিশেষতঃ।।

ঘৃতপান, মধুর ও শীতল দ্রব্য দ্বারা বিরেচন, মধুর তিক্ত কষায় দ্রব্য ভোজন ও মধুর তিক্ত
কষায় ঔষধ সেবন, সুগন্ধ সুশীতল ও মনোহর গন্ধ আত্মাণ, কণ্ঠলম্বিত গুণনামক মুক্তাহার ও
মরকতচন্দ্রকান্তাদি নানাবিধ মণি বক্ষঃস্থলে ধারণ, ক্ষণে-ক্ষণে কর্পূর চন্দন ও বেণার অনুলেপ,
সায়ংকাল, চন্দ্রমা, সুধাধবলিত গৃহ, মনোহর গান, শীতল বায়ু, অযত্নগমুখ মিত্র (যাহার মুখে
কোন যত্নগাসূচক বাক্য নাই, প্রফুল্লবদন, মধুরভাষী), অস্ফুট-মুদ্রবচন শিশুসন্তান, প্রিয়া
সুশীলবিভূষিতা ও বশীভূতা ক্ত্রী, শীতল জলধারাবিশিষ্ট গৃহভাস্তর, উপবন, দীর্ঘিকা, সৌম্যভাব,
বিশেষত দুষ্ক-ঘৃতের বিরেচন, এই সমস্ত প্রকৃপিত পিত্তশান্তির প্রধান উপায়। রোগী নিম্নলিখিত
রূপ কায়মানে অর্থাৎ তৃণগৃহে (খড়ো-ঘরে) অবস্থিতি করিয়া উপরিউক্ত রূপে চিকিৎসিত
হইবেন। তৃণগৃহখানি, সুন্দর ঘাটবিশিষ্ট প্রশস্ত নির্মল জলাশয়ের বালুকাময় পুলিনে অবস্থিত,
তাহার চতুর্দিক বৃক্ষে সুশোভিত এবং নিকটস্থ সলিলে পদ্মসকল প্রস্ফুটিত, এইরূপ মনোহর
তৃণগৃহে থাকিয়া চিকিৎসা করাইবেন।

শ্লেষ্মাগো বিধিনা যুক্তং তীক্ষ্ণং বমনরেচনম্। অন্নং রুক্ষান্নতীক্ষ্ণোৎকৃষ্টং কটুতিক্তকষায়কম্।। দীর্ঘকাল-
স্থিতং মদ্যং রতিশ্রীতিঃ প্রজাগরঃ। অনেকরূপো ব্যায়ামশ্চিহ্না রুক্ষং বিমর্দনম্।। বিশেষাধমনং
যুষং ক্ষৌদ্রং মেদোয়মৌষধম্। ধূমোপবাসগণ্ডুষা নিঃসুখত্বং সুখায় চ।।

শাস্ত্রবিধানোক্ত তীক্ষ্ণ বমন ও বিরেচন, রুক্ষ অন্ন তীক্ষ্ণ উষ্য এবং কটু তিক্ত কষায় রসযুক্ত
অন্ন, পুরাতন মদ্য, রতিকার্যে শ্রীতি, অতিজাগরণ, নানাপ্রকার ব্যায়াম, চিহ্না, রুক্ষ মর্দন,
বিশেষত বমন, যুষ, মধু, মেদোয় ঔষধ, ধূম, উপবাস, গণ্ডুষধারণ এবং কষ্টসাধ্য মানসিক ও
বাচনিক কর্মের অনুষ্ঠানজনিত ক্রেশ, এই সমস্ত শ্লেষ্মা-জন্ম বিকারে সুখের নিমিত্ত হয়।

উপক্রমঃ পৃথগ্ দোষান্ যোহয়মুদ্দিশ্য কীর্তিতঃ। সংসর্গসম্মিপাতেষু তং যথাষং বিকল্পয়েৎ।।

বাতাদি প্রত্যেক দোষ উদ্দেশ্য করিয়া যে-যে চিকিৎসা কীর্তিত হইল, দ্বন্দ্ব ও সম্মিপাত-স্থলেও
সেই-সেই চিকিৎসা মিলিত করিয়া কল্পনা করিবে। যথা বায়ু ও পিত্তের পৃথক-পৃথক যে-যে
চিকিৎসা কথিত হইল, বাতপিত্তের সংসর্গেও তাহাই মিলিত প্রয়োগ করিবে। অন্যান্য দ্বন্দ্ব ও
সম্মিপাতেও এইরূপ জানিবে।

গ্রেষ্মঃ প্রায়ো মরুৎপিত্তে বাসস্তঃ কফমারুতে। মরুতো যোগবাহিত্বাৎ কফপিত্তে তু শারদঃ।।

বাতপিত্ত-সংসর্গে গ্রীষ্মঋতুচর্য্যাবিহিত চিকিৎসা করিবে। অর্থাৎ গ্রীষ্মঋতুতে যেমন লবণ কটু
অন্ন ব্যায়াম ও সূর্য্যকিরণ ত্যাজ্য এবং মধুর অন্ন প্রভৃতি সেব্য, বাতপিত্ত-সংসর্গেও সেইরূপ
প্রায় লবণাদি ত্যাজ্য ও মধুর অন্নাদি সেব্য ইত্যাদি। বাতশ্লেষ্মার সংসর্গে বসন্তঋতুচর্য্যোক্ত
তীক্ষ্ণ নস্য বমনাদিরূপ চিকিৎসা কর্তব্য। কফপিত্ত-সংসর্গে শরৎঋতুচর্য্যাবিহিত চিকিৎসা কর্তব্য।
গ্রীষ্মে অত্যন্ত শীতল সেবা এবং বসন্তে তীক্ষ্ণ বমন ও নস্যাদি প্রয়োগ উক্ত আছে, কিন্তু ইহা

অতিশয় বাতজনক, তবে কেমন করিয়া বাতপিত্ত ও বাতশ্লেষ্মা-সংসর্গে যথাক্রম গ্রীষ্ম ও বসন্তঋতুচর্য্যাবিহিত বিধান হইতে পারে? ইহার উত্তর এই যে বায়ু যোগবাহী অর্থাৎ যখন যে-দোষযুক্ত হয়, তখন সেই দোষের কার্য্য করে, অতএব পিত্তের সহিত অবস্থিত বায়ুর পিত্তচিকিৎসা এবং কফের সহিত স্থিত বায়ুর কফচিকিৎসা ন্যায়। সন্নিপাতে (ভজেৎ সাধারণং সর্ব্বমিতাদি বচনানুসারে) বর্ষাঋতুচর্য্যাবিহিত চিকিৎসাই কর্তব্য, যেহেতু শাস্ত্রে উক্ত আছে যে বর্ষাঋতুতে দোষত্রয়েরই প্রকোপ হইয়া থাকে।

চয় এব জয়েদোষং কুপিতং ত্ববিরোধয়ন। সর্ব্বকোপে বলীয়াংসং শেষদোষবিরোধতঃ ।।

চয়কালেই বাতাদি দোষকে জয় অর্থাৎ ছিন্নমূল করিবে, কোপকাল প্রতীক্ষা করিবে না। চয়কালের চিকিৎসা যেন কুপিত দোষের অবিরোধী হয়। আর সর্ব্বদোষের প্রকোপ হইলে যে-দোষ বলবান, তাহারই চিকিৎসা করিবে। সেই চিকিৎসাও যেন অবশিষ্ট প্রকুপিত দোষের প্রতিকূল না-হয়।

প্রয়োগঃ শময়েদ্ব্যাধিং যোহনামন্যাদীরয়েৎ। নাসৌ বিশুদ্ধঃ শুদ্ধস্ত শময়েদ্ যো ন কোপয়েৎ ।।
যে-চিকিৎসা উপস্থিত ব্যাধির নিবারণ অথচ অন্য ব্যাধির উৎপাদন করে, তাহা বিশুদ্ধ চিকিৎসা নহে। অতএব যে-চিকিৎসা ব্যাধির শাস্তি করে, অথচ অন্য দোষের প্রকোপ না-জন্মায়, তাহাই বিশুদ্ধ চিকিৎসা।

ব্যায়ামাদুষ্ণগন্তৈক্ষাদহিতাচরগাদপি। কোষ্ঠাচ্ছাখাষ্টিমর্শ্মাণি দ্রুতত্বান্মারুতস্য চ ।। দোষা যান্তি তথা তেভ্যঃ স্রোতোমুখবিশোধনাৎ। বৃদ্ধ্যাভিষ্যন্দনাৎ পাকাৎ কোষ্ঠং বায়োশ্চ নিগ্রহাৎ ।।

ব্যায়াম, উষ্ণার তীক্ষ্ণতা, অহিত সেবন ও বায়ুর শীঘ্রগামিত্ব এই হেতুচতুষ্টয়ে দোষসকল, কোষ্ঠ হইতে রক্তাদি ধাতু অস্থি ও মর্শ্মস্থানে গমন করে এবং স্রোতোমুখের বিবৃতি অর্থাৎ দোষমাগের মুখবিস্তার, দোষের বৃদ্ধি, ক্ষীরাদি অভিষ্যন্দী ভোজন, পাচনাদি দ্বারা দোষের পাক ও বায়ুর বেগধারণ এই সকল কারণে দোষসকল রক্তাদি স্থান হইতে কোষ্ঠে গমন করে।

তত্রস্থান্চ বিলম্বেরন ভূয়ো হেতুপ্রতীক্ষিণঃ। তে কালাদিবলং লব্ধা কুপ্যন্ত্যন্যাশ্রয়েষপি ।।

দোষসকল রক্তাদি হইতে কোষ্ঠে যাইয়াই রোগোৎপাদন করিতে পারে না। কারণ অন্য স্থানে গমনহেতু তাহারা হীনশক্তিক হইয়া যায়, সুতরাং রোগোৎপাদক হেতু হেতুস্তর প্রতীক্ষা করে; অতএব উহার যখন দেশ, কাল, দৃশ্য ও অপথ্যাদি দ্বারা লব্ধবল হয়, তখনই পরকীয় স্থানে রোগোৎপাদন করিয়া থাকে।

তত্রান্যস্থানসংস্থেযু তদীয়ামবলেষু চ। কুর্য্যাক্চিকিৎসাং স্বামেব বলেনান্যাভিভাবিষু। আগন্তুং শময়েদ্ দোষং স্থানিনং প্রতিকৃত্য বা ।।

অন্যস্থানগত দোষসকল, দুর্বলতাপ্রযুক্ত যে-পর্য্যস্ত রোগোৎপাদনে সমর্থ না-হয়, সে পর্য্যস্ত তাহাদের নিজ চিকিৎসা না-করিয়া কেবল স্থানিদোষসম্বন্ধিনী চিকিৎসা করিবে। কিন্তু যখন আগন্তু দোষ লব্ধবল হইয়া নিজ শক্তি দ্বারা স্থানিদোষকে অতিক্রম করিয়া অবস্থিতি করে, তখন তাহাদের স্বকীয় চিকিৎসা করিবে। কিংবা অগ্রে স্থানিদোষের প্রতিকার করিয়া পরে আগন্তু দোষের শাস্তি করিবে।

শারীর প্রকরণম্ ৫৩

প্রায়ত্তির্য্যগ্গতা দোষাঃ ক্ৰেশ্যন্ত্যাতুরাংশ্চিরম্। কুর্য্যাম তেষু ত্বরয়া দেহাশ্লিবল্বিৎ ক্রিয়াম্॥

শময়েৎ তান্ প্রয়োগেণ সুখং বা কোষ্ঠমানয়েৎ। জ্ঞাত্বা কোষ্ঠপ্রপন্নাংশ্চ যথাসমং বিনির্হরেৎ॥

তির্য্যগ্গত দোষসকল রোগীকে দীর্ঘকাল পীড়া দেয়, অতএব দেহের অগ্নি ও বলাভিজ্ঞ বৈদ্য, সত্ত্বর হইয়া তাহাদের চিকিৎসা করিবে না। শাস্ত্রবিহিত চিকিৎসানুসারে তির্য্যগ্গত দোষের শাস্তি করিবে, অথবা যাহাতে দেহের পীড়া না-জন্মায়, একপভাবে তাহাদিগকে ক্রমে ক্রমে কোষ্ঠে আনয়ন করিবে। তাহারা কোষ্ঠে আনীত হইলে বমন-বিরেচনাদি দ্বারা আসন্ন পথ দিয়া অর্থাৎ যে-পথ যে-কোষ্ঠের নিকটবর্তী, সেই পথ দিয়া তাহাদিগকে নিঃসারিত করিবে। আমস্থান, অগ্নিস্থান, পকৃস্থান, মূত্রাশয়, রক্তাশয়, হৃদয়, উগুক (মলাশয়) ও ফুসফুস ইহাদিগকে কোষ্ঠ কহে।

শ্রোতোরোধবলভ্রংশ-গৌরবানিলমূঢ়তাঃ। আলস্যাপক্তির্নিষ্ঠীব-মলসঙ্গারুচিক্রমাঃ। লিঙ্গং মলানাং সামানাং নিরামাণাং বিপর্য্যয়ঃ॥

শ্রোতোরোধ, বলহানি, দেহভার, বায়ুর শুষ্কতা, আলস্য, অপরিপাক, মুখশ্রাব, পুরীষাদির অপ্রবৃ্ত্তি, অরুচি ও গ্লানি, এই সমস্ত সাম অর্থাৎ আমারসযুক্ত দোষের লক্ষণ। নিরাম দোষের লক্ষণ ইহার বিপরীত।

উদ্বাণোহ্লবলভেন ধাতুমাদ্যমপাচিতম্। দুষ্টমামাশয়গতং রসমামং প্রচক্ষতে॥

অগ্নির অল্পবলত্বহেতু অপাচিত এবং বাতাদিদুষ্ট আমাশয়গত রস-নামক যে-প্রথম ধাতু, তাহাকেই আম কহে।

অন্যে দোষেভা এবাতি-দুষ্টেভ্যোহন্যোন্যমূর্ছনাৎ। কোদ্রবেভ্যো বিষস্যেব বদন্ত্যামস্য সম্ভবম্॥

অপর কয়েক আচার্য্য বলেন যে যেমন কোদধান্য হইতে বিষের উৎপত্তি হয়, তদ্রূপ অতিদুষ্ট দোষদিগের পরস্পর মূর্ছন (মিশ্রীভাব) দ্বারা আমার সম্ভব হইয়া থাকে।

আমেন তেন সম্পূজ্ঞা দোষা দৃশ্যাশ্চ দৃষিতাঃ। সামা ইতৃ্যপদিশ্যন্তে যে চ রোগান্তদুদ্ভবাঃ॥

বাতাদিদৃষিত ও আমসংযুক্ত যে-দোষ ও দৃশ্য পদার্থ, তাহাদিগকে সাম কহে। সেই সাম-দোষদৃশ্য হইতে জ্বরাদি যে-সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহারাও সামরোগ নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

পাচনৈর্দীপনৈঃ স্নেহৈস্তান্ স্নেদৈশ্চ পরিষ্কৃতান্। শোধয়েচ্ছেদধনৈঃ কালে যথাসমং যথাবলম্॥

জ্বরাদি অধিকারোক্ত অগ্ন্যদীপক পাচন এবং স্নেহন ও যথাবিধি স্নেদপ্রয়োগ দ্বারা সেই আমদোষসকল পরিষ্কৃত হইলে পর উপযুক্ত সময়ে রোগীর বল বিবেচনা করিয়া মৃদু মধ্য বা তীক্ষ্ণ বমন-বিরেচনাদি দ্রব্য দ্বারা তাহাদিগকে যথাসম পথ দিয়া নিঃসারিত করিবে।

হস্ত্যাশু যুক্তং বক্ত্রেণ দ্রব্যমামাশয়ান্মলান্। দ্বাণেন চোৰ্দ্ধজ্জক্ৰথান্ পকাদানাদ্ গুদেন চ॥

মুখ দ্বারা পীত দ্রব্য আমাশয় হইতে, নাসা-পীত দ্রব্য উর্ধ্ব জক্ৰ হইতে, গুহ্যদ্বারপ্রযুক্ত দ্রব্য পকৃশয় হইতে মলকে আশু নিঃসারিত করে।

উৎক্রিষ্টানধ উর্ধ্বং বা ন চামান্ বহতঃ স্বয়ম্। ধারয়েদৌষধৈর্দোষান্ বিধতাস্তে হি রোগদাঃ॥

বহির্গমনোন্মুখ আমদোষসকল যদি স্বয়ং উর্ধ্ব বা অধোমার্গ দিয়া নির্গত হয়, তাহা হইলে

স্তম্ভন ঔষধ দ্বারা তাহাদিগকে বদ্ধ করিবে না, কারণ বহির্গমনোন্মুখ দোষ বিধৃত হইলে রোগকর হইয়া থাকে।

প্রবৃত্তান্ প্রাগতো দোষানুপেক্ষেত হিতাশিনঃ । বিবন্ধান্ পাচনৈস্তৈস্তৈঃ পাচয়েন্নির্হরেতবা ॥

দোষসকল বহির্গমনে প্রবৃত্ত হইলে প্রথমে হিতভোজী হইয়া তাহাদিগকে উপেক্ষা করিবে, অর্থাৎ কোনপ্রকার ধারক ঔষধ না-দিয়া হিতভোজন করিবে। আর দোষসকল বিবদ্ধ (ঈষৎ-প্রবৃত্ত) হইলে যথোক্ত পাচন দ্বারা তাহাদের পরিপাক করিবে বা তাহাদিগকে নির্গত করাইবে।

ধাতবঃ

এতে সপ্ত স্বয়ং স্থিত্বা দেহং দধতি যম্গাম্ । রসাসৃজমাংসমেদোহস্থিমজ্জশুক্রাণি ধাতবঃ ॥

রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র এই সাতটি পদার্থ স্বয়ং অবস্থিত থাকিয়া মনুষ্যদিগের দেহ ধারণ করে বলিয়া ইহাদিগকে ধাতু কহে।

রসস্য স্বরূপমাহ—

সম্যকপকস্য ভুক্তস্য সারো নিগদিতো রসঃ । স তু দ্রবঃ সিতঃ শীতঃ স্বাদুঃ স্নিগ্ধশ্চলো ভবেৎ ॥

ভুক্তদ্রব্য সম্যক পরিপাক হইলে তাহা হইতে যে-সারপদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহাকেই রস কহে। রস দ্রবপদার্থ, স্বেতবর্ণ, শীতল, মধুর রস, স্নিগ্ধ ও গতিশীল।

রসস্য স্থানমাহ—

সর্বদেহচরস্যাপি রসস্য হৃদয়ং স্থলম্ । সমানমরুতা পূর্বং যদয়ং হৃদয়ে ধৃতঃ ॥

রস সর্বদেহচারী হইলেও হৃদয়ই ইহার বিশেষ স্থান। কারণ ইহা সমান-বায়ু কর্তৃক প্রথমে হৃদয়েই নীত হইয়া থাকে।

আরুহ্য ধমনীর্গত্বা শাতুন সর্বানয়ং রসঃ । পুষ্পাতি তদনু স্বীয়ৈর্য্যাপোতি চ তনুং গুণৈঃ ॥

ঐ হৃদয়গত রস তত্রত্য ধমনীসমূহ দ্বারা গমন করিয়া প্রথমে ধাতুসকলের পোষণ করে, তৎপরে নিজ শীত স্নিগ্ধ ও পোষকত্বগুণে সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে।

মন্দবহিবিদক্ষস্ত কটুর্য্যালো ভবেদ্রসঃ । স কুর্য্যাদ্ বহুলান্ রোগান্ বিসৃক্ত্যং করোত্যপি ॥

অগ্নিমান্দ্যহেতু রস বিদক্ষ হইলে কটু বা অম্লভাবাপন্ন হয়। এই বিদক্ষ রস বহুরোগের উৎপাদন এবং বিষের কার্য্য করিয়া থাকে।

রক্তস্য স্বরূপমাহ—

যদা রসো যকৃদ্ যাতি তত্র রঞ্জকপিত্ততঃ । রাগং পাকঞ্চ সংপ্রাপ্য স ভবেদ্ রক্তসংজ্ঞকঃ ॥ রক্তং সর্বশরীরস্থং জীবন্যধারমুত্তমম্ । স্নিগ্ধং গুরু চলং স্বাদু বিদক্ষং পিত্তবদ্ ভবেৎ ॥

আহারজাত রস যখন যকৃতে যায়, তখন উহা তত্রত্য রঞ্জকপিত্ত দ্বারা পরিপাক ও লৌহিত্য-প্রাপ্ত হইয়া রক্তসংজ্ঞা লাভ করে। রক্ত সমস্ত শরীরেই অবস্থিতি করে। ইহা স্নিগ্ধ, গুরু, চলন-শীল, মধুররস ও জীবনের প্রধান আধার। রক্তও বিদক্ষ হইলে পিত্তবৎ অম্লরস হইয়া থাকে।

রক্তস্য স্থানমাহ—

যকৃৎ প্রীহা চ রক্তস্য মুখ্যস্থানাং তয়োঃ স্থিতম্ । অন্যত্র সংস্থিতবতাং রক্তানাং পোষকং ভবেৎ ॥

শারীর প্রকরণম্ ৫৫

রক্তের প্রধান স্থান যকৃৎ ও ম্লীহা। এই স্থানদ্বয়ে থাকিয়াই ইহা অন্যস্থান-স্থিত রক্তের পোষণ করিয়া থাকে।

মাংসস্য স্বরূপমাহ—

শোণিতং স্বাগ্নিনা পকং বায়ুনা চ ঘনীকৃতম্। তদেব মাংসং জানীয়াৎ তস্য ভেদানপি ব্রুবে।।
রক্ত স্বকীয় অগ্নি দ্বারা পরিপাকপ্রাপ্ত ও বায়ু দ্বারা ঘনীভূত হইলে তাহা মাংসরূপে পরিণত হয়। মাংসের যে-প্রকারভেদ আছে, তাহাও কথিত হইতেছে।

মাংসপেশীমাহ—

যথার্থমুদ্রাণা যুক্তো বায়ুঃ স্রোতাংসি দারয়েৎ। অনুপ্রবিশ্য পিশিতং পেশীর্বিভজতে তথা।।
যথাযথ উদ্রাযুক্ত বায়ু স্রোতোবিদারণপূর্বক মাংসে প্রবেশ করিয়া তাহাকে পেশীরূপে পরিণত করে। (সূত্রাকারে পরিণত মাংসগুচ্ছকে পেশী কহে)।

মেদসঃ স্বরূপমাহ—

যন্মাংসং স্বাগ্নিনা পকং তন্মেদ ইতি কথ্যতে। তদতীব গুরু ম্লিঞ্চং বলকার্য্যতিবৃহণম্।।
যে-মাংস স্বকীয় অগ্নি দ্বারা পরিপাকপ্রাপ্ত হয়, তাহাকেই মেদ কহা যায়। মেদ অতীব গুরু, ম্লিঞ্চ, বলকর ও অতিবৃহণ।

মেদসঃ স্থানমাহ—

মেদো হি সর্ব্বভূতানামুদরেহম্বস্থিষু স্থিতম্। অতএবোদরে বৃদ্ধিঃ প্রায়ো মেদস্থিনো ভবেৎ।।
মেদ সর্ব্বভূতের উদর ও সূক্ষ্মস্থিতে অবস্থিত, তজ্জন্যই মেদস্থীর উদর নিত্যই বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়।

অস্থ্যং স্বরূপমাহ—

মেদো যৎ স্বাগ্নিনা পকং বায়ুনা চাতিশোষিতম্। তদস্থিসংজ্ঞাং লভতে স সারঃ সর্ব্ববিগ্রহে।।
মেদ স্বকীয় অগ্নি দ্বারা পরিপাকপ্রাপ্ত এবং বায়ু দ্বারা বিশোষিত হইলে তাহাকেই অস্থি কহা যায়। সর্ব্বশরীরে অস্থিই সারপদার্থ।

মজ্জস্বরূপমাহ—

অস্থি যৎ স্বাগ্নিনা পকং তস্য সারো ভবেদ্ ঘনঃ। যো মেদোবৎ পৃথগ্ভূতঃ স মজ্জেক্ত্যাভিধীয়তে।।
স্বকীয় অগ্নি দ্বারা অস্থি পরিপাকপ্রাপ্ত হইলে, তাহা হইতে যে-মেদোবৎ ঘন সারপদার্থ পৃথগ্ভূত হয়, তাহাকেই মজ্জা কহা যায়।

মজ্জস্থানমাহ—

স্থূলাস্থিষু বিশেষণ মজ্জা ভূভ্যন্তরে স্থিতঃ।।
মজ্জা স্থূলাস্থির মধ্যেই বিশেষরূপে অবস্থিতি করে।

শুক্রস্যোৎপত্তিমাহ—

রসাদ্রক্তং ততো মাংসং মাংসান্মেদঃ প্রজায়তে। মেদসোহস্থি ততো মজ্জা মজ্জাঃ শুক্রস্য সম্ভবঃ।।
সূক্ষ্মতেনানেন বচনেন শুক্রং মজ্জসম্ভবমুক্তম্।
রস হইতে রক্ত, রক্ত হইতে মাংস, মাংস হইতে মেদ, মেদ হইতে অস্থি, অস্থি হইতে মজ্জা ও মজ্জা হইতে শুক্রের উৎপত্তি হয়।

ইমমেব সন্দেহং দূরীকর্তৃমাহারাদেগতিং পরিণামঞ্চাহ—

যাত্যামাশয়মাহারঃ পূর্বং প্রাণানিলেরি তঃ। মাধুর্যং ফেনভাবঞ্চ ষড়্রসোহপি লভেত সঃ।।

রস হইতে সকল পদার্থেরই উৎপত্তি কীরূপে হয়, এই সন্দেহ দূরীকরণার্থ আহারাদির গতি ও পরিণাম কথিত হইতেছে।

আহারীয় দ্রব্য প্রাণবায়ু-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া প্রথমে আমাশয়ে গমন করে; উহা ছয় রসবিশিষ্ট হইলেও তথায় গিয়া মাধুর্য ও ফেনভাব প্রাপ্ত হয়।

সঙ্কুক্ষিতঃ সমানে পচ্যামাশয়স্থিতম্। উদর্যোগ্যিথ্য বাহ্যঃ স্থালীস্থং তোয়তগুলম্।।

বাহ্য অগ্নি যেরূপ স্থালীস্থ জল ও তগুলকে পাক করে, সমানবায়ু দ্বারা সঙ্কুক্ষিত জঠরাগ্নিও তদ্রূপ আমাশয়স্থিত ভুক্ত দ্রব্যকে পরিপাক করিয়া থাকে।

আহারস্য রসঃ সারঃ সারহীনে মলদ্রবঃ। শিরাভিস্তজ্জলং নীতং বস্তিঃ মুত্রত্বমাপুয়াৎ।। শেষং কিটুঞ্চ যৎ তস্য তৎ পুরীষং নিগদ্যতে। সমানবায়ুনা নীতং তৎ তিষ্ঠতি মলাশয়ে।। মুত্রাণোপস্থ-
মার্গেণ পুরীষং গুদমার্গতঃ। অপানবায়ুনা ক্ষিপ্তং বহির্যাতি শরীরতঃ।। রসস্ত হৃদয়ং যাতি সমান-
মরুতেরিতঃ। স তু ব্যানেন বিক্ষিপ্তঃ সর্বান্ বিবর্দ্ধয়েৎ।। কেদারেষু যথা কুল্যাঃ পুষ্পস্তি
বিবিদৌষধীঃ। তথা কলেবরে ধাতুন্ সর্বান্ বর্দ্ধয়তে রসঃ।।

ভুক্ত দ্রব্যের সারাংশ রস এবং সারহীন ভাগ মলদ্রব। সেই মলদ্রবের জলীয়াংশ শিরা দ্বারা বস্তিতে নীত হয়, তাহাকেই মুত্র কহে। আর কিটুাংশ যাহা অবশিষ্ট থাকে, তাহাকে পুরীষ কহা যায়। সেই পুরীষ সমানবায়ু দ্বারা মলাশয়ে নীত হইয়া তথায় অবস্থিত করে। পরে সেই মুত্র ও পুরীষ উপযুক্ত সময়ে অপানবায়ু দ্বারা প্রক্ষিপ্ত হইয়া যথাক্রমে লিঙ্গ ও গুহাদ্বার দিয়া বহির্গত হয়।

সমানবায়ু-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া রস হৃদয়ে গমন করে। পরে তাহা ব্যানবায়ু দ্বারা বিক্ষিপ্ত হইয়া সমস্ত ধাতুকে বর্দ্ধিত করিয়া থাকে। যেমন কুল্যা (পয়ঃপ্রণালী)-সমূহ দ্বারা ক্ষেত্রের ঔষধিসকল পুষ্ট হয়, তদ্রূপ রস দ্বারাও শরীরস্থ ধাতুসকল পুষ্ট হইয়া থাকে।

রসস্ত তত্র তত্র ত্রিধা বিভজ্যতে—

স্থূলঃ সূক্ষ্মস্তন্মলেশ্চ তত্র তত্র ত্রিধা রসঃ। স্বং স্থূলোহংশঃ পরং সূক্ষ্মস্তন্মলো যাতি তন্মলম্।।
অয়মর্থঃ—স্থূলোহংশঃ স্বং যাতি যথাস্থিতস্তিষ্ঠতি। সূক্ষ্মস্তংশঃ পরং দ্বিতীয়ং ধাতুং যাতি। তন্মলঃ
রসাদিধাতুমলঃ তন্মলং শরীরারম্ভকং তন্তুদ্বাতুমলং যাতীত্যর্থঃ।

ধাতৌ রসাদৌ মজ্জান্তে প্রত্যেকং ক্রমতো রসঃ। অহোরাত্রাৎ স্বয়ং পঞ্চ সার্কং দণ্ডঞ্চ তিষ্ঠতি।।
যথা লৌকিকাগ্নিনা ইক্ষুরসঃ পচ্যতে, তথা শরীরারম্ভকস্য রসস্যাগ্নিনাহাররসঃ পচ্যতে, পচ্যমানঃ
স পঞ্চাহোরাত্রাৎ সার্কদণ্ডঞ্চ যাবৎ প্রাক্তনরসধাতাবেব তিষ্ঠতি। ততো যথা পচ্যমানাদিক্ষুরসান্মলো
নির্গচ্ছতি, তথা পচ্যমানাদাহাররসান্মলো নির্গচ্ছতি—স কফঃ। স চ কফঃ প্রাণানিলপ্রেরিতো
ধমনীমার্গেণ শরীরারম্ভকং ক্রেদনাখ্যং কফং গত্বা পুষ্পতি। ততঃ সারভূতস্যাহাররসস্য দ্বৌ ভাগৌ
ভবতঃ—স্থূলঃ সূক্ষ্মশ্চ; তত্র স্থূলো ভাগঃ শরীরারম্ভকং রসং পোষয়তি, সকলশরীরাদিষ্ঠানেন
ব্যানবায়ুনা প্রেরিতো ধমনীভিঃ সঞ্চরন্ পোষণেন্নেহন-জঠরানলোত্থকৃতসস্তাপনিবারণাদিভিঃপুণেঃ
সকলশরীরং পুষ্পতি। ততঃ সূক্ষ্মো ভাগঃ প্রাণবায়ুনা প্রেরিতো ধমনীমার্গেণ শরীরারম্ভকস্য রক্তস্য
স্থানং যক্ৎ ব্রীহরূপং গত্বা তেন সহ মিলিতো ভবতি। ততঃ প্রাক্তনস্য রসস্যাগ্নিনা পুনঃ পচ্যমানঃ
পঞ্চাহোরাত্রাৎ সার্কদণ্ডঞ্চ যাবৎ প্রাক্তনরসধাতাবেব তিষ্ঠতি। ততো যথা অগ্নিনা পুনঃপুনঃ

পচ্যমানাদিষ্কুবিকারাদ্ বারংবারং মলং নির্গচ্ছতি, তথা পুনঃপুনঃ পচ্যমানাদাহাররসাৎ প্রতিবারং মলং নির্গচ্ছতি। তত্র রক্তাগ্নিনা পচ্যমানাম্মলং পিত্তং নির্গচ্ছতি; তচ্চ পিত্তং সমানবায়ুনা প্রেরিতং ধমনীমার্গেণ শরীরারম্ভকং পাচকাখ্যং পিত্তং গত্বা পুষ্পগতি। ততঃ সারভূতস্যাহাররসস্য দ্বৌ ভাগৌ ভবতঃ—স্থূলঃ সূক্ষ্মশ্চ; স্থূলো ভাগো রঞ্জকাখ্যেণ পিত্তেন রক্তীকৃতঃ শরীরারম্ভকরক্তং পোষণ্যন ব্যানবায়ুনা প্রেরিতো ধমনীভিঃ সঞ্চরন্ সকলশরীরগতানি রুধিরানি পুষ্পগতি। ততঃ সূক্ষ্মো ভাগো ব্যানবায়ুনা প্রেরিতো ধমনীভিঃ শিরাভিষ্চ শরীরারম্ভকানি মাংসানি যতি। ততো মাংসাগ্নিনা পুনঃ পচ্যমানঃ পঞ্চাহোরাত্রাৎ সার্কদগুণ্ড যাবন্মাংসেষ্বেব তিষ্ঠতি। ততঃ পচ্যমানাৎ তন্মাম্মলং নির্গচ্ছতি, তদ্ ব্যানবায়ুনা ক্ষিপ্তং কর্ণবাগত্য কর্ণবিড়্ ভবতি। ততঃ সারভূতস্য রসস্য দ্বৌ ভাগৌ ভবতঃ—স্থূলঃ সূক্ষ্মশ্চ; ততঃ স্থূলো ভাগো মাংসানি পুষ্পগতি। ততঃ সূক্ষ্মো ভাগো ব্যানবায়ুনা প্রেরিতো ধমনীভিঃ শরীরারম্ভকস্য মেদসঃ স্থানমুদরং যতি। ততো মেদসোহগ্নিনা পুনঃ পচ্যমানঃ পঞ্চাহোরাত্রাৎ সার্কদগুণ্ড যাবন্মেদস্যেব তিষ্ঠতি। ততঃ পচ্যমানাৎ তন্মাম্মলো নির্গচ্ছতি শ্বেদরূপং, স চ শীতঃ শ্রোতস্যেব তিষ্ঠতি শরীরোদ্ভাগাভিতপ্তশ্চেৎ তদা ব্যানবায়ুনা প্রেরিতঃ শিরামার্গে-
লৌমকূপেভ্য বহির্যতি। জিহাদন্তকক্ষামেদ্রিমলঞ্চ মেদোমলমিত্যেকে। ততঃ সারভূতস্য রসস্য দ্বৌ ভাগৌ ভবতঃ—স্থূলঃ সূক্ষ্মশ্চ; তত্র স্থূলো ভাগো মেদঃ পুষ্পগতি। উদরে তিষ্ঠন্ ব্যানবায়ুনা প্রেরিতঃ শ্রোতোমার্গেঃ সূক্ষ্মস্থিহিতান্যপি মেদাংসি পুষ্পগতি; সূক্ষ্মো ভাগো ব্যানবায়ুনা প্রেরিতো ধমনীভিঃ শিরাভিষ্চ শরীরারম্ভকাণ্যহীন যতি। ততোহস্থ্যগ্নিনা পুনঃ পচ্যমানঃ পঞ্চাহোরাত্রাৎ সার্কদগুণ্ড যাবদস্থিষেব তিষ্ঠতি। ততঃ পচ্যমানাৎ তন্মাম্মলো নির্গচ্ছতি। স চ ব্যানবায়ুনা প্রেরিতঃ শিরাভিমার্গৈরাগত্যাঙ্গুলিষু নখান্তনৌ লোমানি ভৰ্ণন্তি। ততঃ সারভূতস্য রসস্য দ্বৌ ভাগৌ ভবতঃ—স্থূলঃ সূক্ষ্মশ্চ; তত্র স্থূলো ভাগোহহীন পুষ্পগতি, সূক্ষ্মো ভাগো ব্যানবায়ুনা প্রেরিতঃ শ্রোতোমার্গের্মজ্জস্থানানি স্থূলস্থ্যভান্তরাণি যতি। ততো মজ্জাগ্নিনা পুনঃ পচ্যমানঃ পঞ্চাহোরাত্রাৎ সার্কদগুণ্ড যাবন্মজ্জেন্যেব তিষ্ঠতি। ততঃ পচ্যমানাৎ তন্মাম্মলং নির্গচ্ছতি। তচ্চ ব্যানবায়ুনা প্রেরিতং শিরামার্গৈর্নয়নয়োরাগত্য নেত্রবিট্ চক্ষুঃস্নেহশ্চ ভবতি। ততঃ সারভূতস্য রসস্য দ্বৌ ভাগৌ ভবতঃ—স্থূলঃ সূক্ষ্মশ্চ; তত্র স্থূলো ভাগো মজ্জানং পুষ্পগতি, ততঃ সূক্ষ্মো ভাগো ব্যানবায়ুনা প্রেরিতো ধমনীভিঃ শিরাভিষ্চ শুক্রস্য স্থানং সকলশরীরং গত্বা শরীরারম্ভকেণ শুক্রেণ সহ মিশ্রিতো ভবতি। ততঃ শুক্রস্যাগ্নিনা পুনঃ পচ্যতে, পচ্যমানে তস্মিন্ মলং নাস্তি। স হি সহস্রধাম্মাতসুবর্ণবৎ। ততঃ সারভূতস্য রসস্য দ্বৌ ভাগৌ ভবতঃ—স্থূলঃ সূক্ষ্মশ্চ; তত্র স্থূলো ভাগঃ শরীরারম্ভকং শুক্রেণ যতি। সূক্ষ্মঃ স্নেহভাগ ওজঃ।

রস প্রত্যেক ধাতুতে পচ্যমান অবস্থায় তিন-তিন ভাগে বিভক্ত হয়। যথা স্থূলভাগ, সূক্ষ্মভাগ এবং মলভাগ। স্থূলভাগ স্বকীয় ধাতুতে অবস্থিতি করে, সূক্ষ্মভাগ পরবর্তী ধাতুতে গমন করে, মলভাগ তন্মলে যায়। রস হইতে মজ্জা পর্য্যন্ত প্রত্যেক ধাতুতে রস পাঁচ দিন দেড় দণ্ড করিয়া অবস্থিতি করে। যেমন বাহ্য অগ্নি দ্বারা ইক্ষুরস পরিপাকপ্রাপ্ত হয়, সেইরূপ আহারজাত রস শরীরারম্ভক রস ধাতুতে পাঁচ দিন দেড় দণ্ডকাল অবস্থিত হইয়া সেই রসাগ্নিতে পরিপাক পায় এবং যেমন পচ্যমান ইক্ষুরস হইতে মল নির্গত হয়, সেইরূপ পচ্যমান আহাররস হইতেও মল নির্গত হইয়া থাকে। সেই রস-মলের নাম কফ। কফ প্রাণবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া ধমনীমার্গ দিয়া শরীরারম্ভক ক্রেনদনাখ্য কফে গিয়া তাহাকে পুষ্ট করে। তদনন্তর সারভূত সেই পচ্যমান রস দুই ভাগে বিভক্ত হয়, স্থূলভাগ ও সূক্ষ্মভাগ। স্থূলভাগ শরীরারম্ভক রসেই অবস্থিতি করিয়া তাহাকে পরিপুষ্ট করে এবং শরীরব্যাপী ব্যানবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া ধমনীমার্গ দিয়া

গমন করত স্নেহনাদি গুণে সকল শরীরের পোষণ করিয়া থাকে। অবশিষ্ট সূক্ষ্মভাগ প্রাণবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া ধমনীপথে শরীরারম্ভক রক্তের স্থান যকৃৎ ও প্লীহায় গমন করিয়া তত্রত্য রক্তের সহিত মিলিত এবং পাঁচ দিন দেড় দণ্ডকাল তথায় অবস্থিত হইয়া রক্তোদ্ভায় পুনঃ পচ্যমান হয়। পচ্যমান ইক্ষুবিকার হইতে যেমন বারংবার মল নির্গত হইয়া থাকে, পুনঃপুনঃ পচ্যমান আহাররস হইতেও সেইরূপ বারংবার মল নির্গত হয়। রক্তাণ্মি দ্বারা পচ্যমান সেই সূক্ষ্মাংশ হইতে আবার যে-মল নির্গত হয়, তাহার নাম পিত্ত। সেই পিত্ত সমানবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া ধমনীপথে শরীরারম্ভক পাচকাথ্য পিত্তে গিয়া তাহাকে পুষ্ট করে এবং অবশিষ্ট রস দুই ভাগে বিভক্ত হয়, স্থূল ও সূক্ষ্ম। স্থূলভাগ রঞ্জকাথ্য পিত্ত দ্বারা রক্তীকৃত হইয়া শরীরারম্ভক রক্তকে এবং ব্যানবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া ধমনীপথে গমনপূর্বক সকল শরীরগত রক্তকে পোষণ করিয়া থাকে। অবশিষ্ট সূক্ষ্মভাগ ব্যানবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া ধমনী ও শিরাপথে শরীরারম্ভক মাংসে গমন করে। তথায় পাঁচ দিন দেড় দণ্ডকাল অবস্থিত হইয়া মাংসাণ্মি দ্বারা পুনঃ পচ্যমান হয়। পচ্যমান সেই আহাররস হইতে আবার যে-মল নির্গত হয়, তাহা ব্যানবায়ু দ্বারা কর্ণে প্রক্ষিপ্ত হইয়া কর্ণমলরূপে পরিণত হয়। তৎপরে সারভূত সেইরস দুই ভাগে বিভক্ত হয়। যথা স্থূল ও সূক্ষ্ম। স্থূলভাগ মাংসকে পুষ্ট করে এবং সূক্ষ্মভাগ ব্যানবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া ধমনীমার্গ দ্বারা শরীরারম্ভক মেদের স্থান উদরে গমন করে। তথায় পাঁচ দিন দেড় দণ্ডকাল অবস্থিত হইয়া মেদ-অণ্মি দ্বারা পুনঃ পচ্যমান হয়। তাহা হইতে যে-মল নির্গত হয়, তাহার নাম স্বেদ (ঘর্ম্ম)। সেই স্বেদ শীতলাবস্থায় শিরামধ্যেই অবস্থিতি করে, কিন্তু যদি শরীরোদ্ভা দ্বারা অভিভূত হয়, তাহা হইলে ব্যানবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া লোমকূপ দিয়া বহির্গত হইয়া যায়। জিহ্বা দস্ত কক্ষা ও মেদ্রদির মলকে কেহ-কেহ মেদোমল বলিয়া থাকেন। তদনন্তর সারভূত সেই রস দুই ভাগে বিভক্ত হয়, স্থূল ও সূক্ষ্ম। স্থূলভাগ উদরে থাকিয়া মেদকে পুষ্ট করে এবং ব্যানবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া স্রোতোমার্গ দিয়া গমন করত সূক্ষ্মাণ্মি-স্থিত মেদকে পোষণ করিয়া থাকে। অবশিষ্ট সূক্ষ্ম ভাগ ব্যানবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া ধমনী ও শিরাপথ দ্বারা গিয়া শরীরারম্ভক অস্থিসমূহকে পোষণ করে। তৎপরে সেই অস্থিতে পাঁচ দিন দেড় দণ্ডকাল অবস্থিত হইয়া অস্থির উদ্ভা দ্বারা পুনঃ পচ্যমান হয়। তথায় যে-মল নির্গত হয়, তাহা ব্যানবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া শিরাপথ দ্বারা অঙ্গুলীসমূহে গিয়া নখ ও শরীরে লোমরূপে পরিণত হয়। তৎপরে সারভূত সেই রস দুই ভাগে বিভক্ত হয়, স্থূল ও সূক্ষ্ম। স্থূলভাগ অস্থিকে পুষ্ট করে, সূক্ষ্মভাগ ব্যানবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া স্রোতোমার্গ দিয়া মজ্জস্থান স্থূলস্থির অভ্যন্তরে গমন করে। তথায় মজ্জাণ্মি দ্বারা পাঁচ দিন দেড় দণ্ডে পুনঃ পচ্যমান হয়। তাহা হইতে যে-মল নির্গত হয়, তাহা ব্যানবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া শিরামার্গ দিয়া নয়নদ্বয়ে গমন-পূর্বক নেত্রবিট্ (পিচুটী) ও চক্ষুস্নেহরূপে পরিণত হয়। তৎপরে সারভূত সেই রস দুই ভাগে বিভক্ত হয়, স্থূল ও সূক্ষ্ম। স্থূলভাগ মজ্জাকে পুষ্ট করে, সূক্ষ্মভাগ ব্যানবায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া ধমনী ও শিরাপথে শুক্রের স্থানে অর্থাৎ সকল শরীরে গমন করিয়া শরীরারম্ভক শুক্রের সহিত মিশ্রিত হয়। তথায় শুক্রাণ্মিতে পুনঃ পচ্যমান হইয়া থাকে। শুক্রাণ্মি-পাকে তাহা হইতে আর মল নির্গত হয় না। যেমন সহস্রবার পোড়াইলে সুবর্ণ মলরহিত হয়, সেইরূপ আহাররসও পুনঃপুনঃ পাকে মলরহিত হইয়া থাকে। পচ্যমান সারভূত মলরহিত সেই রস দুই ভাগে

বিভক্ত হয়, স্থূল ও সূক্ষ্ম। স্থূলভাগ শরীরারম্ভক শুক্রকে পুষ্ট করে, সূক্ষ্ম স্নেহভাগ ওজোরূপে পরিণত হয়।

শুক্রস্য স্বরূপমাহ—

শুক্রং সৌম্যং সিতং ম্লিঞ্চং বলপুষ্টিকরং স্মৃতম্। গর্ভবীজং বপুঃসারো জীবস্যাশ্রয় উত্তমঃ॥

শুক্র সোমগুণাত্মক, শুক্লবর্ণ, ম্লিঞ্চ, বল ও পুষ্টিকর, গর্ভের বীজ, শরীরের সার এবং জীবের প্রধান আশ্রয়।

শুক্রস্য স্থানমাহ—

যথা পয়সি সর্পিষ্ঠ শুভ্রশ্চক্ষুরসে যথা। এবং হি সকলে কায়ে শুক্রং তিষ্ঠতি দেহিনাম্॥

যত যেমন দুধের, শুভ্র যেমন ইক্ষুরসের সর্বাবয়ব ব্যাপিয়া অবস্থিতি করে, শুক্রও সেইরূপ দেহীদিগের সমস্ত শরীর ব্যাপিয়া অবস্থান করে অর্থাৎ শুক্রের কোন নির্দিষ্ট বিশেষস্থান নাই।

শুক্রস্য ক্ষরণমার্গমাহ—

দ্বাদ্ধুলে দক্ষিণে পার্শ্বে বস্তিদ্বারস্য চাপাধঃ। মূত্রস্রোতঃপথাচ্ছুক্রং পুরুষস্য প্রবর্ততে॥

পুরুষের সর্বাবয়বব্যাপী শুক্র ক্ষরণকালে বস্তিদ্বারের অধোভাগে দুই অঙ্গুলি অন্তরে দক্ষিণভাগে আসিয়া উপস্থিত হয়। পরে তথা হইতে মূত্রমার্গ দিয়া নির্গত হইয়া থাকে।

আর্তবস্য স্বরূপমাহ—

রসাদেব রজঃ স্ত্রীণাং মাসি মাসি ত্রাহং স্রবেৎ। তদ্বর্ষাদ্ দ্বাদ্ধশাদ্ধ্বং যাতি পঞ্চাশতঃ ক্ষয়ম্॥
মাসেনোপচিৎ কালে ধমনীভ্যন্তদার্তবম্। ঈষদ্ বিবর্ণং কৃষ্ণঞ্চ বায়ুর্যোনিমুখং নয়েৎ॥

আহারজাত রস হইতে যেমন ক্রমে-ক্রমে একমাসে পুরুষদিগের শুক্র উৎপন্ন হয়, সেইরূপ রস হইতে স্ত্রীলোকদিগের রজঃ উৎপন্ন হইয়া থাকে। ঐ রজঃ প্রতি মাসে তিন দিন করিয়া প্রসৃত হয়। দ্বাদশবর্ষ বয়সে স্ত্রীলোকদিগের রজঃপ্রবৃত্তি আরম্ভ ও পঞ্চাশৎবর্ষ বয়সে উহা ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সেই আর্তবশোণিত একমাসে উপচিৎ এবং ঈষদ্বিবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ হইয়া ধমনী দ্বারা যথাকালে বায়ু-কর্তৃক যোনিমুখে নীত হয়।

গর্ভ গ্রহণযোগ্যার্তবলক্ষণম্

শশাস্ক্‌প্রতিমং যচ্চ যদ্ বা লাক্ষারসোপমম্। তদার্তবং প্রশংসন্তি যদ্ বাসো ন বিরঞ্জয়েৎ॥

শশকের রক্ত বা লাক্ষারসের ন্যায় যে-আর্তবের বর্ণ এবং যাহা কাপড়ে লাগিলে দৌতমাত্রেই উঠিয়া যায়, সেই আর্তবই প্রশস্ত অর্থাৎ গর্ভগ্রহণের যোগ্য।

ধাতুনাং মলাঃ

কফঃ পিত্তং মলঃ খেম্ প্রষেদো নখলোম চ। নেত্রবিট্ চক্ষুষঃ স্নেহো ধাতুনাং ক্রমশো মলাঃ॥
নেত্রজিহ্বাকপোলানাং জলঞ্চ রসজং মলমিত্যেকে॥

কফ, পিত্ত, কর্ণাদিহ্রোতোগত মল, ঘর্ম্ম, নখ, লোম, নেত্রবিট্ ও চক্ষুস্নেহ, ইহারা যথাক্রমে রসরক্তাদি ধাতুসমূহের মল। কেহ-কেহ বলেন, চক্ষু জিহ্বা ও গুণ্ডদেশজাত জলও রস-মল।

উপধাতবঃ

বনিতানাং প্রসূতানাং ধমনীভ্যাং স্তনৌ গতাৎ। রসাদেব হি জায়েত স্তন্যং স্তনযুগাশয়ম্॥ শুদ্ধ-

৬০ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

মাংসস্য যঃ স্নেহঃ সা বসা পরিকীর্ণিতা। মেদসস্তাপ্যমানস্য স্নেহো বা কথিতা বসা।।

শার্দধরস্ত্বাহ—

স্তন্যং রজো বসা য়েদো দন্তাঃ কেশান্ত্বেব চ। ওজ্জশ্চ সপ্তধাতুনাং ক্রমাৎ সপ্তোপধাতবঃ।।

প্রসূতা বনিতাদিগের আহারজাত রস স্তন্যবহ ধমনীদ্বয় দ্বারা স্তনদ্বয়ে উপস্থিত হইয়া তথায় স্তন্যরূপে পরিণত হয়। বিশুদ্ধ মাংসের যে-স্নেহভাগ, তাহাকে বসা বলা যায়। তাপ্যমান মেদের স্নেহপদার্থও বসা নামে অভিহিত।

শার্দধর বলেন যে স্তন্য, রজঃ, বসা, স্নেদ, দন্ত, কেশ এবং ওজঃ ইহারা যথাক্রমে সাতটি ধাতুর সাতটি উপধাতু।

ওজোলক্ষণমাহ—

ওজঃ সর্বশরীরস্থং স্নিগ্ধং শীতং স্থিরং সিতম্। সোমায়ুকং শরীরস্য বলপুষ্টিকরং মতম্।।

বলং চেষ্টাপাটবম্। যৎ তু সুশ্রুতে “রসাদীনাং গুক্রান্তানাম্ ধাতুনাং যৎ পরং তেজস্তৎ স্বোজস্তদেব বলম্” ইতি—অত্রায়মভিপ্রায়ঃ। যন্মাদ্রসাদোজো ভবতি স রসঃ সর্বস্থানগতত্বাৎ তত্তদ্বাতুবলম্—ইতি। সর্বধাতুনাং স্নেহ ওজঃ স্কীরে ঘৃতমিব, তদেব বলমিতি। তৎকার্য্যকারণয়োরেভোদোপচারাৎ, অভেদকথনঞ্চ চিকিৎসৈসক্যার্থম্।

ওজোধাতু সর্বশরীরে অবস্থিত। ইহা স্নিগ্ধ, শীতল, স্থিরপদার্থ, শ্বেতবর্ণ, সৌম্য এবং শরীরের বল ও পুষ্টিকারক। এ স্থলে বল শব্দের অর্থ চেষ্টা-পটুতা। সুশ্রুত বলেন, রস হইতে গুক্র পর্য্যন্ত ধাতুসমূহের যে-পরম তেজোভাগ, তাহাকেই ওজঃ কহে। সেই ওজোধাতুই বল নামে অভিহিত। এ স্থলে অভিপ্রায় এই, যে-রস হইতে ওজঃ উৎপন্ন হয়, সেই রস ক্রমান্বয়ে যে-যে ধাতুতে গমন করে, সেই-সেই ধাতু বলিয়া তখন পরিগণিত হয়। সকল ধাতুর স্নেহভাগই ওজঃপদার্থ। দুষ্কের সর্বাবয়বে যেমন ঘৃতপদার্থ অবস্থিতি করে, স্নেহরূপ ওজঃপদার্থও সেইরূপ সকল ধাতুতে অবস্থিতি করিয়া থাকে। ওজঃ বলের কারণ, অর্থাৎ ওজঃ হইতেই বলের উৎপত্তি হয়। কারণরূপ ওজঃ এবং কার্য্যরূপ বল, এই উভয়ের চিকিৎসা এক বলিয়া ওজঃই বল নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

অন্যচ্চ—

গুরু শীতং মৃদু স্নিগ্ধং সান্দ্ৰং স্বাদু স্থিরং তথা। প্রসন্নং পিচ্ছিলং সূক্ষ্মমোজো দশগুণং স্মৃতম্।।

অপর লক্ষণ। ওজোধাতু দশগুণান্বিত অর্থাৎ ইহা গুরু, শীতল, মৃদু, সান্দ্ৰ (নিবিড়াবয়ব), স্নিগ্ধ, মধুর রস, স্থিরপদার্থ, নির্মল, পিচ্ছিল ও সূক্ষ্ম।

ওজ্জশ্চ তেজো ধাতুনাং গুক্রান্তানাম্ পরং স্মৃতম্। হৃদয়স্থমপি ব্যাপি দেহস্থিতিনিবন্ধনম্।। যস্য প্রবৃদ্ধৌ দেহস্য তুষ্টিপুষ্টিবলোদয়ঃ। যন্মাসে নিয়তো নাশো যস্মিংশ্চিষ্ঠতি জীবনম্।। নিষ্পাদ্যন্তে যতো ভাবা বিবিধা দেহসংশ্রয়াঃ। উৎসাহপ্রতিভাদৈর্য্য-লাবণ্যসুকুমারতাঃ।।

রস হইতে গুক্র পর্য্যন্ত সপ্তধাতুর যে-পরম তেজঃপদার্থ, তাহাই ওজঃ। হৃদয় ওজঃপদার্থের প্রধান স্থান হইলেও ইহা সর্বশরীরব্যাপী। ওজঃ দেহস্থিতির কারণ। শরীরে ওজঃপদার্থের বৃদ্ধি হইলে দেহের তুষ্টি পুষ্টি ও বলোদয় হয়। ওজের নাশ হইলে সকলেরই নাশ হয়। ওজঃই জীবনের অবলম্বন। উৎসাহ, প্রতিভা দৈর্য্য, লাবণ্য ও সুকুমারতা প্রভৃতি দেহাশ্রিত বিবিধ ভাব ওজঃ হইতেই নিষ্পন্ন হইয়া থাকে।

শারীর প্রকরণম্ ৬১

ততঃ স্থূলো ভাগো রসো মাসেন পুংসাং শুক্রং স্ত্রীণাম্ভার্তবং শুক্রঞ্চ ভবতি । এতেন স্ত্রীণাং সপ্তমো
ধাতুরার্তবং শুক্রমষ্টমমিতি বোধিতম্ ।

স্থূলভাগ রস একমাসে পুরুষের শুক্র এবং স্ত্রীগণের আৰ্ত্তব ও শুক্ররূপে পরিণত হয় । ইহাতে
বুঝিতে হইবে যে স্ত্রীলোকদিগের সপ্তম ধাতু আৰ্ত্তব ও অষ্টম ধাতু শুক্র ।

ইত্যাযুৰ্বেদ-সংগ্রহে শারীর প্রকরণম্ ।



দ্রব্যাদি বিজ্ঞানীয়াধ্যায়

দ্রব্যমেব রসাদীনাং শ্রেষ্ঠং তে হি তদাশ্রয়াঃ। পঞ্চভূতায়কং তৎ তু স্ফামধিষ্ঠায় জায়তে॥

অম্বুযোগ্নিপবন-নভসাং সমবায়তঃ। তন্নিবৃত্তির্বিশেষশ্চ ব্যপদেশস্তু ভূয়সা॥

অতঃপর আমরা দ্রব্যাদি-বিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। রস, বিপাক, বীৰ্য্য ও প্রভাব, ইহাদের অপেক্ষা দ্রব্যই প্রধান। যেহেতু দ্রব্যকে আশ্রয় করিয়াই রসাদি পদার্থ অবস্থিতি করে। দ্রব্য পঞ্চভূতাত্মক, তাহা পৃথিবীকে আধারীভূত করিয়া উৎপন্ন হয়, জল তাহার উৎপত্তির প্রধান কারণ এবং অগ্নি পবন ও আকাশ, ইহারা দ্রব্যের সমবায়ী কারণ অর্থাৎ ইহাদের সংযোগবিশেষে দ্রব্যের উৎপত্তি হইয়া থাকে। সুতরাং সকল দ্রব্যই পৃথিবী, জল, অগ্নি, পবন ও আকাশ এই পঞ্চভূতের সমবয়ে উৎপন্ন, কিন্তু এই পঞ্চ ভূতপদার্থের আধিক্যানুসারে দ্রব্যের বিশেষ হইয়া থাকে, তাহা পার্থিব; যাহাতে জলের আধিক্য থাকে, তাহা জলীয়; ইত্যাদি বিশেষ-বিশেষ সংজ্ঞা হইয়া থাকে।

তস্মান্নৈকরসং দ্রব্যং ভূতসংঘাতসম্ভবাৎ। নৈকদোষাস্ততো রোগান্তত্র ব্যক্তো রসঃ স্মৃতঃ।

অব্যক্তোহনুরসঃ কিঞ্চিদন্তে ব্যক্তোহপি চেয্যতে॥

পঞ্চ ভূতপদার্থের সংযোগে দ্রব্যের উৎপত্তি হয় বলিয়া উহা একরসবিশিষ্ট হয় না, অর্থাৎ বহুরসবিশিষ্ট হইয়া থাকে। আধিক্যানুসারে রসের বিশেষ হয়, অর্থাৎ যাহাতে মধুর রসের আধিক্য থাকে, তাহা মধুর; যাহাতে অম্লরসের আধিক্য থাকে, তাহা অম্ল; যাহাতে লবণরসের আধিক্য থাকে, তাহা লবণ ইত্যাদি বিশেষ-বিশেষ সংজ্ঞা হয়। যে-দ্রব্যে যে-রস স্পষ্টরূপে রসেন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য হয়, সেই দ্রব্য সেই রসবিশিষ্ট বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে এবং তাহাতে

যে-সকল রস অব্যক্ত থাকে, তাহাদিগকে অনুরস বলা যায়। যে-রস ব্যক্ত রসাস্বাদনের কিঞ্চিৎ পরে অনুভূত হয়, তাহাকেও অনুরস বলে। দ্রব্যসকল একরসবিশিষ্ট নয় বলিয়া রোগসকলও একদোষবিশিষ্ট হয় না। যেহেতু মধুরাদি রসভেদে বাতাদি দোষসকল কুপিত হইয়া থাকে, সুতরাং সকল রোগেই ত্রিদোষের প্রকোপ অনুভূত হয়। তবে যে-রোগে যে-দোষের আধিক্য থাকে, সেই রোগ সেই দোষজ বলিয়া কথিত হয়।

দ্রব্যগত পঞ্চপদার্থকর্ম্মাণ্যাহ

দ্রব্যো রসো গুণো বীর্যং বিপাকঃ শক্তিরেব চ। পদার্থাঃ পঞ্চ তিষ্ঠন্তি স্বং স্বং কুর্বন্তি কর্ম্ম চ॥
দ্রব্যো রস, গুণ, বীর্য, বিপাক ও শক্তি (প্রভাব) এই পাঁচটি অবস্থিত হইয়া নিজ-নিজ কার্য্য সম্পন্ন করে।

তত্র রসাঃ

রসাঃ স্বাদম্নলবণ-তিক্তোষণকষায়কাঃ। যড়দ্রব্যমাত্রিতান্ত্রে চ যথাপূর্ব্বং বলাবহাঃ॥ তত্রাদ্যা মারুতং ঘৃন্তি ত্রয়ন্তিক্তাদয়ঃ কফম্। কষায়তিক্তমধুরাঃ পিত্তমন্যো তু কুর্ব্বতে॥ যে রসা বাতশমনা ভবন্তি যদি তেষু বৈ। রৌক্ষ্যলাঘবশৈত্যানি ন তে হন্যুঃ সমীরণম্॥ যে রসা পিত্তশমনা ভবন্তি যদি তেষু বৈ। তীক্ষ্ণাঞ্চলঘূতা চৈব ন তে তৎকর্ম্মকারিণঃ॥ যে রসাঃ শ্লেষ্মশমনা ভবন্তি যদি তেষু বৈ। স্নেহগৌরবশৈত্যানি ন তে হন্যুঃ কফং তদা॥

মধুর, অম্ল, লবণ, তিক্ত, কটু ও কষায় এই যড়বিধ রস দ্রব্যকে আশ্রয় করিয়া থাকে। ইহাদের পূর্ব্ব-পূর্ব্বটি যথাক্রমে বলকর। অর্থাৎ কষায় অপেক্ষা কটু, কটু অপেক্ষা তিক্ত, তিক্ত অপেক্ষা লবণ, লবণ অপেক্ষা অম্ল, অম্ল অপেক্ষা মধুর রস অধিক বলপ্রদ। ইহাদের মধ্যে স্বাদু, অম্ল ও লবণরস বাতনাশক, কিন্তু কফকর। তিক্ত কটু ও কষায়রস কফঘ্ন, কিন্তু বায়ুজনক। আর কষায় তিক্ত ও মধুররস পিত্তনাশক, এবং অম্ল লবণ ও কটুরস পিত্তজনক। যে-সকল রস বায়ুনাশ করে, সেই সকল রসে যদি রৌক্ষ্য লাঘব ও শৈত্যগুণ থাকে, তাহা হইলে তাহারা বায়ুনাশে সমর্থ হয় না। যে-সকল রস পিত্তপ্রশমক, সেই সকল রসে যদি তীক্ষ্ণ উষ্ণ ও লঘুত্ব থাকে, তাহা হইলে তাহারা পিত্তনাশ করিতে পারে না। আর যে-সকল রস শ্লেষ্মশমক, সেই সকল রসে যদি স্নেহ গৌরব ও শৈত্যগুণ থাকে, তাহা হইলে তাহারা কফ বিনাশ করে না।

মধুররসস্য গুণাঃ

মধুরো হি রসঃ শীতো ধাতুস্তন্যবলপ্রদঃ। চক্ষুষ্যো বাতপিত্তঘ্নঃ কুর্য্যাৎ স্থৌল্যমলক্রিমীন্॥ বালবৃদ্ধ-ক্ষতক্ষীণ-বর্ণকেশেন্দ্রিয়ৌজসাম্। প্রশস্তো বৃংহণঃ কঠ্যো গুরুঃ সন্ধানকৃম্মতঃ॥ বিষঘ্নঃ পিচ্ছিলচাপি স্নিগ্ধঃ প্রীত্যায়ুর্বোহিতঃ। সৌহৃতিযুক্তো জ্বরশ্বাস-গলগণ্ডাঅববৃদ্ধক্রিমীন্। স্থৌল্যাগ্নিমন্দ্যমেহাংশচ কুর্য্যাম্মেদঃকফাময়ান্॥

মধুররস : শীতবীর্য, ধাতু স্তন্য ও বলপ্রদ, নেত্রহিত, বাতপিত্তঘ্ন, স্থৌল্য মল ও ক্রিমির জনক। ইহা বালক বৃদ্ধ ক্ষতক্ষীণ ব্যক্তির এবং বর্ণ কেশ ইন্দ্রিয় ও ওজঃপদার্থের পক্ষে প্রশস্ত। মধুর রস বৃংহণ, কঠ্য, গুরু, ভগ্নসংযোজক, বিষঘ্ন, পিচ্ছিল, স্নিগ্ধ, প্রীতিপ্রদ ও আয়ুষ্কর। ইহা অতি সেবিত হইলে জ্বর, শ্বাস, গলগণ্ড, অববৃদ্ধ, ক্রিমি, স্থৌল্য, অগ্নিমন্দ্য, মেহ, মেদ ও কফজনিত রোগসমূহ উৎপাদন করে।

অন্নরসস্য গুণাঃ

রসোহন্নঃ পাচনো রুচ্যঃ পিত্তশ্লেষ্মাশ্রদো লঘুঃ। লেখিতোষণে বহিঃশীতঃ ক্লেদনঃ পবনাপহঃ।।
 স্নিগ্ধস্তীক্ষ্ণঃ সরঃ শুক্র-বিবন্ধনানাহৃষ্টিহা। হর্ষণো রোমদন্তানামক্ষিপ্ত্রুবনিকোচনঃ।। সোহতিযুক্তো
 ভ্রমঃ কুৰ্য্যাৎ তৃদাহতিমিরজরান।। কণ্ডুপাণ্ডুত্ববীসর্প-শোথবিস্ফোটকুষ্ঠকৃৎ।।

অন্নরস : পাচক, রুচিজনক, পিত্ত শ্লেষ্মা ও শোণিতপ্রদ, লঘু, লেখন, উষ্ণ, স্পর্শে শীতল, ক্লেদোৎপাদক, বাতঘ্ন, স্নিগ্ধ, তীক্ষ্ণ, সারক, শুক্রমলাদির বিবন্ধতা, আনাহ ও দৃষ্টিনাশক, রোমাঞ্চকর, দন্তহর্ষণ এবং অক্ষি ও ভ্রুর সঙ্কোচক। অন্নরস অতিসেবিত হইলে ভ্রম, তৃষণ, দাহ, তিমিররোগ, জ্বর, কণ্ডু, পাণ্ডুরোগ, বীসর্প, শোথ, বিস্ফোট ও কুষ্ঠরোগ আনয়ন করে।

লবণরসস্য গুণাঃ

লবণঃ শোধানো রুচ্যঃ পাচনঃ কফপিত্তদঃ। পুংস্তুবাতহরঃ কায়-শৈথিল্যমৃদতাকরঃ। বলঘ্ন আস্য-
 জলদঃ কম্পোলগলদাহকৃৎ।। সোহতিযুক্তোহক্ষিপাকাস-পিত্তকোষ্ঠক্ষতাদিকৃৎ। বলীপলিতখালিত্য-
 কুষ্ঠবীসর্পতৃটপ্রদঃ।।

লবণরস : শোধন (বমন-বিরেচক), রুচিকর, পাচক, কফপিত্তকারক, পুরুষত্বনাশক, বাতহর, দেহের শৈথিল্য ও মৃদুতাকারক, বলনাশক, মুখজলোৎপাদক এবং গণ্ড ও গলদেশের দাহকারক। ইহা অতিসেবিত হইলে অক্ষিপাক, রক্তপিত্ত, কোষ্ঠ, ক্ষতাদি উপদ্রব, বলী, কেশগুরুতা, কেশ-নাশ (টাক), কুষ্ঠ, বিসর্প ও তৃষণ উপস্থিত হয়।

কটুরসস্য গুণাঃ

কটুরক্ষশ্চ তীক্ষ্ণশ্চ বিশদো বাতপিত্তকৃৎ। শ্লেষ্মাহল্লঘুরাগ্নেয়ঃ ক্রিমিকণ্ডুবিষাপহঃ।। রুক্ষঃ স্তন্য-
 হরশ্চাপি মেদঃস্থৌল্যাপকর্ষণঃ। অশ্রদো নাসিকাস্যাক্ষি-জিহ্বাগ্রোদ্বৈজকো মতঃ।। দীপনঃ পাচনো
 রুচ্যো নাসিকাশোষণো ভূশম্। ক্লেদমেদোবসামজ্জা-শকৃন্মূত্রোপশোষণঃ।। স্রোতঃপ্রকাশকো রুক্ষো
 মেথ্যো বর্চোবিবন্ধকৃৎ। সোহতিযুক্তো ভ্রান্তিদাহ-মুখতাশ্চোষ্ঠশোষকৃৎ। কণ্ঠাদিপীড়ামূর্ছান্তদাঁহদো
 বলকান্তিহৎ।।

কটুরস : উষ্ণবীর্য, তীক্ষ্ণ, বিশদ, বাতপিত্তবর্দ্ধক ও শ্লেষ্মঘ্ন, লঘু, আগ্নেয়, ক্রিমি, কণ্ডু ও বিষনাশক, রুক্ষ, স্তন্যহর, মেদ ও স্থৌল্যাপকর্ষক, অশ্রুজনক, নাক মুখ চোখ ও জিহ্বাগ্রের উদ্বৈজক (লালাপ্রদ), অগ্ন্যুদ্দীপক, আমপাচক, রোচক, অতিশয় নাসিকাশোষক, ক্লেদ মেদ বসা মজ্জা মল ও মূত্রের শোষক, স্রোতঃপ্রকাশক, রুক্ষ, মেধ্য ও মলবিবন্ধতাকারক। ইহা অতিসেবিত হইলে ভ্রান্তি, দাহ এবং মুখ তালু ও ওষ্ঠের শোষ, কণ্ঠাদির পীড়া, মূর্ছা ও অন্তর্দাহ উপস্থিত হয় এবং দেহের বল ও কান্তি বিনষ্ট হইয়া থাকে।

তিক্তরসস্য গুণাঃ

তিক্তঃ শীতত্ব্যামূর্ছা-জ্বরপিত্তকফান্ জয়েৎ। ক্রিমিকুষ্ঠবিষোৎক্রেশ-দাহরক্তগদাপহঃ।। রুচ্যঃ
 স্বয়মরোচিষুঃ কণ্ঠস্তন্যবিষোধনঃ। বাতলোহণিকরো নাসা-শোষণো রুক্ষণো লঘুঃ।। সোহতিযুক্তঃ
 শিরঃশূল-মন্যাস্তত্ত্বশ্রমার্তিকৃৎ। কম্পমূর্ছাতৃষাকারী বলশুক্রক্ষয়প্রদঃ।।

তিক্তরস : শীতবীর্য, তৃষণ, মূর্ছা, জ্বর, পিত্ত, কফ, ক্রিমি, কুষ্ঠ, উৎক্রেশ (বমনভাব), বিষ, দাহ ও রক্তদুষ্টির নাশক; রোচক কিন্তু নিজে অরোচিষুঃ, কণ্ঠ ও স্তন্যবিষোধক, বাতজনক,

অগ্নিকর, নাসাশোষক, রুক্ষণ ও লঘু। ইহা অতিসেবিত হইলে শিরঃশূল, মন্যাস্তম্ভ, শ্রান্তি, কম্প, মুচ্ছা ও তৃষণ জন্মে এবং বল ও শুক্রের ক্ষয় হয়।

কষায়রসস্য গুণাঃ

কষায়ো রোপণো গ্রাহী স্তম্ভনঃ শোধনস্তথা। লেখনঃ পীড়নঃ সৌম্যঃ শোষণো বাতকোপনঃ।।
কফশোণিতপিত্তয়ো রুক্ষঃ শীতো লঘুর্মতঃ। ত্বকপ্রসাদন্ আমস্য স্তম্ভনো বিশদো মতঃ।। জিহ্বায়া
জাড্যকৃৎ কণ্ঠ-স্রোতসাঞ্চ বিবন্ধকৃৎ। সোহতিযুক্তো গ্রহাঘ্মান-হংপীড়াক্ষেপগাদিকৃৎ।।

কষায়রস : ক্ষতপূরক, মলসংগ্রাহক, গাত্রস্তম্ভক, ক্ষতশোধক, লেখন (ক্ষতের উৎসন্ন মাংসের নিষ্কাশক), পীড়ক, সৌম্য, ক্ষত ও মজ্জাদির শোষক, বাতপ্রকোপক, কফ ও রক্তপিত্তনাশক, রুক্ষ, শীতল, লঘু, ত্বকপ্রসাদক, আমরসের স্তম্ভক ও বিশদ গুণাধিত। ইহা অতিসেবিত হইলে জিহ্বার জড়তা, কণ্ঠস্রোতের বিবন্ধতা, হনুগ্রহাদি বায়ুরোগ, উদরাঘ্মান, হংপীড়া ও আক্ষেপাদি উপস্থিত হইয়া থাকে।

মধুরাদীনাংপরে বিশেষাঃ

মধুরং শ্লেষ্মলং প্রায়ো জীর্ণশালিযবাদতে। মুকাদ্ গোধুমতঃ ক্লেীদ্রাৎ সিতায়া জাঙ্গলামিমাং।।
অল্পং পিত্তকরং প্রায়ো বিনা ধাত্রীঞ্চ দাড়িমম্। লবণং প্রায়শো দ্বৈষি নেত্রয়োঃ সৈন্ধবং বিনা।।
প্রায়ঃ কটু তথা তিক্তমব্যং বাতকোপনম্। শুষ্ঠীকৃষ্ণরসোনানি পটোলমমৃতং বিনা।।

মধুরাদি রসের অপর বিশেষ বলা যাইতেছে। মধুর রস প্রায়ই কফকারক, কেবল পুরাতন শালিতগুল, যব, মুগ, গোধূম, মধু, চিনি ও জাঙ্গল মাংস ইহার শ্লেষ্মকারক নহে। আমলকী ও দাড়িম ভিন্ন প্রায় তাবৎ অল্পরসই পিত্তকর। সৈন্ধব ভিন্ন প্রায় সমস্ত লবণরসই নেত্রের অহিতকর। শুষ্ঠ, পিপুল, রসুন, পটোল ও গুলঞ্চ ভিন্ন প্রায় তাবৎ কটু ও তিক্তরসই অব্যব এবং বাতপ্রকোপক।

গুণাঃ

লঘুগুরুস্তথা নিক্ষো রুক্ষস্তীক্ষ্ণ ইতি ক্রমাৎ। নভোভূবারিবাতানাং বহ্নেরেতে গুণাঃ স্মৃতাঃ।।

লঘু, গুরু, নিক্ষ, রুক্ষ ও তীক্ষ্ণ, এই পাঁচটি পঞ্চভূতাত্মক দ্রব্যের গুণ। আকাশের গুণ লঘু, পৃথিবীর গুণ গুরু, জলের গুণ নিক্ষ, বায়ুর গুণ রুক্ষ এবং তেজের গুণ তীক্ষ্ণ।

লঘুদিগুণবতাং গুণাঃ

লঘু পথ্যং পরং প্রোক্তং কফয়ং শীঘ্রপাকি চ। গুরু বাতহরং পুষ্টি-শ্লেষ্মকৃচ্চিরপাকি চ।। নিক্ষং
বাতহরং শ্লেষ্মকারি ব্যং বলাবহম্। রুক্ষং সমীরণকরং পরং কফহরং মতম্।। তীক্ষ্ণং পিত্তকরং
প্রায়ো লেখনং কফবাতহরং।।

লঘুদ্রব্য : সুপথ্য ও কফয়, ইহা শীঘ্র পরিপাকপ্রাপ্ত হয়।

গুরুদ্রব্য : বাতনাশক, শ্লেষ্মজনক ও পুষ্টিকারক; ইহা বিলম্বে পরিপাকপ্রাপ্ত হয়।

নিক্ষদ্রব্য : বাতহর, শ্লেষ্মকর, ব্যা ও বলকারক।

রুক্ষদ্রব্য : অত্যন্ত বায়ুজনক ও কফনাশক।

তীক্ষ্ণদ্রব্য : প্রায় পিত্তকর, লেখন এবং কফবাতনাশক।

৬৬ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

সূক্ষ্মত তু গুণা এতে বিংশতিস্তানু ব্রহ্মে শৃণু। গুরুলঘুঃ স্নিগ্ধরুক্ষৌ তীক্ষ্ণং শ্লক্ষ্ণং স্থিরঃ সরঃ॥
পিচ্ছিলো বিশদঃ শীত উষ্ণচ মৃদুকর্কশৌ। স্থূলঃ সূক্ষ্মো দ্রবঃ শুষ্ক আশু মন্দঃ স্মৃতা গুণাঃ॥ তত্র
গুরুলঘুস্নিগ্ধরুক্ষতীক্ষ্ণা গুণা উক্তা এব।

সূক্ষ্মতগ্রহে বিংশতিপ্রকার গুণ কথিত হইয়াছে, সেই সকল গুণ লিখিত হইতেছে। যথা গুরু, লঘু, স্নিগ্ধ, রুক্ষ, তীক্ষ্ণ, শ্লক্ষ্ণ, স্থির, সর, পিচ্ছিল, বিশদ, শীত, উষ্ণ, মৃদু, কর্কশ, স্থূল, সূক্ষ্ম, দ্রব, শুষ্ক, আশু এবং মন্দ। এই সকল গুণের মধ্যে গুরু, লঘু, স্নিগ্ধ, রুক্ষ ও তীক্ষ্ণ এই পাঁচটি গুণের বর্ণনা পূর্বেই করা হইয়াছে, এক্ষণে অবশিষ্টগুলির বিষয় বলা যাইতেছে।

শ্লক্ষ্ণঃ স্নেহং বিনাপি স্যাৎ কঠিনোহপি হি চিক্ণঃ। স্থিরো বাতমলগ্রাহী সরস্তেষাং প্রবর্তকঃ॥ পিচ্ছিল-
স্তম্বলো বল্যাঃ সন্ধানঃ স্নেহ্মলো গুরুঃ। ক্রৈদছেদকরঃ খ্যাতো বিশদো ব্রণরোপণঃ॥ শীতস্ত হ্রাদনঃ
স্তম্ভী মুচ্ছাতৃৎস্বেদদাহনং। উষ্ণো ভবতি শীতস্য বিপরীতশ্চ পাচনঃ॥ স্থূলঃ স্থৌল্যকরো দেহে
স্রোতসামবরোধকৃৎ। দেহস্য সূক্ষ্মচ্ছিদ্রেষু বিশেদৃ যৎ সূক্ষ্মমুচ্যতে॥ দ্রবঃ ক্রৈদকরো ব্যাপী শুষ্কস্তদ্বিপ-
রীতকঃ। আশুরাশুকরো দেহে ধাবত্যন্তসি তৈলবৎ॥ মন্দঃ সকলকার্যেষু শিথিলোহস্নোহপি কথ্যতে॥

কোমল বা কঠিন দ্রব্য, যে-গুণ দ্বারা তৈলাদি স্নেহপদার্থের সংযোগ ব্যতিরেকেও চিক্ণ হয়, তাহার সেই গুণকে শ্লক্ষ্ণ গুণ কহে। দ্রব্যের যে-গুণ দ্বারা বায়ু ও মল স্তম্ভিত হয়, সেই গুণকে স্থির গুণ বলে। আর যে-গুণ দ্বারা বায়ু ও মলের নিঃসরণ হয়, তাহাকে সর গুণ কহা যায়। যে-গুণ দ্বারা বস্তু তরল হয় (যাহা ধরিয়া তুলিলে সূতার ন্যায় দীর্ঘ হয়), সেই গুণকে পিচ্ছিল গুণ কহে। পিচ্ছিল দ্রব্য বলকর, ভগ্নসংযোজক, স্লেষ্মাজনক ও গুরু। যে-গুণ দ্বারা ক্রৈদনাশ হয়, তাহাকে বিশদ গুণ কহে। বিশদ দ্রব্য ক্ষতরোপক। শীতল গুণ সুখজনক, মলাদিপদার্থের স্তম্ভক এবং মুচ্ছা তৃষ্ণা স্বেদ ও দাহনাশক। উষ্ণগুণ শীতগুণের বিপরীত, ইহা পাচক। যে-গুণ দ্বারা দেহের স্থৌল্য এবং স্রোতঃসকলের অবরোধ হয়, তাহাকে স্থূল গুণ কহে। যে-গুণ দ্বারা দেহের সূক্ষ্মচ্ছিদ্রে বস্তু প্রবেশ করিতে পারে, তাহাকে সূক্ষ্ম গুণ বলা যায়। দ্রব গুণ ক্রৈদকর ও ব্যাপী। শুষ্ক গুণ দ্রবগুণের বিপরীতধর্মী। জলে তৈল নিক্ষিপ্ত হইলে যেমন তাহা চতুর্দিকে শীঘ্র ব্যাপ্ত হয়, সেইরূপ যে-গুণ দেহে আশু কার্যকারী হয়, তাহাকে আশু গুণ বলে। যে-গুণ বিলম্বে কার্যকারী, তাহাকে মন্দ গুণ কহে। মন্দগুণকে অল্প গুণ ও শিথিল গুণও কহা যায়।

গুণপ্রত্যবাদীপনাদয়ো গুণাঃ সলক্ষণা লিখ্যন্তে

পচেন্নামং বহিকৃদ্ যদ্ দীপনং তদ্ যথা মিসিঃ। পচতাম্যং ন বহিঞ্চ কুর্যাদ্ যৎ তদ্ধি পাচনম্॥
নাগকেশরবদ্ বিদ্যাচ্চিত্রো দীপনপাচনঃ। ন শোধয়তি যদ্ দোষান্ সমান্ নৌদীরয়ত্যপি।
সমীকরোতি বিষমান্ শমনং তদ্ যথামৃতং। কৃত্তা পাকং মলানং যদ্ ভিত্তা বন্ধমধ্যে নয়ৎ।
তচ্চানুলোমনং জ্ঞেয়ং যথা প্রোক্তা হরীতকী। পক্তব্যাং যদপক্কেব শ্লিষ্টং কোষ্ঠে মলাদিকম্।
নয়ত্যাধঃ শ্রংসনং তদ্ যথা স্যাৎ কৃত্তমালকম্। মলাদিকমবন্ধং যদ্ বন্ধং বা পিণ্ডিতং মলৈঃ।
ভিত্ত্যাধঃ পাতয়তি যদ্ ভেদনং কটুকী যথা। বিপক্কং যদপক্কং বা মলাদিদ্রবতাং নয়ৎ। রেচয়ত্যপি
তজ্জ্ঞেয়ং রেচনং ত্রিবৃতা যথা। অপক্কং পিণ্ডপ্লেক্ষ্যাম্নং বলাদুন্ধং নয়ৎ তু যৎ। বমনং তদ্ধি
বিজ্ঞেয়ং মদনস্য ফলং যথা। স্থানাদ্ বহ্নিয়েদুর্দ্ধমধো বা মলসঞ্চয়ম্। দেহসংশোধনং তৎ স্যাদ্
দেবদালীফলং যথা। দীপনং পাচনং যৎ স্যাদ্দুষ্টাদ্ভ্রবশোষকম্। গ্রাহী তচ্চ যথা শুষ্ঠী জীরকং
গজপিপ্ললী। রৌক্ষ্যাচ্ছিত্যাৎ কষায়ত্মগুপাকাচ্চ যদ্ ভবেৎ। বাতকৃৎ স্তম্ভনং তৎ স্যাদ্ যথা

বৎসকটুটুকৌ ॥ স্লিষ্টান্ কফাদিকান্ দোষানুশূলয়তি যদ্ বলাৎ ॥ ছেদনং তদ্ যথা ক্ষার মরিচানি শিলাজতু ॥ ধাতুন্ মলান্ বা দেহস্য বিশোষোন্মেষয়েচ্চ যৎ ॥ লেখনং তদ্ যথা ক্ষৌদ্রং নীরমুখং বচা যবাঃ ॥ যস্মাদ্‌দ্রব্যান্তবেৎ স্ত্রীষু হর্ষো বাজীকরং হি তৎ ॥ যথাস্থগন্ধা মুষলী শর্করা চ শতাবরী ॥ যস্মাচ্ছুক্রস্য বৃদ্ধিঃ স্যাচ্ছুক্রলং হি তদুচ্যতে ॥ যথা নাগবলাদ্যাঃ স্যুবীজঞ্চ কপিকচ্ছুজম্ ॥ দুগ্ধং মাষাশ্চ ভল্লাত-ফলমজ্জামলানি চ ॥ এতানি জনকানি স্যু-রেচকানি চ রেতসঃ ॥ প্রবন্তনী স্ত্রী শুক্রস্য রেচনং বৃহতীফলম্ ॥ জাতীফলং স্তম্ভকং স্যাৎ কালিন্দং ক্ষয়কারি চ ॥ রসায়নস্ত তজ্জ্যেয়ং যজ্জরাব্যাদিনাশনম্ ॥ (যথা)—হরীতকী রুদস্তী চ গুগ্গুলুশ্চ শিলাজতু ॥ পূর্বং ব্যাপ্যাখিলং কায়ং ততঃ পাকঞ্চ গচ্ছতি ॥ ব্যবায়ি তদ্ যথা ভঙ্গা ফেনঞ্চাহিসমুদ্ভবম্ ॥ সন্ধিবন্দাংস্ত শিথিলান্ যৎ কৰোতি বিকাশি তৎ ॥ বিশোষোজ্জশ্চ ধাতুভ্যো যথা ক্রমুককোদ্রবৌ ॥ বুদ্ধিং লুপতি যদ্‌ দ্রব্যং মদকারি তদুচ্যতে ॥ তমোগুণপ্রধানঞ্চ যথা মদ্যং সুরাদিকম্ ॥ ব্যবায়ি চ বিকাশি স্যাৎ শ্লেষ্মাচ্ছেদি মদাবহম্ ॥ আগ্নেয়ং জীবিতহরং যোগবাহি শ্মতং বিষম্ ॥ নিজবীর্যেণ যদ্‌ দ্রব্যং স্রোতোভ্যো দোষসঞ্চয়ম্ ॥ নিরসতি প্রমাথি স্যাৎ তদযথা মরিচং বচা ॥ পৈচ্ছিল্যাদগৌরবাদ্‌ দ্রব্যং রুদ্ধা রসবহাঃ শিরাঃ ॥ ধন্তে যদগৌরবং তৎ স্যাৎ‌ভিষ্মিদি যথা দধি ॥ বিদাহি দ্রব্যমুদারমন্নং কুর্য্যাৎ তথা তৃষাম্ ॥ হৃদি দাহঞ্চ জনয়েৎ পাকং গচ্ছতি তচ্চিরাৎ ॥ গৃহুতি যোগবাহি দ্রব্যং সংসর্গিবস্তুগুণান্ ॥ পচ্যমানং যথৈতন্মধুজলতৈলাজ্যসূতলোহাদি ॥

যাহা দ্বারা আমের পরিপাক হয় না অথচ অগ্নির দীপ্তি হয়, তাহাকে দীপন বলা যায়। যথা মৌরি (যেমন ক্ষুদ্র দীপাগ্নি চতুর্দিক প্রদীপ্ত করে, কিন্তু স্থালীস্থ তণ্ডুলপাকে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ দীপনগুণবিশিষ্ট দ্রব্য আহারাভিলাষ জন্মাইতে পারে, কিন্তু আহার পরিপাক করিতে পারে না)। যাহা দ্বারা আমের পরিপাক হয়, কিন্তু অগ্নির দীপ্তি হয় না, তাহাকে পাচন কহে। যেমন নাগেশ্বর। চিত্তা দীপন ও পাচন এই উভয় গুণযুক্ত।

যাহা বাতাদি দোষত্রয়কে উর্ধ্ব বা অধোমার্গ দ্বারা নিষ্কাশিত করে না এবং সমভাবাপন্ন দোষ-সকলকেও বৃদ্ধি পাওয়ায় না অথচ বিষম দোষের সমতা করে, তাহাকে শমন কহা যায়। যেমন গুলঞ্চ।

যে-দ্রব্য অপক বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মাকে পরিপাক করিয়া বায়ু-বদ্ধ ভেদ করত মলকে অধো-নিঃসারিত করে, তাহাকে অনুলোমন কহে। যেমন হরীতকী।

যে-দ্রব্য কোষ্ঠে সংশ্লিষ্ট পক্তব্য কফ-পিত্তকে পরিপাক না-করিয়া অপক অবস্থাতেই অধো-নিষ্কাশিত করে, তাহাকে অংসন কহে। যেমন সোন্দালু।

যে-দ্রব্য দ্বারা গাঢ় বা শিথিল কিংবা বায়ু-কর্ষক গুটিকীকৃত (গুটলে) মল অধঃপাতিত হয়, তাহাকে ভেদন কহে। যেমন কটকী।

যাহা পক বা অপক মলাদিকে দ্রবীভূত করিয়া অধোনিঃসারিত করে, তাহাকে রেচন কহে। যেমন তেউড়ী।

যে-দ্রব্য অপক পিত্ত শ্লেষ্মা ও অন্নকে বলপূর্বক উর্ধ্বনীত করিয়া মুখমার্গ দ্বারা বহিনিষ্কাশিত করে, তাহাকে বমন কহে। যেমন ময়নাফল।

যাহা দ্বারা সঞ্চিত মল উর্ধ্ব বা অধোমার্গ দিয়া বহিনিঃসারিত হয়, তাহাকে সংশোধন বলে। যেমন ঘোষাফল।

যে-দ্রব্য দীপন ও পাচন এই উভয় গুণযুক্ত এবং উষ্ণত্ব গুণে দ্রবশোষক, তাহাকে গ্রাহী কহে। যেমন শুঠ, জীরা ও গজপিপ্ললী।

যে-দ্রব্য রৌক্ষ্য শৈত্য কষায়স্থ ও লঘুপাকপ্রযুক্ত বায়ুকে উর্ধ্বগত করিয়া অধোগমনশীল মলকে স্তম্ভিত করে, তাহাকে স্তম্ভন কহে। যেমন কুড়ি ও শোণা।

যে-দ্রব্য বন্ধ কফাদি মলসমূহকে বলপূর্বক উন্মূলিত করে, তাহাকে ছেদন কহে। যেমন যব-ক্ষারাদি, মরিচ ও শিলাজতু।

যে-দ্রব্য দেহস্থ ধাতু ও মলপদার্থসমূহকে শোষণপূর্বক উল্লেখিত অর্থাৎ কৃশীকৃত করে, তাহাকে লেখন (কৃশীকারক) কহে। যেমন মধু, উষ্ণ জল, বচ ও ইন্দ্রযব।

যদ্বারা ক্রীতে রমণোৎসাহ জন্মে, তাহাকে বাজীকরণ কহে। যেমন অশ্বগন্ধা, তালমূলী, শর্করা ও শতমূলী।

যাহা দ্বারা শুক্রের বৃদ্ধি হয়, তাহাকে শুক্রল বলে। যেমন গোরক্ষচাকুলে প্রভৃতি এবং আল-কুশীবীজ।

দুগ্ধ, মাষকলাই, ভেলার ফল ও মজ্জা এবং আমলকী, ইহারা শুক্রের জনক ও রেচক অর্থাৎ এই সকল দ্রব্য প্রভাববশত শীঘ্রই রসাদি উৎপাদনপূর্বক শুক্র উৎপাদন করে এবং আধিক্য-হেতু শুক্রের রেচনও করিয়া থাকে।

স্ট্রীলোক শুক্রের প্রবর্তক অর্থাৎ তাহাদের দর্শন শ্রবণ ও স্পর্শনাদি দ্বারা শুক্রের ক্ষরণ হইয়া থাকে। বৃহতীফল ও শুক্ররেচক। জাতীফল শুক্রের স্তম্ভক। কালিন্দফল (তরমুজ) শুক্র-ক্ষয়কারক।

যাহা জরাব্যাদিনাশক, তাহাকে রসায়ন কহে। যেমন হরীকতী, রুদন্তী, গুণগুলু ও শিলাজতু।

যে-দ্রব্য সেবিত হইলে অগ্রে সমস্ত শরীরে নিজগুণ প্রকাশ করিয়া তৎপরে পরিপাকপ্রাপ্ত হয়, তাহাকে ব্যাবায়ী কহে। যেমন ভাঙ ও আফিং।

যে-দ্রব্য ধাতুসকল হইতে ওজঃপদার্থকে শোষিত করিয়া সন্ধিবন্ধনসকলকে শিথিল করে, তাহাকে বিকাশী কহে। যেমন গুবাক ও কোদোধান্য।

যে-দ্রব্য তমোগুণবহুল এবং যাহা বুদ্ধিনাশক, তাহাকে মদকারী বা মাদক কহে। যেমন সুরাদি মদ্য।

বিষ ব্যাবায়ী, বিকাশী, শ্লেষ্মানাশক, মদকারী, আঘ্নেয়, প্রাণহর এবং যোগবাহী অর্থাৎ যাহার সংসর্গে থাকে, তাহারই গুণ গ্রহণ করে।

যে-দ্রব্য স্বকীয় বীৰ্য্য দ্বারা স্রোতঃসমূহ হইতে বাতাদি দোষের সঞ্চয় নিরসন করে, তাহাকে প্রমাথী কহে। যেমন মরিচ ও বচ।

যে-দ্রব্য পৈচ্ছিল্য ও গুরুত্বনিবন্ধন রসবহ শিরাসকলকে রুদ্ধ করিয়া শরীরের গুরুত্ব উৎপাদন করে, তাহাকে অভিষ্যন্দী কহে। যেমন দধি।

যে-দ্রব্য ভোজন করিলে অস্নোদগার, পিপাসা ও হৃদয়ের দাহ উৎপন্ন হয় এবং যাহা বিলম্বে পরিপাক পায় তাহাকে বিদাহী কহে।

যোগবাহী দ্রব্য সংসর্গিত বস্তুর গুণসকল গ্রহণ করিয়া থাকে। যেমন মধু, জল, তৈল, ঘৃত, পারদ ও লৌহাদি। ইহারা যাহার সহিত পচ্যমান হয়, তাহারই গুণ গ্রহণ করে।

বীৰ্য্যম্

উষশীতগুণোৎকর্ষাদ্ বৃথৈবীৰ্য্যং দ্বিধা স্মৃতম্। যৎ সর্বমগ্নীযোমীয়ং দৃশ্যতে ভুবনত্রয়ম্॥

শীত ও উষ্ণগুণের আধিক্যহেতু পণ্ডিতেরা বীৰ্য্যকে দ্বিবিধ বলিয়া বর্ণন করেন। যথা শীতবীৰ্য্য ও উষ্ণবীৰ্য্য। কারণ সমস্ত ত্রিভুবনই অগ্নি ও সোমগুণাত্মক।

বীৰ্য্যগুণাঃ

উষ্ণং বাতকফৌ হন্যাৎ পিত্তস্ত তনুতে জ্বরাম্। শীতং বাতকফাত্ত্বান্ কুরুতে পিত্তহং পরম্॥

অন্যচ্—

তত্রোষ্ণং ভ্রমতৃড়্ণানি-ষেদদাহাশুপাকিতাঃ। শমঞ্চ বাতকফয়োঃ কৰোতি শিশিরং পুনঃ। হ্লাদনং জীবনং স্তম্ভং প্রসাদং রক্তপিত্তয়োঃ॥

উষ্ণবীৰ্য্য : বাতশ্লেষ্মানাশক, পিত্তবর্দ্ধক ও জীর্ণতাকারক। শীতবীৰ্য্য : বাতশ্লেষ্ম-রোগোৎপাদক ও পিত্তনাশক।

অন্যচ্—উষ্ণবীৰ্য্য : ভ্রম তৃষণা গ্লানি শ্বেদ দাহ ও আশুপাককারক এবং বাতশ্লেষ্মানাশক।

শীতবীৰ্য্য : সুখজনক, আয়ুষ্কর, মলাদিস্তম্ভক এবং রক্তপিত্তের প্রশমতাকারক।

বিপাকঃ

জাঠরেণাগ্নিনা যোগাদ্ যদুদেতি রসাস্তরম্। রসানাং পরিণামান্তে স বিপাক ইতি স্মৃতঃ॥ স্বাদুঃ পটুশ্চ মধুরমল্লোহ্লসং পচ্যতে রসঃ। কটুতিক্তকষায়াণাং পাকঃ স্যাৎ প্রায়শঃ কটুঃ॥ প্রায়ঃপদেন ব্রীহিঃ স্যাৎ স্বাদুরন্নবিপাকঃ। শিবা কষায়া মধুরা পাকে। শুষ্ঠী কটুরা মধুরা পাকে।

জাঠরাগ্নিসংযোগে ভুক্ত দ্রব্যের রসের পরিণামে যে-রসাস্তর উৎপন্ন হয়, তাহার নাম বিপাক। মধুর ও লবণরসের বিপাক মধুর, অম্লরসের বিপাক অম্ল এবং কটু তিক্ত ও কষায়রসের বিপাক প্রায়ই কটু হইয়া থাকে। ('প্রায়' শব্দপ্রয়োগে বুঝিতে হইবে, কোন-কোন স্থলে ইহার ব্যতিক্রমও হইয়া থাকে। যেমন ব্রীহি মধুর রস, কিন্তু তাহার বিপাক অম্ল। হরীতকী কষায়রস, তাহার বিপাক মধুর। শুষ্ঠী কটুরস, তাহার বিপাক মধুর ইত্যাদি)।

বিপাকগুণাঃ

শ্লেষ্মকন্মধুরঃ পাকো বাতপিত্তহরো মতঃ। অন্নস্ত কুরুতে পিত্তং বাতশ্লেষ্মগদাপহঃ॥ কটুঃ কৰোতি পবনং কফং পিত্তঞ্চ নাশয়েৎ। বিশেষ এব রসতো বিপাকানাং নিদর্শিতঃ॥

মধুরবিপাক : শ্লেষ্মাকারক এবং বায়ুপিত্তনাশক।

অম্লবিপাক : পিত্তবর্দ্ধক এবং বাতশ্লেষ্মরোগপ্রশমক।

কটুবিপাক : বায়ুজনক এবং কফ ও পিত্তনাশক। রস হইতে বিপাকের এইরূপ বিশেষ নিদর্শিত হইল।

প্রভাবঃ

রসাদিসাম্যে যৎ কর্ম বিশিষ্টং তৎ প্রভাবজম্। দন্তী রসাদৌস্তল্যাপি চিত্রকস্য বিরচনী॥ মধুকস্য চ মূবীকা ঘৃতং ক্ষীরস্য দীপনম্। প্রভাবস্ত যথা ধাত্রী লকূচস্য রসাদিভিঃ॥ সমাপি কুরুতে দোষ-ত্রিতয়স্য বিনাশনম্। কচিৎ তু কেবলং দ্রব্যং কর্ম্য কুর্য্যাৎ প্রভাবতঃ॥ জ্বরং হস্তি শিরোবদ্ধা সহদেবীজ্ঞতা যথা॥ তথা নানৌষধিযোগেযু ফলং প্রতি স্বভাব এব আশ্রয়ণীয়ঃ, ন তু তত্র রসাদি-রূপহেতুবিচারঃ কর্তব্যঃ।

বস্তুদিগের রসাদি বিষয়ে তুল্যতা থাকাতেও যে-স্থলে তাহাদের স্বতন্ত্র কার্য্য দৃষ্ট হয়, তথায়

সেই কার্য তাহাদের প্রভাবজ্ঞ বলিয়া জানিবে। যেমন দস্তী রসাদি বিষয়ে চিতার তুল্য হইলেও উহা বিরেচক। এই বিরেচনকার্য্য দস্তীর প্রভাবজ্ঞ জানিবে। দ্রাক্ষা মৌলের সহিত এবং ঘৃত দুষ্কের সহিত রসাদি বিষয়ে সমান হইলেও দ্রাক্ষা ও ঘৃত অগ্নির দীপক। আমলকী ডেলো-মান্দারের সহিত রসাদিতে তুল্য হইলেও উহা ত্রিদোষনাশক।

কোন-কোন স্থলে দ্রব্য, রস, বীৰ্য্য ও বিপাক দ্বারা কার্য্য না-করিয়া কেবলমাত্র প্রভাব দ্বারাই কার্য্য করিয়া থাকে। যেমন সহদেবীর মূল মস্তকে বাঙ্কিলে জ্বর বিনষ্ট হয়। (দ্রব্যের অমীমাংস্যা ও অচিন্ত্য কোন প্রসিদ্ধ শক্তির নামপ্রভাব)।

ইত্যায়ুর্বেদ-সংগ্রহে দ্রব্যাদি-বিজ্ঞানীয়াধ্যায়ঃ।



স্নেহস্বেদবিধি

অতঃ স্নেহবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্যামঃ

গুরুশীতসরস্নিগ্ধ-মন্দসূক্ষ্মমুদ্রবম্। ঔষধং স্নেহনং প্রায়ো বিপরীতং বিরুদ্ধম্॥

অতঃপর আমরা স্নেহবিধি-নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। গুরু শীত সর স্নিগ্ধ মন্দ সূক্ষ্ম মুদ্র ও দ্রব, এই সকল গুণযুক্ত যে-ঔষধ, তাহা প্রায় স্নেহন, এবং ইহার বিপরীত অর্থাৎ লঘু উষ্ণ স্থির রুদ্ধ তীক্ষ্ণ স্থূল কঠিন ও ঘন গুণবিশিষ্ট দ্রব্য প্রায় বিরুদ্ধম্।

সর্পির্মজ্জা বসা তৈলং স্নেহেষু প্রবরং মতম্। তত্রাপি চোন্তমং সর্পিঃ সংস্কারস্যানুবর্তনাৎ॥

যতপ্রকার স্নেহপদার্থ আছে, তন্মধ্যে ঘৃত, মজ্জা, বসা ও তৈলই শ্রেষ্ঠ। এই ঘৃতাди স্নেহ-চতুষ্টয়ের মধ্যে আবার ঘৃত সর্বোৎকৃষ্ট। কারণ ঘৃত সংস্কারের অনুবর্তন করে, অর্থাৎ উহা যে-যে দ্রব্যের সহিত পাক হয়, তাহাদেরই গুণ প্রাপ্ত হয়, অথচ শৈত্যাদি নিজ গুণ ত্যাগ করে না। কিন্তু বসা, মজ্জা ও তৈল ইহারা সংস্কারগুণ প্রাপ্ত হইয়া নিজ গুণ ত্যাগ করিয়া থাকে। অতএব ঘৃতই সর্বোৎকৃষ্ট।

পিত্তঘ্নাস্তে যথাপূর্বমিতরদ্বা যথোত্তরম্॥

ঘৃত, মজ্জা, বসা ও তৈল ইহাদের পূর্ব-পূর্বটি যথাক্রমে অধিকতর পিত্তঘ্ন এবং পর-পরটি অধিকতর ইতরদ্ব অর্থাৎ বাতশ্লেষ্মানাশক। এ স্থলে বুঝিতে হইবে যে পূর্ব-পূর্বটি বলায় তৈলকে, এবং পর-পরটি বলায় ঘৃতকে ত্যাগ করিতে হইবে। কারণ তৈল কাহারও পূর্ববর্তী নহে, অর্থাৎ তৈলের পর কিছুই নাই, এবং ঘৃত কাহারও পরবর্তী নহে, অর্থাৎ ঘৃতের পূর্বে অন্য দ্রব্য নাই। অতএব ‘যথাপূর্ব’ বলায় বসা পিত্তঘ্ন, মজ্জা পিত্তঘ্নতর, ঘৃত পিত্তঘ্নতম এবং

‘যথোত্তর’ বলায় মজ্জা বাতশ্লেষ্মায়, বসা বাতশ্লেষ্মায়তর এবং তৈল বাতশ্লেষ্মায়তম। কেহ-কেহ এইরূপে ব্যাখ্যা করেন যে যদিও পিত্ত হইতে ইতর বলায় বাত ও শ্লেষ্মা উভয়কেই বুঝায়, তথাপি শ্লেষ্মার স্নেহ নিষেধ থাকায় উক্ত মজ্জাদিকে কেবল বাতায় বুঝিতে হইবে, অথবা যদি ইতর শব্দে শ্লেষ্মারও গ্রহণ হয়, তাহা হইলে শুদ্ধ মজ্জাদি শ্লেষ্মায় না-বুঝিয়া দ্রব্যান্তরসংস্কৃত মজ্জাদি শ্লেষ্মানাশক বুঝিতে হইবে।

ঘৃতাৎ তৈলং গুরু বসা তৈলান্মজ্জা ততোহপি চ।^১

ঘৃত অপেক্ষা তৈল, তৈল অপেক্ষা বসা এবং বসা অপেক্ষা মজ্জা গুরু।

দ্বাভ্যাং ত্রিভিষক্তৃত্তিত্তৈর্যমকস্ত্রিবৃত্তো মহান্।।

দুইটি স্নেহ দ্বারা যমক, তিনটি স্নেহ দ্বারা ত্রিবৃত্ত এবং চারিটি স্নেহ দ্বারা মহাস্নেহ সংজ্ঞা হয়। যেমন ঘৃত বসা, ঘৃত তৈল বা ঘৃত মজ্জা যমক-স্নেহ। এইরূপ ঘৃত তৈল বসা ত্রিবৃত্ত-স্নেহ এবং ঘৃত তৈল বসা মজ্জা মহাস্নেহ।

ষেদ্যসংশোধ্যমদ্যাক্তী-ব্যায়ামাসক্তচিস্তকাঃ। বৃদ্ধবালাবলকৃশা রুক্ষাঃ ক্ষীণাশ্বরেতসঃ।। বার্তার্তস্যান্দ-তিমির-দারুণপ্রতিবোধিনঃ। স্নেহা ন ত্ততিমন্দান্নি-তীক্ষ্ণান্নিখুলদুর্বলাঃ।। উরুস্তম্ভাতিসারাম-গলরোগগরোরদরৈঃ। মুচ্ছাচ্ছন্দ্যরুচিশ্লেষ্মা তৃষ্ণামদ্যৈশ্চ পীড়িতাঃ।। অপপ্রসূতা যুক্তে চ নস্যে বস্তৌ বিরোচনে।।

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ স্নেহার্হ অর্থাৎ স্নেহক্রিয়ার যোগ্য। যথা যাহাদের শ্বেদ (ভাপরা)-প্রদান অথবা বমন-বিরোচনাদি দ্বারা সংশোধন ক্রিয়া করিতে হইবে, যাহারা মদ্যপান ক্তীসঙ্গ বা ব্যায়ামে আসক্ত, যাহারা চিন্তাকারী, যাহারা বৃদ্ধ বালক দুর্বল কৃশ রুক্ষদেহ অল্পরক্ত বা অল্পগুরু, যাহারা বার্তার্ত অথবা অভিযন্দ বা তিমির-নামক অক্ষিরোগাক্রান্ত এবং যাহারা অতি কষ্টে নেত্রোন্মীলন করে, তাহাদিগের স্নেহক্রিয়া করা কর্তব্য। কিন্তু যাহারা অতি অল্পান্নি বা তীক্ষ্ণান্নি, যাহারা অতি খুল বা অতি দুর্বল, যাহারা উরুস্তম্ভ, অতিসার, আমদোষ, গলরোগ, বিষোদর, মুচ্ছা, বমি, অরুচি, শ্লেষ্মা, তৃষ্ণা বা মদ্য দ্বারা পীড়িত এবং যাহারা গর্ভস্রাব করে, তাহারা স্নেহক্রিয়ার যোগ্য নহে। আর নস্য বস্তি বা বিরোচনক্রিয়া প্রযুক্ত হইলেও স্নেহক্রিয়া নিষিদ্ধ।

তত্র ধীশ্মৃতিমেধান্নি-কাজ্জিণাং শস্যতে ঘৃতম্। গ্রহিণাভীক্রিমিশ্লেষ্মা-মেদোমারুতরোগিণ্যু। তৈলং লাঘবদার্যার্শি-কুরকোষ্ঠে শু দেহিষু। বাতাতপাধ্বভারক্তী-ব্যায়ামক্ষীণধাতুষু।। রুক্ষক্রেশক্ষমাত্যগ্নি-বাতাবতপথেষু চ। শেযৌ বসা তু সন্ধ্যাহ্নিমশ্মকোষ্ঠরুজাসু চ। তথা দন্ধাহতব্রষ্ট-যোনিকর্ণ-শিরোরুজি।।

যাহারা বুদ্ধি স্মৃতি মেধা ও অগ্নি আকাজ্জা করে, তাহাদের পক্ষে স্নেহকার্য্যে ঘৃতই প্রশস্ত। যাহারা গ্রহি নালী-যা ক্রিমি শ্লেষ্মা মেদ ও বাতরোগে আক্রান্ত, যাহারা শরীরের লঘুতা ও দৃঢ়তা প্রার্থনা করে এবং যাহাদের কোষ্ঠ কুর, তাহাদের পক্ষে তৈল প্রশস্ত। যাহারা বাত আতপ পথপর্যটন ভারবহন ক্তীসঙ্গ ও ব্যায়াম দ্বারা ক্ষীণধাতু, যাহারা রুক্ষদেহ, ক্রেশসহিষ্ণু ও তীক্ষ্ণান্নি এবং যাহাদের দেহস্রোতসকল বায়ু দ্বারা রুদ্ধ, তাহাদের পক্ষে বসা, মজ্জা প্রশস্ত।

কিন্তু সন্ধি অস্থি মর্শ ও কোষ্ঠবেদনায়, দাহ আঘাত ও যোনিভ্রংশজনিত বেদনায় এবং কর্ণ ও শিরোবেদনায় বসাই প্রশস্ত।

তৈলং প্রাবৃষি বর্ষান্তে সর্পিরনৌ তু মাধবে। ঋতৌ সাধারণে স্নেহঃ শস্তোহহি বিমলে রবৌ।।
বর্ষাকালে তৈল, শরৎকালে ঘৃত এবং বসন্তকালে বসা ও মজ্জা স্নেহনার্থ প্রশস্ত। কিন্তু সাধারণ ঋতুতে, অর্থাৎ বর্ষগাদি ঋতুলক্ষণসকল যখন সমভাবে থাকে, তখন এবং দিবাভাগে ও রৌদ্রের সময় স্নেহপ্রয়োগ কর্তব্য। (সংশোধনের পূর্বে স্নেহক্রিয়া বিধেয়)।

তৈলং ত্বরায়াং শীতেহপি ঘর্ষেহপি চ ঘৃতং নিশি। নিশ্যেব পিত্তে পবনে সংসর্গে পিত্তবতাপি।
নিশ্যান্যথা বাতকফাদ্রোণাঃ সূঃ পিত্ততো দিবা।।

তৈল যে কেবল বর্ষাকালেই এবং ঘৃত যে কেবল শরৎকালেই প্রযোজ্য, তাহা নহে। ব্যাধির অবস্থানুসারে যদি ত্বরায়া স্নেহক্রিয়া আবশ্যক হয়, তাহা হইলে শীতকালেও তৈলপ্রয়োগ করা যাইতে পারে। এইরূপ বায়ুর বা পিত্তের অথবা বাতপিত্ত উভয়ের প্রকোপস্থলে কিংবা তজ্জনিত রোগে, গ্রীষ্মকালেও রাত্রিতে ঘৃতপ্রয়োগ করিতে পারা যায়। কিন্তু ইহার অন্যথা হইলে অর্থাৎ শীতকালে রাত্রিতে ঘৃতপ্রয়োগ করিলে স্নেহজনিত রোগ এবং গ্রীষ্মকালে দিবাভাগে তৈল-প্রয়োগ করিলে পিত্তজনিত রোগ হইয়া থাকে।

যুক্ত্যবচারয়েৎ স্নেহং ভক্ষ্যাদ্যম্নেন বস্তিভিঃ। নস্যাভ্যঞ্জনগণ্ডুষ-মূর্দ্ধকর্ণাঙ্কিতপর্ণৈঃ।।

ঘৃতাди স্নেহপদার্থ যুক্তি অনুসারে ভক্ষ্যভোজ্যাদি অম্নের সহিত ব্যবস্থা করিবে এবং বস্তিক্রিয়া, নস্য, অভ্যঞ্জন, গণ্ডুষধারণ, মূর্দ্ধতর্পণ (শিরোবস্তি), কর্ণপূরণ বা অঙ্কিতপর্ণে উহা প্রয়োগ করিবে।

দ্বাভ্যাং চতুর্ভিরষ্টাভির্ঘামৈর্জীযান্তি যাঃ ক্রমাৎ। হ্রস্বমধ্যোত্তমা মাত্রাস্তাস্ততশ্চ লঘীয়সীম।। কল্পয়েদ
বীক্ষ্য দোষাদীন প্রাগেব তু হ্রসীয়সীম। হস্তনে জীর্ণ এবান্নে স্নেহোহচ্ছঃ শুদ্ধয়ে বধঃ।। শমনঃ
ক্ষুদ্রতোহ্নম্নো মধ্যামাত্রশ্চ শস্যতে।।

স্নেহের যে-মাত্রা দুই প্রহরে পরিপাকপ্রাপ্ত হয়, তাহা হ্রস্ব (লঘু) মাত্রা। যাহা চারি প্রহরে জীর্ণ হয় তাহা মধ্যম মাত্রা এবং যাহা আট প্রহরে পরিপাক পায়, তাহা উত্তম মাত্রা। দোষাদি লক্ষ করিয়া অর্থাৎ দোষ ভেষজ দেশ কাল বল শরীর আহার সত্ত্ব সাহ্য ও প্রকৃতি বুঝিয়া প্রথমে হ্রস্ব মাত্রা প্রয়োগ করিবে। প্রয়োজন হইলে ক্রমে মধ্যম ও উত্তম মাত্রা প্রদেয়। যেহেতু অজ্ঞাত-কোষ্ঠ পুরুষকে প্রথমেই অধিক মাত্রায় স্নেহসেবন করাইলে অনেক স্থলে বিপদ উপস্থিত হইতে পারে, অতএব প্রথমে হ্রস্ব মাত্রা প্রযোজ্য। কিন্তু যদি শোধনের (বিরেচনাদির) নিমিত্ত স্নেহপান করাইতে হয় তাহা হইলে পূর্বদিবসীয় আহার জীর্ণ হইবা মাত্র বুভুক্ষার অপেক্ষা না করিয়াই বহুপরিমাণে অচ্ছ (কেবল) স্নেহপান করাইবে। ক্ষুধার সময় স্নেহপান করাইলে তাহা জঠরাগ্নি দ্বারা জীর্ণ হইয়া শোধনকার্য্যে অসমর্থ হয়। কিন্তু শমনের জন্য (যত্রতত্রহু কুপিত দোষের শাস্তির নিমিত্ত) ক্ষুধার সময় অনন্ন (অন্নরহিত) স্নেহপান মধ্যম মাত্রায় প্রশস্ত। কারণ তৎকালে স্রোতসকল পরিষ্কৃত থাকায়, পীত স্নেহ সর্ব্বশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া কুপিত দোষের শাস্তি করিয়া থাকে।

বৃংহণো রসমদ্যাদ্যোঃ সততোহ্নম্নো হিতঃ স চ। বালবৃদ্ধপিপাসার্ত-স্নেহদ্বিগদ্যশীলিষু।। স্ত্রীস্নেহনিত্য-

মন্দাঘ্নি-সুখিতক্ৰেণভীকৃষু। মৃদুকোষ্ঠান্নদোষেষু কালে চোষে কৃশেষু চ।।

বৃংহণের জন্য মাংসরস ও মদ্যাদির সহিত অতি অল্পমাত্রায় স্নেহ প্রয়োগ করিবে। সেই সভক্ত (অল্পসহিত) স্নেহ বালক বৃদ্ধ পিপাসার্ত স্নেহদ্বৈবী মদ্যপায়ী স্ত্রীসঙ্গরত স্নেহাভ্যন্ত মন্দাঘ্নি সুখী ক্ৰেণভীত মৃদুকোষ্ঠ অল্পদোষযুক্ত ও কৃশ ব্যক্তিদের পক্ষে এবং উষ্ণকালে হিতকর।

বার্য্যঃমচ্ছেহনুপিষেৎ স্নেহে তৎসুখপক্তয়ে। আস্যোপলেপশুদ্ধৈব তৌবরাকৃষ্ণে ন তু।।

জীর্ণাজীর্ণবিশ্কায়াং পুনরুষ্ণেদকং পিবেৎ। তেনোদ্যারবিশুদ্ধি স্যাৎ ততশ্চ লঘুতা রুচিঃ।।

অচ্ছ (কেবল) স্নেহপানানন্তর উষ্ণ বারি পান করিবে। উষ্ণ বারি অনুপান করিলে পীত স্নেহ সহজে পরিপাক হয় এবং স্নেহলিপ্ত মুখেরও বিশুদ্ধি হইয়া থাকে। যদি পীত স্নেহে জীর্ণাজীর্ণ-সন্দেহ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে পুনর্ব্বার উষ্ণেদক পান করিবে, তাহাতে উদ্যারশুদ্ধি রুচি ও দেহের লঘুতা হইবে। কিন্তু উষ্ণবীৰ্য্য তৌবর তৈল বা ভল্লাতক তৈল পান করিয়া উষ্ণ বারি অনুপান করা কর্তব্য নহে।

ভোজ্যোহ্নয়ং মাত্রায়া পাস্যন্ যঃ পিবন্ পীতবানপি। দ্রবোষ্ণমনভিষ্যন্দি নাতিশ্লিষ্ণমসঙ্করম্।।
উষ্ণেদকোপচারী স্যাদ্ ব্রহ্মচারী ক্ষপাশয়ঃ। ন বেগরোধী ব্যায়াম-ক্লেদশোকহিমাতপান্।। প্রবাত-
যানযানান্ধ-ভাষ্যভাষ্যানসংস্থিতিঃ। নীচাত্যুচ্চোপধানাহঃ-স্বপ্নধুমরজাংসি চ।। যান্যহানি পিবেৎ
তানি তাবন্ত্যান্যন্যপি ত্যজেৎ। সর্ব্বকর্ম্মস্বয়ং প্রায়ো ব্যাধিক্ষীণেষু চ ক্রমঃ। উপচারস্ত শমনে
কার্য্যাঃ স্নেহে বিরিক্তবৎ।।

যে-দিবস স্নেহপান করিবে তৎপূর্ব্ব দিবসে এবং স্নেহপান-দিবসে স্নেহ পান করিয়া মুকাযূষাদি দ্রব্যযুক্ত উষ্ণ অন্ন বা উষ্ণ, দ্রব, অনভিষ্যন্দী (যাহা কফকর নহে), ঈষৎ শ্লিষ্ণ ও অসঙ্কর (যাহা অপথ্যযুক্ত নহে) অন্ন অতি অল্পমাত্রায় ভোজন করা কর্তব্য। যতদিন স্নেহপান করিবে, ততদিন এবং স্নেহপানের পর আরও ততদিন উষ্ণ বারি ব্যবহার করিবে, স্ত্রীসঙ্গ করিবে না, রাত্রিতে নিদ্রা যাইবে, মলমূত্রাদির বেগরোধ করিবে না এবং ব্যায়াম, ক্লেদ, শোক, হিম, আতপ, প্রবল বায়ু, যানে গমনাগমন, পথপর্য্যটন, অধিক ভাষণ, দীর্ঘকাল আসনে উপবেশন, অতি নীচ বা অতি উচ্চ বালিশে মস্তকস্থাপন, দিবানিদ্রা, ধূম ও ধূলি ত্যাগ করিবে। বমন-বিরেচনাদি সকল কর্ম্মই এবং ব্যাধিক্ষীণ ব্যক্তিদের পক্ষেও প্রায় এই বিধি। কিন্তু শমনের জন্য স্নেহপান করিলে বিরিক্তবৎ নিয়ম প্রতিপালন করিবে অর্থাৎ বিরেচনে যেমন পেয়াদি ব্যবস্থেয়, শমনার্থ স্নেহপানেও সেইরূপ বিধান কর্তব্য।

গ্রাহমচ্ছং মৃদৌ কোষ্ঠে ক্রুরে সপ্তদিনং পিবেৎ। সম্যক্ শ্লিষ্ণোহ্থবা যাবদতঃ সাত্ত্বীভবেৎ পরম্।।

কোষ্ঠ মৃদু হইলে তিন দিন এবং ক্রুর হইলে সাত দিন পর্য্যন্ত অচ্ছ স্নেহপান করিবে। কিন্তু ইহাই যে নিয়ম, তাহা নহে। যতদিন পর্য্যন্ত শ্লিষ্ণলক্ষণ সম্যক্ উপস্থিত না-হয়, ততদিন পর্য্যন্ত স্নেহপান করা কর্তব্য। অতএব সপ্তাহের পরও স্নেহপান বিধেয়। কিন্তু বৈদ্যরা সাত দিনের পর স্নেহপান করিতে হইলে, এক-এক দিন বাদে-বাদে ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। শ্লিষ্ণলক্ষণ প্রকাশের পরও অধিক দিন স্নেহপান করিলে ঐ স্নেহ সাত্ত্বীভূত (অভ্যন্ত) হওয়ায় তাহাতে কোন ফল দর্শে না, অর্থাৎ সাত্ত্বীভূত স্নেহ মলাদি নিঃসারণ করিতে পারে না। (মৃদু ও ক্রুর কোষ্ঠের বিষয় লিখিত হইল, সংগ্রহে মধ্য কোষ্ঠে ছয় দিন পর্য্যন্ত স্নেহপানের বিধি আছে)।

অতঃ স্বেদবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্যামঃ

স্বেদস্তাপোপনাহোত্ম-দ্রবভেদাচ্চতুর্বিধঃ। তাপোহগ্নিতপ্তবসন-ফালহস্ততলাদিভিঃ।।

অতঃপর আমরা স্বেদবিধি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। তাপ, উপনাহ, উত্ম ও দ্রবভেদে স্বেদ চারি প্রকার। বস্ত্র লৌহফাল ও হস্ততলাদি অগ্নিতপ্ত করিয়া তদ্বারা স্বেদ দেওয়াকে তাপস্বেদ কহে।

উপনাহো বচ্যকিঞ্চ-শতাহাদেবদারুভিঃ। ধান্যৈঃ সমস্তৈর্গন্ধৈশ্চ রাস্নৈরগুজটামিষৈঃ।। উদ্রিক্তলবণৈঃ স্নেহ-চূত্রকৃতক্রপয়ঃপ্লুতৈঃ। কেবলে পবনে শ্লেষ্ম-সংসৃষ্টে সুরসাদিভিঃ। পিত্তেন পদ্মকাদৈস্ত সাস্বণাঐষ্যৈঃ পুনঃপুনঃ।।

উপনাহঃ—উপনহতে বধ্যতে চর্ম্মপট্টাদিনেত্যম্বর্থং নামাস্যোপনাহ ইতি। সাস্বণ ইত্যস্য চ তদ্বাস্তরে প্রসিদ্ধং নাম। তথা চ ধ্বস্তুরিঃ—

কাকোল্যাদিঃ সবাভয়ঃ সর্ব্বান্নদ্রব্যাসংযুতঃ। সানুপোদকমাংসস্ত সর্ব্বস্নেহসমম্বিতঃ। সুখোষ্ণঃ স্পষ্টলবণঃ সাস্বণঃ পরিকীর্তিতঃ।।

ইতি উদ্রিক্তলবণৈঃ স্নেহচূত্রকৃতক্রপয়ঃপ্লুতৈরিতি ত্রিষপি স্বেদেষু যোজ্যম্।^১

কেবল বায়ুর প্রকোপে বচ, কিঞ্চ (মদের বক্কাল) শুল্ফা, দেবদারু, ধান্য (তিল তিসি মাষকলাই প্রভৃতি) ও ধান্য শব্দে গ্রহণীয়), সমস্ত গন্ধদ্রব্য (কুড়, অগুরু প্রভৃতি), রান্না, এরগুমূল ও মাংস ইহাদিগকে শিলাপিষ্ট, অধিক লবণমিশ্রিত, ঘটাদি স্নেহ চূত্র (অন্ন) তক্র ও দুগ্ধ দ্বারা আশ্লুত এবং উষ্ণ করিয়া তদ্বারা স্বেদ দিবে। শ্লেষ্মযুক্ত বায়ুর প্রকোপে পূর্বেক্ষিত সুরসাদিগণোক্ত দ্রব্যের স্বেদ এবং ঈষৎ পিত্তযুক্ত বায়ুর প্রকোপে পদ্মকাদিগণোক্ত দ্রব্যের স্বেদ পুনঃপুনঃ প্রয়োগ করিবে। সেই স্বেদদ্বয়েও লবণ ও ঘটাদি মিশ্রিত করিতে হইবে। এইরূপ স্বেদের নাম উপনাহ। তদ্বাস্তরে ইহাকে সাস্বণ স্বেদও কহিয়া থাকে। চলিত কথায় ইহাকে উষ্ণ প্রলেপ অর্থাৎ পুলটিস বলে।

শ্লিষ্টোষ্ণবীৰ্য্যৈর্মৃদুভিশ্চর্ম্মপট্টৈরপূতিভিঃ। অলাভে বাতজিৎপত্র-কৌশেয়াবিকশাটকৈঃ। রাত্রৌ বন্ধং দিবা মুঞ্চেন্মুঞ্চেদ্রাত্রৌ দিবাকৃতম্।।

কোন অঙ্গে পূর্বেক্ষিত প্রলেপ দিয়া মৃদু, শ্লিষ্ট ও উষ্ণবীৰ্য্য ও দুর্গন্ধরহিত চর্ম্ম, অভাবে বাতস্ত এরগুপত্র বা রেশমী বস্ত্র, কিংবা কম্বলাদি দ্বারা বাঁধিয়া রাখাকে উপনাহ-স্বেদ কহে। রাত্রি-কৃত বন্ধন দিবায় খুলিবে এবং দিন-কৃত বন্ধন রাত্রিতে খুলিয়া দিবে।

উত্মা তুৎকারিকালোষ্ট্র কপালোপলপাংশুভিঃ। পত্রভঙ্গেন ধান্যেন কবীৰ্য্যসিকতাতুষ্ণৈঃ। অনেকো-পায়সস্তপ্তৈঃ প্রযোজ্যো দেশকালতঃ।।

যবমায়েরগুবীজাতসীকুসুম্বীজাদিভিঃ পিষ্টশ্লিষ্টলৈল্লিক্কাধৃতিৰ্যঃ স্বেদনোপায়ঃ সা উৎকারিকা।

উৎকারিকা (শ্লিষ্ট ও পিষ্ট যবগোধূমাদি দ্বারা নির্ম্মিত মোহনভোগের ন্যায় আকৃতিবিশেষ) লোষ্ট্র, খাপরা, প্রস্তর বা ধূলি কিংবা পত্রসমূহ, ধান্য, ঘূটচূর্ণ, বালুকা বা তুষ, ইহাদিগকে নানা উপায়ে সস্তপ্ত করিয়া যে-স্বেদ প্রদান করা যায়, তাহার নাম উত্মস্বেদ। উত্মস্বেদ দেশ কাল ও দোষানুসারে নানাপ্রকারে প্রয়োজিত হইয়া থাকে। যথা উপরিউক্ত দ্রব্যাদিগকে উষ্ণ করিয়া জলে নিক্ষেপ করিলে তাহা হইতে যে-উত্মা উঠে, সেই উত্মা দ্বারা স্বেদ, অথবা গোময়াদিকে পিষ্টীকৃত ও উষ্ণ করিয়া তাহা দ্বারা স্বেদ দিবে কিংবা ঐ সকল বস্তুকে কুস্তাদি পাত্রে রাখিয়া

পাত্রের মুখ বন্ধ করিয়া অগ্নিসস্তাপে অতি উষ্ণ করিবে এবং রোগীকে কোন নির্বাতদেশে রাখিয়া তাহার সর্বাস্প কষলাদি আবরণে আবৃত করিবে, তৎপরে বাষ্প দ্বারা শ্বেদ অর্থাৎ ভাপরা দিবে। এইরূপ নানাপ্রকারে উষ্ণশ্বেদ দেওয়া যাইতে পারে।

শিগ্রবীরণকৈরুণ্ড-কারজসুরসাজ্জকাং। শিরীষবাসাবংশার্ক-মালতীদীর্ঘবৃন্ততঃ।। পত্রভস্মৈব চাদ্যৈশ্চ মাংসৈশ্চানুপবারিজৈঃ। দশমূলেন চ পৃথক্ সহিতৈর্বা যথামলম্।। স্নেহবন্তিঃ সুরাশুক্ত-বারিষ্কীরাদি-সামিহৈঃ। কুস্তীগলস্তীর্নাদীর্বা পুরয়িত্বা রুজ্জাদিতম্। বাসসাচ্ছাদিতং গাত্রং স্নিগ্ধং সিঞ্চেদ্ যথাসুখম্।।

সজিনা, বেণা, ভেরেণ্ডা, করঞ্জা, নিসিন্দা, শ্বেততুলসী, শিরীষ, বাসক, বংশ, আকন্দ, মালতী ও শোনাগাছ, ইহাদের পত্রসমূহ, বচাদিগণোক্ত দ্রব্যসমূহ, আনূপ ও বারিজ মাংস এবং দশমূল ইহাদের মধ্যে কোন একটি, দুইটি, তিনটি বা সমস্তগুলিকে দোষানুসারে ঘৃতাদি স্নেহযুক্ত ও সুরা, শুক্ত, জল বা দুগ্ধ দ্বারা সিদ্ধ করিয়া হাঁড়ি গর্গরা অথবা বাঁশের নলের মধ্যে পুরিয়া সহ্যমত উষ্ণ থাকিতে-থাকিতে পীড়িত অঙ্গে সেচন করিবে। সেচনের পূর্বে সেই পীড়িত অঙ্গ স্নেহাক্ত ও বস্ত্রাচ্ছাদিত করিতে হইবে।

তেরেব বা দ্রবৈঃ পূর্ণং কুণ্ডং সর্বাস্পগেহনিলে। অবগাহাতুরস্তিষ্ঠেদর্শঃকচ্ছাদিরক্ষু চ।।

সর্বাস্পবাত কিংবা অর্শ বা মূত্রকচ্ছাদি রোগগ্রস্ত রোগী পূর্বোক্ত সুখোষ্ণ দ্রবপূর্ণ কোন কুণ্ডে (টেবে) অবগাহন করিয়া অবস্থিতি করিবে। ইহাই দ্রবশ্বেদ।

নির্বাতেষুস্তবহিঃস্নিগ্ধো জীর্ণঃ শ্বেদমাচরেৎ। ব্যাধিব্যাধিতদেশর্জু-বশান্মধ্যবরাবরম্।।

স্নেহপান ও স্নেহাভ্যঙ্গ দ্বারা অন্তরে ও বাহিরে স্নিগ্ধ হইয়া পূর্বাহার জীর্ণ হইলে রোগ, রোগী, দেশ ও ঋতু-অনুসারে নিবাত স্থানে হীন, মধ্য বা উৎকৃষ্ট শ্বেদ লইবে।

কফার্ণো রুক্ষণঃ রুক্ষো রুক্ষস্নিগ্ধং কফানিলে। আমাশয়গতে বায়ৌ কফে পকাশয়াশ্রিতে। রুক্ষপূর্বং তথা স্নেহপূর্বং স্থানানুরোধতঃ।।

কফার্ণ ব্যক্তি রুক্ষ হইয়া অর্থাৎ স্নেহপান ও স্নেহমর্দন দ্বারা অন্তর্বহিঃস্নিগ্ধ না-হইয়া রুক্ষ শ্বেদ লইবে। কফবাত্রে রুক্ষস্নিগ্ধ অর্থাৎ কোন অঙ্গে রুক্ষ, কোন অঙ্গে স্নিগ্ধ শ্বেদ লইবে এবং স্থানানুরোধে অর্থাৎ আমাশয়গত বাতে অগ্রে রুক্ষ শ্বেদ লইয়া পশ্চাৎ স্নিগ্ধ শ্বেদ ও পকাশয়গত কফে অগ্রে স্নিগ্ধ শ্বেদ লইয়া পশ্চাৎ রুক্ষ শ্বেদ লইবে। কারণ আমাশয় কফের স্থান এবং বায়ু তথায় আগন্তু, অতএব কফশাস্তির নিমিত্ত অগ্রে রুক্ষ ও বায়ুশাস্তির জন্য পশ্চাৎ স্নিগ্ধ শ্বেদ প্রদাতব্য। পকাশয় বায়ুর স্থান, কফ তথায় আগন্তু, অতএব বায়ুশাস্তির জন্য রুক্ষ শ্বেদ প্রযোজ্য।

অল্পং বজ্জগদ্যোঃ স্বল্পং দৃণ্ডমুদ্রহদয়ে ন বা। শীতশূলক্ষয়ে স্মিত্রো জাতেহ্স্থানাঞ্চ মার্দবে। স্যাচ্ছনৈ-মৃদিতঃ স্নাতস্ততঃ স্নেহবিধিং ভজেৎ।।

বজ্জগদ্বয়ে (কুঁচকিস্থানে) অল্প শ্বেদ দিবে এবং চক্ষু, মুখ ও হৃদয়ে অতি অল্পমাত্র শ্বেদ দিবে, অথবা একেবারেই দিবে না। যখন শীত ও বেদনার ক্ষয় এবং অঙ্গের কোমলতা জন্মে তখনই জানিবে পুরুষ স্নিগ্ধ হইয়াছে। স্নিগ্ধ ব্যক্তির অঙ্গ অল্প-অল্প মর্দন করিয়া দিবে এবং তাহাকে উষেগদকে স্নান ও স্নেহোক্ত বিধি পালন করাইবে।

ন শ্বেদয়েদতিস্থূল-রুক্ষদুর্বলমুচ্ছিতান্। স্তম্ভনীয়ক্ষতক্ষীণ-ক্ষামমদ্যবিকারিণঃ।। তিমিরোদরবীসপ-কৃষ্ঠশোষাঢ্যরোগিণঃ। পীতদুগ্ধদধিস্নেহ-মধুন্ কৃতবিরেচনান্।। দক্ষপ্রস্তুগুদগ্লানি-ক্লেদধশোক-

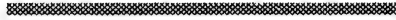
ভয়াষিতান্। ক্ষুত্ৰ্ষণকামলাপাণ্ডু-মেহিনঃ পিত্তপীড়িতান্। গৰ্ভিণীং পুষ্পিতাং সূতাং মৃদু চাত্যয়িকৈ
গদে।।

অতিশূল, রুক্ষ, দুর্বল, মূর্ছিত, শুষ্কনীয়, ক্ষতক্ষীণ, কৃশ, মদ্যরোগী এবং তিমির (নেত্ররোগ-
বিশেষ), উদর বিসর্প কুষ্ঠ শোষ ও বাতরক্ত রোগী, দুগ্ধ দধি স্নেহ ও মধুপায়ী, কৃতবিরেচন,
ক্ষারাগ্নাদি দ্বারা দগ্ধগুদ, অতিসারবেগে ভ্রষ্টগুদ, গ্লানি ক্রোধ শোক ও ভয়াষিত, ক্ষুধার্ত,
তৃষণ্ত, কামলা পাণ্ডু ও মেহরোগী, পিত্তপীড়িত এবং গৰ্ভিণী, ঋতুমতী ও প্রসূতা স্ত্রী ইহাদিগকে
স্নেদ দিবে না; তবে যখন বিসৃচিকাদি বা বিপজ্জনক রোগ হইবে, তখন মৃদু স্নেদ দেওয়া
যাইতে পারে।

স্নেদে হিতস্তন্যেয়ো বাতে মেদঃকফাবৃত্তে। নিবাতং গৃহমায়াসো গুরু প্রাবরণং ভয়ম্। উপনাহ-
বক্রোধ-ভূরিপানং ক্ষুধাতপঃ।।

মেদ ও কফাবৃত্ত বাতে অনাগ্নেয় স্নেদ হিতকর। অনাগ্নেয় স্নেদ, যথা নিবাত গৃহ, ব্যায়াম,
কষ্মলাদি গুরু আবরণ, ভয়, উপনাহ, যুদ্ধ, ক্রোধ, ভূরি মদ্যপান, ক্ষুধা ও সূর্যাতপ। (উপনাহ
দুইপ্রকার, আগ্নেয় ও অনাগ্নেয়। পূর্বেক্ত বচ ও কিম্বাদি দ্বারা যে-উপনাহ, তাহাকে আগ্নেয়
এবং স্নিক্কাষঃবীৰ্য্য মৃদু ও দুর্গন্ধরহিত চন্দ্র, অভাবে বাতজিৎ এরণ্ডপত্রাদি দ্বারা কোন অঙ্গ
বাঁধিয়া রাখাকে অনাগ্নেয় স্নেদ কহে)।

ইত্যায়ুর্বেদ-সংগ্রহে স্নেহস্বেদবিধিঃ।



পঞ্চকৰ্মবিধি

পঞ্চকৰ্মাণি

প্রথমং বমনং পশ্চাদ্বিরেকশ্চানুবাসনম্। এতানি পঞ্চ কৰ্মাণি নিরূহো নাবনং তথা।।

বমন, বিরেচন, অনুবাসন, নিরূহণ ও নাবন (নস্য), এই পঞ্চকৰ্ম চিকিৎসার অঙ্গভূত। ইহাদের প্রত্যেকের বিবরণ যথাক্রমে লিখিত হইতেছে।

তত্র বমনবিধিঃ

শরৎকালে বসন্তে চ প্রাবৃৎকালে চ দেহিনাম্। বমনং রেচনঞ্চৈব কারয়েৎ কুশলো ভিষক্।।
বলবন্তং কফব্যাপ্তং হৃন্মাসাদিনিপীড়িতম্। তথা বমনসাম্প্রাঞ্চ ধীরচিন্তঞ্চ বাময়েৎ।। বিষদোষে
স্তন্যরোগে মন্দেহ্মৌ শ্লীপদেহ্ৰুদে। হৃদ্রোগে কুষ্ঠবীসর্পে মেহেহ্জীর্ণভ্রমেষু চ।। বিদারিকাপটীকাস-
শ্বাসপীনসবৃদ্ধিষু। অপস্মারে জ্বরোন্মাদে ততা রক্তাতিসারিষু।। নাসাতাণ্ডোষ্ঠপাকেষু কর্ণপ্রাবেহ্ধি-
জিহুকে। গলগুণ্ড্যামতীসারে পিত্তশ্লেষ্মগদে তথা। মেদোগদেহ্ৰুচৌ চৈব বমনং কারয়েদ্ ভিষক্।।
(স্তন্যরোগে দুষ্টস্তন্যপানজনিতে বালস্য রোগে)।

শরৎ বসন্ত ও বর্ষা এই ঋতুত্রয় বমন ও বিরেচনের প্রশস্ত কাল। যাহার বল আছে, যাহার দেহ কফব্যাপ্ত, যে বমনবেগাদি দ্বারা নিপীড়িত, বমন যাহার দেহানুকূল ও যে-ব্যক্তি ধীরচিন্ত, তাহাকেই বমন করাইবে। বিষদোষে, বালকের দুষ্টস্তন্যপানজনিত রোগে, অগ্নিমান্দ্যে, শ্লীপদে অর্থাৎ গোদরোগে, অকবুদপীড়ায় (আবরোগে), হৃদ্রোগে এবং কুষ্ঠ বীসর্প মেহ অজীর্ণ ভ্রম বিদারিকা অপটী কাস শ্বাস পীনস বৃদ্ধি অপস্মার জ্বর উন্মাদ রক্তাতিসার এবং নাসা তালু ও ওষ্ঠপাক কর্ণপ্রাব অধিজিহুক গলগুণ্ডী অতিসার পিত্তশ্লেষ্মজনিত ব্যাধি মেদোরোগে ও অরুচি এই সকল রোগে বমন হিতকর।

ন বামনীয়স্তিমিরী ন শুশ্রী নোদরী কৃশঃ। নাতিবৃদ্ধো গর্ভিণী চ স স্থূলো ন ক্ষতাতুরঃ।। মদার্তো বালকো রুক্ষঃ ক্ষুধিতশ্চ নিরুহিতঃ। উদাবর্ত্ত্যর্দ্ধরক্তী চ দুশ্ছন্দ্যঃ কেবলানিলী।। পাণ্ডুরোগী ক্রিমি-
ব্যাণ্ডঃ পবনাৎ স্বরযাতবান্। এতেহুপ্যজীর্ণব্যথিতা বম্যা যে বিষপীড়িতাঃ। কফব্যাণ্ডাশ্চ তে বম্যা
মধুরক্কাথপানতঃ।। (ভুক্তরুক্ষকর্কশদ্রব্যো দুশ্ছন্দ্যঃ)।

তিমিররোগ (নেত্ররোগবিশেষ) গুল্ম ও জঠররোগ থাকিলে এবং কৃশ, অতিবৃদ্ধ, গর্ভিণী স্ত্রী, স্থূলকায়, ক্ষতরোগী, মদার্ত, বালক, রুক্ষদেহ, ক্ষুধিত, নিরুহিত (যাহাদের নিরুহণক্রিয়া বা পিচকারী দেওয়া হইয়াছে), উদাবর্ত্ত, উর্ধ্বগরক্তপিত্ত-রোগাক্রান্ত, দুশ্ছন্দ্য (রুক্ষ ও কর্কশ-
দ্রব্য ভোজনেও যাহাদের বমন হয় না), কেবল বায়ুপ্রবল, পাণ্ডুরোগী, ক্রিমিরোগী এবং বাত-
জনিত স্বরভেদরোগাক্রান্ত ব্যক্তিকে বমন করাইবে না। কিন্তু যদি উল্লিখিত রোগাক্রান্ত ব্যক্তিগণ
অজীর্ণব্যথিত, বিষপীড়িত ও প্রবলকফাশ্বিত হয়, তাহা হইলে তাহাদিগকেও মধুর (কাহারও
মতে মৌলফুলের) ক্কাথ পান করাইয়া বমন করানো যাইতে পারে।

সুকুমারং কৃশং বালং বৃদ্ধং ভীরুঞ্চ বাময়েৎ। পায়য়িত্বা যবাগুং বা ক্ষীরতক্রদধীনী চ।। অসাম্প্রায়ঃ
শ্লেথলৈর্ভোজ্যদোষানুৎক্রেম্য দেহিনাম্। স্নিগ্ধস্থিম্নায় বমনং দত্তং সম্যক্ প্রবর্ত্ততে।। বমনেষু চ
সর্বেষু সৈন্ধবং মধুনা হিতম্। বীভৎসং বমনং দদ্যাদ্ বিপরীতং বিরেচনম্।।

কোমলাঙ্গ, কৃশ, বালক, বৃদ্ধ ও ভীরু ব্যক্তিকে যবাগু, দুগ্ধ, দধি বা তক্র পান করাইয়া বমন
করাইবে। প্রথমে অপ্রিয় ও কফজনক ভোজ্য দ্বারা বমনার্থ ব্যক্তির দোষসকলকে উৎক্রেশিত
অর্থাৎ বহির্গমনোন্মুখ করাইয়া স্নেহস্বেদ প্রয়োগানন্তর বমনকারক দ্রব্য প্রয়োগ করিলে বমন
সম্যক্ প্রবৃত্ত হয়। সর্বপ্রকার বমনকারক ঔষধের মধ্যে মধু-সংযুক্ত সৈন্ধব হিতকর। অরুচি-
জনক দ্রব্য বমনার্থ প্রযোজ্য। রুচিকর দ্রব্য বিরেচনার্থ ব্যবহ্যেয়।

ক্কাথদ্রব্যস্য কুড়ং শ্রপয়িত্বা জলাঢ়কে। অর্দ্ধভাগাবশিষ্টঞ্চ বমনেদ্ব্যবচারয়েৎ।। ক্কাথপানে নব
প্রস্থ জ্যেষ্ঠা মাত্রা প্রকীর্ণিতা। মধ্যমা যথিতা প্রোক্তা ত্রিপ্রস্থ চ কনীয়সী।। বমনে চ বিরেকে চ
তথা শোণিতমোক্ষণে। অর্দ্ধত্রয়োদশপলং প্রস্থমাছমনীষিণঃ।। (অর্দ্ধত্রয়োদশপলং সার্দ্ষষট্‌কম্)।

অর্দ্ধসের-পরিমিত ক্কাথদ্রব্য ১৬ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ৮ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া
সেই জল উপযুক্ত মাত্রায় বমনার্থ ব্যবহা করিবে। এই ক্কাথ-জলপানের জ্যেষ্ঠ মাত্রা ৯ প্রস্থ,
মধ্যম মাত্রা ৬ প্রস্থ, কনিষ্ঠ মাত্রা ৩ প্রস্থ। বমন বিরেচন ও রক্তমোক্ষণক্রিয়ায় সাড়ে ৬ পলে
১ প্রস্থ গণ্য হইয়া থাকে। (এক্ষণকার লোকের অগ্নিবল অতি কম, সুতরাং কনিষ্ঠ মাত্রা
অপেক্ষাও অনেক কম মাত্রায় ক্কাথজল বমনার্থ ব্যবহার্য্য)।

কক্ষচূর্ণবলেহানাং ত্রিপলং মাত্রয়োত্তমম্। মধ্যমং দ্বিপলং বিদ্যাৎ কনীয়স্ত পলং ভবেৎ।।

বমনের জন্য কক্ষচূর্ণ ও অবলেহের প্রধান মাত্রা ৩ পল, মধ্যম মাত্রা ২ পল এবং কনিষ্ঠ মাত্রা
১ পল। (এরূপ মাত্রাও এক্ষণে ব্যবহৃত হয় না)।

বমনে চাষ্ট বেগাঃ স্যুঃ পিত্তান্তা উত্তমাস্ত তে। ষড়্‌বেগা মধ্যমা বেগাশ্চদ্বারস্ববরে মতাঃ।।

বমনের অষ্টবেগ অর্থাৎ ৮ বার বমি হইলে শ্রেষ্ঠ বেগ বলা যায়। ইহাতে শেষবেগে পিত্ত
উদীর্ণ হইয়া থাকে। ৬ বেগ মধ্যম ও ৪ বেগ অবর অর্থাৎ কনিষ্ঠ বলিয়া উক্ত হয়।

কফং কটুকতীক্ষ্ণৈঃ পিত্তং স্বাদুহিমৈর্জয়েৎ। সম্বাদুলবণাম্লোক্ষৈঃ সংসৃষ্টং বায়ুনা কফম্।। কৃষ্ণাং

রাটফলং সিদ্ধুং কফে কোষজলৈঃ পিবেৎ ॥ সপ্তেত্বাবাত পীড়ায়াং সন্ধীরং মদনং পিবেৎ ॥ অর্কমূল-
ত্বেচচূর্ণং পিবেৎ কফবিষাদিতঃ ॥ অজীর্ণে কোষপানীয়ং সিদ্ধুং পীড়া বমেৎ সুধীঃ ॥ (রাটফলং
মদনফলম্)।

কটু তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য দ্বারা কফকে, স্বাদু ও শীতবীৰ্য্য দ্রব্য দ্বারা পিত্তকে, স্বাদু লবণ অন্ন
ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য দ্বারা বায়ুসংসৃষ্ট কফকে জয় করিবে। কফাধিক্যে পিপুল, ময়নাফল ও
সৈন্ধবলবণ ঈষদুষ্ম জলের সহিত ব্যবস্থা করিবে। পিত্তাধিক্যে পটোলপত্র বাসক ও নিমছাল
শীতল জলের সহিত ব্যবস্থেয়। বাতশ্লেষ্মিক পীড়ায় দুগ্ধের সহিত ময়নাফল সেব্য। কফ ও
বিষাদিত ব্যক্তির পক্ষে বমনার্থ আকন্দমূলচূর্ণ (২/৩ মাষা) ব্যবস্থেয়। অজীর্ণরোগে ঈষদুষ্ম
জলের সহিত সৈন্ধবলবণ পান করাইয়া বমন করাইবে।

প্রসেকো হৃদগ্রহঃ কোঠঃ কণ্ডুর্দুশ্চদিতৈ ভবেৎ ॥ অতিবাস্তে ভবেৎ তৃষ্ণা হিক্কোকারো বিসংজ্ঞতা ॥
জিহ্বানিঃসরণঞ্চাক্ষৌর্ব্যাবৃতির্হনুসংহতিঃ ॥ রক্তচ্ছদিঃ স্তীবনঞ্চ কণ্ঠপীড়া চ জায়তে ॥ (হনুসংহতিঃ
হেম্বরমিলনম্)।

অসম্যক্ বমনে প্রসেক অর্থাৎ মুখাদি হইতে জলপ্রাব, হৃদয়বেদনা, কোঠ (বোলতা)-দংশনজনিত
শোথের ন্যায় গাত্রে মণ্ডলোৎপত্তি ও কণ্ঠ উপস্থিত হয়। আর অধিক মাত্রায় বমন করাইলে
তৃষ্ণা, হিক্কা, উদকার, সংজ্ঞাহীনতা, জিহ্বার বহির্নিঃসরণ, চক্ষুর ব্যবর্তন (উন্টাইয়া যাওয়া),
হনুঘয়ের অসম্মিলন, রক্তবমন, নিষ্ঠীবন ও কণ্ঠপীড়া হইয়া থাকে।

বমনস্যাতিযোগে তু মৃদু কুর্যাদ্ বিরেচনম্ ॥ বমনেন প্রতিষ্ঠায়াং জিহ্বায়াং কবলগ্রহঃ ॥ স্নিগ্ধামলবর্ণৈ-
বৃদ্ধৈধৃতক্ষীররসৈহিতৈঃ ॥ ফলান্যম্নানি খাদেয়ুস্তস্য চান্যেহগ্রতো নরাঃ ॥ নিঃসৃতাস্ত তিলদ্রাক্ষা-
কঙ্কলিপ্তাং প্রবেশয়েৎ ॥ ব্যাবৃত্তেহন্ধি ঘৃতাভ্যক্তে পীড়নঞ্চ শনৈঃশনৈঃ ॥ হনুমোক্ষে স্মৃতঃ শ্বেদো
নস্যঞ্চ স্নেত্বাবাতহৎ ॥ রক্তপিত্তবিধানেন রক্তস্তীবমুপাচরেৎ ॥ ধাত্রীরসাজ্জনোশীর-লাজচন্দনবারিভিঃ ॥
মহুং কৃত্বা পায়য়েচ্চ সঘৃতক্ষৌদ্রশর্করম্ ॥ শামান্ত্যনেন তৃষ্ণাদ্যা রোগাশ্ছদির্মুদ্রবাঃ ॥ হংকণ্ঠ-
শিরসাং শুদ্ধিদীপ্তাগ্নিত্বঞ্চ লাঘবম্ ॥ কফপিত্তবিনাশচ সম্যগ্ভাস্তস্য লক্ষণম্ ॥ ততোহপরাহে
দীপ্তাগ্নিং মুদ্রাযন্তিকশালিভিঃ ॥ হৃদৈশ্চ জাঙ্গলরসৈঃ কৃত্বা ঘৃষঞ্চ ভোজয়েৎ ॥ তন্মানিদ্ৰাস্যদৌর্গন্ধ্যং
কণ্ঠশ্চ গ্রহণীবিষম্ ॥ সুবাস্তস্য ন পীড়ায়ৈ ভবন্ত্যেতে কদাচন ॥ অজীর্ণং শীতপানীয়ং ব্যায়ামং
মৈথুনং তথা ॥ স্নেহাভ্যঙ্গঞ্চ রোষঞ্চ দিনমেকং সুধীন্ত্যজেন্ ॥

অধিক বমন হইতে থাকিলে মৃদুবিরেচন ব্যবস্থা করিবে। বমনহেতু জিহ্বা ভিতরে প্রতিষ্ঠ হইয়া
গেলে অন্ন, লবণ, ঘৃত, দুগ্ধ ও মাংসরসের স্নিগ্ধ কবল প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করিবে এবং
তাহার সম্মুখে অন্যান্য ব্যক্তিকে অন্ন ভক্ষণ করাইবে। জিহ্বা বাহির হইয়া পড়িলে তিল ও
দ্রাক্ষা বাটিয়া জিহ্বায় লেপন করিয়া প্রবেশ করাইয়া দিবে। চক্ষু উন্টাইয়া গেলে তাহা ঘৃতাভ্যক্ত
করিয়া এবং ধীরে-ধীরে টিপিয়া প্রকৃতভাবে স্থাপিত করিবে। হনুসন্ধি শিথিল হইলে বাতশ্লেষ্ম-
নাশক শ্বেদ ও নস্য প্রদান করিবে। অতিবমনে যদি রক্তনিষ্ঠীবন হয়, তাহা হইলে রক্তপিত্ত-
বিধানানুসারে চিকিৎসা করিবে। আমলকী, রসাজ্জন, বেণার মূল, খই ও চন্দন এই সকল
দ্রব্যের জলে মহু প্রস্তুত করিয়া সেই মহু, ঘৃত মধু ও চিনির সহিত পান করিতে দিবে।
তাহাতে তৃষ্ণা প্রভৃতি বমনোপদ্রব সমস্ত প্রশমিত হইবে। হৃদয় কণ্ঠ ও মস্তকের শুদ্ধি, অগ্নির
দীপ্তি, দেহের লঘুতা এবং পিত্ত ও স্নেহের নাশ এইগুলি সম্যক বমনের লক্ষণ। বমনান্তে

রোগীর ক্ষুধা হইলে অপরাহ্নে মুগের দাল, যষ্টিক বা শালিতণ্ডুলের অন্ন ও জাঙ্গলমাংসের রস ভোজন করিতে দিবে। সুচারুরূপে বমনক্রিয়া সম্পন্ন হইলে তন্দ্রা, নিদ্রা, মুখদৌগ্ধ্য, কণ্ঠ ও গ্রহণীদুষ্টিজনিত অজীর্ণ কখনই পীড়াদায়ক হইতে পারে না। বাস্তব্যক্তি এক দিবস দুম্পাচ্য আহার, শীতল জল, ব্যায়াম, মৈথুন, তৈলাদি মর্দন ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিবে।

বিরেচনবিধিঃ

মিষ্ণুমিষ্ণায় বাস্ত্যয় দদ্যাৎ সম্যগ্ বিরেচনম্। অবাস্তস্য ত্বধঃস্রস্তো গ্রহণীং ছাদয়েৎ কফঃ।। মন্দাগ্নিং গৌরবং কুর্য্যাজ্জনয়েদ্ বা প্রবাহিকাম্। অথবা পাচনৈরামং বলাসং পরিপাচয়েৎ।। ঋতৌ বসন্তে শরদি দেহশুষ্ক্যে বিরেচয়েৎ। অন্যদ্যাত্যয়িকে কার্য্যে শোধনং শীলয়েদ্ বুধঃ।। পিণ্ডে বিরেচনং যুগ্মাদ্যামোদ্ধতে গদে তথা। উদরে চ তথ্যাম্মানে কোষ্ঠশুষ্ক্যে বিশেষতঃ।। দোষাঃ কদাচিৎ কুপ্যন্তি জিতা লঙ্ঘনপাচনৈঃ। শোধনৈঃ শোধিতা যে তু ন তেষাং পুনরুদ্ভবঃ।। বালো বৃদ্ধো ভৃশং মিষ্ণঃ ক্ষতক্ষীণো ভয়াস্বিতঃ। শ্রান্তস্তৃষার্ভঃ স্থূলশ্চ গর্ভিণী চ নবজ্বরী।। নবপ্রসূতা নারী চ মন্দাগ্নিশ্চ মদাতায়ী। শল্যাদ্বিতশ্চ রুক্ষশ্চ ন বিরেচ্যো বিজানত।। জীর্ণজ্বরী গরব্যাপ্তো বাতরক্তী ভগন্দরী। অর্শঃপাণ্ডুরগ্রস্থি-হৃদ্রোগারুচিপীড়িতাঃ।। যোনিরোগপ্রমেহার্শঃ গুন্মপ্লীহরূপাদিতাঃ। বিদ্রবিক্ষুদ্-বিস্ফোট-বিসূচীকৃষ্টসংযুতাঃ। কর্ণনাসাশিরোবক্ত্র-গুদমেঢ়াময়ান্বিতাঃ। প্লীহশোথাক্ষিরোগার্ভাঃ ক্রিমিকারানলাদিতাঃ। শূলিনো মূত্রাঘাতার্ভা বিরেকার্থা নরা মতাঃ।।

বমনার্হ ব্যক্তিকে প্রথমে স্নেহ দ্বারা মিষ্ণু ও স্বেদ দ্বারা স্নিগ্ধ করণানন্তর বমন করাইয়া পশ্চাৎ তাহাকে বিরেচক ঔষধ সেবন করাইবে। অগ্রে বমন না-করাইয়া বিরেচন করাইলে কফ অধঃপতিত হইয়া গ্রহণীকে আচ্ছাদন করে, তাহাতে অগ্নিমান্দ্য দেহের গুরুতা অথবা প্রবাহিকা-রোগ উৎপন্ন হয়। এ কারণ অগ্রে বমন করানো কর্তব্য। অথবা পাচক ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা আম ও কফের পরিপাক করাইয়াও বিরেচন দেওয়া যাইতে পারে। দেহশুদ্ধির জন্য বসন্ত ও শরৎকালে বিরেচন করাইবে, কিন্তু প্রাণসঙ্কট-স্থলে অন্য ঋতুতেও শোধন অর্থাৎ বমন-বিরেচন ব্যবস্থা করা যাইতে পারে। পিণ্ডের আধিক্যে, আমজনিত পীড়ায়, জঠররোগে ও উদরাম্মানে কোষ্ঠশুদ্ধির জন্য বিরেচন কর্তব্য। লঙ্ঘন বা পাচন দ্বারা দোষ প্রশমিত হইলে বরং তাহা কদাচিৎ কুপিত হইতে পারে, কিন্তু শোধন দ্বারা শোধিত হইলে দোষ একেবারে নিস্মূল হইয়া যায়, তাহার আর পুনরুদ্ভবের আশঙ্কা থাকে না।

বালক, বৃদ্ধ, অতিমিষ্ণু, ক্ষতক্ষীণ, ভীক, শ্রান্ত, তৃষার্ভ, স্থূলকায়, গর্ভিণী ও নবজ্বরী, নবপ্রসূতা, মন্দাগ্নিযুক্ত, মদাতায়রোগাক্রান্ত, শল্য^১পীড়িত ও রুক্ষ ব্যক্তিকে বিরেচন দেওয়া নিষিদ্ধ। জীর্ণজ্বর, গরদুষ্টি, বাতরক্ত, ভগন্দর, অর্শ, পাণ্ডু, জঠর, গ্রস্থি, হৃদ্রোগ, অরুচি, যোনিরোগ, প্রমেহ, গুন্ম, প্লীহা, ব্রণ, বিদ্রবি, বমন, বিস্ফোটক, বিসূচী, কৃষ্ট, কর্ণরোগ, নাসারোগ, শিরোরোগ, মুখরোগ, গুহারোগ, মেঢ়রোগ, প্লীহাজনিত শোথ, নেত্ররোগ, ক্রিমিরোগ, অগ্নি ও ক্ষারজনিত রোগ, শূলরোগ ও মূত্রাঘাত এই সকল রোগে বিরেচন প্রযোজ্য।

বহুপিণ্ডো মৃদুঃ প্রোক্তো বহুশ্লেষ্মা চ মধ্যমঃ। বহুবাৎ ক্রুরকোষ্ঠো দুর্বিরেচ্যঃ স কথ্যতে।। মূত্রী মাত্রা মূদৌ কোষ্ঠে মধ্যকোষ্ঠে চ মধ্যমা। ক্রুরে তীক্ষ্ণা মতা দ্রবৈর্মৃদুমধ্যমতীক্ষ্ণকৈঃ।। মৃদুদ্রাক্ষা-

১. যে-কোন বস্ত্র শরীর ও মনের পীড়াদায়ক, তাহাকেই শল্য বলা যায়। সুতরাং বহিঃস্থ কণ্টকাদি শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া পীড়াদায়ক হইলে তাহাদিকেও শল্য বলা যাইতে পারে এবং শরীরস্থ রস রক্ত মাংস অস্থি প্রভৃতি পদার্থসকলও প্রদুষ্ট হইয়া পীড়াকর হইলে তাহারাও শল্য নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

পয়শ্চক্ষু-তৈলৈরপি বিরিচ্যতে। মধ্যমস্ত্রিবৃত্তাতিক্তা-রাজবৃক্ষৈবিরিচ্যতে। ক্রুরঃ মুক্‌পয়সা হেম-ক্ষীরিদন্তীফলাদিভিঃ।।

পিত্তাধিক্য ব্যক্তির কোষ্ঠ মৃদু, শ্লেষ্মাধিক্য ব্যক্তির কোষ্ঠ মধ্যম এবং বাতাধিক্য ব্যক্তির কোষ্ঠ ক্রুর হইয়া থাকে। ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তি দুর্বিবরেচ্য অর্থাৎ সহজে তাহাদের বিরেচন হয় না। মৃদুকোষ্ঠে অল্প মাত্রায় মৃদুবিরেচক, মধ্যকোষ্ঠে মধ্যম মাত্রায় মধ্যম বিরেচক এবং ক্রুরকোষ্ঠে অধিক মাত্রায় তীক্ষ্ণবিরেচক ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। মৃদুকোষ্ঠ ব্যক্তির দ্রাক্ষা, দুগ্ধ ও এরণ্ডতৈলসেবনে বিরেচন হয়। মধ্যকোষ্ঠ ব্যক্তির তেউড়ী, কটকী ও সোন্দাল দ্বারা বিরেচন হয়। ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তির মনসাসীজের আঠা, হেমক্ষীরী (চোক) ও জয়পাল প্রভৃতি তীক্ষ্ণবিরেচক ঔষধ দ্বারা বিরেচন হইয়া থাকে।

মাত্রোত্তমা বিরেকস্য ত্রিশদবৈগৈঃ কফান্তিকা। বৈগৈর্বিংশতিভিমধ্যা হীনোক্তা দশবেগিকা।। দ্বিপলং শ্রেষ্ঠমাখ্যাতং মধ্যমঞ্চ পলং ভবেৎ। পলার্কঞ্চ কষায়াণাং কনীয়স্ত বিরেচনম্।। কঙ্কমোদক-চূর্ণানাং কর্ষং মধ্যাজ্যলেহতঃ। কর্ষদ্বয়ং পলং বাপি বয়োরোগাদ্যপেক্ষয়া।। পিত্তোত্তরে ত্রিবৃচ্চূর্ণং দ্রাক্ষাকাথাদিভিঃ পিবেৎ। ত্রিফলাকাথগোমূত্রৈঃ পিবেদ্ ব্যাধং কফাদির্দিতঃ।। ত্রিবৃৎ সৈন্ধবশুষ্ঠীনাং চূর্ণমন্নেঃ পিবেন্নরঃ। বাতাদিতো বিরেকায় জাঙ্গলানাং রসেন বা।। এরণ্ডতৈলং ত্রিফলাকাথেন দ্বিগুণেন বা। যুক্তং পীতং পয়োভির্বা ন চিরেণ বিরিচ্যতে।। সক্ষীরী সেবতী পেয়া বিরেকার্থং সিতায়ুত। নারিকেলজতোয়েন পেয়া বা স্বর্ণপত্রিকা।। ত্রিবৃত্তা কৌটজং বীজং পিঙ্গলী বিশ্বভেষজম্। সমৃদ্ধীকারসক্ষৌদ্রং বর্ষাকালে বিরেচনম্।। ত্রিবৃদদুরালভামুস্ত-শর্করোদীচ্যচন্দনম্। দ্রাক্ষামুগা সযষ্ঠাং শীতলঞ্চ ঘনাত্যয়ে।। ত্রিবৃত্তাং চিত্রকং পাঠ্যমজাজীং সরলাং বচাম্। হেমক্ষীরি চ হেমন্তে চূর্ণমুগশ্চুনা পিবেৎ।। পিঙ্গলীং নাগরং সিদ্ধুং শ্যামাং ত্রিবৃত্তয়া সহ। লিহাৎ ক্ষৌদ্রেণ শিশিরে বসন্তে চ বিরেচনম্।। ত্রিবৃত্তা শর্করা তুল্যা গ্রীষ্মকালে বিরেচনম্।।

যে-মাত্রায় বিরেচক ঔষধ সেবন করিলে ৩০ বার ভেদ হয় এবং শেষবারে কফ নির্গত হয়, সেই মাত্রাকেই বিরেচনের প্রধান মাত্রা বলে। যে-মাত্রায় ২০ বার ভেদ হয়, তাহাকে মধ্যম মাত্রা এবং যাহাতে ১০ বার ভেদ হয়, তাহাকে হীন মাত্রা কহা যায়। বিরেচক কষায়ের প্রধান মাত্রা ২ পল, মধ্যম মাত্রা ১ পল ও কনিষ্ঠ মাত্রা অর্দ্ধ পল। বিরেচক কঙ্ক, মোদক ও চূর্ণের প্রধান মাত্রা ১ পল, মধ্যম মাত্রা ২ কর্ষ অর্থাৎ অর্দ্ধ পল এবং লঘু মাত্রা ১ কর্ষ বা ২ তোলা। রোগীর বয়স রোগ ও অগ্নিবলাদি বিবেচনা করিয়া ভিন্ন-ভিন্ন মাত্রা ব্যবস্থা করিবে। বিরেচক কঙ্ক, মোদক ও চূর্ণ মধু এবং ঘূতের সহিত সেবনীয়। (বিরেচক কষায় কঙ্ক ও চূর্ণের যেরূপ মাত্রা লিখিত হইল, এক্ষণে সেরূপ মাত্রা প্রয়োগ করা যায় না। এক্ষণকার লোকের অগ্নিবল নিতান্ত কম বলিয়া উল্লিখিত লঘু মাত্রাই এক্ষণকার প্রধান মাত্রা)। পিত্তাধিক্যে দ্রাক্ষাকাথাদির সহিত তেউড়ীচূর্ণ, কফাধিক্যে ত্রিফলার কাথ বা গোমূত্রের সহিত ত্রিকটু (শুষ্ঠ, পিপুল ও মরিচ)-চূর্ণ, এবং বাতাধিক্যে অল্পরস অথবা জাঙ্গলমাংসের রসের সহিত তেউড়ী সৈন্ধব ও শুষ্ঠচূর্ণ প্রয়োগ করিবে। এরণ্ডতৈল, দ্বিগুণ ত্রিফলার কাথ বা দুগ্ধের সহিত পান করিলে শীঘ্র বিরেচন হয়। চিনি ও দুগ্ধের সহিত গোলাপফুল অথবা নারিকেল-জলের সহিত সোণামুখী সেবন করিলে বিরেচন হয়। বর্ষাকালে দ্রাক্ষার কাথ ও মধুর সহিত তেউড়ী, ইন্দ্রযব, পিপুল ও শুষ্ঠ বিরেচনার্থ ব্যবহৃত হয়। শরৎকালে দ্রাক্ষার শীতল কাথের সহিত তেউড়ী, দুরালভা, মূতা, শর্করা, বালা, রক্তচন্দন ও যষ্টিমধু সেব্য। হেমন্তকালে উষ্ণ জলের সহিত তেউড়ী,

চিতামূল, আক্নাদি, জীরা, এলাইচ, বচ ও স্বর্ণক্ষীরী সেবনীয়। শীত ও বসন্তকালে মধুর সহিত পিপুল, শুঠ, সন্ধেবলবণ, শ্যামালতা ও তেউড়ী, এই সকল দ্রব্য বিরচনার্থ ব্যবস্থা করিবে। গ্রীষ্মকালে তেউড়ী ও চিনি সমপরিমাণে মিলিত করিয়া প্রযোজ্য।

অভয়ামোদকঃ

অভয়া মরিচং শুষ্ঠী বিড়ঙ্গামলকানি চ। পিপ্ললী পিপ্ললীমূলং ত্বক্ পত্রং মুস্তমেব চ॥ এতানি সমভাগানি দন্তী তু ত্রিগুণা ভবেৎ। ত্রিবৃত্তান্তিগুণা জ্বেয়া ষড়্গুণা চাত্র শর্করা॥ মধুনা মোদকান্ কৃত্বা কর্ষমাত্রাপ্রমাণতঃ। একৈকং ভক্ষয়েৎ প্রাতঃ শীতান্নানু পিবেজ্জলম্॥ তাবদ্বিরিচ্যাতে জন্তুর্ষাব-দুষঃ ন সেবতে। পানাহারবিহারেষু ভবেন্নিস্ত্রণঃ সদা॥ বিষমজ্বরমন্দান্নি পাণ্ডুকাসভগন্দরান্। দুর্নামকুষ্ঠশ্মাশো-গলগণ্ডভ্রমোদরান্॥ বিদাহপ্লীহমেহাংশ্চ যক্ষ্মাণং নয়নাময়ান্। বাতরোগাংস্তথা-ঘ্মানং মূত্রকৃচ্ছ্রাণি চান্মরীম্॥ পৃষ্ঠপার্শ্বোৰুজঘন-জঙ্ঘোদররুজং জয়েৎ। সততং শীলনাদেঘাং পলিতানি প্রণাশয়েৎ। অভয়া মোদকা হ্যেতে রসায়নবরাঃ স্মৃতাঃ॥

হরীতকী মরিচ শুষ্ঠী বিড়ঙ্গ আমলকী পিপুল পিপুলমূল দারুচিনি তেজপত্র মুতা প্রত্যেক এক-এক ভাগ, দন্তীমূল ৩ ভাগ, তেউড়ী ৮ ভাগ ও চিনি ৬ ভাগ, এই সমুদয়ের চূর্ণ একত্র করিয়া মধুর সহিত মোদক প্রস্তুত করিবে। মাত্রা ২ তোলা পর্য্যন্ত। অনুপান শীতল জল। ইহা সেবন করিয়া যে-পর্য্যন্ত না উষ্ণ জলপান বা উষ্ণক্রিয়া করিবে, সে পর্য্যন্ত বিরচন হইবে। এই মোদক সেবন করিলে বিষমজ্বর, অগ্নিমান্দ্য, পাণ্ডুরোগ, কাস, ভগন্দর, অর্শ প্রভৃতি বিবিধ রোগের শাস্তি হয়।

পীত্বা বিরচনং শীতজলৈঃ সংসিচ্য চক্ষুষী। সুগন্ধি কিস্কিন্দাদ্রায তাশূলং শীলয়েদবুধঃ॥ নিকর্বাতিহ্রো-ন বেগাংশ্চ ধারয়েন্ন শরীত চ। শীতান্নু ন স্পৃশেৎ ক্বাপি কোষঃশরীরং পিবেম্মুহঃ॥

বিরেচক ঔষধ পান করিয়া চক্ষুর্দ্রব শীতল জলে ধৌত করত কোন সুগন্ধি দ্রব্যের আদ্রাণ লইবে, পুনঃপুনঃ তাশূল চর্ষণ করিবে, নিকর্বাতি স্থানে অবস্থিতি করিবে। বাহ্যের বেগ উপস্থিত হইলে বেগধারণ করিবে না, শয়ন করিয়া থাকিবে না, কদাচ শীতল জল স্পর্শ করিবে না, পুনঃপুনঃ ঈষদুষ্ণ জল পান করিবে।

দুর্বিবিক্তস্য নাভেষ্ট্র স্তক্ৰতা কুক্ষিশূলকৃক্। পুরীষবাসঙ্গশ্চ কণ্ঠমণ্ডলগৌরবম্॥ বিদাহোহরুচিরাঘ্মানং ভ্রমশ্চর্দিশ্চ জায়তে। তৎ পুনঃ পাচনৈঃ স্নেহৈঃ পঙ্কা স্নিগ্ধঞ্চ রেচয়েৎ॥ তেনাস্যোপদ্রবা যান্তি দীপ্তোহগ্নির্লঘুতা ভবেৎ। বিরেকস্যাত্তিযোগেন মুচ্ছা ভ্রংশো গুদস্য চ॥ শূলং কফাতিযোগঃ স্যান্মাংসাধাবনসন্নিভম্। মেদেনিভং জলাভাসং রক্তং বাপি বিরিচ্যতে॥ তস্য শীতান্নুভিঃ সিক্তা শরীরং তণ্ডুলাশুভিঃ। মধুমিশ্রেণ্ডুথা শীতৈঃ কারয়েদ্ বমনং মৃদু॥ সহকারত্বচঃ কঙ্কো দগ্না সৌবীরকেণ বা। পিষ্টো নাভিপ্রলেপেন হস্ত্যাতীসারমুষণম্॥ অজাক্ষীরং রসং বাপি বেক্ষিরং হারিণং তথা। শালিভিঃ ষষ্টিকৈঃ স্বল্পং মসুরৈর্বাপি ভোজয়েৎ॥ শীতৈঃ সংগ্রাহিভির্দ্রব্যৈঃ কুর্য্যাৎ সংগ্রহণং ভিষক্॥

বিরেচনক্রিয়া সম্যকরূপে সম্পাদিত না-হইলে নাভিদেশের স্তক্ৰতা, কুক্ষিদেশে শূলবৎ বেদনা, মল ও বায়ুর বিবদ্ধতা, গাত্রের কণ্ডু ও মণ্ডলাকার চিহ্নোৎপত্তি, দেহের গুরুতা, দাহ, আহারে অরুচি, উদরাঘ্মান, ভ্রম ও বমি উপস্থিত হয়। এরূপ স্থলে পাচন স্নেহ সেবন করাইয়া দোষের পরিপাক এবং রোগীকে স্নিগ্ধ করিয়া পুনর্বার বিরেচন করাইবে। ইহাতে উপদ্রবসকলের শাস্তি, অগ্নির দীপ্তি ও দেহের লঘুতা হইবে। অধিক পরিমাণে বিরেচন হইলে মুচ্ছা, গুদভ্রংশ,

উদরে শূলবৎ বেদনা ও অতিশয় কফনিঃসরণ হয় এবং মাংসধাবন-জলবৎ বা মেদোনিভ অথবা শুষ্ক জলসদৃশ কিংবা রক্তভেদ হইতে থাকে। এরূপ অবস্থা উপস্থিত হইলে শীতল জলে রোগীর শরীর সিক্ত করত মধুমিশ্রিত শীতল তণ্ডুলোদক পান করাইয়া মৃদু বমন করাইবে এবং আমের ছাল, দধি বা সৌবীরকে বাটিয়া নাভিতে প্রলেপ দিবে, তাহাতে উগ্র অতিসার নিবৃত্ত হইবে। পথ্যার্থ ছাগদুগ্ধ কিংবা তিতির, বটের ও চকোর প্রভৃতি বিষ্কির পক্ষীর বা হরিণের মাংসের যুষ, মসুরকলায়ের যুষ, শালি ও ষষ্টিকতণ্ডুলের অন্ন ব্যবস্থা করিবে এবং মলসংগ্রাহী শীতবীৰ্য্য দ্রব্য প্রয়োগ দ্বারা ভেদ নিবারণ করিবে।

লাঘবে মনসস্ত্যাবনলোমং গতেহনিলে। সুবিরিক্তং নর জ্ঞাত্বা পাচনং পায়য়েন্নিশি।। ইন্দ্রিয়াগাং বলং বুদ্ধেঃ প্রসাদো বহির্দীপনম্। ধাতুস্বৈর্য্যং বয়ঃস্বৈর্য্যং ভবেদ রেচনসেবনাৎ।। প্রবাতসেবাং শীতাম্মু স্নেহাভ্যঙ্গমজীর্ণতাম্। ব্যায়ামং মৈথুনঞ্চৈবন সেবেত বিরেচিতঃ।। শালিষষ্টিকমুদ্যাদ্যৈর্ব্যাগুং ভোজয়েৎ কৃতাম্। জজ্বালবিষ্কিরাণাং বা রসৈঃ শাল্যোদনং হিতম্।। বিরেকাদৌষধে পীতে সম্যগ্ যো ন বিরিচ্যতে। পিবেদুষ্ণান্নানু তত্র সৈন্ধবং দোষশাস্তয়ে।।

দেহের লঘুতা, মনের প্রফুল্লতা ও বায়ুর অনুলোম হইলে বুঝিবে যে বিরেচন ক্রিয়া সম্যক সম্পাদিত হইয়াছে। এবং সম্যক বিরেচন হইলে রাত্রিকালে সেই বিরেচিত ব্যক্তিকে পাচন ঔষধ সেবন করিতে দিবে। বিরেচন সেবনে ইন্দ্রিয়সকলের বল, বুদ্ধির নিম্নলতা, অগ্নির দীপ্তি, ধাতুর স্থিরতা ও বয়সের স্বৈর্য্য হইয়া থাকে। বিরেচিত ব্যক্তির প্রবাতসেবন, শীতল জলপান, তৈলাদি মর্দন, দুগ্ধাচ্য দ্রব্যভোজন, ব্যায়াম ও মৈথুনসেবন করা কর্তব্য নহে। শালিষষ্টিক ও মুদ্যাদি দ্বারা যবাগু প্রস্তুত করিয়া বিরেচিত ব্যক্তিকে ভোজন করিতে দিবে। তাহার পক্ষে হরিণাদি জজ্বাল পশুর ও লাভ-তিপ্তিরাদি বিষ্কির পক্ষীর মাংসযুষের সহিত শালিতণ্ডুলের অন্নও হিতকারী। বিরেচক ঔষধ সেবন করিয়া যদি সম্যক বিরেচন না-হয়, তাহা হইলে দোষশাস্তির নিমিত্ত উষ্ণ জলের সহিত সৈন্ধবলবণ পান করাইবে।

অতো বস্তিবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্যামঃ

বতোষ্মণেযু দোষেষু বাতে বা বস্তিরিষ্যতে। উপক্রমাগাং সর্বেষাং সোহগ্রণীত্বিবিধশ্চ সঃ।। নিরূহোহ্ৰাসনো বস্তিরুত্তরস্তেন সাধয়েৎ। গুশ্মানাহখুড়গ্নীহ-শুদ্ধাতীসারশূলিনঃ।। জীর্ণজ্বরপ্রতিশ্যায় শুক্রানিলমলগ্রহান্। প্রদ্রাশ্মরীরজোনশান্ দারুণাংশ্চানিলাময়ান্।।

অতঃপর আমরা বস্তিবিধি-নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। বাতোষ্মণ দোষে বা কেবল বাতে বস্তিক্রিয়া প্রযোজ্য। যতপ্রকার চিকিৎসা আছে, তন্মধ্যে বস্তি প্রধানতম। বস্তি ত্রিবিধ, যথা নিরূহ, অশ্বাসন (অনুবাসন) ও উত্তরবস্তি। গুশ্ম, আনাহ, খুড়বাত, গ্নীহ, অতিসার, শূল, জীর্ণজ্বর, প্রতিশ্যায়, শুক্রবিবন্ধ, অধোবায়ুর রোধ, মলবদ্ধতা, প্রদ্র, অশ্মরী, রজোনশ এবং অতি দারুণ বাতজ্বরোগসকল বস্তি দ্বারা সাধিত হয়। কষায় দ্বারা বস্তিপ্রয়োগ করাকে নিরূহণ ও স্নেহ দ্বারা বস্তিপ্রয়োগকে অনুবাসন বলে। বস্তি যখন উত্তরমার্গ অর্থাৎ লিঙ্গাদি দ্বারা প্রযোজ্য হয়, তখন তাহাকে উত্তরবস্তি কহে।

অনাহ্যাপাশ্বতিন্মিধ্ধঃ ক্ষতোরক্ষো ভৃশং কৃশং। আমাতিসারী বমিমান্ সংশুদ্ধো দন্তনাবনঃ।। কাসশ্বাস-প্রমেহার্শোহিকাম্যানান্নবর্চসঃ। শূনপায়ুঃ কৃতাহারো বদ্ধচ্ছিদ্রদকোদরী। কুষ্ঠী চ মধুমেহী চ মাসান্ সপ্ত চ গর্ভিণী।।

উরঃক্ষত, আমাতিসার, বমি, কাস, শ্বাস, প্রমেহ, অর্শ, হিক্কা, আঘ্রান, মলক্ষয়, বদ্বোদর, ছিদ্রোদর, দকোদর, কুষ্ঠ ও মধুমেহ এই সকল রোগাক্রান্ত ব্যক্তি এবং অতিশ্লিষ্ট, অতিক্রম, কৃতাহার, বমন-বিরেচনাদি দ্বারা সংশুদ্ধ-দেহ ব্যক্তি; যাহাকে নস্য প্রদত্ত হইয়াছে এবং যাহার গৃহ্যদেশে শোথ হইয়াছে, সেই সকল ব্যক্তি এবং সাত মাস গর্ভিণী স্ত্রী, ইহার আনাস্থাপ্য অর্থাৎ নিরূহক্রিয়ার অযোগ্য। নিরূহণের অন্য নাম আস্থাপন।

আস্থাপ্য্য এব চান্নাস্য বিশেষাদতিবহুয়ঃ। রক্ষাঃ কেবলবাতার্ত্তী নানুবাস্যান্ত এব চ।। যে নাস্থাপ্য্যাস্তথা পাণ্ডু-কামলামেহপীনসাঃ। নিরন্নপ্লীহবিড়ভেদি-গুরুকোষ্ঠকফোদরাঃ।। অভিষ্যন্দিকৃশস্থূল-ক্রিমিকোষ্ঠাঢ্য-মারুতাঃ। পীতে বিষে গরুৎপচ্যাং প্লীপদী গলগণ্ডবান্।।

যাহারা নিরূহের যোগ্য তাহারাই অনুবাসনের (স্নেহবস্তির) উপযুক্ত, কিন্তু যাহারা অত্যগ্নি, রক্ষ বা কেবল বাতরোগার্ত্ত, তাহারাই বিশেষরূপে অনুবাসনেরই উপযুক্ত। আর যাহারা নিরূহের অযোগ্য, সূত্রাং তাহারাই অনুবাসনের অনুপযুক্ত। তস্তিন্ন পাণ্ডু, কামলা, মেহ, পীনস, নিরন্নতা, প্লীহা, মলভেদ, গুরুকোষ্ঠতা, কফোদর, অভিষ্যন্দ, কাশ্য, স্ত্রীল্য, ক্রিমিকোষ্ঠতা, আঢ্যবাত, অপচী, প্লীপদ ও গলগণ্ড-রোগাক্রান্ত ব্যক্তিরও অনুবাসনের অযোগ্য এবং বিষ বা সংযোগাদিজ বিষপায়ী ব্যক্তিরও অনুবাসন নহে।

তয়োস্তু নেত্রং হেমাঙ্গি-ধাতুদাবস্থিবেণুজম্। গোপুচ্ছাকারমচ্ছিদ্রং শ্লক্ষজ্জুগলিকামুখম্।।

নিরূহ ও অনুবাসনের নেত্র (নল), স্বর্ণাদি ধাতু, কাষ্ঠ, অস্থি বা বাঁশ দ্বারা নিষ্মিত হয়। ইহার আকার গোপুচ্ছের ন্যায় ক্রমশ সরু, কোমল (মসৃণ), স্বচ্ছ ও গুলিকাসদৃশ মুখবিশিষ্ট এবং নেত্রের গাত্র ছিদ্রবহিত। ইহা দ্বারা স্নেহকঙ্কাদি গুহো নীত হয় বলিয়া ইহাকে নেত্র (নল) কহিয়া থাকে।

উনেহদে পঞ্চ পূর্ণহেম্মাসপুভোহস্থলানি যট্। সপ্তমে সপ্ত তানাষ্টৌ দ্বাদশে ষোড়শে নব।। দ্বাদশৈব পরং বিংশাদ্ বীক্ষ্য বর্ষান্তরেষু চ। বয়োবলশরীরানি প্রমাণমভিবর্ধয়েৎ।।

বয়স ১ বৎসর পূর্ণ না-হইলে নেত্রের দৈর্ঘ্য ৫ অঙ্গুলি, ৬ বৎসর হইলে ৬ অঙ্গুলি, ৭ বৎসর হইলে ৭ অঙ্গুলি, ১৬ বৎসর হইলে ৯ অঙ্গুলি এবং ২০ বৎসরের পর হইতে ১২ অঙ্গুলি। কিন্তু বয়সের যে-যে সীমায় নেত্রের দৈর্ঘ্যপরিমাণ নির্দিষ্ট হইল তাহা যে একবারেই বর্ধিত হইবে, এরূপ নহে, বর্ষান্তরে বিবেচনা করিয়া ক্রমশ নেত্রের দৈর্ঘ্য বাড়াইতে হইবে। নেত্রবর্দ্ধন বিষয়ে বয়স বল ও শরীরের প্রতি লক্ষ রাখা কর্তব্য। নেত্রপরিমাণ-স্থলে যে-অঙ্গুলির উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহা আতুরের অঙ্গুলি-পরিমাণ বুঝিতে হইবে।

স্বাস্থ্যুচেন সমং মূলে স্থৌল্যোনাগ্রে কনিষ্ঠয়া।।

নেত্রের মূলভাগের স্থূলতা আতুরের অঙ্গুষ্ঠতুল্য এবং অগ্রভাগের স্থৌল্য কনিষ্ঠাঙ্গুলিসদৃশ। অথবা নিম্নলিখিত পরিমাণেও নেত্রস্থৌল্য হইয়া থাকে।

পূর্ণহেহস্থূলমাদায় তদর্দ্ধাঙ্গপ্রবর্দ্ধিতম্। ত্র্যঙ্গুলং পরমং ছিদ্রং মূলেহগ্রে বহতে তু যৎ। মুকাং মাষং কলায়ঞ্চ ক্রিমং কর্কশ্চকং ক্রমাৎ।।

এক্ষণে ছিদ্র দ্বারা নেত্রের স্থৌল্যপরিমাণ কথিত হইতেছে। বয়স ১ বৎসর পূর্ণ হইলে নেত্রের মূলদেশের ছিদ্র ১ অঙ্গুলি হইবে এবং ক্রমে বয়োবৃদ্ধি অনুসারে সিকি পরিমাণে বর্ধিত হইয়া

৩ অঙ্গুলি পর্য্যন্ত হইবে, অর্থাৎ প্রথম বর্ষ হইতে ছয় বর্ষ পর্য্যন্ত ১ অঙ্গুলি, সপ্তম বর্ষ হইতে একাদশ বর্ষ পর্য্যন্ত ১।০ অঙ্গুলি, দ্বাদশ বর্ষ হইতে পঞ্চদশ বর্ষ পর্য্যন্ত ১।১০ অঙ্গুলি, ষোড়শ বর্ষে পৌনে ২ অঙ্গুলি, সপ্তদশ বর্ষে ২ অঙ্গুলি, অষ্টাদশ বর্ষে ২।০ অঙ্গুলি, উনবিংশ বর্ষে ২।১০ অঙ্গুলি, বিংশতি বর্ষে পৌনে ৩ অঙ্গুলি এবং একবিংশতি বর্ষ হইতে ৩ অঙ্গুলি হইবে। মূলদেশের ছিদ্র ৩ অঙ্গুলির অধিক হইবে না আর অগ্রভাগের ছিদ্র মুগ, মাষ, মটর, সিদ্ধ মটর ও কুল-পরিমিত হইবে অর্থাৎ প্রথম বর্ষ হইতে ছয় বর্ষ পর্য্যন্ত মুদ্রাবাহী, সপ্তম বর্ষ হইতে একাদশ বর্ষ পর্য্যন্ত মাষবাহী, দ্বাদশ বর্ষ হইতে পঞ্চদশ বর্ষ পর্য্যন্ত মটরবাহী, ষোড়শ বর্ষ হইতে বিংশতি বর্ষ পর্য্যন্ত সিদ্ধ মটরবাহী এবং একবিংশতি বর্ষ হইতে কুলবাহী হইবে।

মূলচ্ছিদ্রপ্রমাণেন প্রাপ্তে ঘটিককর্ণিকম্। বর্ত্যাগ্রে পিহিতং মূলে যথাস্বং দ্ব্যঙ্গুলান্তরম্॥ কর্ণিকাদ্বিতীয়ং নেত্রে কুর্যাৎ তত্র চ যোজয়েৎ। অজবিমহিষাদীনাং বস্তিঃ সুমুদিতং দৃঢ়ম্।। কষায়রক্তং নিশ্চিদ্র-গ্রস্থিগন্ধশিরং তনুম্। গ্রথিতং সাধু সূত্রেণ সুখসংস্থাপ্যভেষজম্।।

বস্তির নেত্র গুহানাড়ীতে অধিক প্রবিস্ত না-হয়, এই জন্য প্রান্তভাগে ছত্রাকার একটি কর্ণিকা নিবদ্ধ থাকে এবং আঘাত-নিবারণার্থ নেত্রাগ্র সূত্রবস্তি দ্বারা বেষ্টিত করিতে হয়। বস্তিপুট-যোজন্যর্থ নেত্রের মূলদেশেও ২ অঙ্গুলি অন্তর আর ২টি কর্ণিকা নিবিস্ত করিবে। সেই কর্ণিকায়ুক্ত যে-ছাগমেঘমহিষাদির বস্তি (মূত্রাশয়), তাহা সূত্র দ্বারা উত্তমরূপ বাঁধিয়া রাখিবে, যেন নেত্রে ঔষধ ঢালিলে সেই ঔষধ অনায়াসে বস্তি-মধ্যে গিয়া পড়ে, ফাঁক থাকিলে ঔষধ পড়িয়া যাইতে পারে। বস্তির চর্ম হরীতক্যাদির কষায় দ্বারা রঞ্জিত ও সুন্দররূপে মর্দিত করিবে। উহা যেন দৃঢ়, নিশ্চিদ্র, গ্রস্থিরহিত এবং দুর্গন্ধরহিত, শিরাবিহীন ও পাতলা হয়।

বস্ত্যভাবেহৃক্ষপাদং বা ন্যাসেদ্রাসোহৃথবা ঘনম্।

বস্তির অভাবে অক্ষপাদ (ছাগ ও হরিণাদির অবয়ববিশেষ) অথবা ঘন বস্ত্র (মোমজামা প্রভৃতি) ব্যবহৃত হয়।

নিরুহমাত্রা প্রথমে প্রকৃষ্ণো বৎসরাৎ পরম্। প্রকৃষ্ণবৃদ্ধিঃ প্রত্যঙ্গং যাবৎ ষট্‌প্রসূতান্ততঃ।। প্রসূতং বর্দ্ধয়ে-দুর্দ্ধং দ্বাদশাষ্টাদশস্য চ। আ সপ্ততেরিদং মানং দশৈব প্রসূতাঃ পরম্।।

নিরুহের মাত্রা প্রথম বর্ষে ১ পল (কিন্তু ১ বৎসরের ন্যূন বয়স হইলে ১ পলের কম মাত্রা হইবে), ১ বৎসর বয়সের পর হইতে প্রতি বৎসর ১ পল করিয়া বর্দ্ধিত হইয়া ১২ পল পর্য্যন্ত বাড়িবে, অর্থাৎ ১২ বৎসরে ১২ পল হইবে। ত্রয়োদশ বর্ষ হইতে সপ্তদশ বর্ষ পর্য্যন্ত প্রতি বৎসর ২ পল করিয়া নিরুহমাত্রা বাড়াইবে। অষ্টাদশ বর্ষে ২৪ পল হইবে এবং এই ২৪ পলই সপ্ততিবর্ষ পর্য্যন্ত নির্দিষ্ট থাকিবে, কিন্তু সপ্ততিবর্ষের পর হইতে নিরুহমাত্রা ২০ পলের অধিক প্রযোজ্য হইবে না।

যথায়থং নিরুহস্য পাদো মাত্রানুবাসনে।।

যে-যে বয়সে নিরুহের যে-যে মাত্রা নির্দিষ্ট হইল, সেই-সেই বয়সে অনুবাসনের মাত্রা তাহার চতুর্থাংশ হইবে, অর্থাৎ যে-বয়সে নিরুহের মাত্রা ১ পল হইবে, সেই বয়সে অনুবাসনের মাত্রা ১ কর্ষ অর্থাৎ ২ তোলা হইবে।

আস্থাপ্যং স্নেহিতং স্মিৎ শুদ্ধং লব্ধবলং পুনঃ। অস্থাসনার্হং বিজ্ঞায় পূর্বমেবানুবাসয়েৎ।। শীতে বসন্তে

চ দিবা রাত্রৌ কেচিৎ ততোহন্যদা। অভ্যঙ্গস্নাতমুচিতাৎ পাদহীনং হিতং লঘু॥ অগ্নিকরুক্ষমশিতং
সানুপানং দ্রবদি চ। কৃতচংক্রমণং মুক্ত-বিথুত্রং শয়নে সুখে॥ নাত্যঙ্গি তে নচোচ্ছীর্ষে সংবিস্তং
বামপার্শ্বতঃ। সঙ্কোচ্য দক্ষিণং সন্ধি প্রসার্য চ ততোহপরম্॥

আস্থাপ্য অর্থাৎ নিরুহণার্থে ব্যক্তি স্নিগ্ধস্নিগ্ধ, বমনাদি দ্বারা শুদ্ধ, লব্ধবল ও অনুবাসনযোগ্য
হইলে অর্থাৎ অনুবাসন করিবে। কোন-কোন আচার্য্য শীত ও বসন্তঋতুতে দিবাভাগে এবং
শীত-বসন্ত ভিন্ন অন্য ঋতুতে রাত্রিকালে অনুবাসন করিতে বলেন। (কিন্তু ধমন্তুরি মতাবলম্বী
আচার্য্যেরা কোন ঋতুতেই রাত্রিকালে অনুবাসন ইচ্ছা করেন না)। অনুবাসনের পূর্বে অভ্যঙ্গ
স্নান এবং পাদহীন (উচিত ভোজনের চতুর্থাংশ কম) লঘু হিতজনক কিঞ্চিৎ স্নিগ্ধ রুক্ষ ও
সানুপান পানভোজন, পদব্রজে ভ্রমণ ও মলমূত্রত্যাগ এই সকল কার্য্য সমাধানপূর্বক অনতি-
উচ্চ অনুচ্ছীর্ষ সুখশয্যায় বামপদ প্রসারিত ও তাহার উপরে দক্ষিণপদ সঙ্কুচিত করিয়া বাম-
পার্শ্বে শয়ন করিবে।

অথাস্য নেত্রং প্রণয়েৎ স্নিগ্ধে স্নিগ্ধমুখং শুদে। উচ্ছ্বাস্য বস্ত্রবদনে বদ্ধে হস্তমকম্পয়ন্॥ পৃষ্ঠবংশং
প্রতি ততো নাতিক্রতবিলম্বিতম্। নাতিবেগং ন বা মন্দং সকৃদেব প্রপীড়য়েৎ। সাবশেষঞ্চ কুর্ক্বীত বায়ুঃ
শেষে হি তিষ্ঠতি॥

তদনন্তর ঐ আতুরের গুহ্যদেশ তৈলাদি দ্বারা স্নিগ্ধ করিবে এবং বস্ত্রের মুখে ফুৎকার দিয়া
তাহাতে উচ্ছ্বাসবায়ু প্রবেশ করাইয়া বন্ধনপূর্বক স্নিগ্ধমুখ নেত্র গুহ্যদেশে প্রয়োগ করিবে।
তৎপরে অনতিক্রত অনতিবিলম্বিত অনতিবেগ ও অনতিমন্দভাবে অকম্পিত হস্তে
পৃষ্ঠবংশাভিমুখে একেবারে পীড়ন করিবে অর্থাৎ চুচিয়া লইয়া যাইবে। কিন্তু কিঞ্চিৎ স্নেহ
অবশিষ্ট রাখিবে, কারণ স্নেহের শেষ থাকিলে তাহাতে বায়ু থাকিবে।

দন্তে তৃণানদেহস্য পাণিনা তাড়য়েৎ স্ফিটৌ। তৎপার্শ্বিভ্যাং তথা শয্যাং পাদতশ্চ ত্রিক্রুৎক্ষিপেৎ॥

স্নেহ প্রদত্ত হইলে রোগীকে উত্তানভাবে শোয়াইয়া তাহার স্ফিক্ধয়ে হস্ত ও রোগীর পার্শ্বিভ্য
দ্বারা আঘাত করিবে এবং তাহার শয্যা পাদদেশ হইতে তিনবার উৎক্ষেপ করিবে।

ততঃ প্রসারিতাঙ্গস্য সোপাধানস্য পার্শ্বিকে। আহান্যাম্মুপ্তিনাঙ্গঞ্চ স্নেহেনাভ্যাজ্য মর্দয়েৎ॥ বেদনার্তমিতি
স্নেহো ন হি শীঘ্রং নিবর্ততে। যোজ্যঃ শীঘ্রং নিবৃন্তেহন্যঃ স্নেহোহতিষ্ঠন ন কার্য্যকৃৎ॥

তৎপরে উপাধানান্ত্য শিরস্ক এবং প্রসারিত-দেহ আতুরের পার্শ্বদেশে মুষ্টি দ্বারা আঘাত
করিবে ও তাহার গাত্র স্নেহাভ্যাজ্য করিয়া মর্দন করিতে থাকিবে। এরূপ করিবার কারণ এই,
অঙ্গ বেদনার্ত হইলে স্নেহ শীঘ্র বহির্গত হইবে না। স্নেহ শীঘ্র নিবৃত্ত হইলে অপর স্নেহপ্রয়োগ
করা আবশ্যক। যেহেতু স্নেহপদার্থ শরীরভ্যন্তরে থাকিতে না-পারিলে, অনবস্থানবশত উহা
স্নেহনকার্য্যে সমর্থ হয় না।

দীপ্তাগ্নিষ্ণাগতস্নেহং সায়াহ্নে ভোজয়েন্নঘু॥

নিবৃত্তস্নেহ ও দীপ্তাগ্নি ব্যক্তিকে সায়াহ্নে লঘুভোজন করাইবে।

নিবৃত্তিকালঃ পরমন্ত্রয়ো যামাস্ততঃ পরম্। অহোরাত্রমুপেক্ষেত পরতঃ ফলবত্তিভিঃ। তীক্ষ্ণৈর্বা বস্তিভিঃ
কুর্যাদ্ যত্নঃ স্নেহনিবৃত্তয়ে॥

তিন প্রহর স্নেহনিবৃত্তির চরম কাল, কিন্তু তিন প্রহরের মধ্যে স্নেহনিবৃত্তি না-হইলে স্নেহাকর্ষণের

জন্য যত্ন না-করিয়া অহোরাত্র অপেক্ষা করিবে এবং অহোরাত্রের পর অশ্চিকিৎসোক্ত ফলবস্তি অথবা বস্তিকল্লোক্ত তীক্ষ্ণবস্তি প্রয়োগ দ্বারা স্নেহাগমনার্থ প্রযত্ন করিবে।

অতিরীক্ষাদনাগচ্ছন্ ন চেজ্জাডাদিদোষকং। উপেক্ষেতৈব হি ততোহুধ্যুষিতশ্চ নিশাং পিবেৎ।।
প্রাতর্নাগরধান্যান্তঃ কোষং কেবলমেব বা।।

অতিরুক্ষতাহেতু স্নেহ নিগত না-হইয়া যদি জাড্য ও অগ্নিমান্দ্যাদি দোষ উপস্থিত না-করে, তাহা হইলে উহা নিষ্কাশনের জন্য যত্ন না-করিয়া রাত্রিতে অনাহারে থাকিয়া পরদিন প্রাতঃকালে শুষ্ঠ ও ধনের ঈষদুষ্ণ ক্কাথ অথবা কেবল উষ্ণ জল পান করিবে।

অন্নাসয়েৎ তৃতীয়েহহি পঞ্চমে বা পুনশ্চ তম্। যথা বা স্নেহপক্তিঃ স্যাদতোহুত্যাশ্বণমাক্তান্। ব্যায়াম-
নিত্যান্ দীপ্তাগ্নীন্ রুক্ষাংশ্চ প্রতিবাসরম্।।

সেই আতুরকে তৃতীয় বা পঞ্চম দিবসে পুনরায় অনুবাসন করিবে। অথবা পাচকাগ্নি বুঝিয়া যতদিনে তাহার স্নেহপাক হয়, ততদিন পরে অনুবাসন প্রয়োগ করিবে। অত্যাশ্বণ বাতবিশিষ্ট, ব্যায়ামশীল, দীপ্তাগ্নি ও রুক্ষধাতু ব্যক্তিদিগের পক্ষে প্রতিদিন অনুবাসন কর্তব্য।

ইতি স্নেহৈক্চিচ্চতুরৈঃ স্নিগ্ধে স্রোতোবিশুদ্ধয়ে। নিরুহং শোধনং যুগ্মাদস্নিগ্ধে স্নেহনং তনোঃ।।

পূর্বোক্তপ্রকারে ৩/৪ বার স্নেহবস্তি (অনুবাসন) প্রয়োগ দ্বারা শরীর স্নিগ্ধ হইলে স্রোতো-
বিশুদ্ধির নিমিত্ত শোধন নিরুহ প্রয়োগ করিবে। কিন্তু স্নিগ্ধ না-হইলে শরীরের স্নেহন প্রয়োগ করা কর্তব্য।

পঞ্চমোহুথ তৃতীয়ে বা দিবসে সাধকে শুভে। মধ্যাহ্নে কিঞ্চিদাবৃণ্ডে প্রযুক্তে বলিমঙ্গলে।। অভ্যক্ত-
স্নেদিতোৎসৃষ্ট-মলং নাতিবুভুক্ষিতম্। অবেক্ষ্য পুরুষং ভেষজাদীনি চাদরাং। বস্তিং প্রকল্পয়েদবৈদ্যাস্ত-
দ্বিদৈবহিঃ সহ।।

অনুবাসনান্তর তৃতীয় বা পঞ্চম দিবসে, কিঞ্চিদতিক্রান্ত মধ্যাহ্নসময়ে, শুভ পুণ্যানক্ষত্রে স্বস্ত্যয়নাদি মাসলিক ক্রিয়া করণান্তর দোষ, ঔষধ, সান্ধ্য ও বলাদি বিবেচনা এবং বৈদ্যকশাস্ত্রজ্ঞ বহু চিকিৎসকের সহিত পরামর্শ করিয়া যত্নপূর্বক স্নেহাভ্যক্ত, স্নেদিত, তাক্তমলমূত্র ও কিঞ্চিৎ বুভুক্ষিত ব্যক্তিকে বস্তি (নিরুহ)-প্রদান করিবে।

ক্কাথয়েদ্ বিংশতিপলং দ্রব্যস্যাষ্টৌ ফলানি চ।।

বস্তিকল্লোক্ত দ্রব্যের ২০ পল এবং ৮টি মদনফল (মতান্তরে মদনফল ৮ পল), ১৬ গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে এবং সেই ক্কাথ দ্বারা নিরুহ কল্পনা করিবে।

ততঃ ক্কাথাচ্চতুর্থাংশং স্নেহং বাতে প্রকল্পয়েৎ। পিণ্ডে স্বস্থে চ ষষ্ঠাংশমষ্টমাংশং কফাধিকে।।

বাতাধিক্যে ক্কাথের সহিত চতুর্থাংশ স্নেহ, পিত্তাধিক্যে এবং স্বস্থাবস্থায় ষষ্ঠাংশ, কফাধিক্যে অষ্টমাংশ স্নেহপ্রয়োগ করিবে। নিরুহের পরিমাণ সর্বশুদ্ধ ২৪ পল; অতএব বাতে ৬ পল, পিণ্ডে ও স্বস্থে ৪ পল, কফে ৩ পল স্নেহ প্রযোজ্য হইয়া থাকে।

সর্বত্র চাষ্টমং ভাগং কঙ্কাদ্ ভবতি বা যথা। নাতাচ্ছাস্ত্রাত্তা বস্তোঃ পলমাত্রাং গুড়স্য চ।। মধুপটাদিশেষঞ্চ
যুক্ত্য সর্বত্র তদেকতঃ। উষ্ণমুণ্ডীবাশ্পেণ তপ্তং খজসমাহতম্।।

কী বাতাধিক্যে, কী পিত্তাধিক্যে, কী কফাধিক্যে, কী স্বস্থবৃত্তে, সর্বদাই কঙ্কের পরিমাণ অষ্টমাংশ অর্থাৎ ৩ পল হইবে, অথবা এরূপ কঙ্ক কল্পনা করিবে, যাহাতে বস্তির অতি তরলতা বা অতি

গাঢ়তা না-হয়। শুড়ের পরিমাণ ১ পল এবং মধু সৈন্ধবাদের (মাংসরস সুবা ছাগমূত্র দুগ্ধ ও কাঞ্জিক প্রভৃতির) পরিমাণ যুক্তি অনুসারে কল্পনা করিবে। তৎপরে বস্তিকল্পনার্থ সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া অত্যুষ্ণ জলবিশিষ্ট কলসীর বাষ্প দ্বারা উহা তপ্ত করিয়া হাতা দ্বারা আলোড়িত করিবে।

প্রক্ষিপ্য বস্তৌ প্রণয়েৎ পায়ৌ ন্যাত্যুষ্ণীতলম্। নাতিম্নিষ্কং ন বা রুক্ষং নাতিতীক্ষ্ণং ন বা মৃদু॥

নাভ্যচ্ছস্রাণং নোনতিমাত্রং নাপটু নাতি চ। লবণং তদ্বদম্লঞ্চ পঠন্ত্যন্যে তু তদ্বিদঃ॥

তদনন্তর নাত্যুষ্ণ, নাতিশীতল, নাতিম্নিষ্ক, নাতিরুক্ষ, নাতিতীক্ষ্ণ, নাতিমৃদু, নাতিতরল, নাতিগাঢ়, অন্যান, অনতিমাত্র, নালবণ, অনতিলবণ, নানম্ন ও নাত্যম্ন সেই কাথ বস্তিতে পুরিয়া বস্তিনেত্র গৃহ্যদেশে প্রয়োগ করিবে। বস্তিবিৎ অপর পণ্ডিতেরা নিম্নলিখিতরূপে মাত্রা কল্পনা করেন। যথা—

মাত্রাং ত্রিপলিকাং কুর্যাৎ স্নেহমাশ্বিকয়োঃ পৃথক্। কর্ষাৰ্দ্ধং মাণিমহুস্য স্বস্থে কক্ষপলদ্বয়ম্॥ সর্বদ্রবাণাং শেষাণাং পলানি দশ কল্পয়েৎ। মাশ্বিকং লবণং স্নেহং কক্ষং ক্কাথমিতি ক্রমাৎ। আবপেত নিরুহাণামেষ সংযোজনে বিধিঃ॥

স্বস্থাবস্থায় স্নেহ ও মধু প্রত্যেকের পরিমাণ ৩ পল, সৈন্ধব লবণ ১ তোলা, কক্ষের পরিমাণ ২ পল এবং অপর দ্রবপদার্থ-সমুদায়ের পরিমাণ ১০ পল। এক্ষণে নিরুহাঙ্গ মধু প্রভৃতির যথাক্রমে সংযোজনবিধি বর্ণিত হইতেছে। যথা প্রথমে একটি পাত্রে মধু রাখিয়া মর্দন, তৎপরে লবণ মিশ্রণ, তদনন্তর ক্রমাশয়ে স্নেহকক্ষ ও ক্কাথ মিশ্রিত করিবে। এইপ্রকারে সংযোজন দ্বারা দ্রব্যসকল সমরসতাপ্রাপ্ত হইলে নিরুহের সম্যক্ উপযোগী হয়।

উত্তানো দন্তমাত্রে তু নিরুহে তন্মনা ভবেৎ। কৃতোপধানঃ সঞ্জাতবেগশ্চোৎকটকঃ সৃজেৎ॥

নিরুহ প্রদানমাত্র রোগী উত্তানশায়ী, তন্মনা (নিরুহবেগে দন্তাবধান) ও কৃতোপধান হইয়া থাকিবে এবং বেগ উপস্থিত হইলে উৎকটক (উবু) হইয়া মলত্যাগ করিবে।

আগতৌ পরমঃ কালো মুহূৰ্ত্তৌ মৃত্যবে পরম্। তত্রানুলোমিকং স্নেহ-ক্ষারমৃত্রান্নকল্পিতম্॥ ত্বরিতং স্নিগ্ধতীক্ষ্ণোষ্ণং বস্তিমন্যং প্রপীড়য়েৎ। বিদদ্যাৎ ফলবর্ত্তিং বা শ্বেদনোত্রাসনাদি চ॥

বেগাগমের পরম কাল এক মুহূর্ত্ত। মুহূর্ত্তের মধ্যে নিরুহ প্রত্যাগত না-হইলে মৃত্যু হইবার সম্ভাবনা। অতএব ত্বরায় স্নেহক্ষার (যবক্ষারাদি) গোমূত্র ও কাঞ্জিকাদি দ্বারা প্রকল্পিত স্নিগ্ধতর তীক্ষ্ণবীর্য উষ্ণগুণ ও অনুলোমকারী অন্য নিরুহ বা মদনফল-যুক্ত ফলবর্ত্তি প্রয়োগ এবং শ্বেদক্রিয়া ও ভয়প্রদর্শনাদি উপযুক্ত কার্য্যসকল করিবে।

স্বয়মেব নিবৃত্তে তু দ্বিতীয়ো বস্তিরিষ্যতে। তৃতীয়োহপি চতুর্থোহপি যাবদ্ বা সুনিরুঢ়তা॥

উপর্য্যুক্ত ফলবর্ত্তি প্রয়োগাদি যত্ন-ব্যতিরেকে যদি নিরুহ স্বয়ং প্রত্যাগত হয়, কিন্তু নিরুহ-প্রয়োগের ফল সম্যগ্রূপ প্রাপ্ত হওয়া না-যায়, তাহা হইলে দ্বিতীয় তৃতীয় বা চতুর্থ বস্তি প্রয়োগ করিবে, অথবা যে-পর্য্যন্ত না সুনিরুঢ়তা হয়, সে পর্য্যন্ত বস্তিপ্রয়োগ করা কর্তব্য। কিন্তু ফলবর্ত্তি প্রদানাদি যত্নবিশেষ দ্বারা যদি নিরুহ নিবৃত্ত হয়, তাহা হইলে অন্য বস্তিপ্রয়োগ বিধেয় নহে।

বিরিস্তবচ্চ যোগাদীন্ বিদ্যাদ্ যোগে তু যোজয়েৎ। কোঞ্চেণ বারিণা স্নাতং তনু ধ্বংসৌদনম্॥

নিরুহে বিরিক্তবৎ যোগাদি জানিবে। নিরুহযোগ সম্যকৃ কৃত হইলে রোগীকে ঈষদুষ্ট জলে স্নান করাইয়া অঘন জাঙ্গল মাংসরসের সহিত অন্নভোজন করাইবে। (বাতবিকার প্রশমনার্থই প্রায় নিরুহ প্রযোজ্য হইয়া থাকে, অতএব নিরুহের পর বাতবিকারোপযোগী মাংসরসের সহিত অন্নই সুপথ্য)।

বিকার্য যে নিরুহস্য ভবন্তি প্রচলৈর্মলৈঃ। তে সুখোষ্ণসুসিক্তস্য যান্তি ভুক্তবতঃ শমম্॥

নিরুহ দ্বারা মল (দোষ) অতিপ্রচলিত হওয়াতে যে-সকল ব্যাধি উৎপন্ন হয়, ঈষদুষ্ট জলে স্নান ও মাংসরসযুক্ত অন্নভোজন দ্বারা তাহারা শমতাপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব তাহা অবশ্য কর্তব্য।

অথ বাতাদিতং ভূয়ঃ সদ্য এবানুবাসয়েৎ॥

নিরুহানন্তর বাতপীড়িত ব্যক্তিকে সদ্যই অনুবাসন করাইবে।

সম্যগহীনাত্যোগাশ্চ তস্য স্যুঃ স্নেহপীতবৎ॥

স্নেহপানের ন্যায় অনুবাসনেরও সম্যগযোগ, হীনযোগ ও অতিযোগ হইয়া থাকে।

কিঞ্চিৎকালং স্থিতো যশ্চ সম্পূরীষো নিবর্ততে। সানুলোমানিলঃ স্নেহস্তৎ সিদ্ধমনুবাসনম্॥

যে-অনুবাসনের স্নেহ কোষ্ঠাভ্যন্তরে কিঞ্চিৎকাল অবস্থিত হইয়াই মলের সহিত নির্গত হয় এবং যাহাতে বায়ু অনুলোমগ হইয়া থাকে, তাহাই সিদ্ধ অর্থাৎ সম্যগযোগ-লক্ষণ অনুবাসন।

একং ত্রীন বা বলাসে তু স্নেহবস্তীন প্রকল্পয়েৎ। পঞ্চ বা সপ্ত বা পিষ্টে নবৈকাদশ বানিলে। পুনস্ততোহুপ-
যুগ্মাংস্ত পুনরাস্থাপনং ততঃ॥

কফজ রোগে এক বা তিন, পিত্তজ রোগে পাঁচ বা সাত, বাতজ রোগে নয় বা এগারটি স্নেহবস্তি (অনুবাসন) প্রয়োগ করিবে। কিন্তু ইহার অধিকও অযুগ্ম অনুবাসন প্রয়োগ করা যায়। অনুবাসনের পর পুনর্ব্বার আস্থাপন (নিরুহ) দিবে।

কফপিষ্টানিলেধম্নং যুষ্মকীররসৈঃ ক্রমাৎ॥

নিরুহণের পর রোগীকে কফ পিষ্ট ও বায়ুর আধিক্যানুসারে যথাক্রমে যুষ্ম দুগ্ধ ও মাংসরসের সহিত অন্নভোজন করাইবে অর্থাৎ কফাধিক্যে মুদাদি যুষ্মের সহিত, পিষ্টাধিক্যে দুগ্ধের সহিত ও বাতাদিক্যে মাংসরসের সহিত অন্নভোজন করিতে দিবে।

বাতদ্বৌষধিঃকাত্ত্বিন্দিবৃতাসৈন্ধবৈর্যুতঃ। বস্তিরেকোহনিলে স্নিগ্ধঃ স্বাদ্বল্লোষণসাধিতঃ॥

বাত-বিষয়ে তেউড়ী ও সৈন্ধবযুক্ত এবং তৈলাদি দ্বারা স্নিগ্ধ ও স্বাদ্বল্লোষণসাধিত, বাতদ্ব দশমূলদির কাত্ত্ব দ্বারা এক বস্তি (নিরুহ) প্রযোজ্য।

ন্যগ্রোধাদিগপকাত্থৌ পদ্মকাদিসিতাযুতৌ। পিষ্টে স্বাদুহিমৌ সাজ্য-ক্ষীরেকুরসমাক্ষিকৌ॥

পিষ্ট-বিষয়ে দুই বস্তি হিতকর, অর্থাৎ পদ্মকাদিগণের কক্ক এবং ঘৃত দুগ্ধ ইক্ষুরস মধু ও চিনিযুক্ত মধুর ও শীতবীৰ্য্য ন্যগ্রোধাদিগণের কাত্ত্ব দ্বারা দুই বস্তি (নিরুহ) প্রযোজ্য।

আরম্বধাদিনিঃকাত্ত্ব-বৎসকাদিযুতান্নয়ঃ। রুক্ষাঃ সক্ষৌদ্রগোমূত্রাস্তীক্ষ্ণোষ্ণকটুকাঃ কফে॥

কফ বিষয়ে তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য ও কটু তিন বস্তি হিতজনক। অর্থাৎ বৎসকাদি কক্ক এবং মধু ও

গোমূত্রযুক্ত আরুণ্যাদির রক্ষ ক্রাথ দ্বারা তিন বস্তি (নিরুহ) ব্যবস্থেয়।

ত্রয়শ্চ সন্নিপাতেহপি দোষান্ ঘৃন্তি যতঃ ক্রমাৎ॥

সন্নিপাতেও তিন বস্তি হিতকর, যেহেতু তিন বস্তি দ্বারা যথাক্রমে বাতাদি তিন দোষ প্রশমিত হয়।

ত্রিভাঃ পরং বস্তিমতো নেচ্ছন্ত্যন্যে চিকিৎসকাঃ। ন হি দোষশ্চতুর্থাহুতি পুনর্দীয়েত যং প্রতি॥

অপর চিকিৎসকগণ তিনের অধিক বস্তি ইচ্ছা করেন না। তাহারা বলেন, যখন বায়ু পিত্ত ও কফ এই তিন দোষ ভিন্ন অন্য চতুর্থ দোষ নাই, তখন কাহার প্রতি লক্ষ করিয়া চতুর্থ বস্তি প্রয়োজ্য হইবে?

উৎক্লেশনং শুদ্ধিকরণং দোষাণাং শমনং ক্রমাৎ। ত্রিধৈব কল্পয়েদ্ বস্তিমিত্যান্যেহপি প্রচক্ষতে॥

অন্য বৈদ্যেরাও বলেন, দোষের উৎক্লেশন (স্বস্থান হইতে চালন), শোধান ও শমন, এই ত্রিবিধ বস্তিই কল্পনা করিবে।

সম্যঙ নিরুহলিপ্তস্ত নাসত্ত্বাব্য নিবর্তয়েৎ॥

গ্রন্থকারের মত। সম্যক নিরুহ লক্ষণ যে-পর্য্যন্ত না উপস্থিত হয়, সেই পর্য্যন্ত নিবৃত্ত হইবে না, অর্থাৎ তদবধি বস্তিপ্রয়োগ করিবে।

প্রাক্ স্নেহ একঃ পঞ্চাশ্তে দ্বাদশাস্থাপনানি চ। সান্নাসনানি কন্মৈবং বস্তয়স্ত্রিংশদীরিতাঃ॥ কালঃ পঞ্চদশৈকোহত্র প্রাক্ স্নেহাশ্তে ত্রয়স্তথা। ষট্ পঞ্চবস্ত্যন্তরিতা যোগোহুস্তৌ বস্তয়োহত্র তু। ত্রয়ো নিরুহাঃ স্নেহাশ্চ স্নেহবাদ্যন্তয়োরুভৌ॥

এক্ষণে কর্ম, কাল ও যোগাখ্য বস্তিবিশেষ বলা যাইতেছে। প্রথমে এক ও অশ্তে (পঞ্চকর্ম-বসানে) পাঁচ স্নেহবস্তি এবং দ্বাদশ নিরুহ ও দ্বাদশ অনুবাসন এইপ্রকার ত্রিংশৎ বস্তি; কর্ম নামে কথিত। প্রথমে এক ও অশ্তে তিন স্নেহবস্তি এবং পাঁচ নিরুহ দ্বারা অন্তরিত হয় স্নেহবস্তি এইপ্রকার পঞ্চদশ বস্তি, কাল বলিয়া উক্ত। তিন নিরুহ ও তিন স্নেহবস্তি এবং আদ্যস্তে দুই স্নেহবস্তি, এইপ্রকার আট বস্তি, যোগ নামে অভিহিত। (এই অর্থই স্পষ্ট করিয়া বলা যাইতেছে। বস্তি ত্রিবিধ; যথা কর্মবস্তি, কালবস্তি ও যোগবস্তি। কর্মবস্তি ৩০টি, কালবস্তি ১৫টি এবং যোগবস্তি ৮টি। কর্মবস্তির প্রয়োগবিধি : প্রথমে ১টি স্নেহবস্তি, তৎপরে পর্য্যায়ক্রমে ১টি নিরুহ ও ১টি স্নেহবস্তি, এইরূপে ১২টি নিরুহ ও ১২টি স্নেহবস্তি, তদনন্তর উপর্য্যুপরি ৫টি স্নেহবস্তি। কালবস্তির প্রয়োগবিধি : প্রথমে ১টি স্নেহবস্তি, তৎপরে ১টি স্নেহবস্তি ও ১টি নিরুহ, আবার ১টি স্নেহবস্তি ও ১টি নিরুহ, আবার ১টি স্নেহবস্তি ও ১টি নিরুহ, আবার ১টি স্নেহবস্তি ও ১টি নিরুহ, আবার ১টি স্নেহবস্তি ও ১টি নিরুহ, তৎপরে ১টি স্নেহবস্তি, তদনন্তর উপর্য্যুপরি ৩টি স্নেহবস্তি। যোগবস্তি প্রয়োগবিধি : প্রথমে ১টি স্নেহবস্তি, তৎপরে ৩টি নিরুহ ও ৩টি স্নেহবস্তি, শেষে ১টি স্নেহবস্তি)।

স্নেহবস্তিঃ নিরুহঃ বা নৈকমেবাতিশীলয়েৎ। উৎক্লেশাগ্নিবধৌ স্নেহান্নিরুহাশ্চাকরুতা ভয়ম্॥

কেবল স্নেহবস্তি অথবা কেবল নিরুহ অতিশয় ব্যবহার করিবে না। কারণ স্নেহবস্তি অতি-সেবিত হইলে উৎক্লেশ (স্বস্থানস্থ বাতাদিদোষের বহির্গমনোন্মুখতা) ও অগ্নিমান্দ্য জন্মে। নিরুহের অতিসেবনে বায়ুর প্রকোপ হইয়া থাকে।

৯২ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

তন্মাম্বিরুঃ স্নেহঃ স্যামিরুহশ্চানুবাসিতঃ। স্নেহশোধানযুক্ত্যেবং বস্তিকর্ম ত্রিদোষজিৎ।।

অতএব নিরূঢ় ব্যক্তির অনুবাসন এবং অনুবাসিত ব্যক্তির নিরূহণ কর্তব্য। এইরূপ স্নেহন, শোধান ও যুক্তি দ্বারা বস্তিকর্ম সম্পাদিত হইলে বাতাদি ত্রিদোষই প্রশমিত হইয়া থাকে।

হুস্ময়া স্নেহপানস্য মাত্রয়া যে জিতঃ সমঃ। মাত্রাবস্তিঃ স্মৃতঃ স্নেহঃ শীলনীয়ঃ সদা চ সঃ।। বালবৃদ্ধাধ্ব-
ভারস্তু-ব্যায়ামাসক্তচিত্তকৈঃ। বাতভগ্নবলান্নাগ্নি-নৃপেশ্বরসুখান্নাভিঃ। দোষয়ো নিষ্পরীহারো বল্যঃ
সৃষ্টমলঃ সুখঃ।।

স্নেহপানের হুস্ম মাত্রা, অর্থাৎ যাহা দুই প্রহরে পরিপাকপ্রাপ্ত হয়, তৎসম স্নেহবিশিষ্ট বস্তিকে মাত্রাবস্তি কহে। সেই মাত্রাবস্তিই বালক, বৃদ্ধ, পথশ্রান্ত, ভারক্লান্ত, কামিনীসক্ত, ব্যায়ামকারী, চিন্তাশীল, বাতভগ্নবল, অন্নাগ্নি, রাজা, ধনী ও সুখীদিগের সদা সেবনীয়। মাত্রাবস্তি দোষঘ্ন, অনিয়ন্ত্রণ, বলকর, মলভেদক ও সুখপ্রদ।

বস্তৌ রোগেষু নারীণাং যোনিগর্ভাশয়েষু চ। দ্বিত্রাহাপনশুদ্ধেভ্যো বিদধ্যাদ্ বস্তিমুত্তরম্।।

ক্লীলোকদিগের (পুরুষদিগের) বস্তিস্থানে রোগ হইলে অগ্রে তাহাদিগকে দুই বা তিন নিরূহ দ্বারা শুদ্ধ করিয়া পরে যোনি (লিঙ্গে) ও গর্ভাশয়ে উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবে।

আতুরাঙ্গুলমানেন তত্রৈত্রং দ্বাদশাঙ্গুলম্। বৃন্তঃ গোপুচ্ছবন্মূল-মধ্যয়োঃ কৃতকর্ণিকম্।। সিদ্ধার্থকপ্রবেশাগ্রং
শ্লক্ষ্ণং হেমাতিসম্ভবম্। কুন্দাশ্বমারসুমনঃ-পুষ্পবৃন্তোপমং দৃঢ়ম্।।

উত্তরবস্তির নেত্র আতুরের দ্বাদশ অঙ্গুলি-পরিমিত। ইহা স্বর্ণাদি-নির্মিত, গোলাকার, গোপুচ্ছ-সদৃশ, মসৃণ, দৃঢ় এবং কুন্দ, করবীর ও জাতীকুসুমের বৃন্তোপম। ইহার অগ্রচ্ছিদ্র, স্বেতসর্বপ-প্রবেশযোগ্য এবং মূলপ্রদেশে ও মধ্যভাগে কর্ণিকা-সন্নিবিস্ত।

তস্য বস্তির্মৃদূলঘূর্মাত্রা শুক্তির্বিচ্ছল্য বা।।

নেত্রে মৃদু ও লঘু বস্তি যোজিত থাকে। উত্তরবস্তির স্নেহমাত্রা ৪ তোলা, অথবা বল বয়স ও শরীরাদি বিবেচনা করিয়া স্নেহমাত্রা কল্পিত হইয়া থাকে।

অথ স্নাতাশিতস্যাস্য স্নেহবস্তিবিধানতঃ। ঋজোঃ সুখোপবিস্তস্য পীঠে জানুসমে মৃদৌ।। হস্তে মেঘ্রে
স্থিতে চর্জ্জৌ শনৈঃ স্রোতোবিশুদ্ধয়ে। সূক্ষ্মাং শলাকাং প্রণয়েৎ তয়া শুদ্বেহনু সেবনীম্।। আমেহনাস্তং
নেত্রঞ্চ নিষ্কম্পং গুদবৎ ততঃ। পীড়িতেহুত্তরগতে স্নেহে স্নেহবস্তিক্রমো হিতঃ।। (অনু সেবনীং সেবনীম্
অনু লক্ষীকৃত্য)।

পূর্বোক্ত স্নেহবস্তি-বিধানানুসারে রোগী স্নান, ভোজন ও জানুসমে উচ্চ মৃদু আসনে ঋজুভাবে সুখোপবেশন করিলে, স্রোতোবিশুদ্ধির জন্য অগ্রে তাহার স্তব্ধ ও সরলভাবাপন্ন লিঙ্গে সূক্ষ্ম শলাকা ক্রমে-ক্রমে প্রবেশ করাইয়া দিবে, তাহার পরে সেবনী লক্ষ করিয়া গুহ্যদেশের ন্যায় লিঙ্গান্ত পর্য্যন্ত (প্রায় ৬ অঙ্গুল) নিষ্কম্পভাবে নেত্রপ্রয়োগ করিবে। নেত্র স্থাপনানন্তর বস্তিপুট পীড়ন দ্বারা স্নেহ প্রবিষ্ট হইলে স্নেহবস্তির নিয়মসকল প্রতিপালন করিবে, অর্থাৎ হস্ত ও পার্শ্ব দ্বারা স্ফিক্রপ্রদেশে আঘাতাদি করিবে।

বস্তীননেন বিধিনা দদ্যাৎ ত্রীংশতরোহপি বা। অনুবাসনবচ্ছেষণং সর্বমেবাস্য চিন্তয়েৎ।।

এইরূপ নিয়মে ৩ বার বা ৪ বার উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবে। উত্তরবস্তির বিধি, নিষেধ, সম্যক প্রয়োগ ও ব্যাপদাদি সমস্তই অনুবাসনের ন্যায় জানিবে।

স্বীণামার্তবকালে তু যোনিগৃহ্মতাপাবৃত্তেঃ। বিদধীত তদা তন্মাদনৃতাবপি চাত্যয়ে। যোনিবিভ্রংশশূলেষু যোনিব্যাপদস্পন্দরে।।

এক্ষণে স্বীদিগের উত্তরবস্তির বিধান বর্ণিত হইতেছে। ঋতুকালে যোনি বিবৃত থাকে, অপাবরণ-হেতু উহা অনায়াসেই উত্তরবস্তির স্নেহ গ্রহণ করিতে সমর্থ হয়, অতএব ঋতুকালেই উত্তরবস্তি প্রয়োগ করা কর্তব্য। কিন্তু যোনিভ্রংশ, যোনিশূল, যোনিব্যাপৎ ও অস্পন্দরাদি আত্যয়িক ব্যাধিতে ঋতুকাল অপেক্ষা না-করিয়া অন্য সময়েও বস্তিপ্রদান করিবে।

নেত্রং দশাঙ্গুলং মুদ্রা-প্রবেশং চতুরঙ্গুলম্। অপত্যমার্গে যোজ্যং স্যাৎ দ্ব্যঙ্গুলং মূত্রবস্ত্র্যনি। মূত্রকৃচ্ছ্র-বিকারেষু বালানাস্ত্বেকমঙ্গুলম্।।

স্বীলোকদিগের জন্য যে-উত্তরবস্তি ব্যবহৃত হয়, তাহার নেত্র আতুরের দশাঙ্গুল-পরিমিত, নেত্রাগ্রের ছিদ্র মুদ্রাপ্রবেশযোগ্য। অপত্যমার্গে চারি অঙ্গুলি পরিমাণে নেত্রপ্রবেশ করাইবে। মূত্রকৃচ্ছ্র রোগসমূহে মূত্রমার্গে দুই অঙ্গুলি-পরিমিত নেত্র প্রবেশিত করিবে। কিন্তু বালিকাদিগের এক অঙ্গুলিমাত্র প্রয়োগ করা কর্তব্য।

প্রকৃষ্ণে মধ্যমা মাত্রা বালানাং শুস্তিরেব চ।।

স্বীদিগের উত্তরবস্তিতে স্নেহের মধ্যম মাত্রা ৮ তোলা। কিন্তু বালিকাদিগের মধ্যম মাত্রা ৪ তোলা।

উত্তানায়াঃ শয়ানায়াঃ সম্যক্ সঙ্কোচ্য সখিনী। উর্দ্ধজাষ্মাশ্চিচতুরানহোরাশ্রেণ যোজয়েৎ। বস্তীংস্ত্রিরাত্র-মেবঞ্চ স্নেহমাত্রাং বিবর্দ্ধয়েৎ।।

রোগিণী পাদদ্বয় সঙ্কুচিত করিয়া উর্ধ্বজানু ও সম্যক্ উত্তানশায়িনী হইলে উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবে। অর্দ্ধ কর্ণ ও কর্ণাদিক্রমে স্নেহমাত্রা বর্দ্ধিত করিয়া অহোরাশ্রে তিন-চারিবার বস্তি-প্রয়োগ কর্তব্য। এইপ্রকার তিন দিন করিবে।

ত্র্যাহমেব চ বিশ্রম্য প্রণিদধ্যাৎ পুনস্তাহম্।।

তিন দিন বিশ্রাম করিয়া পুনর্ব্বার পূর্ব্বোক্ত নিয়মে আবার তিন দিন উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবে।

পক্ষাদ্ বিরেকো বমিতে ততঃ পক্ষান্নিরূহণম্। সদ্যো নিরূঢ়শাৰ্বাস্যঃ সপ্তরাত্রাদ্ বিরেচিভঃ।।

উত্তম শুদ্ধি দ্বারা বমিত হইবার এক পক্ষ পরে বিরেচন এবং বিরেচনের এক পক্ষ পরে নিরূহণ, নিরূহণের দিনেই অনুবাসন এবং বিরেচনের সপ্তাহ পরে অনুবাসন কর্তব্য।

যথা কুসুম্ভাদিয়ুতাৎ তোয়াদ্রাগং হরেৎ পটং। তথা দ্রবীকৃতাদ্ দেহাদ্ বস্তির্নির্হরতে মলান্।।

বস্ত্র যেমন কুসুম্ভ-কুঙ্কুমাদি বর্ণযুক্ত জল হইতে লৌহিত্যমাত্র গ্রহণ করে, বস্তিও স্নেহস্বেদ দ্বারা দ্রবীকৃত (ক্লিন্ন) ধাতু মলযুক্ত দেহ হইতে কেবল মলই নির্হরণ করিয়া থাকে।

শাখাগতাঃ কোষ্ঠগতাশ্চ রোগা মর্মোদ্ধসর্ব্বাবয়বাস্জজাশ্চ। যে সন্তি তেষাং ন তু কশ্চিদন্যো বায়োঃ পরং জন্মানি হেতুরন্তি।।

শাখা কোষ্ঠ মর্ম্ম ও উর্ধ্বাঙ্গাদি সর্ব্বাবয়বগত যে-সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাদের উৎপত্তি বিষয়ে বায়ু ভিন্ন অন্য প্রধান কারণ আর কিছুই নাই, অর্থাৎ বায়ুই সেই সকল রোগোৎপাদনের

৯৪ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

শ্রেষ্ঠ হেতু। (উর্ধ্বাঙ্গজ রোগ মুখরোগাদি, সর্বাঙ্গজ রোগ জ্বরাদি, অবয়বজ রোগ শ্বিত্রাদি।)

বিট্শ্লেষ্মাপিত্তাদিমলাচয়ানাং বিক্ষেপসংহারকঃ স যস্মাৎ। তস্যাতিবৃদ্ধস্য শমায় নান্যদ্বস্তের্বিনা ভেষজমন্তি কিঞ্চিৎ।।

বায়ুই যে রোগোৎপাদনের প্রধান হেতু, তাহার কারণ এই বায়ুই সঞ্চিত পুরীষ, শ্লেষ্মা ও পিত্তাদি মলের বিক্ষেপ ও সংহারের কর্তা। সেই অতিপ্রবৃদ্ধ বায়ুর শমনার্থ বস্তি ভিন্ন অন্য ভেষজ আর কিছুই নাই।

তস্মাচ্চিকিৎসার্ক ইতি প্রদিক্টঃ কৃৎস্না চিকিৎসাপি চ বস্তিরেকৈঃ। তথা নিজাগন্তবিকারকারিরকৌষধত্বেন শিরাব্যধোহপি।।

দোষপ্রধান বায়ুশান্তির প্রধান কারণ বলিয়া পণ্ডিতেরা একমাত্র বস্তিকেই সমস্ত চিকিৎসার অর্ধেক বলিয়া বর্ণন করেন। কোন-কোন পণ্ডিত উহাকে সম্পূর্ণ চিকিৎসাই কহিয়া থাকেন। সেইরূপ দোষজ ও আগন্তজ ব্যাধিসমূহের উৎপাদক রক্তের ঔষধস্বরূপ শিরাব্যধকেও চিকিৎসার্ক বা সম্পূর্ণ চিকিৎসাই বলেন।

অতো নস্যবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্যামঃ

উর্ধ্বজত্রবিকারেষু বিশেষায়নস্যমিষ্যতে। নাসা হি শিরসো দ্বারং তেন তদ্ ব্যাপ্য হস্তি তান্।।

অতঃপর আমরা নস্যবিধি-নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিবে। উর্ধ্বজত্রগত রোগে নসাই বিশেষ হিতকর। কারণ নাসিকা মস্তকের দ্বার, সেই নাসাদ্বার দিয়া নস্য সমস্ত মস্তকে ব্যাপ্ত হইয়া উর্ধ্বজত্রগত যাবতীয় রোগ নাশ করে।

বিরেচনং বৃংহণঞ্চ শমনঞ্চ ত্রিধাপি তৎ। বিরেচনং শিরঃশূল-জাড্যাসন্দগলাময়ে। শোফগণ্ডক্রিমিগ্রস্থি-কুষ্ঠাপস্মারপীনসে।।

নস্য ত্রিবিধ। যথা বিরেচন, বৃংহণ ও শমন। তন্মধ্যে বিরেচন নস্য শিরঃশূল, শিরোজাড্য, অভিষান্দ (নেত্ররোগ), গলরোগ, শোথ, গলগণ্ড গণ্ডমালা, ক্রিমি, গ্রস্থি, কুষ্ঠ, অপস্মার ও পীনসরোগ নাশ করে।

বৃংহণং বাতজে শূলে সূর্য্যাবর্ত্তে স্বরক্ষয়ে। নাসাস্যশোষে বাক্সঙ্গে কৃচ্ছ্রবোধেহববাহুকে।।

বৃংহণ নস্য দ্বারা বাতজ শূল, সূর্য্যাবর্ত্ত, স্বরভঙ্গ, নাসা ও মুখশোষ, বাগ্‌রোধ, নেত্রোন্মীলন-কৃচ্ছ্রতা ও অববাহক রোগ নিবারিত হইয়া থাকে।

শমনং নীলিকাবাঙ্গ-কেশদোষাক্ষিরাজিষু।।

শমন নস্য নীলিকা, ব্যঙ্গ (ক্ষুদ্ররোগে উক্ত), কেশপাত ও অক্ষিরাজি রোগে হিতকর।

যথাস্বং যৌগিকৈঃ স্নেহৈর্হ্যথাস্বঞ্চ প্রসাধিতৈঃ। কঙ্করাখাদিভিষ্টাঢ্যং মধুপটাসবৈরপি।।

সর্বপতৈলাদি যে-যে স্নেহ যোগার্থ ও শুষ্কী-মরিচাদি দ্বারা সংস্কৃত এবং যাহা কঙ্ক ও ক্রাখাদি দ্বারা আঢ্য, তাহাদের দ্বারা এবং মধু সৈন্ধব ও আসব দ্বারাও বিরেচন নস্য হইয়া থাকে।

বৃংহণং ধন্বমাংসোথ-রসাস্কথপুঁরৈরপি। শমনং যোজয়েৎ পূর্কৈঃ ক্ষীরেণ চ জলেন চ।।

যে-সকল পশু-পক্ষী মরুদেশে জন্মে, তাহাদের মাংসের ক্রাথ বা তাহাদের রক্ত দ্বারা এবং খপূর-নামক নির্যাসবিশেষ দ্বারা ও অতীক্ষ্ম স্নেহ দ্বারা বৃংহণ নস্য উৎপন্ন হয়। এবং অতীক্ষ্ম

ঘৃতাদি স্নেহ, মাংসরস, দুগ্ধ বা জল দ্বারা শমনাখ্য নস্য হইয়া থাকে।

মর্শশ্চ প্রতিমর্শশ্চ দ্বিধা স্নেহোহত্র মাত্রায়া।।

নস্যার্থ স্নেহ কেবল মাত্রাভেদে মর্শ ও প্রতিমর্শ নামে অভিহিত হয়, ইহাতে কোন বস্তুভেদ থাকে না। অর্থাৎ মাত্রা অনুসারে কাহাকেও মর্শ, কাহাকেও বা প্রতিমর্শ বলা হইয়া থাকে। (মর্শের মাত্রা পরে লিখিত হইবে)।

কলাদৈরবপীড়ন্ত তীক্ষ্ণমৃদ্ধবিরেচনঃ।

তীক্ষ্ণ কক্ষাদি দ্বারা অবপীড়-নামক নস্য হয়, ইহার নামান্তর শিরোবিরেচন।

ঘ্রানং বিরেচনশূর্ণো যুগ্মাৎ তৎ মুখবায়ুনা। ষড়ঙ্গুলাদ্বিমুখ্যা নাড্যা ভেষজগর্ভয়া। স হি ভূরিতরং দোষং চূর্ণত্বাদপকর্ষতি।।

মরিচাদির চূর্ণ বিরেচন নস্য, ইহার অন্য নাম প্রঘ্রান। ঐ প্রঘ্রান নস্য ছয় অঙ্গুল লম্বা দুই মুখ-বিশিষ্ট একটি নলের মধ্যে পুরিয়া নলের এক মুখ নাসারন্ধ্রে লাগাইয়া অন্য মুখে ফুৎকার দিয়া নাসাভ্যন্তরে নস্য প্রবেশ করাইবে। ইহা চূর্ণ বলিয়া ভূরিতর দোষ আর্কষণ করিতে সমর্থ।

প্রদেশিনাঙ্গুলীপর্ব-দ্বয়াম্ভসমুদ্রতাৎ। যাবৎ পততাসৌ বিন্দুর্দশাষ্টৌ ষট্ ক্রমেণ তে।। মর্শস্যোৎ-কৃষ্টমধ্যোনা মাত্রাস্তা এব চ ক্রমাৎ। বিন্দুদ্বয়োনাঃ কক্ষাদেঃ...যোজয়েন্ন তু নাবনম্।।

তজ্জলী অঙ্গুলির পর্বদ্বয় স্নেহ-মধ্যে ডুবাইয়া উদ্ধৃত করিলে তাহা হইতে যতটুকু স্নেহ পতিত হয়, তাহাই বিন্দুর পরিমাণ। সেইরূপ ১০, ৮ ও ৬ বিন্দু, যথাক্রমে মর্শের উত্তম, মধ্যম ও অধম মাত্রা। মর্শের মাত্রা অপেক্ষা কক্ষাদির উত্তম মাত্রা ৮, মধ্যম মাত্রা ৬ ও কনিষ্ঠ মাত্রা ৪ বিন্দু।

তোয়মদ্যগরস্নেহ-পীতানাং পাতুমিচ্ছতাম্। ভুক্তভুক্ত শিরঃস্নাত-স্নাতুকামমুতাসৃজাম্।। নবপীনসবেগার্গ-সূতিকাম্বাসকাসিনাম্। শুদ্ধানাং দন্তবন্তীনাং তথা নার্তবদুর্দিনে।। অন্যত্রাত্যিকাদ্ ব্যাধেরথ নস্যং প্রযোজয়েৎ। প্রাতঃ শ্লেষ্মণি মধ্যাহ্নে পিণ্ডে সায়াং নিশোশচলে।।

নিম্নলিখিত ব্যক্তিদিগের পক্ষে নস্য অযুক্ত। যাহারা জল মদ্য গর ও স্নেহপান করিয়াছে বা করিতে অত্যন্ত ইচ্ছুক হইয়াছে, যাহারা অন্নভোজন করিয়াছে, যাহারা শিরঃস্নান করিয়াছে বা করিতে ইচ্ছুক হইয়াছে, যাহাদের রক্তস্রাব হইয়াছে, যাহারা নব পীনস সূতিকা শ্বাস ও কাস-রোগাৰ্গ, যাহারা বমন বিরেচন ও বস্তি দ্বারা শুদ্ধদেহ হইয়াছে, তাহাদের পক্ষে এবং ঋতু-বিপর্যয়াদি দুর্দিনে নস্য প্রযোজ্য নহে। কিন্তু ব্যাধির বিপজ্জনকত্বহেতু যদি শীঘ্রই নস্যপ্রদান আবশ্যক হয়, তবে অবশ্য প্রদেয়। শ্লেষ্মারোগে প্রাতঃকালে, পিত্তরোগে মধ্যাহ্নে ও বাতরোগে অপরাহ্নে বা রাত্রিতে নস্য প্রযোজ্য।

স্বস্থবৃন্তে তু পূর্বাহ্নে শরৎকালবসন্তয়োঃ। শীতে মধ্যাহ্নে গ্রীষ্মে সায়াং বর্ষাসু সাতপে।।

সুস্থাবস্থায়, শরৎ ও বসন্তকালে পূর্বাহ্নে, শীতকালে (হেমন্ত ও শীতঋতুতে) মধ্যাহ্নে, গ্রীষ্মকালে সায়াহ্নে এবং বর্ষাকালে রৌদ্রবিশিষ্ট দিনে নস্য গ্রহণীয়।

বাতভিভূতে শিরসি হিঙ্কায়ামপতনকে। মন্যাস্তস্তে স্বরত্নংশে সায়াং প্রাতর্দিনে দিনে। একাহান্তরমন্যত্র সপ্তাহে চ তদাচরেৎ।।

৯৬ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

হিষ্কা, অপতানক, মন্যাস্তম্ভ ও স্বরভ্রংশরোগে এবং মস্তক বাতাভিভূত হইলে প্রত্যহ প্রাতঃকালে ও সায়াংকালে নস্য লইবে। এতদ্ব্যতীত অন্য রোগে এক দিন অন্তর এক সপ্তাহ নস্য গ্রহণীয়। সপ্তাহের পর নস্য বিধেয় নহে।

শ্লিষ্ণুশ্লোত্তমাঙ্গস্য প্রাক্কৃতাবশ্যকস্য চ। নিবাতশয়নম্বস্য জজ্বরং স্বেদয়েৎ পুনঃ।। অথোত্তানজ্জুর্দেহস্য পানিপাদে প্রসারিতে। কিঞ্চিদুন্নতপাদস্য কিঞ্চিমূর্দ্ধনি নামিতে।। নাসাপুটং পিথায়ৈকং পর্য্যায়েন নিষেচয়েৎ। উষ্ণম্মৃতপুং ভৈষজ্যং প্রণাড্যা পিচুনাথবা।।

নস্যগ্রহণের পূর্বক্রিয়া। অগ্রে স্নেহ দ্বারা মস্তক শ্লিষ্ণ ও স্বেদ দ্বারা শ্লিষ্ণ করিয়া মল, মুত্র ও দস্তধাবনাদি অবশ্যকরণীয় কার্যসকল সমাপনানন্তর নিবাত স্থানে শয়নপূর্বক জজ্বর উর্ধ্বভাগে পুনরায় স্বেদগ্রহণ করিবে। তদনন্তর উত্তান (চিৎ) ও ঋজুদেহ হইয়া হস্ত-পদ প্রসারিত, কিন্তু পা কিছু উন্নত ও মস্তক কিঞ্চিৎ নমিত করিয়া পর্য্যায়ক্রমে এক নাসাপুট টিপিয়া অন্য নাসাপুটে নল বা কার্পাসাদিময় পলিতা দ্বারা উষ্ণজল-সম্পূর্ণ ভৈষজ্য প্রয়োগ করিবে।

দন্তে পাদতলস্কন্ধ-হস্তকর্ণাদি মর্দয়েৎ। শনৈরুচ্ছিদ্য নিষ্ঠীবৎ পার্শ্বায়ুরুভয়াস্ততঃ।।

নস্য প্রদত্ত হইলে পদতল, স্কন্ধ, হস্ত ও কর্ণাদি ঘর্ষণ করিবে এবং ঘর্ষণানন্তর ক্রমে-ক্রমে নাসিকার উভয় রন্ধ্র দ্বারা নিষ্ঠীবন করিবে।

আ ভেষজক্ষ্যাদেবং দ্বিগ্নির্বা নস্যমাচরেৎ। মুচ্ছায়াং শীততোয়েন সিঞ্জেৎ পরিহরন্ শিরঃ।।

পূর্বোক্ত ক্রমে নস্য লওয়া হইলে যখন ঔষধক্ষয় হইবে, তখন প্রয়োজনানুসারে আরও দুই বা তিনবার নস্য লইবে। কিন্তু যদি ঔষধের তীক্ষ্ণতায় মুচ্ছা হয়, তাহা হইলে মস্তক ভিন্ন অপর সমস্ত অঙ্গে শীতল বারি সেচন করিবে।

মেহং বিরেচনস্যাস্তে দদ্যাদ দোষাদ্যাপেক্ষয়া। নস্যাস্তে বাকশতং তিষ্ঠেদুত্তানো ধারয়েৎ ততঃ।। ধূমং পীত্বা কবোষণশু-কবলান্ কণ্ঠগুদ্রয়ে। সম্যক্ শ্লিঞ্জে সুখোচ্ছ্বাস-স্বপ্নবোধাক্ষিপাটবম্।।

শিরোবিরেচনাস্তে দেশ, দোষ সাত্বাদি বিবেচনাপূর্বক মস্তকে স্নেহপ্রয়োগ করিবে এবং শত মাত্রা (প্রায় ২ মিনিট-কাল) উত্তানভাবে অবস্থান করিয়া পরে ধূমপান ও কণ্ঠশুদ্ধির জন্য দ্বিষদুষ্ণ জলের কবল করিবে। মস্তক সম্যক্ শ্লিঞ্জে হইলে সুখোচ্ছ্বাস, নিদ্রা, জাগরণ ও চক্ষুর পটুতা হয়।

রুক্ষেহক্ষিস্তরুতা শোষণে নাসাস্যে মূর্দ্ধশূন্যতা। শ্লিঞ্জেহতি কণ্ঠগুরুতা প্রসেকারুচিপীনসাঃ।।

মস্তক রুক্ষ হইলে চক্ষুর স্তরুতা, মুখ ও নাসিকার শোষণ এবং মস্তক শূন্য হয়। অতিশ্লিঞ্জে হইলে কণ্ঠ, দেহভার, মুখশ্রাব, অরুচি ও পীনস হইয়া থাকে।

সুবিরিঞ্জেহক্ষিলঘুতা-স্বরবক্ত্র বিগুদ্রয়ঃ। দুর্বিরিঞ্জে গদোদ্রেকঃ ক্ষামতাতিবিরেচিততে।।

মস্তক সুবিরিঞ্জে হইলে চক্ষুর লঘুতা, স্বর ও মুখের শুদ্ধি; দুর্বিরিঞ্জে হইলে রোগাধিক্য এবং অতিবিরিঞ্জে হইলে কৃশতা হয়।

প্রতিমর্শঃ ক্ষতক্ষাম-বালবৃদ্ধসুখাসু। প্রযোজ্যোহকালবর্ষেহপি ন দ্বিষ্টো দুষ্টপীনসে। মদ্যপীতহবলশ্রোত্রে ক্রিমিদূষিতমূর্দ্ধনি। উৎকৃষ্টোৎকৃষ্টদোষে চ হীনমাত্রতয়া হি সঃ।।

অকালবর্ষণ হইলেও প্রতিমর্শ নস্য (ইহা পূর্বের বলা হইয়াছে) ক্ষতক্ষীণ, বালক, বৃদ্ধ ও সুখী

ব্যক্তিদিগকে প্রদান করিবে। কিন্তু যাহারা দুষ্ট পীনসরোগগ্রস্ত, মদ্যপায়ী, দুর্বলশ্রোত্র, ত্রিমি-
দূষিত মস্তক ও কুপিত প্রচল দোষাক্রান্ত, তাহাদের পক্ষে উহা ইষ্ট নহে, কারণ প্রতিমর্শের
মাত্রা হীন। হীনমাত্রা দ্বারা উহাদের দোষের শাস্তি না-হইয়া বরং বৃদ্ধিই হইয়া থাকে।

নিশাহর্ভুক্তবাস্তাহং-স্বপ্রাধ্বশ্রমরেতসাম্। শিরোহভ্যঞ্জনগণ্ডুষ প্রস্রাবাঞ্জনবর্চসাম্। দন্তকাষ্ঠস্য হাসস্য
যোজ্যোহস্তেহসৌ দ্বিবিদুঃ।।

রাত্রি দিবাভোজন, বমন, দিবানিদ্রা, পথপর্যটন, পরিশ্রম, মৈথুন, শিরোহভ্যঞ্জন (মস্তকে
তৈলমর্দন), গণ্ডুষধারণ, প্রস্রাব, অঞ্জনগ্রহণ, মলত্যাগ, দন্তধাবন ও হাস্য, ইহাদের অস্ত্রে
প্রতিমর্শ নস্য প্রযোজ্য। এই প্রতিমর্শ নস্য দ্বিবিদু-পরিমিত।

পঞ্চসু শ্রোতসাং শুদ্ধিঃ ক্রমনাশস্ত্রিবি ক্রমাৎ। দৃগ্বলং পঞ্চসু ততো দন্তদার্যং মরুচ্ছমঃ।।

উপরিউক্ত পঞ্চদশপ্রকার কালের মধ্যে রাত্রি দিবাভোজন, বমন ও দিবানিদ্রা, এই পাঁচপ্রকার
কালের অস্ত্রে প্রতিমর্শ নস্য গ্রহণ করিলে শ্রোতঃশুদ্ধি; পথপর্যটন, পরিশ্রম, মৈথুন এই
ত্রিবিধ কালান্ত্রে প্রতিমর্শ প্রযুক্ত হইলে শ্রমনাশ; শিরোহভ্যঞ্জন, গণ্ডুষধারণ, প্রস্রাব, অঞ্জন-
গ্রহণ ও মলত্যাগ, এই পঞ্চবিধ কালান্ত্রে উহা যোজিত হইলে দৃষ্টির বল এবং দন্তধাবন ও
হাস্যান্ত্রে গৃহীত হইলে দন্তের দৃঢ়তা ও বায়ুর শমতা হয়।

ন নস্যমুনসপ্তাদ্বে নাভীতীর্থাতিবৎসরে। ন চোনাষ্টাদশে ধূমঃ কবলো নোনপঞ্চমে। ন শুদ্ধিরনদশমে
ন চাতিক্রান্তসপ্ততৌ।।

সপ্তমবর্ষ বয়সের পূর্বে এবং অশীতিবর্ষ বয়সের পরে নস্যগ্রহণ, অষ্টাদশবর্ষ বয়সের পূর্বে
ধূমপান, পঞ্চমবর্ষ বয়সের পূর্বে কবলধারণ এবং দশমবর্ষ বয়সের পূর্বে ও সপ্ততিবর্ষ
বয়সের পরে শুদ্ধি (বমন-বিরেচনাদি) কার্য্য কর্তব্য নহে।

আজন্মবরণং শস্তঃ প্রতিমর্শস্ত্ব বস্তুবৎ। মর্শবচ্চ গুণান্ কুর্যাৎ স হি নিত্যোপাসেবনাৎ। ন চাত্র যন্ত্রণা
নাপি ব্যাপদ্রো মর্শবদ্ ভয়ম্।।

বস্তির ন্যায় প্রতিমর্শও জন্মাবধি মৃত্যু পর্য্যন্ত হিতজনক। নিত্য সেবনহেতু ইহা মর্শের ন্যায়
গুণকর হয়। কিন্তু ইহাতে যন্ত্রণা নাই এবং মর্শের অক্ষিস্তকাদি যে-সকল ব্যাপৎ আছে, তাহারও
ভয় নাই।

তৈলমেব চ নস্যার্থে নিত্যভ্যাসেন শস্যতে। শিরসঃ শ্লেষ্মধামত্নাৎ স্নেহাঃ স্বহস্য নেতরে।।

মস্তক শ্লেষ্মার স্থান, অতএব সুস্থ ব্যক্তির শ্লেষ্মা তৈলই নিত্য নস্যার্থ ব্যবহার করা প্রশস্ত।
অন্যান্য স্নেহ শ্লেষ্মাজনক, সুতরাং সে সকল ব্যবহার্য্য নহে। (নিত্যভ্যাসহেতু প্রতিমর্শ যেমন
উপকারক, তৈলের নস্যও তেমনই হিতকর জানিবে)।

আশু কৃচ্ছিরকারিত্বং গুণোৎকর্ষাপকৃষ্টতা। মর্শে চ প্রতিমর্শে চ বিশেষো ন ভবেদ্ যদি।। কো মর্শং
সপরিহারং সাপদঞ্চ ভজেৎ ততঃ। অচ্ছপানবিচারার্থো কুটীবাভাতপহিষ্ঠী। অম্বাসমাত্রাবস্তী চ তদ্বদেব
চ নির্দিশেৎ।।

প্রতিমর্শ নস্য যদি নিত্য সেবন করিলে মর্শের ন্যায় গুণকারী হয় এবং উহাদের উপকারিতা
বিষয়ে কোন বিশেষ না-থাকে, তবে যে মর্শা নস্যসেবনে শীতল জলসেকাদি পরিহাররূপ
নানা নিয়ম প্রতিপালন করিতে হয় এবং যাহাতে অক্ষিস্তকাদি বিবিধ ব্যাপত্তি ঘটে, সে মর্শ

নস্য কেন লোকে সেবন করিবে? এ প্রশ্নের উত্তর এই যে, মর্শ আশুকারী, অর্থাৎ শীঘ্র দোষ নিরূপণ করে, প্রতিমর্শ চিরকারী অর্থাৎ বিলম্বে দোষ হরণ করে, অতএব আশু দোষনিরূপণ-হেতু মর্শের গুণোৎকর্ষ এবং বিলম্বে দোষনিরূপণ-নিবন্ধন প্রতিমর্শের গুণাপকর্ষ আছে, উভয়ের এই মাত্র প্রভেদ। অতএব যে-ব্যক্তি আশু সুখোচ্ছাসাদি উপকার পাইবার ইচ্ছা করেন, তাহার মর্শ-নামক স্নেহন্যগ্রহণই প্রয়োজন। এইরূপ স্নেহাধ্যায়োক্ত অচ্ছপান ও বিচারণা, রসায়ন-যোগে কুটীপ্রবেশস্থিতি ও বাতাতপাদির অপরিহার্যস্থিতি এবং অনুবাসন ও মাত্রাবস্তি ইহারাও চিরকারী-শীঘ্রকারিত্বাদি গুণেই বিভিন্ন হইয়া থাকে।

অণুতৈলম্

জীবন্তীজলদেবদারুজলদ্রবকসেব্যগোপীহিং দার্বীক্‌মধুকপ্লবাপুরুবরা^১ পুণ্ড্রাহুবিষোৎপলম্।
ধাবন্যৌ সুরভিঃ স্থিরে ক্রিমিহরং পত্রং ক্রটীং রেণুকং কিঞ্জল্কং কমলাহুয়ং^২ শতগুণে দিব্যোহস্তি
ক্কাথয়েৎ।। তৈলাদ্রসং দশগুণং পরিশেষ্য তেন তৈলং পচেচ্চ সলিলেন দশৈব বারান্। পাকে ক্ষিপেচ্চ
দশমে সমমাজদুগ্ধং নস্যং মহাগুণমুশস্ত্যণুতৈলমেতৎ।।

জীবন্তী, বালা, দেবদারু, মুতা, শুড়ত্বক, বেণার মূল, অনন্তমূল, রক্তচন্দন, দারুহরিদ্রার ত্বক, যষ্টিমধু, গন্ধতুণ, অণুর, ত্রিফলা, (পাঠান্তরে শতমূলী), পৌণ্ডরীক, বিল্ব, উৎপল (কুমুদ), বৃহতী, কণ্টকারী, শল্পকী (কুন্দুরকী), শালপাণি, চাকুলে, বিড়ঙ্গ, তেজপত্র, ছোট এলাইচ, রেণুক, নাগকেশর, পদ্মরেণু (পাঠান্তরে বেড়েলা); এই সকল দ্রব্য সমপরিমাণে লইয়া শতগুণ বৃষ্টির জলে ক্কাথ করিবে এবং তৈলের দশগুণ থাকিতে নামাইয়া সেই ক্কাথ দ্বারা দশবার তৈল পাক করিবে, দশম পাকে তৈলসম ছাগদুগ্ধ দিয়া উহা পুনঃপাক করিবে। এইরূপে পাক তৈলকে অণুতৈল কহে। এই তৈল নস্যপ্রয়োগে শ্রেষ্ঠ। ইহা অণু অর্থাৎ সূক্ষ্ম ইন্দ্রিয়স্রোতে প্রবেশ করে বলিয়া ইহাকে অণুতৈল কহিয়া থাকে।

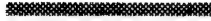
ঘনোন্নতপ্রসন্নত্বক-স্কন্ধগ্রীবাস্যবক্ষসঃ। দৃঢ়েন্দ্রিয়াত্বপলিতা ভবেয়ুর্নস্যশীলিনঃ।।

নস্যশীল ব্যক্তিদিগের ত্বক স্কন্ধ গ্রীবা মুখ ও বক্ষ, ঘন উন্নত ও নির্মল, ইন্দ্রিয়সকল দৃঢ় এবং কেশাদি অকালপকতা বর্জিত হয়।

ইত্যায়ুর্বেদ-সংগ্রহে পঞ্চকর্মবিধিঃ।

১. বরীতি পাঠান্তরম্। ২. কমলাদ্‌ বলামিতি পাঠান্তরম্।

দিনচর্যা



ব্রাহ্মে মুহূৰ্ত্তে উত্তিষ্ঠেৎ স্বস্থো রক্ষার্থমায়ুষঃ। শরীরচিহ্নাং নিৰ্বৰ্ত্ত্য কৃতশৌচবিধিস্ততঃ।। অৰ্কন্যাগ্ৰোধখদির-
করঞ্জককুভাদিকম্। প্রাতৰ্ভুক্তা চ মৃদগ্রং কষায়কটুতিক্তকম্। ভক্ষয়েদ্ দন্তপবনং দন্তমাংসান্যাবাধয়ন্।।

সুস্থ ব্যক্তি স্বকীয় জীবনপালনার্থ ব্রাহ্মমুহূৰ্ত্তে (চারি দণ্ড রাত্রি থাকিতে) শয্যা পরিত্যাগ করিবে। এবং ভুক্ত দ্রব্যের জীণাজীর্ণাদিভাব বিবেচনা করিয়া মলমূত্রত্যাগাদি শৌচক্রিয়া নিৰ্ব্বাহকরণানন্তর আকন্দ, বট, খদির, ডহরকরঞ্জ ও অৰ্জুনাди গাছের কিংবা কটু-তিক্ত-কষায়রসযুক্ত অন্য কোন বৃক্ষের কাষ্ঠিকার অগ্রভাগ উত্তমরূপ চৰ্ৰণ করিয়া একপে দন্তধাবন করিবে যেন দন্তমাংস ঘৃষ্ট না-হয়। প্রাতঃকালে ও আহাৰাস্তে দন্তধাবন বিধেয়।

নাদ্যাদজীর্ণবমথু-শ্বাসকাসজ্বরাদিতি। তৃষাস্যপাকহ্মেত্র-শিরঃকর্ণাময়ী চ তৎ।।

যে-সকল ব্যক্তি অজীর্ণ, বমন, শ্বাস, কাস, জ্বর, অর্দি, তৃষণা, মুখপাক, হ্রাস্রোগ, নেত্ররোগ, শিরোরোগ ও কর্ণরোগে আক্রান্ত, তাহাদের পক্ষে দন্তধাবন নিষিদ্ধ।

সৌবীরমঞ্জনং নিতাং হিতমঙ্কোস্ততো ভজেৎ। লোচনে ভবতন্তেন সুমিঞ্চে ঘনপঙ্ক্ষণী। ব্যক্তব্রিবেণে
বিমলে মনোঞ্জে সূক্ষ্মদর্শনে।।

সৌবীরাঞ্জন নেত্রের হিতকর, অতএব নিতাই নেত্রে ঐ অঞ্জন ব্যবহার করিবে। ইহাতে চক্ষু সুস্নিগ্ধ, বিমল, মনোহর, সূক্ষ্ম দর্শনক্ষম ও ঘনপঙ্ক্ষণবিশিষ্ট হয় এবং চক্ষুর বর্ণত্রয় অর্থাৎ শ্বেত কৃষ্ণ ও লোহিতবর্ণ সুবাস্ত হইয়া থাকে।

চক্ষুস্তেজোময়ং তস্য বিশেষাৎ শ্লেষ্মাতো ভয়ম্। যোজয়েৎ সপ্তরাত্রেহস্মাৎ শ্রাবণার্থে রসঞ্জনম্।।

চক্ষু তেজোময় পদার্থ, সুতরাং তেজোবিরোধী স্লেচ্ছা হইতে ইহার অনিষ্টের বিশেষ আশঙ্কা। অতএব সাতদিন অন্তর জলস্রাবণার্থ চক্ষুতে অঞ্জনপ্রয়োগ করিবে।

অভ্যঙ্গমাচরেন্নিত্যং স জরাশ্রমবাতহ। দৃষ্টিপ্রসাদপুষ্ট্যায়ুঃ-স্বপ্নসুত্বস্ত দার্যকৃৎ।। শিরঃশ্রবণপাদেষু তং বিশেষণ শীলয়েৎ।। নিত্যগ্রহণক্ষোপলক্ষণার্থম্, তেন অভ্যাসবশাদেকদ্বিত্রিদিনান্তরমপি যথোচিত-মাচরতোহপি ন দোষঃ।

নিত্য তৈলাভ্যঙ্গ করিবে (অভ্যাসবশত ১, ২ বা ৩ দিন অন্তর তৈলাভ্যঙ্গে দোষ নাই)। তৈলাভ্যঙ্গে জরা শ্রান্তি ও বায়ুর নাশ, দৃষ্টির বিমলতা, দেহের পুষ্টি, আয়ুর বৃদ্ধি, সুনিদ্রা এবং ত্বকের সৌন্দর্য্য ও দৃঢ়তা হইয়া থাকে। মস্তক, কর্ণ ও পাদদেশে বিশেষরূপে তৈলমর্দন করিবে।

বর্জ্জ্যাহভ্যঙ্গঃ কফগ্রস্ত-কৃতসংগুদ্বাজীণিভিঃ।।

যাহারা কফগ্রস্ত, যাহারা অজীর্ণরোগাক্রান্ত কিংবা যাহারা বমন-বিরেচনাদি শোধানক্রিয়া করিয়াছে, তাহাদের পক্ষে তৈলাভ্যঙ্গ নিষিদ্ধ।

লাঘবং কর্মসামর্থ্যং দীপ্তোহগ্নিমে দসঃ ক্ষয়ঃ। বিভক্তঘনগাত্রস্তং ব্যায়ামাদুপজায়তে।।

ব্যায়াম দ্বারা দেহের লঘুতা, কর্মের সামর্থ্য, অগ্নির দীপ্তি ও মেদের ক্ষয় হয় এবং শরীর সুবিভক্ত ও দৃঢ় হইয়া থাকে।

বাতপিত্তাময়ী বালো বৃদ্ধোহজীর্ণী চ তং ত্যজেৎ।

বাতরোগী, পিত্তরোগী বা বাতপিত্তরোগীদের এবং বালক (ষোড়শবর্ষ বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত), বৃদ্ধ (সপ্ততিবর্ষ বয়ঃক্রমের পর) ও অজীর্ণরোগগ্রস্ত ব্যক্তির ব্যায়াম করা কর্তব্য নহে।

অর্দ্ধশক্ত্যা নিষেব্যস্ত বলিভিঃ স্নিগ্ধভোজিভিঃ। শীতকালে বসন্তে চ মন্দমেব ততোহন্যদ। তং কৃৎনানুসুখং দেহং মর্দয়েচ্চ সমস্ততঃ।।

স্নিগ্ধভোজী ও বলবান্ ব্যক্তি অর্দ্ধবলে অর্থাৎ শ্রান্তিবোধের পূর্ব পর্য্যন্ত ব্যায়াম করিবে। শীত ও বসন্তঋতুই ব্যায়াম করিবার প্রশস্ত সময়। অন্য ঋতুতে অল্প পরিমাণে ব্যায়াম করা বিধেয়। ব্যায়ামের পর সর্বশরীর সুখজনকরূপে মর্দন করিবে।

তৃষ্ণা ক্ষয়ঃ প্রথমকো রক্তপিত্তং শ্রমঃ ক্লমঃ। অতিব্যায়ামতঃ কাসো জ্বরশ্ছর্দিশ্চ জায়তে।।

অধিক পরিমাণে ব্যায়াম করিলে তৃষ্ণা, ক্ষয়, প্রথমক, রক্তপিত্ত, শ্রান্তি, ক্লান্তি, কাস, জ্বর ও বমিরোগ উৎপন্ন হয়।

উদ্বর্তনং কফহরং মেদসঃ প্রবিলায়নম্। স্থিরীকরণমঙ্গানং ত্বক্প্রসাদকরং পরম্।।

ব্যায়ামান্তর উদ্বর্তন করিবে। (তৈলাভ্যক্ত শরীরে আমলকী ও হরিদ্রাদি মর্দন করাকে উদ্বর্তন কহে)। উদ্বর্তন দ্বারা কফের নাশ, মেদের বিলয়, অঙ্গের দৃঢ়তা ও ত্বকের বৈমল্য সম্পাদিত হয়।

দীপনং ব্যায়াম্যুষ্যং স্নানমুজ্জ্বলপ্রদম্। কণ্ঠমলশ্রমশ্বেদ-তন্দ্রাতৃড়দাহপাপ্রজিৎ।।

উদ্বর্তনানন্তর স্নান করিবে। স্নান অগ্নির দীপ্তিকর, শুক্রবর্দ্ধক, আয়ুষ্কর, উৎসাহ ও বলপ্রদ এবং কণ্ঠ মল শ্রান্তি শ্বেদ তন্দ্রা তৃষ্ণা দাহ ও পাপনাশক।

উষ্ণশ্বনাথঃকায়স্য পরিষেকো বলাবহঃ। তেনৈব চোত্তমাসস্য বলহ্নঃ কেশচক্ষুষাম্॥

উষ্ণ জল দ্বারা অধঃকায়ের পরিষেক করিলে শরীরের বলবৃদ্ধি হয়, কিন্তু উহা দ্বারা মস্তকের পরিষেক করিলে কেশের ও চক্ষুর বলহানি হইয়া থাকে।

মানমর্দিতনেত্রাস্য-কর্ণরোগাতিসারিষু। আত্মানপীনসাজীর্ণ-ভুক্তবৎসু চ গর্হিতম্॥

অর্দিতরোগ, নেত্ররোগ, মুখরোগ, কর্ণরোগ, অতিসার, উদরাত্মান, পীনস ও অজীর্ণরোগে এবং আহারের পরে মান নিষিদ্ধ।

কেশপাশে প্রকুবীত প্রসাধন্যা প্রসাধনম্। কেশপ্রসাধনং কেশ্যং রজোজন্তুমলাপহম্॥

প্রত্যহ কঙ্কতিকা (চিরুণি) দ্বারা কেশপ্রসাধন করা কর্তব্য, যেহেতু কেশপ্রসাধন দ্বারা কেশের হিতসাধন হয় এবং তত্রস্থ ধূলি, ক্রিমি (উকুন) ও মল দূরীভূত হইয়া থাকে।

আদর্শালোকনং প্রোক্তং মাস্তল্যং কাস্তিকারকম্। পৌষ্টিকং বল্যমায়ুৰ্যং পাপালক্ষ্মীবিনাশনম্॥

দর্পণে (আরসিতে) বদন-দর্শন মঙ্গলকর, কাস্তিজনক, পুষ্টিকারক, বলকারক, পরমায়ুবর্ধক এবং পাপ ও অলক্ষ্মী (দুর্ভাগ্য)-বিনাশক।

জীর্ণে হিতং মিতঞ্চাদ্যম্ বেগানীরয়েদ্ বলাৎ। ন বেগিতোহন্যকার্যঃ স্যাম্মাজিত্বা সাধ্যমাময়ম্॥

ভুক্ত আহার সম্যক পরিপাকপ্রাপ্ত হইলে, তখন হিতজনক পরিমিত অন্নভোজন করিবে। মলমূত্রাদির বেগ উপস্থিত হইলে উহা ত্যাগ না-করিয়া অন্য কার্য করিবে না। আর সাধ্য-লক্ষণাক্রান্ত রোগ উপস্থিত হইলে তাহারও শাস্তি না-করিয়া কার্য্যান্তরে ব্যাপ্ত হইবে না।

সুখার্থাঃ সর্বভূতানাং মতাঃ সর্ব্যাঃ প্রবৃত্তয়ঃ। সুখঞ্চ ন বিনা ধর্ম্মাৎ তস্মাদ্ধর্ম্মপরো ভবেৎ॥

সকলেই সুখজনক কর্ম্ম বাঞ্ছা করে, কিন্তু ধর্ম্ম বিনা সুখলাভের সম্ভাবনা নাই। অতএব সকলেরই ধর্ম্মপরায়ণ হওয়া উচিত।

ভক্ত্যা কল্যাণমিত্রাণি সেবেতেতরদূরগঃ॥

কল্যাণজনক কার্য্যে উপদেশাদি প্রদান করিয়া যাহারা সহায়তা করেন, সেই কল্যাণমিত্রদিগকে ভক্তির সহিত সেবা করিবে। এবং যাহারা পাপজনক কার্য্যে সহায়তা করে, তাহাদিগকে সর্ব্বতোভাবে বর্জন করিবে।

হিংসা স্তেয়ানাথাকামং পৈশুণ্যং পরদ্বানুতে। সংভিমালাপব্যাপাদমভিধ্যা দৃষ্টিপর্য্যয়ম্। পাপং কশ্মেতি দশধা কায়বাজ্ঞানসৈন্ত্যজেৎ॥

হিংসা চৌর্য্য ও গুরুদার-গমনাদি নিষিদ্ধ কামসেবা এই ত্রিবিধ কায়িক পাপ; পৈশুণ্য (পরভেদ-কারক বাক্য), কর্কশ বচন, অসত্য কথন ও অসম্বন্ধ বাক্য এই চারিপ্রকার বাচনিক পাপ; প্রাণীবধের চিন্তা, পরগুণাদিতে অসহিষ্ণুতা ও নাস্তিকতা এই ত্রিবিধ মানসিক পাপ। কায়িক বাচনিক ও মানসিক এই দশবিধ পাপকে কায়মনোবাক্যে পরিত্যাগ করিবে।

অবৃন্তিব্যাধিশোকাকর্জননুবর্ত্তেত শক্তিতঃ।

নিরুপায়, রোগী ও শোকাকর্ষ ব্যক্তির যথাসাধ্য উপকার করিবে।

আত্মবৎ সততং পশ্যেদপি কীটপিপীলিকম্॥

অপরের কথা দূরে থাকুক, কীট-পিপীলিকাদি ক্ষুদ্র প্রাণীদিগকেও আশ্রয়বৎ দর্শন করিবে।

অর্চয়েদ্ দেবগোবিপ্র-বৃদ্ধবৈদ্যনৃপাতিথীন্।

দেবতা, গো, বিপ্র, বৃদ্ধ, বৈদ্য, রাজা ও অতিথির অর্চনা করিবে।

বিমুখান্ নার্থিনঃ কুর্য্যাম্নাবমন্যেত নাক্ষিপেৎ॥

প্রার্থীদিগকে বিমুখ করিবে না, অবমাননা করিবে না এবং কর্কশবাক্যে তাড়াইয়া দিবে না।

উপকারপ্রধানঃ স্যাদপকারপরেহ্যরৌ॥

অপকারপর শত্রুর প্রতিও উপকারপর হইবে।

সম্পদ্বিপৎস্বেকমনা হেতাবীর্যেৎ ফলে ন তু॥

সম্পদে ও বিপদে সমচিত্ত হইবে। হেতুতে ঈর্ষ্যা করিবে, কিন্তু ফলে ঈর্ষ্যা করিবে না অর্থাৎ 'ইনি বিদ্বান ও দানাদি ধর্ম্মপরায়ণ, আমিও কেন ইহার মত না-ইইব' এইরূপ ঈর্ষ্যা করা ভালো, কিন্তু কাহারও বিদ্যা ও দানাদির ফলস্বরূপ ধন এবং যশে ঈর্ষ্যা করা কর্তব্য নহে।

কালে হিতং মিতং ক্রয়াদবিসংবাদি পেশলম্। পূর্ব্বাবভাষী সুমুখঃ সুশীলঃ কল্পণামৃদুঃ॥

কালে অর্থাৎ যখন কোন প্রস্তাব উপস্থিত হইবে তখন হিতজনক, পরিমিত, সত্য ও মনোজ্ঞ বাক্য কহিবে। পূর্ব্বালাপী, সুমুখ (গতজ্রকুটি), সুশীল ও আদ্র্চিত্ত হইবে।

ন কঞ্চিদাশ্বনঃ শত্রুং নাশ্বানং কস্যচিদ্রিপুম্। প্রকাশয়েন্মোপমানং ন চ নিঃস্নেহতাং প্রভোঃ॥

এ ব্যক্তি আমার শত্রু অথবা আমি ইহার শত্রু, ইহা কাহারও নিকট প্রকাশ করিবে না। স্বকীয় অপমান এবং প্রভুর নিঃস্নেহতাও কাহাকে বলিবে না।

জনস্যাশয়মালক্ষ্য যো যথা পরিতুয্যতি। তং তথৈবানুবর্ত্তেত পরারাদনপণ্ডিতঃ॥

পরসেবাভিষ্ট ব্যক্তি লোকের প্রকৃতি বুঝিয়া যে যাহাতে সন্তুষ্ট হয়, তাহার প্রতি সেইরূপ আচরণ করিয়া থাকেন।

ন পীড়য়েদিক্রিয়ানি ন চৈতান্যতিলালয়েৎ॥

রসনাদি ইন্দ্রিয়দিগকে কুৎসিত অম্মাদি দ্বারা নিগ্রহ করিবে না, অথবা প্রলোভন দ্রব্যাদি দ্বারাও ইহাদের অতিশয় বিলাস সম্পাদন করিবে না।

ত্রিবর্গশূন্যং নারস্তং ভজেৎ তং চাবিরোধয়ন্। অনুযায়াৎ প্রতিপদং সর্ব্বধর্ম্মেষু মধ্যমাম্॥

যাহা ধর্ম্ম অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গ-বিরহিত, এরূপ কোন কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবে না এবং এরূপ কার্য্য করিবে, যাহা ঐ ত্রিবর্গের কাহারও বিরোধী না-হয়। সর্ব্বপ্রকার আচার-ব্যবহারেই মধ্যমা বৃত্তি অবলম্বন করিবে। কোন এক বিষয়ে একান্ত আসক্ত হইবে না অর্থাৎ কিছুতেই গোড়ামি করিবে না।

নীচরোমনশ্বশ্রু-নির্ম্মলাস্ত্রিমলায়নঃ॥

কেশ নখ ও শ্বশ্রু যথাবিহিত কর্ত্তিত করিবে এবং চরণ ও মলনির্গম-পথসকল পরিষ্কৃত রাখিবে।

উৎপাটয়েৎ তু লোমানি নাসায়া ন কদাচন। তদুৎপাটনতো দৃষ্টেদৌর্ব্বল্যং হ্বরয়া ভবেৎ॥

নাসিকার লোম উৎপাটন করিবে না, কেননা নাসিকার লোম উৎপাটন করিলে অতি সত্ত্বরই চক্ষুর বলহানি হয়।

স্নানশীলঃ সুসুরভিঃ সুবেশোহনুষ্ণগোজ্জ্বলঃ। ধারয়েৎ সততং রত্ন-সিদ্ধমন্ত্রমহৌষধিঃ॥

নিত্য স্নান করিবে। চন্দ্রনাদি সুগন্ধিদ্রব্যে চর্চিতদেহ ও অনুদ্রুত-বেশ হইবে, মনোহর উজ্জ্বল বসন পরিধান করিবে এবং রত্ন, সিদ্ধমন্ত্র (ইষ্টকবচাদি) ও মহৌষধ সতত ধারণ করিবে।

সাতপত্রপদত্রাণো বিচরেদ্ যুগমাত্রদৃক্॥

গমনকালে ছত্র ও পদত্রাণ (জুতা, খড়ম) ব্যবহার করিবে এবং সম্মুখে চারি হস্ত পর্য্যন্ত স্থানের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া বিচরণ করিবে।

নিশি চাতায়িকে কার্য্যে দণ্ডী মৌলী সহায়বান্॥

বিশেষ কার্য্যানুরোধে রাত্রিতে গমন করিতে হইলে হস্তে যষ্টি ও মস্তকে উষ্ণীষ ধারণপূর্ব্বক সহায়বান্ হইয়া যাইবে।

নাসংবৃতমুখঃ কুর্যাৎ ক্ষুতহাস্যবিজ্ঞমন্। নাসিকাং ন বিকুষ্ণীয়ান্নাকস্মাদ্ বিলিখেদ্ ভুবন্। নঙ্গৈশ্চেষ্টেত বিগুণং নাসীতোৎকটকস্থিতঃ॥

হস্তাদি দ্বারা মুখ আবৃত না-করিয়া হাঁচিবে না, হাস্য করিবে না ও হাই তুলিবে না। প্রয়োজন না-হইলে নাক ঝাড়িবে না, বিনা কারণে মাটিতে দাগ কাটিবে না, হস্তপদাদি দ্বারা বিকৃত ভঙ্গী করিবে না এবং পদদ্বয়ের গোড়ালি গুহদ্বারে স্থাপন করিয়া উৎকটভাবে বসিবে না।

দেহবাক্যেতসাং চেষ্টাঃ প্রাক্ শ্রমাদ্ বিনিবর্তয়েৎ। নোদ্ধজ্ঞানুশ্চিরং তিষ্ঠেন্তং সেবেত ন ক্রমন্। তথা চত্বরচেত্যান্তচতুষ্পথসুরালয়ান্। সূনাটবীশূন্যগৃহং শ্মশানানি দিবাপি ন। সর্ব্বথেষ্টেত নাদিত্যাং ন ভারং শিরসা বহেৎ। নেষ্টেত প্রততং সূক্ষ্মং দীপ্তামেধ্যাপ্রিয়াণি চ। মদ্যবিক্রয়সজ্জন দানাদানানি নাচরেৎ॥

শ্রান্তি অর্থাৎ ঘর্ম্মোৎপত্তির পূর্ব্বেরই কায়িক বাচনিক ও মানসিক কার্য্য হইতে বিরত হইবে। উর্ধ্বজানু হইয়া অধিকক্ষণ থাকিবে না। রাত্রিকালে বৃক্ষমূলে, চত্বর^১-সমীপে (চত্বর অর্থাৎ যেখানে গ্রামবাসী লোকেরা মিলিত হইয়া নানাবিধ কথোপকথন করে), চৈত্যস্থানে (গ্রামস্থ কোন প্রসিদ্ধ পূজার বৃক্ষতলে), চতুষ্পথে ও দেবগৃহে অবস্থান করিবে না। বধ্যভূমি বন বা নির্জ্জন স্থান, শূন্যগৃহ ও শ্মশান এই সকল স্থানে দিবসেও থাকিবে না। উদয়কালে, অস্তগমন-সময়ে বা গ্রহণসময়ে সূর্য্যের প্রতিবিশ্বও দেখিবে না। মস্তক দ্বারা ভারবহন করিবে না। সূক্ষ্ম বস্ত্র, প্রদীপ্ত অগ্নিশিখাদি, বিষ্ঠা প্রভৃতি অপবিত্র দ্রব্য বা অপ্রিয় বস্তু নিরন্তর দর্শন করিবে না। মদ্যবিক্রয়, মদ্য চোয়ানো ও মদ্যের আদানপ্রদান করিবে না।

পুরোবাতাতপরজন্তুবারপক্রবানিলান্। অন্জুঃ ক্ষবথুকার কাসস্বপ্নাম্মৈথুনন্। কুলচ্ছায়ান্পদ্বিষ্ট-ব্যালদংষ্ট্রবিষাণিনঃ। হীনানার্য্যাতিনিপুণ-সেবাং বিগ্রহমুত্তমৈঃ। সন্ধ্যাস্বভাবহারস্ত্রী-স্বপ্নাধ্যয়নচিন্তনন্। শক্রসত্রগণাকীর্ণ-গণিকাগণিকাশনন্। গাত্রবক্ত্রনৈর্বেদাং হস্তপেশাবধুননন্। তোয়ান্নিপূজ্যমধ্যোষু যানং ধুমং শবাপ্রয়ন্। মদ্যাতিসক্তিং বিশস্ত-স্বাতন্ত্র্যে স্ত্রীষু চ ত্যজেৎ॥

পূর্ব্ববায়ু বা সম্মুখবায়ু, আতপ, ধূলি, তুষার ও অগ্নিক্ষবায়ু সেবন করিবে না। বক্রদেহ হইয়া

হাঁচিবে না, উদ্যার তুলিবে না, কাসিবে না, নিদ্রা যাইবে না, আহার ও মৈথুন করিবে না। নদীতীরবর্তী বৃক্ষচ্ছায়া, নৃপদ্বিষ্ট ব্যক্তি, দুষ্ট অশ্বগজাদি ব্যাল, ব্যায়সর্পাদি দংষ্ট্রী, গো-মহিষাদি শৃঙ্গী, ইহাদের সান্নিধ্য ত্যাগ করিবে। নীচ অসাধু ও অতিনিপুণ সেবা এবং উত্তমের সহিত বিগ্রহ করিবে না। সায়াংকালে আহার, ক্রীসঙ্গ, নিদ্রা ও শাস্ত্রচিন্তা করিবে না। শত্রুদণ্ড অন্ন, যজ্ঞীয় অন্ন, জনাকীর্ণ স্থানের অন্ন, বেশ্যার অন্ন ও হোটেলের অন্ন ভক্ষণ করিবে না। গাত্র বস্ত্র ও নখ দ্বারা বাদ্য করিবে না এবং হস্ত ও কেশ কাঁপাইবে না। জল অগ্নি ও পূজ্য ব্যক্তিদিগের মধ্য দিয়া যাইবে না। ধূমে প্রবেশ করিবে না। শবরক্ষণস্থানে গমন করিবে না। (কেহ-কেহ ব্যাখ্যা করেন, শবের ধূম গ্রহণ করিবে না)। মদ্যে আসক্ত হইবে না। স্ত্রীকে বিশ্বাস করিবে না এবং স্ত্রী হইতে স্বতন্ত্র থাকিবে না।

আচার্য্যঃ সর্বচেষ্টাসু লোক এব হি ধীমতঃ। অনুকুর্ধ্যাৎ তমেবাতো লৌকিকেহুর্থে পরীক্ষকঃ॥

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি সকল কার্য্যেই লোকের উপদেশ লইয়া থাকেন। অতএব সাংসারিক বিষয়ে লোকের অনুকরণ করিবে।

আর্দ্রসন্তানতা ত্যাগঃ কায়বাক্চেতসাং দমঃ। স্বার্থবুদ্ধিঃ পরার্থেষু পর্যাণুমিতি সদ্রতম্॥

সর্বজীবে দয়া, দান এবং কায়িক বাচনিক ও মানসিক কার্য্যে শাস্ত্রভাব, নিজবোধে পরকার্য্য-সম্পাদন এইগুলিই সংসারের প্রধান সদাচার।

নক্তং দিনানি মে যান্তি কথন্তৃতস্য সম্প্রতি। দুখেভাঙ্ন ভবত্যেবং নিতাং সমিহিতস্মৃতিঃ॥

এক্ষণে আমার দিনরাত্রি কীভাবে যাইতেছে, অর্থাৎ আমি যে-সকল কার্য্য করিতেছি, তাহার ফল ভালো হইতেছে কি মন্দ হইতেছে, যে-ব্যক্তি সর্বদা ইহা স্মরণ করে, তাহাকে কখনও দুঃখভাগী হইতে হয় না।

ইত্যাচারঃ সমাসেন যং প্রাপ্নোতি সমাচরন্। আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং যশো লোকাংশ্চ শাস্বতান্॥

এই সকল সদাচার, যাহা সঙ্ক্ষেপে কথিত হইল, তদনুসারে চলিলে আয়ু আরোগ্য ঐশ্বর্য্য ও যশোলাভ এবং স্বর্গাদি নিত্যধামপ্রাপ্তি হইয়া থাকে।

নিদ্রয়ন্তং সুখং দুঃখং পুষ্টিঃ কাশ্যং বলাবলম্। বৃষতা ক্লীবতা জ্ঞানমজ্ঞানং জীবিতং ন চ॥

আরোগ্য, অনারোগ্য, পুষ্টি, কৃশতা, বল, অবল, পুরুষত্ব, ক্লীবত্ব, জ্ঞান, অজ্ঞান, জীবন ও মরণ সমস্তই নিদ্রাধীন জানিবে।

অকালেহতিপ্রসঙ্গাচ ন চ নিদ্রা নিষেবিতা। সুখায়ুষী পরা কুর্ধ্যাৎ কালরাত্রিরিবাপরা॥

অকালনিদ্রা, অতিনিদ্রা ও অল্পনিদ্রা এই ত্রিবিধ দুষ্ট নিদ্রা, কালরাত্রির ন্যায় আরোগ্য ও জীবন নাশ করিয়া থাকে।

রাত্রৌ জাগরণং রক্ষণং শ্রিঞ্চং প্রশ্বপনং দিবা। অরুক্ষমনভিষান্দি আসীনপ্রচলায়িতম্॥

রাত্রিজাগরণ রক্ষণ এবং দিবাশ্রিঞ্চ, কিন্তু বসিয়া বিমানো রক্ষ বা শ্লেষ্মাকারী নহে। ইহাতে বুঝা যাইতেছে যে রক্ষহুহেতু রাত্রিজাগরণ বাতবর্জক এবং শ্রিঞ্চহুহেতু দিবাশ্রিঞ্চ শ্লেষ্মজনক হইয়া থাকে।

গ্রীষ্মে বাতচয়াদান-রৌক্ষ্যরাত্র্যজ্ঞভাবতঃ। দিবাশ্রিপ্পো হিতোহন্যস্মিন্ কফপিত্তকরো হি সং॥ মুক্তা তু

ভাষ্যযানাদধ-মদ্যদ্বীভারকর্ম্যভিঃ। ক্রোধশোকভয়ৈঃ ক্লান্তান্ শ্বাসহিক্কাতিসারিণঃ। বৃদ্ধবালাবলক্ষীণ-
ক্ষততৃটশূলপীড়িতান্। অজীর্ণাভিতোন্মত্তান্ দিবাস্থপ্পোচিতানপি।। সর্ব্ব এতে দিবাস্থপ্নং সেবেরন্
সার্ব্বকালিকম্। ধাতুসাম্যং তথা হোষাং শ্লেষ্মা চাস্মানি পুষ্যতি।।

বায়ুর সঞ্চয়, আদানকালের (উত্তরাযণের) রক্ষতা ও রাত্রির অল্পতাহেতু গ্রীষ্মকালে দিবানিদ্রা
হিতজনক। কারণ দিবানিদ্রায় ম্লিঙ্গত্ববশত বায়ুর অল্পতা-জন্য নিদ্রা সম্যকরূপ হয় না। গ্রীষ্ম
ভিন্ন অন্য কালে দিবানিদ্রা অহিতকর অর্থাৎ কফ ও পিত্তকর হইয়া থাকে। তবে যাহারা
অধিক বাক্যকথন, অশ্বাদি-যানারোহণ, পথপর্যটন, মদ্যপান, ক্রীসঙ্গ, ভারবহন ও ব্যায়ামাদি
দ্বারা ক্লান্ত; যাহারা ক্রোধ, শোক ও ভয়যুক্ত; যাহারা শ্বাস, হিক্কা ও অতিসারগ্রস্ত এবং যাহারা
বৃদ্ধ, বালক, দুর্বল, ক্ষীণ, শস্ত্রাদি দ্বারা ক্ষত, তৃষ্ণার্ত, শূলপীড়িত, অজীর্ণী, লণ্ডুদি দ্বারা
আহত, উন্মত্ত ও দিবানিদ্রাভ্যাসী, তাহাদের সকল কালেই দিবানিদ্রা প্রশস্ত। কেননা দিবানিদ্রা
দ্বারা ইহাদের ধাতুসাম্য হয়, এবং দিবানিদ্রোথ শ্লেষ্মা দ্বারা শরীরের পুষ্টি হইয়া থাকে।

বহুমেদঃকফাঃ সুপ্যুঃ স্নেহনিত্যাশ্চ নাহনি। বিষার্ত্তঃ কঠরোগী চ নৈব জাতু নিশাস্বপি।।

মেদ ও কফবহুল ব্যক্তিদিগের এবং যাহারা নিত্য স্নেহপদার্থ সেবন করে, তাহাদের গ্রীষ্মকালে
দিবানিদ্রা অকর্তব্য। বিষপীড়িত ও কঠরোগীর রাত্রিতেও কদাচ নিদ্রা যাওয়া বিধেয় নহে।

অকালশয়নামোহ-জ্বরস্তৈমিত্যপীনসাঃ। শিরোরুক্শোথহৃন্মাস-স্রোতোরোধাগ্নিমন্দতাঃ।।

অকালে নিদ্রা যাইলে মোহ, জ্বর, স্তৈমিত্য (অঙ্গের নিরুৎসাহত্ব), পীনস, শিরোরোগ, শোথ,
বমনবেগ, মলমূত্রাদির পথরোধ ও অগ্নিমন্দ্য হইয়া থাকে।

তত্রোপবাসবমন-স্বৈদনাবনমৌধষম্।।

অকালনিদ্রাজনিত রোগে উপবাস, বমন, স্বৈদ ও স্নেহনসাই প্রতিকারজনক ঔষধ।

যোজয়েদতিনিদ্রায়াং তীক্ষ্ণং প্রচ্ছদনাঞ্জনম্। নাবনং লজ্জনং চিন্তাং ব্যবায়ং শোকভীক্ৰোধঃ। এভিরেব চ
নিদ্রায়া নাশঃ শ্লেষ্মাভিসংক্ষয়াৎ।।

অতিনিদ্রায় তীক্ষ্ণ বমন, তীক্ষ্ণ অঞ্জন, তীক্ষ্ণ নস্য, উপবাস, চিন্তা, ক্রীসঙ্গ, শোক, ভয় ও ক্রোধ
হিতকর। অর্থাৎ এই সমস্ত ঔষধ দ্বারা শ্লেষ্মার ক্ষয় হওয়াতে নিদ্রানাশ হইয়া থাকে।

নিদ্রানাশাদঙ্গমর্দ-শিরোগৌরবজুস্তিকাঃ। জাড্যং গ্লানিভ্রমাপত্তি-তন্দ্রা রোগাশ্চ বাতজাঃ।।

নিদ্রানাশ হইলে অঙ্গমর্দ (গাত্রকুটন), মাথাভার, হাই উঠা, শরীরের জড়তা, গ্লানি, ভ্রম (গা-
ঘোরা), অগ্নিমন্দ্য, তন্দ্রা এবং বাতজনিত রোগসকল উৎপন্ন হইয়া থাকে।

যথাকালমতো নিদ্রাং রাত্রৌ সেবেত সাম্ব্যতঃ। অসাম্ব্যাজ্জাগরাদর্দং প্রাতঃ সুপ্যাদভুক্তবান্।।

অতএব রাত্রিকালে যথাসময়ে অভ্যাসানুসারে নিদ্রা যাইবে। যদিপি রাত্রিজাগরণ অভ্যাস না-
থাকে, অথচ কার্যানুরোধে রাত্রিজাগরণ করিতে হয়, তাহা হইলে যে-পরিমিতকাল রাত্রিজাগরণ
করা হয়, পরদিন প্রাতঃকালে অন্নাহার না-করিয়া তাহার অর্ধেক কাল নিদ্রা যাইবে।

ইত্যায়ুর্বেদ-সংগ্রহে দিনচর্য্যা।

ঋতুচর্যা

মাসৈর্দ্বিসংখ্যৈর্মাঘাদ্যৈঃ ক্রমাৎ ষড়ঋতবঃ স্মৃতাঃ । শিশিরোহথবসন্তশ্চ গ্রীষ্মবর্ষাশরদ্ধিমাঃ ॥ শিশিরাদ্যৈ-
দ্বিভিস্তৈস্ত্ব বিদ্যাদয়নমুক্তরম্ । আদানঞ্চ তদাদন্তে নৃণাং প্রতিদিনং বলম্ ॥

মাঘাদি দুই-দুই মাসে এক-একটি ঋতু গণনা করিয়া যথাক্রমে শিশির-বসন্তাদি ছয়টি ঋতু হইয়া থাকে। যথা মাঘ ফাল্গুন শিশির, চৈত্র বৈশাখ বসন্ত, জ্যৈষ্ঠ আষাঢ় গ্রীষ্ম, শ্রাবণ ভাদ্র বর্ষা, আশ্বিন কার্তিক শরৎ এবং অগ্রহায়ণ পৌষ হেমন্ত। ইহার মধ্যে শিশিরাদি ঋতুত্রয়কে উত্তরায়ণ (সূর্য্যের উত্তরমার্গে গমন) বলে, ইহাকে আদানকালও বলা হইয়া থাকে, যেহেতু এইকালে সূর্য্যদেব প্রতিদিন মনুষ্যদিগের বল আদান অর্থাৎ গ্রহণ করেন।

তস্মিন্ হ্যতথতীক্ষ্ণোষ্ণ-রুক্ষা মার্গস্থভাবতঃ । আদিত্যপবনাঃ সৌম্যান্ ক্ষপয়ন্তি গুণান্ ভূবঃ ॥ তিস্তঃ
কষায়ঃ কটুকো বলিনোহত্র রসাঃ ক্রমাৎ । তস্মাদাদানমাগ্নেয়মৃতবো দক্ষিণায়নম্ ॥ বর্ষাদয়ো বিসর্গশ্চ
যদ্ বলং বিসৃজত্যয়ম্ । সৌম্যত্বাদত্র সোমো হি বলবান্ হীয়তে রবিঃ ॥ মেঘবৃষ্টানিলৈঃ শীতৈঃ শান্ততাপে
মহীতলে । শিঙ্কাস্চেহাম্ললবণ-মধুরা বলিনো রসাঃ ॥

এই আদানকালে মার্গস্থভাববশত সূর্য্যদেব এবং বায়ু অত্যন্ত তীক্ষ্ণ উষ্ণ ও রুক্ষ হইয়া পৃথিবীর সৌম্যগুণসকল নাশ করেন। সুতরাং এই কালে যথাক্রমে তিস্ত কষায় ও কটুরস বলবান হয়। অর্থাৎ শিশিরে তিস্ত, বসন্তে কষায় ও গ্রীষ্মে কটুরস প্রবল হইয়া থাকে। আদানকাল অগ্নিগুণ-প্রধান। বর্ষাদি ঋতুত্রয়কে দক্ষিণায়ন কহে। ইহা বিসর্গকাল বলিয়াও অভিহিত হইয়া থাকে। যেহেতু চন্দ্রের বলবত্তা-নিবন্ধন এই বিসর্গকাল প্রাণীদিগকে নিত্য বলপ্রদান করে। এই কালে সৌম্যগুণের আধিক্যহেতু সোম (চন্দ্র) বলবান এবং সূর্য্য হীনবল হন। শীতল বায়ু মেঘ ও

বৃষ্টি দ্বারা পৃথিবী বিগতসম্ভাপ হওয়াতে অল্প লবণ ও মধুররস যথাক্রমে বলবান ও স্নিগ্ধ হয় অর্থাৎ বর্ষাকালে অল্প, শরৎকালে লবণ ও হেমন্তকালে মধুররস প্রবল হইয়া থাকে।

শীতৈহগ্র্যং বৃষ্টিঘনৈহল্লং বলং মধ্যস্ত শেষয়োঃ।।

শীতঋতুতে মনুষ্যগণের বল অধিক হয়, বর্ষা ও গ্রীষ্মঋতুতে অল্প এবং অবশিষ্ট ঋতুতে মধ্য অর্থাৎ নাত্যল্প ও নাত্যধিক হইয়া থাকে।

হেমন্তশিশিরচর্যা

বলিনঃ শীতসংরোধাদ্ধেমন্তে প্রবলোহ্ননঃ। ভবত্যল্লেখনো ধাতুন্ স পচেদ্ বায়ুনেরিতঃ। অতো হিমেহস্মিন্ সেবেত স্বাদ্ধমবগান্ রসান্।।

লোমকৃপাদি মার্গসকল শীত দ্বারা সংরুদ্ধ হওয়াতে হেমন্তঋতুতে বলবান মনুষ্যদিগের জঠরাগ্নি বহির্গত হইতে না-পারিয়া প্রদীপ্ত হইয়া থাকে। তৎকালে যদি অন্নপানাদির অন্নতা হয়, তাহা হইলে পাচকাগ্নি বায়ুপ্রদীপ্ত হইয়া রসাদি ধাতুসকলকে পাক করে। অতএব হেমন্তঋতুতে ধাতুপাকবিরোধী মধুরাশ্লবণরস সেবন করিবে।

দৈর্ঘ্যামিশানামেতর্হি প্রাতরেব বুভুক্ষিতঃ। অবশ্যকার্যং সম্ভাব্য যথোক্তং শীলয়েদনু।।

হেমন্তকালে রাত্রি বড় হয় বলিয়া প্রাতঃকালেই লোক বুভুক্ষিত হইয়া থাকে। ভুক্ত দ্রব্য প্রায়ই অজীর্ণ থাকে না, অতএব প্রত্যুষে মলমূত্রত্যাগাদি অবশ্য কর্তব্য কার্যসকল সম্পাদন করিয়া দিনচর্য্যোক্ত দস্তধাবন ও অভ্যাঙ্গাদি ক্রিয়াসকল প্রতিপালন করিবে।

বাতঘ্নতৈলৈরভ্যাঙ্গং মুর্দ্ধি তৈলং বিমর্দনম্। নিযুদ্ধং কুশলৈঃ সার্কং পাদাঘাতঞ্চ যুক্তিতঃ।।

শীতকালে বাতঘ্ন বলাতৈলাদি মাখিবে। মস্তকে বিশেষরূপে তৈলমর্দন করিবে। অভ্যাঙ্গানন্তর গাত্রসংবাহন করাইবে। নিপুণ ব্যক্তির সহিত বাহ্যযুদ্ধ ও যুদ্ধকালে পায়ে-পায়ে কষাকষি করিবে।

কষায়াপহতস্নেহস্ততঃ স্নাতো যথাবিধি। কুঙ্কমেন সদর্পেণ প্রদিক্ষোহগুরুধূপিতঃ।।

ব্যায়ামানন্তর লোভাদি কষায় দ্বারা তৈলাপনয়ন করিয়া যথাবিধি স্নান, স্নানান্তে কুঙ্কম ও কস্তুরিকা দ্বারা গাত্র অনুলিপ্ত এবং অগুরুধূপে ধূপিত করিবে অর্থাৎ অগুরুকাষ্ঠ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া তাহার ধূম গ্রহণ করিবে।

রসান্ স্নিগ্ধান্ পলং পুষ্টং গৌড়মচ্ছসুরাং সুরাম্। গোধূমপিষ্টমাষেক্ষু-ক্ষীরোথবিকৃতীঃ শুভাঃ।। নবমন্নং বসাং তৈলং শৌচকার্যে সুখোদকম্। প্রাবারাজিনকৌষেয়-প্রবেণীকৌচবাস্তুতম্।। উষ্ণপ্রভাবৈর্লঘুভিঃ প্রাবৃতঃ শয়নং ভজেৎ। যুক্ত্যর্ককিরণান্ স্বেদং পাদত্ৰাণঞ্চ সর্বদা।।

হেমন্তকালে স্নিগ্ধরস অর্থাৎ মধুরাশ্লবণ-সংযুক্ত দ্রব্য, পীবরতনু পশুর মাংস, নূতন অন্ন এবং গোধূমচূর্ণ, পিষ্ট, মাষকলাই, ইক্ষু ও দুগ্ধজাত বিবিধ সুভক্ষ্য দ্রব্য ভক্ষণ করিবে। গৌড়মদ্য অচ্ছসুরা ও সীধু প্রভৃতি মদিরা, বসা (মাংসস্নেহ) এবং তৈলপান করিবে। হস্তপদাদি-প্রক্ষালনার্থ উষ্ণোদক ব্যবহার করিবে। গালিচা, মৃগচর্ম্ম, পট্টবস্ত্র বা সাটিন অথবা বনাত কম্বলাদি দ্বারা শয্যা আবৃত রাখিয়া তাহাতে শয়ন করিবে। শয়নকালে লঘুভারবিশিষ্ট উষ্ণ বস্ত্র দ্বারা গাত্র আবৃত রাখিবে। অগ্নিস্বেদ ও সূর্য্যকিরণ যথোপযুক্ত সেবন করিবে এবং সর্বদা পাদত্ৰাণ (জুতা) ব্যবহার করিবে।

অয়মেব বিধিঃ কার্য্যঃ শিশিরেহপি বিশেষতঃ। তদা হি শীতমধিকং রৌক্ষ্যঞ্চাদানকালজম্।।

হেমন্তকাল অপেক্ষা শিশিরঋতুতে শীত ও আদানকালজ রুক্ষতা অধিকতর হয়, অতএব এইকালে পূর্বোক্ত হৈমন্তিক বিধিসকলই বাহুল্যরূপে সেবন করিবে।

বসন্তচর্য্যা

কফশিচতো হি শিশিরে বসন্তেহর্কাংশুতাপিতঃ। হ্রাশ্মিং কুরুতে রোগাংস্ততস্তং ত্বরয়া জয়েৎ।।

শিশিরঋতুতে কালধর্ম্মে কফের সঞ্চয় হয় এবং সেই সঞ্চিত কফ বসন্তকালে সূর্য্যাস্তাপে দ্রবীভূত হইয়া জঠরাগ্নিকে নষ্ট করিয়া বিবিধপ্রকার রোগ উৎপাদন করে, অতএব ত্বর্য্যপূর্ব্বক অর্থাৎ সঞ্চয়কালে কফের বিনাশসাধন কর্তব্য।

তীক্ষ্ণৈর্বমনস্যাদ্যৌলঘুকৃষ্ণৈশ্চ ভোজনে। ব্যায়ামোদ্বর্ত্তনাঘাতৈর্জিহ্বা শ্লেষ্মাণমুঞ্চণম্।। স্নাতোহনুলিপ্তঃ
কপূর-চন্দনাগুরুকুম্ভৈঃ। পূরণঘবগোধূম-ক্লেদ্রজাঙ্গলশূল্যভূক্।। সহকাররসোমিশ্রানাস্বাদ্য প্রিয়য়ার্পি-
তান্। প্রিয়াস্যঙ্গসূরভীন প্রিয়ানেত্রোৎপলাক্কিতান্। প্রিয়াস্যঙ্গসূরভীন প্রিয়ানেত্রোৎপলাক্কিতান্।।
সৌমনস্যকৃতো হৃদ্যান বয়স্যৈঃ সহিতঃ পিবেৎ। নির্গদানাসবারিষ্ট-সীধুমার্ব্বিকমাধবান্।।

বসন্তকালে তীক্ষ্ণ বমন ও তীক্ষ্ণ নস্যাদি গ্রহণ, লঘু ও রুক্ষ দ্রব্য ভোজন, ব্যায়াম, উদ্বর্ত্তন এবং পরস্পর পাদ-কষাকষিরূপ মল্লযুদ্ধ দ্বারা উদ্ধত শ্লেষ্মার বিনাশ, স্নান এবং গাত্রে কপূর চন্দন অগুরু কুম্ভ প্রভৃতি সুগন্ধিদ্রব্য লেপন করিবে। তদনন্তর পুরাতন যব বা গোধূমের রুটি, মধু, জাঙ্গল-দেশজাত পশুপক্ষ্যাদির শূল্যমাংস (কাবাব) ভোজন করিবে। এইকালে আশ্রয়-মিশ্রিত, প্রেয়সী-কর্তৃক কিঞ্চিৎ পানানন্তর প্রদত্ত, প্রিয়াধর-সংস্পর্শে সুগন্ধীকৃত এবং প্রণয়িনীর নয়নোৎপলে প্রতিবিম্বিত চিত্তের প্রসন্নতাকারক হৃদ্য দোষরহিত আসব অরিষ্ট সীধু মার্ব্বিক ও মাধব-নামক মদ্য সমবয়স্ক বন্ধুবান্ধবের সহিত প্রসন্নচিত্তে পান করিবে।

গ্রীষ্মচর্য্যা

তীক্ষ্ণাংশুরতিতীক্ষ্ণাংশুগ্রীষ্মে সংক্ষিপ্তবীৰ্য্যং। প্রত্যহং ক্ষীয়তে শ্লেষ্মা তেন বায়ুশ্চ বর্ধতে। অতোহস্মিন্
পটুকটম্ন-ব্যায়ামার্ককরাংস্ত্যজেৎ।।

গ্রীষ্মঋতুতে সূর্য্যদেব জগতের স্নেহপদার্থ (সারাংশ) হরণের নিমিত্তই যেন অতি তীক্ষ্ণাংশু হইয়া পৃথিবীতে নিপতিত হন। এতন্নিবন্ধন প্রত্যহ শ্লেষ্মার ক্ষয় ও বায়ুর বৃদ্ধি হইয়া থাকে। অতএব এইকালে লবণ কটু (ঝাল) ও অন্নরস এবং ব্যায়াম ও সূর্য্যকিরণ পরিত্যাগ করিবে।

ভজেন্দ্রধরমেবামং লঘু মিষ্ণং হিমং দ্রবম্।

গ্রীষ্মকালে কেবল মধুর অন্ন, লঘু, মিষ্ণ, শীতল ও দ্রববহুল আহার করিবে।

সুশীততোয়সিক্তাস্তে লিহাচ্ছত্বন্ সশর্করান্।।

সুশীতল জলে স্নানকরণান্তর ছাতু জলে গুলিয়া তাহা চিনি-সংযোগে লেহন করিবে।

মদ্যং ন পেয়ং পেয়ং বা স্বল্পং সুবহুবিরিণা। অন্যথা শোথশৈথিল্য-দাহমোহান্ করোতি তৎ।।

গ্রীষ্মকালে মদ্যপান নিষিদ্ধ। যদিই পান করিতে হয়, বহু জল মিশাইয়া অতি অল্প পরিমাণে তাহা পান করিবে। নতুবা মদ্যপানে শোথ, অঙ্গশৈথিল্য, দাহ ও মোহ উপস্থিত হইবে।

কুন্দেন্দ্রধবলং শালিমশীয়াজ্জাঙ্গলৈঃ পলৈঃ।।

কুন্দপুষ্প বা চন্দ্রসদৃশ শুক্লবর্ণ শালিতণ্ডুলের অন্ন জাঙ্গল মাংস-সহ ভোজন করিবে।

বর্ষাচর্য্যা

আদানগ্নানবপুষ্যামগ্নিঃ সম্রোহপি সীদতি। বর্ষসু দৌষৈর্দুষ্যন্তি তেহৃষুলস্বাস্থ্যদেহস্বরে।। সতুষারেণ মরুতা সহসা শীতলেন চ। ভূবাপ্পেণাম্পপাকেন মলিনেন চ বারিণা।। বহিনৈব চ মন্দেন তেস্থিত্যন্যোহন্যদুষিষু। ভজেৎ সাধারণং সর্বমুদ্বগ্নস্তেজনঞ্চ যৎ।।

আদান অর্থাৎ উত্তরায়ণকালে মনুষ্যের দেহ ক্রান্ত এবং অগ্নিও কালস্বভাবে মন্দ হয়। সেই মন্দ অগ্নি বর্ষাঋতুতে বাতাদি দোষ দ্বারা আরও মন্দ হইয়া থাকে। এইকালে আকাশ জলভার-লব্ধিত মেঘ দ্বারা আচ্ছন্ন, বায়ু তুষারযুক্ত ও গ্রীষ্মতাপাপগমে সহসা শীতল জল ভূবাপ্প দ্বারা অল্পপাক ও কন্দর্দম দ্বারা মলিন এবং অগ্নি মন্দ হয়, এই সকল কারণে বাতাদি দোষত্রয়, বর্ষাকালে যুগপৎ কুপিত হইয়া থাকে। পরস্পর দূষণস্বভাব সেই বাতাদি দোষসকল দূষিত হয় বলিয়া তৎকালে যাহা সাধারণ অর্থাৎ ত্রিদোষের প্রশমক এবং অগ্নির উদ্দীপক, সেই সমস্তই সেবন করা কর্তব্য। (নিম্নে সাধারণ বিধি লিখিত হইতেছে)।

আস্থাপনং শুদ্ধতন্মজীর্ণং ধান্যং রসান্ কৃতান্। জাঙ্গলং পিশিতং ঘৃষান্ মধ্বরসিষ্টং চিরন্তনম্।। মস্ত্র সৌবর্চলাঢ্যং বা পঞ্চকোলাবচূর্ণিতম্। দিব্যং কৌপং শতধ্বাশ্তো ভোজনমুত্তমমুদ্বিগ্নে। ব্যক্তামলবগ্নস্নেহং সংশুদ্ধং ক্ষৌদ্রবল্লঘু।।

বমনবিরেকাদি দ্বারা শুদ্ধশরীর হইয়া আস্থাপন (বস্তি), যব-গোধূমাদি পুরানো ধান্য, ঘৃত-মরিচ-শুষ্ঠাদিযুক্ত মাংসরস, হরিণাদি জাঙ্গল মাংস, মুকা-দাড়ি স্বাদিকৃত ঘৃষ, পুরাতন মধু ও মাঙ্গীক অরিষ্ট, সচল লবণ ও পঞ্চকোলচূর্ণযুক্ত দধির মাত, বৃষ্টির জল, কুপের জল এবং সিদ্ধ জল সেবন করিবে। অত্যন্ত বৃষ্টিবাদের দিনে অতি অল্প লবণ ও ঘৃতাদি স্নেহযুক্ত মধু-মিশ্রিত লঘুপাক শুদ্ধদ্রব্য ভোজন করিবে। (পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতা ও গুঁঠ মিলিত এই পাঁচ দ্রব্যকে পঞ্চকোল কহে)।

অপাদচারী সুরভিঃ সততং ধূপিতাম্বরঃ। হর্ষ্যাপৃষ্ঠে বসেদ্ বাষ্প-শীতশীকরবজ্জিতং।। নদীজলোদমহাঃ-স্বপ্নায়াসাতপাংস্ত্যজেৎ।।

বর্ষাকালে পাদচারী হইবে না, অর্থাৎ যানে গমন করিবে। সুগন্ধি দ্রব্য ব্যবহার করিবে। সতত ধূপিত বস্ত্র পরিধান করিবে এবং ভূবাপ্প শৈত্য ও জলকণাবজ্জিত হর্ষ্যতলে বাস করিবে। আর নদীর জল, উদমহু, দিবানিদ্রা, ব্যায়াম ও আতপ ত্যাগ করিবে। (জল দ্বারা আলোড়িত ঘৃতমিশ্রিত ছাতুকে উদমহু কহে)।

শরচ্চর্য্যা

বর্ষাশীতোচিতাঙ্গানাং সহসৈবার্করশ্মিভিঃ। তপ্তানাং সন্ধিতং পিষ্টং বৃষ্টৌ শরদি কুপ্যতি। তজ্জয়ায় ঘৃতং তিস্তং বিরেকো রক্তমোক্ষণম্।।

বর্ষাশীতোভ্যাস্ত ব্যক্তিগণের শরীর শরৎকালে হঠাৎ সূর্য্যকিরণতাপিত হওয়ায় বর্ষাসন্ধিতে পিষ্ট শরৎকালে প্রকুপিত হয়। অতএব পিষ্টপ্রশমনের নিমিত্ত তৎকালে শাস্ত্রবিহিত তিস্তঘৃত পান, বিরেক ও রক্তমোক্ষণ কর্তব্য।

তিস্তং স্বাদু কষায়ঞ্চ ক্ষুধিতোহন্নং ভজেন্নঘু। শালিমুদাসিতাধাত্রী-পটোলমধুজাঙ্গলম্।।

এই ঋতুতে ক্ষুধিত ব্যক্তি তিস্ত-মধুর-কষায় রসযুক্ত লঘু অন্ন (দাউদখানি চাউলের অন্ন) মুগ

চিনি আমলকী পটোল মধু ও জাঙ্গল মাংস ভোজন করিবে।

তপ্তং তপ্তাংশুকিরণৈঃ শীতং শীতাংশুরশ্মিভিঃ। সমস্তাদপ্যাহোরাত্রমগস্ত্যোদয়নির্ব্বিধম্।। শুচি হংসোদকং
নাম নিম্নলং মলজিজ্জলম্। নাভিযান্দি ন বা রুক্ষং পানাদিষ্মতোপমম্।।

যে-জল সর্ব্বতোভাবে সমস্ত দিন সূর্য্যরশ্মি দ্বারা সন্তপ্ত এবং সমস্ত রাত্রি চন্দ্র বা নক্ষত্রাদির
কিরণে সুশীতল ও অগস্ত্য নক্ষত্রোদয়ে নির্বিধীকৃত, আয়ুর্বেদ তত্ত্বকারেরা তাহাকে হংসোদক
কহেন। ইহা পবিত্র নিম্নল বাতাদি দোষনাশক অনভিযান্দি (শ্লেষ্মাশ্রাবী নহে) ও অরুক্ষ।
পানাদি বিষয়ে এই হংসোদক অমৃততুল্য।

চন্দনোশীরকপূর-মুক্তাশ্বসনোজ্জ্বলঃ। সৌধেষু সৌধধবলাং চন্দ্রিকাং রজনীমুখে।।

চন্দন ও উশীরানুলেপন কপূর ও মুক্তাগ্রথিত মাল্যধারণ এবং বসন-পরিধানে সুশোভিত
হইয়া প্রদোষকালে সৌধোপরি সৌধধবলা (শ্বেতবর্ণ) চন্দ্রিকা সেবন করিবে।

তুষারক্ষারসৌহিত্য-দধিতৈলবসাতপান্। তীক্ষ্ণমদ্যদিবাস্বপ্ন-পুরোবাতান্ পরিত্যজেৎ।।

শরৎকালে নীহার, ক্ষার, পরিতোষ ভোজন, দধি, তৈল, বসা, সূর্য্যাতপ, তীক্ষ্ণ মদ্য, দিবানিদ্রা
ও পূর্ব্ববায়ু ত্যাজ্য।

শীতে বর্ষাস চাদ্যাংস্ত্রীন্ বসন্তেহস্ত্যান্ রসান্ ভজেৎ। স্বাদুং নিদাঘে শরদি স্বাদুতিক্তকষায়কান্।।

শীত ও বর্ষাকালে মধুর অন্ন ও লবণরস, বসন্তকালে কটু তিক্ত কষায়রস, গ্রীষ্মকালে মধুর-
রস এবং শরৎকালে মধুর তিক্ত ও কষায়রস সেবন করিবে।

শরদ্বসন্তয়ো রুক্ষং শীতং ঘর্ম্মঘনাস্তয়োঃ। অন্নপানং সমাসেন বিপরীতমতোহন্যদা।।

শরৎ ও বসন্তকালে রুক্ষ অন্নপান, অন্য ঋতুতে অর্থাৎ হেমন্ত শিশির গ্রীষ্ম ও বর্ষাকালে স্নিগ্ধ
অন্নপান, গ্রীষ্ম ও শরৎকালে শীতল অন্নপান, অন্য ঋতুতে অর্থাৎ হেমন্ত শিশির বসন্ত ও
বর্ষাকালে উষ্ণ অন্নপান সেবন করিবে।

নিত্যং সর্ব্বরসাভ্যাসঃ স্বস্যাধিক্যমৃতাবৃতৌ।।

নিত্যই মধুরাদি ছয় রস সেবনাভ্যাস কর্তব্য, তবে যে-যে ঋতুতে যে-যে রসসেবনের বিশেষ
বিধান হইয়াছে, সেই-সেই ঋতুতে সেই-সেই রস অধিক পরিমাণে ব্যবহার্য্য, বুঝিতে হইবে।

ঋত্বোরস্ত্যাদিসপ্তাহাবৃত্তুসন্ধিরিতি স্মৃতঃ। তত্র পূর্ব্বো বিধিস্ত্যাজ্যঃ সেবনীয়োহপরঃ ক্রমাৎ। অসাত্যাজ্য
হি রোগাঃ স্যুঃ সহসা ত্যাগশীলনাৎ।।

দুই ঋতুর মধ্যবর্ত্তী সপ্তাহদ্বয় অর্থাৎ পূর্ব্ব ঋতুর অন্ত্য সাত দিন ও পর ঋতুর আদি সাত দিন
এই ১৪ দিন ঋতুসন্ধি। সেই ঋতুসন্ধিতে ক্রমে-ক্রমে পূর্ব্বঋতুনির্দিষ্ট বিধি ত্যাগ ও পর-
ঋতুনির্দিষ্ট বিধিসেবন অভ্যাস করিবে। কারণ, সহসা অভ্যস্ত ত্যাগ ও অনভ্যস্ত সেবন করিলে
অসাত্যাজ্যজনিত রোগসকল উৎপন্ন হইতে পারে। অতএব ক্রমে-ক্রমে অভ্যস্ত ত্যাগ ও অনভ্যস্ত
সেবন কর্তব্য।

ইতি ঋতুচর্য্যা।

অতো রোগানুৎপাদনীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্যামঃ

বেগান্ ন ধারয়েদ্ বাত-বিণ্মুত্রক্ষবতৃষ্ণুধাম্। নিদ্রাকাসশ্রমশ্বাস-জ্বস্তাশ্রুচ্ছর্দিরিতসাম্।।

অতঃপর আমরা রোগানুৎপাদনীয়-নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। অর্থাৎ যে-সকল বিধি প্রতিপালন করিলে রোগ জন্মাইতে না-পারে, সেই সকল বিধি বর্ণন করিব।

অধোবায়ু, মল, মূত্র, হাঁচি, তৃষ্ণা, ক্ষুধা, নিদ্রা, কাস, শ্রমজনিত নিশ্বাসপ্রশ্বাস, হাই, অশ্রুজল, বমন ও শুক্র ইহাদের উপস্থিত বেগ কদাচ ধারণ করিবে না। (এই সকলের বেগধারণ করিলে যে-যে রোগ জন্মিয়া থাকে, তাহা মাধব-নিদানে সবিশেষ বর্ণিত আছে, সুতরাং এ স্থলে লিখিত হইল না)।

রোগাঃ সর্ব্বহপি জায়ন্তে বেগোদীরণধারণৈঃ।।

মলমূত্রাদির বেগ উপস্থিত না-হইলে বলপূর্ব্বক বেগপ্রদান ও বেগ উপস্থিত হইলে তাহার বিধারণ করিলে সর্ব্বপ্রকার ব্যাধিই জন্মিয়া থাকে।

ধারয়েৎ তু সদা বেগান্ হিতৈষী প্রেত্য চেহ চ। লোভের্য্যাদ্বেষমাৎসর্য্য রাগাদীনং জিতেন্দ্রিয়ঃ।।

যিনি ঐহিক ও পারত্রিক হিতকামনা করেন, তাঁহার জিতেন্দ্রিয় হইয়া সর্ব্বদা লোভ, ঈর্ষ্যা, দ্বেষ, মাৎসর্য্য ও রাগাদির বেগ ধারণ করা কর্তব্য।

ত্যাগঃ প্রজ্ঞাপরাধানামিন্দ্রিয়োপশমঃ স্মৃতিঃ। দেশকালাত্মবিজ্ঞানং সদবৃত্তস্যানুবর্ত্তনম্।। অনুৎপত্তৌ সমাসেন বিধিরেষ প্রদর্শিতঃ। নিজাগন্তুবিচারাণামুৎপন্নানাঞ্চ শাস্তয়ে।।

অসাত্ম্য আচরণ ত্যাগ, চক্ষুর্কর্ণাদি ইন্দ্রিয়ের সংযম, পূর্ব্বাবস্থা স্মরণ (এই করাতে এইরূপ হইল এবংবিধ চিন্তা), দেশ কাল ও আত্মস্বরূপ বিজ্ঞান এবং সদ্ভূতের অনুষ্ঠান এইগুলি নিজ অর্থাৎ বাতাদি-দোষজ ও আগন্তুজ অর্থাৎ অভিঘাতাদিজাত রোগসমূহের অনুৎপত্তির এবং উৎপন্ন রোগের নিবৃত্তির সহজ উপায়।

শীতোত্ত্বং দোষচয়ং বসন্তে বিশোধয়ন্ গ্রীষ্মজমব্রকালে। ঘনাত্যয়ে বার্ষিকমাণ্ড সম্যক্ প্রাপ্নোতি রোগান্ ঋতুজান্ ন জাতু।।

শীতকালের সঞ্চিত দোষ (কফ) বসন্তকালে, গ্রীষ্মকালের সঞ্চিত দোষ (বায়ু) বর্ষাকালে, বর্ষাকালের সঞ্চিত দোষ (পিণ্ড) শরৎকালে বিশোধন করিলে ঋতুজনিত রোগসকল কদাচ উৎপন্ন হইতে পারে না।

১১২ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

নিত্যং হিতাহারবিহারসেবী সমীক্ষ্যকারী বিষয়েষ্বসক্তঃ। দাতা সমঃ সত্যপরঃ ক্ষমাবান্ আশ্তোপসেবী
চ ভবত্যরোগঃ।।

যিনি সতত হিতজনক আহার-বিহার করেন, যিনি শুভাশুভ বিবেচনা করিয়া কার্য্য করেন, যিনি ইন্দ্রিয়াদি বিষয়ে অনাসক্ত, যিনি দাতা, সর্ব্বজীবে সমচিন্ত্ত, সত্যপরায়ণ, ক্ষমাবান এবং যিনি ঋষি প্রভৃতি জ্ঞানবৃদ্ধ আগুগণের সেবা করেন, তিনি অরোগী হন।

অর্থেধ্বলভ্যেষ্কৃতপ্রযত্নঃ কৃতাদরং নিতামুপায়বৎসু। জিতেন্দ্রিয়ং নানুতপন্তি রোগান্তৎকালযুক্তং যদি
নান্তি দৈবম্।।

যিনি অপ্রাপ্য বিষয়ে যত্ন না-করেন এবং প্রাপ্য বিষয়ে নিত্য আদর করেন, যিনি জিতেন্দ্রিয়, তাঁহাকে কোন রোগ আক্রমণ করিতে পারে না, কিন্তু যদি তৎকালে কোন দৈব প্রতিকূল না-থাকে, কারণ দৈব প্রতিকূল থাকিলে তাঁহাকেও রোগাক্রান্ত হইতে হয়।

কালোহ্নুকুলো বিষয়া মনোজ্ঞা ধর্ম্ম্যাঃ ক্রিয়াঃ কর্ম্ম সুখানুবন্ধি। সত্ত্বং বিধেয়ং বিশদা চ বুদ্ধির্ভবন্তি
ধীরস্য সদা সুখায়।।

যাঁহার কাল অনুকূল (হীনমিথ্যাতিযোগরহিত), রূপরসাদি বিষয়সকল মনোজ্ঞ, ক্রিয়াসকল স্বধর্ম্মনিরত, বমন-বিবেচনারূপ কর্ম্মসকল স্বাধ্যাকর, মন দুশ্চিন্ত্তারহিত এবং বুদ্ধি নিশ্চল হয়, সেই বুদ্ধিমান ব্যক্তির সর্ব্বদাই সুখ অর্থাৎ তিনি কখনও রোগাদিতে আক্রান্ত হয়েন না।
ইত্যাযুর্বেদ-সংগ্রহে ঋতুচর্য্যা রোগানুৎপাদনীয়াধ্যায়শ্চ।



অরিস্টলক্ষণম্

অতো বিকৃতিবিজ্ঞানীয়ং শারীরং ব্যাখ্যাস্যামঃ

পুষ্পং ফলস্য ধুমোহুর্গৈর্বর্ষস্য জলদোদয়ঃ। যথা ভবিষ্যতো লিঙ্গং রিষ্টং মৃত্যোস্তথা ধ্রুবম্।।

অতঃপর আমরা বিকৃতিবিজ্ঞানীয় শারীর ব্যাখ্যা করিব। পুষ্প যেমন ভাবী ফলের, ধূম যেমন ভাবী অগ্নির, মেঘোদয় যেমন ভাবী বৃষ্টির লিঙ্গ, রিষ্ট-লক্ষণও তদ্রূপ ভাবী নিশ্চিত মৃত্যুর সূচক।

অরিস্টং নাস্তি মরণং দৃষ্টরিষ্টঞ্চ জীবিতম্। অরিস্টে রিষ্টবিজ্ঞানং ন চ রিষ্টেহপ্যনৈপুণাৎ।।

রিষ্ট বিনা মৃত্যু হয় না এবং রিষ্ট উপস্থিত হইলেও বাঁচে না। অনৈপুণ্যহেতু অজ্ঞ লোকের অরিস্টে রিষ্ট জ্ঞান হয় এবং রিষ্টেও রিষ্টজ্ঞান হয় না।

কেচিৎ তু তদ্‌দ্বিধেতাচ্ছঃ স্থায়্যস্থায়িবিভেদতঃ। দোষণামপি বাহুল্যাদ্‌ রিষ্টাভাসঃ সমুদ্ভবেৎ। স দোষণাণাং শমে শাম্যেৎ স্থায়্যবশ্যাস্তু মৃত্যবে।।

কতকগুলি আচার্য্যের মতে রিষ্ট দুইপ্রকার, যথা স্থায়ী ও অস্থায়ী। দোষসমূহের আধিক্যে রিষ্টাভাস প্রকাশ পায়, সেই রিষ্টাভাস দোষের শমতায় প্রশমিত হয়, কিন্তু স্থায়ী রিষ্ট অবশ্যই মৃত্যুর জন্য উপস্থিত হইয়া থাকে।

রূপেন্দ্রিয়স্বরচ্ছায়া-প্রতিচ্ছায়াত্রিাদিমু। অন্যেষুপি চ ভাবেষু প্রাকৃতেষুনিশ্চিততঃ। বিকৃতির্যা সমাসেন রিষ্টং তদিতি লক্ষ্যেৎ।।

রূপ, ইন্দ্রিয়, স্বর, কাস্তি, প্রতিবিশ্ব, শারীরিক বাচনিক ও মানসিক ক্রিয়া এবং অন্য যে-কোন প্রাকৃত ভাব, তাহা হঠাৎ বিকৃতিপ্রাপ্ত হইলে, সামান্যত তাহাকে রিষ্ট বলিয়া জানিবে।

কেশরোম নিরভ্যঙ্গং যস্যাভ্যন্ত্রমিবেক্ষ্যতে। যস্যাভ্যন্ত্রং চলে নেত্রে স্তম্ভান্তর্গতনির্গতে।। জিহ্মে বিস্তৃতসজ্জিপ্তে সজ্জিপ্তবিততভূগী। উদ্ভ্রাস্তদর্শনে হীন-দর্শনে নকুলোপমে।। কপোতাভে অলাতাভে সূতে লুলিতপক্ষ্মগী। নাসিকাতাথবিবৃতা সংবৃতা পিড়কাচিতি।। উচ্ছ না স্ফুটিতা ম্লানা যস্যোষ্ঠৌ যাত্যোধোধরঃ। উর্দ্ধং দ্বিতীয়ঃ স্যাতাং বা পকজম্বুনিভাবুভৌ।। দন্ত্যঃ সশর্করাঃ শ্যাবান্ত্রাঃ পুষ্পিত-পক্ষিতাঃ। সহসৈব পতেযুর্বা জিহ্বা জিহ্মা বিসপিণী।। শ্বেতা শুক্লা গুরুঃ শ্যাবা লিপ্তা সুপ্তা সন্টকা। শিরঃ শিরোধরা বোঢ়ং পৃষ্ঠং বা ভারমাশ্রনঃ।। হনু বা পিণ্ডমাস্যস্থং শকুবন্তি ন যস্য চ। যস্যানিমিঙ-মঙ্গানি গুরুগ্যন্তিলম্বুনি বা।। বিষদোষাদ্ বিনা যস্য খেভ্যো রক্তং প্রবর্ততে। উৎসিক্তং মেহনং যস্য বৃষণাবতিনিঃসৃতৌ। অতোহন্যথা বা যস্য স্যাৎ সর্বৈ তে কালনোদিতাঃ।।

যাহার কেশ ও লোম তৈলাদি অক্ষিত না-হইয়াও তৈলাদি দ্বারা অভ্যন্তবৎ বোধ হয়, যাহার নেত্র চঞ্চল বা স্তম্ভ, অন্তর্গত বা বহির্গত, কুটিল সজ্জিপ্ত বা বিস্তৃত এবং সজ্জিপ্ত বা বিস্তৃত জায়ুক্ত, বিভ্রাস্তদৃষ্টি, হীনদৃষ্টি বা নকুলদৃষ্টি, কপোতাভ, অঙ্গারবর্ণ, অশ্রম্বাবী ও লুলিতপক্ষ্ম (বাতাহতবৎ বিশৃঙ্খল-পক্ষ্ম); যাহার নাসিকা অত্যর্থ বিবৃত বা সংবৃত, পিড়কাব্যাপ্ত, স্ফীত, স্ফুটিত ও ম্লান; যাহার নিম্নোষ্ঠ অধঃক্ষিপ্ত, উর্ধ্বোষ্ঠ উর্ধ্বক্ষিপ্ত অথবা উভয় ওষ্ঠ পকজামফল-সদৃশ; যাহার দন্ত শর্করাব্যাপ্ত, শ্যাব বা তাম্রবর্ণ, পুষ্পিত (শ্বেতচিহ্নবিশিষ্ট) ও ক্লেদাশ্রিত এবং সহসা নিপতিত; যাহার জিহ্বা কুটিল, অতিলোল, শ্বেত বা শ্যামবর্ণ, গুরু, গুরু, লিপ্ত, রসজ্ঞানরহিত ও কণ্টকব্যাপ্ত; যাহার গ্রীবা শিরোবহনে, পৃষ্ঠ পৃষ্ঠভারবহনে, হনু (চোয়াল) মুখবিবরস্থ অনগ্রাসধারণে অসমর্থ, যাহার অঙ্গসকল কারণবিনা গুরু বা লঘু; যাহার বিষদৃষ্টি-বিনা শরীররক্ত হইতে রক্ত নিঃসৃত, লিঙ্গ উর্ধ্বক্ষিপ্ত, বৃষণদ্বয় অধঃপ্রলম্বিত; অথবা লিঙ্গ অধঃক্ষিপ্ত, বৃষণদ্বয় উৎক্ষিপ্ত; তাহাদের সকলকেই কালপ্রেরিত বলিয়া জানিবে। অর্থাৎ তাহাদের মৃত্যু উপস্থিত।

যস্যাপূর্বাঃ শিরালেখা বালেন্দ্রাকৃতয়োহপি বা। ললাটে বস্তিশীর্ষে বা ষণ্মাসান্ন স জীবতি।। পদ্মিনীপত্রবৎ তোয়ং শরীরে যস্য দেহিনঃ। প্রবতে প্রবমানস্য ষণ্মাসং তস্য জীবিতম্।। হরিতাভাঃ শিরা যস্য রোমকৃপাশ্চ সংবৃতাঃ। সোহম্মাভিলাষী পুরুষঃ পিত্তান্নরগনম্শুতে।। যস্য গোময়চূর্ণাভং চূর্ণং মুর্দ্ধি মুখেহপি বা। সন্নেহং মুর্দ্ধি ধূমে বা মাসান্তং তস্য জীবিতম্।। মুর্দ্ধি ভ্রুবোর্বা কুবন্তি সীমস্তাবর্তকা নবাঃ। মৃত্যুং স্বস্থস্য ষড়্ভাত্রাং ত্রিরাত্রাদাতুরস্য তু।। জিহ্বা শ্যাবা মুখং পৃতি সব্যমক্ষি নিমজ্জতি। খগা বা মুর্দ্ধি লীয়ন্তে যস্য তং পরিবজ্জয়েৎ।। যস্য স্নাতানুলিপ্তস্য পূর্বং শুশ্যতুর্যো ভূশম্। আর্দ্রেষু সর্বগাগ্রেষু সোহর্দমাসং ন জীবতি।। অকস্মাদ্ যুগপদ্ গাত্রৈ বর্ষৌ প্রাকৃতবৈকৃতে।। তথৈবোপচয়গ্নানি-রৌক্ষ্মমেহাদি মৃত্যবে।। যস্য স্ফুটৈয়ুরঙ্গুল্যো নাকৃষ্টা ন স জীবতি। ক্ষবকাসাদিষু তথা যস্যাপূর্বো ধ্বনির্ভবেৎ।। ব্রহ্মো দীর্ঘোহতি বোদ্ধ্বাসঃ পৃতিঃ সুরভিরেব বা। আগ্নুতানাগ্নুতে কায়ে যস্য গন্ধোহতিমানুষঃ। মলবস্ত্র-ব্রগাদৌ বা বর্ষান্তং তস্য জীবিতম্।।

যাহার ললাটে অথবা বস্তির শিরোভাগে অভিনব শিরারাজি বা বালচন্দ্রের ন্যায় বক্র আকৃতি সমুদ্ভূত হয়, কিংবা স্নানকালীন যাহার শরীরে জলবিন্দুসকল নলিনীদলগত জলবৎ (অর্থাৎ অনবস্থিতভাবে) স্থিত হয়, তাহার জীবনকাল ছয়মাস। যাহার শিরাসকল হরিতাভ এবং রোমকৃপসমূহ সংবৃত হয়, সে অল্পভোজনাবিলাষী হইয়া পৈত্তিক রোগে প্রাণত্যাগ করে। যাহার মস্তকে বা মুখে গোময়চূর্ণসদৃশ সন্নেহ চূর্ণ দৃষ্ট হয়, কিংবা মস্তকে ধূম উদাত হয়, তাহার জীবন একমাস। সুস্থ ব্যক্তির মস্তকে বা ক্রতে হঠাৎ সীমস্ত বা রোমাবর্ত উদ্ভূত হইলে,

তাহার জীবন ছয় দিন, রোগী ব্যক্তির হইলে তিন দিন। যাহার জিহ্বা শ্যাববর্ণ, মুখ দুর্গন্ধ, বাম চক্ষু অস্তঃপ্রবিষ্ট বা মস্তকে কাকাদি পক্ষী উপবিষ্ট হয়, তাহাকে ত্যাগ করিবে। স্নাতানুলিপ্ত ব্যক্তির সর্ব্বাঙ্গ আর্দ্র থাকাতোও যদি প্রথমে তাহার বক্ষ অত্যন্ত শুষ্ক হয়, তাহা হইলে সে অর্দ্ধ মাসও জীবিত থাকিবে না। অকস্মাৎ যাহার গাত্রে প্রাকৃত ও বৈকৃত বর্ণ, দেহের স্থৌল্য ও কাশ্য, শ্লানি ও হর্ষ, রৌক্ষ্য ও স্নেহাদি যুগপৎ উপস্থিত হয়, তাহার মৃত্যু উপস্থিত। আকর্ষণ করিলেও যাহার অঙ্গুলি মটকায় না, হাঁচি ও কাশ প্রভৃতিতে যাহার অলৌকিক ধ্বনি, যাহার নিশ্বাস অতিদীর্ঘ বা অতিহ্রস্ব, দুর্গন্ধ বা সুগন্ধি, যাহার স্নাত বা অস্নাত শরীরে তথা মলিন বস্ত্রে, ব্রণাদিতে অমানুষ গন্ধ হয় (সুবভি বা অসুবভি), তাহার জীবন এক বৎসর।

ভজন্তেহুতাস্তসৌরস্যাৎ যং যুকা মক্ষিকাদয়ঃ। ত্যজন্তি বাতিবৈরস্যাং সোহপি বর্ষং ন জীবতি॥
সততোষ্মসু গাত্রেষু শৈত্যং যস্যোপলক্ষ্যতে। শীতেষু ভ্রূশমৌষ্যং বা স্বেদঃ স্তম্ভোহপ্যাহেতুকঃ॥ যো
জাতশীতপিটিকঃ শীতাস্পো বা বিদহাতে। উষ্ণদেবী চ শীতাত্ত্বং স প্রেতাধিপগোচরঃ॥ উরস্যুত্থা ভবেদ্
যস্য জঠরে চাতিশীততা। ভিন্নং পুরীষং তৃষ্ণা চ যথা প্রেতন্তুথৈব সং॥ মূত্রং পুরীষং নিষ্ঠ্যতং শুক্রং
বাপ্সু নিমজ্জতি। নিষ্ঠ্যতং বছবর্ণং বা যস্য মাসাং স নশ্যতি॥

অঙ্গের অতি সুরসত্ত্বহেতু কেশকীট (উকুন) ও মক্ষিকাদি যাহার শরীরে অভিসর্পণ অথবা দেহের অতি বিরসত্ত্বহেতু যাহার শরীর ত্যাগ করে তাহার আয়ুষ্কাল এক বৎসর। যাহার বাহ্য অঙ্গে সতত উষ্ণতা কিন্তু অন্তরে শৈত্য অথবা যাহার বহিরঙ্গে শৈত্য কিন্তু অন্তরে অত্যন্ত দাহ কিংবা হঠাৎ অতিঘর্ম বা একবারে ঘর্মরোধ হয়, তাহাকে গতাসু জানিবে। যে-ব্যক্তি কফোদ্ভূত পিড়কাক্রান্ত অথবা শীতাস্প হইয়া বিদাহ অনুভব করে, যে শীতাত্ত্ব হইয়াও উষ্ণদেবী হয়, সে-ব্যক্তিও মৃত্যুর গোচর। যাহার বক্ষঃস্থল উষ্ণ, জঠর শীতল, পুরীষ তরল, তৃষ্ণা অধিকতর হয়, সে প্রেতবৎ। যাহার মূত্র, পুরীষ, গয়ের বা শুক্র জলে মগ্ন বা যাহার গয়ের নানাবর্ণ হয়, তাহার মৃত্যু একমাসের মধ্যেই হইয়া থাকে।

ঘনীভূতমিবাকাশমাকাশমিব যো ঘনম্। অমূর্ত্তমিব মূর্ত্তঞ্চ মূর্ত্তং চামূর্ত্তবৎ স্থিতম্॥ তেজস্ব্যতেজস্তদ্বচ্চ
শুক্লং কৃষ্ণমসচ্চ সং। অনেত্ররোগশ্চন্দ্রঞ্চ বহুরূপমলাঞ্জনম্॥ জাগ্রদ্রক্ষ্যাসি গন্ধকর্কান্ প্রেতানন্যাংশ্চ
তদ্বিধান্। রূপং ব্যাকৃতি তদ্বচ্চ যঃ পশ্যতি স নশ্যতি॥

যে-ব্যক্তি আকাশকে ঘনীভূত এবং ঘটপটাদি ঘন বস্তুকে আকাশবৎ দর্শন করে, যে-ব্যক্তি বাতাদি অমূর্ত্ত বস্তুকে মূর্ত্তমান, এবং মূর্ত্তমান বস্তুকে অমূর্ত্তবৎ বোধ করে, যে-ব্যক্তি অগ্ন্যাদি ভাস্বর বস্তুকে নিস্তেজ, শুক্লকে কৃষ্ণ, আকাশকুসুম প্রভৃতি অসৎ বস্তুকে সৎ, সৎ বস্তুকে অসৎ এবং নেত্ররোগাক্রান্ত না-হইয়াও চন্দ্রকে বহুরূপবিশিষ্ট অকলঙ্ক দর্শন করে, যে-ব্যক্তি জাগ্রদ-বস্থাতেও রক্ষ গন্ধর্ব প্রেত বা তদ্বিধ অন্য প্রাণী ও বিকৃतरূপ দর্শন করে, তাহাকে গতাসু জানিবে।

সপ্তরীপাং সমীপস্থ্য যো ন পশ্যত্যরুন্ধতীম্। ধ্রুবমাকাশগঙ্গাং বা স ন পশ্যতি তাং সমাম্॥

যে-ব্যক্তি সপ্তর্ষিমণ্ডলের সমীপস্থ অরুন্ধতী, উত্তরকেদ্রস্থ ধ্রুব এবং আকাশগঙ্গা দেখিতে না-পায়, তাহার মৃত্যু সেই বৎসরেই হয়।

মেঘতোয়োঽধনির্ঘোষ-বীণাপণববেণুজান্। শৃণোত্যান্যাংশ্চ যঃ শব্দানসতো ন সতোহপি বা। নিষ্পীড্য
কর্ণৌ শৃণুয়ান যো শ্বকশ্বকশ্বনম্॥

যে-ব্যক্তি মেঘধ্বনি, জলতরঙ্গনির্ঘোষ, বীণা, পণব (বাদ্যবিশেষ) ও বংশীর রব বা তৎসদৃশ অন্য শব্দ শুনিতে না-পায়, অথবা মেঘধ্বনি প্রভৃতি না-হইলেও যে ঐ সকল শব্দ শুনে এবং যে অঙ্গুলি দ্বারা কর্ণরন্ধ্রদ্বয় টিপিয়া ধুক-ধুক (শব্দবিশেষ) শব্দ অনুভব না-করে, তাহার মৃত্যু

তদ্বদ্ গন্ধরসস্পর্শান্ মন্যতে যো বিপর্যয়াৎ। সর্বশো বা ন যো যশ্চ দীপগন্ধং ন জিহ্বতি।। বিধিনা যস্য দোষায় স্বাস্থ্যাবিধিনা রসাঃ। যঃ পাংশুনেব কীর্ণাক্ষো যোহুঙ্গঘাতং ন বেত্তি বা।। অন্তরেণ তপন্তীত্রং যোগং বা বিধিপূর্বকম্। জানাতাতীন্দ্রিয়ং যশ্চ তেষাং মরণমাদিশেৎ।।

পূর্বোক্ত মেঘাদি-ধ্বনিবৎ যে-ব্যক্তি গন্ধ রস ও স্পর্শের অসত্তাতেও সত্তা কিংবা তাহাদের বৈপরীত্য অর্থাৎ সুগন্ধকে দুর্গন্ধ, মধুরকে অম্ল ইত্যাদি অনুভব করে, অথবা সর্বদা গন্ধাদি কিছুই বোধ না-করে, যে-ব্যক্তি তৎকালনির্বাচিত দীপগন্ধ না-পায়, শাস্ত্রযুক্তি অনুসারে প্রযুক্ত রস যাহার রোগের নিমিত্ত এবং অবিধি-প্রযুক্ত রস যাহার স্বাস্থ্যের জন্য হয়, যাহার অঙ্গ ধূলিব্যাপ্তবৎ হয়, যে-ব্যক্তি অঙ্গাঘাত বুঝিতে পারে না এবং উগ্রতপস্যা বা বিধিপূর্বক যোগ ব্যতিরেকেও অতীন্দ্রিয় বিষয় জানিতে পারে, সেই সকল ব্যক্তির মরণ উপস্থিত জানিবে।

হীনো দীনঃ স্বরোহুব্যক্তো যস্য স্যাদ্ গদগদোহপি বা। সহসা যো বিমূহোদ্ বা বিবক্ষুর্ন স জীবতি।।
যাহার স্বর হীন, অবসন্ন, অব্যক্ত ও গদগদ, কিংবা যে-ব্যক্তি বলিতে ইচ্ছুক হইয়া বিনা কারণে কথা কহিতে পারে না, সে ব্যক্তি রক্ষা পায় না।

স্বরস্য দুর্কলীভাবং হানিং বা বলবর্ণয়োঃ। রোগবৃদ্ধিমযুক্ত্য চ দৃষ্টা মরণমাদিশেৎ।।

যাহার স্বরের দৌর্বল্য, বল ও বর্ণের হানি এবং কারণ-ব্যতিরেকে রোগের বৃদ্ধি হয়, তাহার মৃত্যু নিকটবর্তী জানিবে।

অপস্বরং ভাষমাণং প্রাপ্তং মরণমাম্বনঃ। শ্রোতারং চাস্য শব্দস্য দূরতঃ পরিবর্জ্যেৎ।।

যে-ব্যক্তি আমার মরণ উপস্থিত, আমি আর বাঁচিব না, এরূপ অপস্বর (হীনস্বর, কাতর স্বরে) কহে, কিংবা এইপ্রকার নিজ মৃত্যুর কথা যে পরস্পরের নিকট শোনে, বৈদ্য তাহাকে ত্যাগ করিবেন।

সংস্থানেন প্রমাণেন বর্ণেন প্রভয়াপি বা। ছায়া বিবর্ততে যস্য স্বস্থোহপি প্রেত এব সংঃ।।

শরীরের গঠন, পরিমাণ, বর্ণ ও প্রভা দ্বারা যাহার ছায়া অর্থাৎ মূর্তি অন্যথাভূত হয়, সে যদি স্বস্থ ও হয়, তাহা হইলেও তাহাকে মৃত বলিয়া জ্ঞান করিবে। যথা সম অঙ্গ বিষম, বিষমাস্ত্র সম, দীর্ঘাকৃতি হ্রস্ব, হ্রস্বাকৃতি দীর্ঘ, গৌরবর্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণবর্ণ গৌর, উজ্জ্বল প্রভা মলিন, মলিন প্রভা উজ্জ্বল ইত্যাদি বৈপরীত্য ঘটিলে, রোগীর কথা দূরে যাউক, সুস্থ ব্যক্তিকেও মৃতবৎ গণ্য করিতে হইবে।

আতপাদর্শতোয়াদৌ যা সংস্থানপ্রমাণতঃ। ছায়াঙ্গাৎ সম্ভবত্ব্যুক্তা প্রতিচ্ছায়েতি সা পুনঃ। বর্ণপ্রভাশ্রয়া যা তু সা চ্ছায়েব শরীরগা।।

শরীরের গঠন ও পরিমাণানুরূপ যে-ছায়া অঙ্গ হইতে আতপ দর্পণ ও জলাদি স্বচ্ছ পদার্থে পতিত হয়, তাহাকে প্রতিচ্ছায়া অর্থাৎ প্রতিবিম্ব কহে। প্রতিবিম্ব বর্ণ ও প্রভার আশ্রয় নহে,

কিন্তু যাহা বর্ণ ও প্রভার আশ্রয় এবং কেবল শরীরগত, অর্থাৎ যাহা প্রতিবিশ্বের ন্যায় জ্বলাদিত্তে যায় না, তাহাই দেহের ছায়া। প্রতিচ্ছায়া ও ছায়ার এই প্রভেদ।

ভবেদ্যস্য প্রতিচ্ছায়া ছিন্না ভিন্নাধিকাকুলা। বিশিরা দ্বিশিরা জিহ্বা বিকৃত্য যদি বান্যথা।। তং সমাপ্তায়ুসং বিদ্যাম চেল্লক্ষ্যনিমিত্তজা। প্রতিচ্ছায়াময়ী যস্য ন চান্ধীক্ষ্যেত কন্যকা।।

যাহার প্রতিচ্ছায়া লক্ষণীয় কারণ-ব্যতিরেকে যদি ছিন্ন, ভিন্ন, অধিক চঞ্চল, নিশ্চিন্তক বা দ্বি-মস্তক, বক্র, বিকৃত বা অন্যথাভূত (মনুষ্যের পশ্চাদিবৎ প্রতিচ্ছায়া) হয়, অথবা যাহার নয়নে প্রতিচ্ছায়াময়ী কন্যকা (অক্ষিপুত্তলিকা) দৃষ্ট না-হয়, তাহার আয়ু শেষ হইয়াছে, জানিবে।

খাদীনাং পঞ্চ পঞ্চনাং ছায়া বিবিধলক্ষণাঃ। নাভসী নিম্নলা নীলা সন্নেহা সপ্রভেব চ।। বাতাদ্রজোহরুণা শ্যাবা ভস্মরুক্ষা হতপ্রভা। বিশুদ্ধরক্তা তাগ্নেয়ী দীপ্তাভা দর্শনপ্রিয়া।। শুদ্ধবৈদ্যু্যবিমলা সুমিষ্টা তোয়জা সুখা। স্থিরা স্নিগ্ধা ঘনা শুদ্ধা শ্যামা শ্বেতা চ পাথিবী। বায়বী রোগমরণ-ক্রেণীয়ান্যাঃ সুখাদয়াঃ।।

আকাশাদি পঞ্চমহাভূতের বিবিধ লক্ষণাঙ্ঘিত পাঁচপ্রকার ছায়া হয়। আকাশজা ছায়া নিম্নল, দ্বিষৎ নীলবর্ণ, সন্নেহ ও সপ্রভ। বায়বী ছায়া রজোযুক্ত, অরুণ, শ্যাব, ভস্মবৎ রুক্ষ ও প্রভাহীন। আগ্নেয়ী ছায়া বিশুদ্ধ রক্তবর্ণ, দীপ্তাভ ও দর্শনপ্রিয়। তোয়জা ছায়া নিম্নল বৈদ্যু্যমণিবৎ বিমল, সুমিষ্ট ও সুখাবহ। পাথিবী ছায়া স্থির, স্নিগ্ধ, ঘন, নিম্নল, শ্যাম বা শ্বেতবর্ণ। বায়বী ছায়া রোগ, ক্রেশ ও মরণের নিমিত্ত হয়, অন্য ছায়া সুখাবহ হইয়া থাকে।

প্রভোক্তা তৈজসী সর্ব্বা সা তু সপ্তবিধা স্মৃতা। রক্তা পীতা সিতা শ্যাবা হরিতা পাণ্ডুরাসিতা।। তাসাং যাঃ সূর্য্যিকাসিন্যাঃ স্নিগ্ধাশ্চ বিমলাশ্চ যাঃ। তাঃ শুভা মলিনা রুক্ষাঃ সজ্জিগ্মাশ্চাশুভোদয়াঃ।।

মুনিগণ প্রভাকে তৈজসী বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। প্রভা সাতপ্রকার; যথা রক্তা, পীতা, শ্বেতা, শ্যাবা, হরিতা, পাণ্ডুরা ও শ্যামা। ইহাদের মধ্যে যে-সকল প্রভা বিকাশী, স্নিগ্ধ ও বিমল, তাহারা শুভপ্রদ এবং যাহারা মলিন, রুক্ষ ও সজ্জিগ্ম, তাহারা অশুভজনক।

বর্ণমাত্রামতি ছায়া প্রভা বর্ণপ্রকাশিনী।।

ছায়া রক্তাদি বর্ণকে আক্রমণ করে, অর্থাৎ বর্ণকে পরাভব করিয়া অবস্থিতি করে, কিন্তু প্রভা বর্ণকে প্রকাশ করিয়া থাকে।

আসন্নে লক্ষ্যতে ছায়া বিকৃষ্টে ভা প্রকাশতে। নাচ্ছায়ো নাপ্রভঃ কচ্চিদ বিশেষাশ্চিহ্নয়ন্তি তু। নৃণাং শুভাশুভোৎপত্তি কালে ছায়াপ্রভাশ্রয়াঃ।।

ছায়া নিকটে লক্ষ হয়, প্রভা দূরপ্রদেশে প্রকাশ পাইয়া থাকে। কোন ব্যক্তিই ছায়াহীন ও প্রভারহিত নহে। ছায়া ও প্রভাঙ্ঘিত দৈহিক বিশেষ ভাবসকল উপযুক্ত সময়ে মনুষ্যদিগের শুভাশুভোৎপত্তি প্রকাশ করিয়া থাকে।

নিকষ্মিণি যঃ পাদৌ চ্যুতাংসঃ পরিসর্পতি। হীয়তে বলতঃ শব্দং যোহুগ্নমগ্নং হিতং বহু।। যোহুগ্নাশী বহুবিধুগ্নো বহাশী চান্নমুত্রবিট্। যোহুগ্নাশী বা^১ কফেনার্গো দীর্ঘং স্বসিতি চেষ্টতে।। দীর্ঘমুচ্ছস্য যো ব্রহ্মং নিঃশ্বস্য পরিতাম্যতি। ব্রহ্মণ্যঃ যঃ প্রশ্বসিতি ব্যাবিদ্ধং স্পন্দতে ভ্রশম্।। শিরো বিক্ষিপতে কৃচ্ছাদ যোহুগ্নয়িত্বা প্রপাণিকৌ।। যো ললাটাৎ স্রুতশ্বেদঃ শ্লথসন্ধানবন্ধনঃ।। উখাপ্যমানঃ সংমুহ্যেদ যো বলী দুর্ব্বলোহপি বা। উত্তান এব স্বপ্নিতি যঃ পাদৌ বিকরোতি চ।। শয়নাসনকুড্যাঙ্গৌ যোহুগ্নদেব জিঘৃক্ষতি।

অহাস্যহাসী সংমুহ্যন্ যো লেঢ়ি দশনচ্ছদৌ ।। উত্তরোষ্ঠং পরিলিহন্ ফুৎকারাংশ্চ করোতি যঃ । যমভিদ্রবতি
ছায়া কৃষ্ণা পীতারুণাপি বা ।। ভিষগ্ভেষজপানান্ন গুরুমিত্রদ্বিষশ্চ যে । বশগাঃ সৰ্ব্ব এবৈতে বিজ্ঞেয়াঃ
সমবৰ্দ্ধিনঃ ।।

যে-ব্যক্তি শিথিলস্কন্ধ হইয়া পদদ্বয় ঘর্ষণ করিতে-করিতে ভূমিতে বিচরণ করে; যে নিরন্তর
বহুপরিমাণে হিতজনক অন্নভোজন করিয়াও বলহীন হয়; যে অল্পভোজী হইয়াও বহু মলমূত্র
কিংবা বহুভোজী হইয়াও অল্প মলমূত্র ত্যাগ করে এবং যে অল্পাশী হইয়াও কফ দ্বারা পীড়িত
হয়, দীর্ঘশ্বাস ফেলে ও পরিলুণ্ঠন করে; যে দীর্ঘ উচ্ছ্বাসানন্তর হ্রস্ব নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া ক্লিষ্ট
হয়, যে হ্রস্ব নিশ্বাসপ্রশ্বাস ফেলে, কিন্তু নাড়ী যাহার বিষমভাবে অতিশয় স্পন্দন করে; যে
প্রপাণিক (পাণির পশ্চাষ্টাঙ্গস্থিত অবয়ববিশেষ) বঞ্জীকৃত করিয়া কষ্টে মস্তকচালনা করে;
যাহার ললাট হইতে ঘর্ম নিঃসৃত এবং সন্ধিবন্ধন শিথিল হয়; বলবানই হউক বা দুর্বলই
হউক, যাহাকে তুলিয়া বসাইলে মোহপ্রাপ্ত হয়; যে পদদ্বয় বিকৃত করিয়া চিৎ হইয়া নিদ্রা
যায়; যে শয্যায়া আসনে ও ভিত্তি প্রভৃতিতে অসৎ অর্থাৎ অব্যয়মান বস্তু পাইতে ইচ্ছা করে
(বিছানা প্রভৃতি খোঁজে); যে অহাস্য বিষয়ে হাসে, মুচ্ছা যায়, দাঁতের মাড়ী ও উপর ওষ্ঠ
চাটে, নানা শব্দবিশিষ্ট ফুৎকার করে; কৃষ্ণ পীত বা অরুণবর্ণ ছায়া যাহার পশ্চাদ্যামিনী হয়,
যে-ব্যক্তি চিকিৎসক, ঔষধ, অন্নপান, গুরু ও মিত্রের দ্বেষ করে; তাহাদের সকলকেই যামের
বশবর্তী জানিবে ।

গ্রীবাললাটহৃদয়ং যস্য স্থিধ্যতি শীতলম্ । উষ্ণেহুপরাঃ প্রদেশশ্চ শরণং তস্য দেবতা ।।

যাহার গ্রীবা, ললাট ও হৃদয় ঘর্ম্মাক্ত এবং শীতল, অপর অঙ্গ উষ্ণ, তাহার রক্ষাকর্ত্তা দেবতা
অর্থাৎ দেবতা ভিন্ন তাহাকে রক্ষা করিতে বৈদ্য প্রভৃতি আর কাহারও ক্ষমতা নাই ।

যোহণুজ্যোতিরনেকাগ্রো দুশ্চয়ো দুর্ম্মনাঃ সদা । বলিং বলিভূতো যস্য প্রণীতং নোপভুঞ্জতে ।। নিনিমিত্তঞ্চ
যো মেধাং শোভামুপচয়ং শ্রিয়ম্ । প্রাপ্নোত্যতো বা বিভ্রংশং স প্রাপ্নোতি যমক্ষয়ম্ ।।

যে-ব্যক্তি অণুজ্যোতি অর্থাৎ অল্পদৃষ্টি বা অল্পতেজ এবং ব্যাকুলচিত্ত বিবর্ণকান্তি ও সদা দুর্ম্মনা
হয়, কাকশৃগালাদি বলিভুক্ত প্রাণী যাহার প্রদত্ত বলি ভোজন না-করে এবং কারণ ব্যতিরেকে
যে-ব্যক্তি মেধা, শোভা, দেহোপচয় ও ধন বা রাজ্যাদি শ্রীপ্রাপ্ত, অথবা মেধা প্রভৃতি হইতে
বিব্রষ্ট হয়, সে ব্যক্তি যমভবনে গমন করে ।

গুণদোষময়ী যস্য স্বস্থস্য ব্যাধিতস্য বা । যাতানাথাত্বং প্রকৃতিঃ ষণ্মাসান্ন স জীবতি ।।

স্বস্থ বা ব্যাধিত যে-ব্যক্তির সত্ত্বাদি-গুণময়ী ও বাতাদি-দোষময়ী প্রকৃতি অন্যথাভাব প্রাপ্ত হয়,
সে ছয় মাসের অধিক বাঁচে না ।

ভক্তিঃ শীলং স্মৃতিস্ত্যাগো বুদ্ধির্বলমহেতুকম্ । ষড়্ভেতানি নিবর্ত্তন্তে ষড়্ভির্মাসৈর্মরিষ্যতঃ । মস্তবদ
গতিবাক্কম্প-মোহা মাসান্মরিষ্যতঃ ।।

ছয় মাসের মধ্যে যাহার মৃত্যু হইবে, তাহার ভক্তি স্বভাব স্মৃতি দানশীলতা বুদ্ধি ও বল বিনা
কারণে অপগত হয় এবং যাহার এক মাসের মধ্যে মৃত্যু হইবে, তাহার মস্তবৎ গতি, বাক্য,
কম্প ও মোহ হইয়া থাকে ।

নশ্যতাজানন্ ষড়্ভাহং কেশলুপ্তনবেদনাম্ । ন যাতি যস্য চাহারঃ কঠং কঠাময়াদৃতে ।। প্রেয্যাঃ প্রতীপতাং

যান্তি প্রেকাক্তিরূপর্য্যতে। যস্য নিদ্রা ভবেম্মিত্যং নৈব বা ন স জীবতি ॥ বজ্রমাপূর্য্যতেহক্ষণাং স্থিত্যত-
শ্চরণৌ ভূশম্। চক্ষুশ্চাকুলতাং যাতি যমরাজ্যং গমিষ্যতঃ ॥ যৈঃ পুরা রমতে ভাবৈবরতিহ্নৈর্ন জীবতি ॥

কোশোৎপটিনজনিত বেদনা যে-অনুভব করিতে না-পারে এবং গলরোগ-বিনা খাদ্যদ্রব্য যাহার
গলাধঃকরণ না-হয়, ছয় দিনের মধ্যে তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে। ভৃত্যগণ যাহার প্রতিকূল হয়,
তাহাকে প্রেকাক্তিই জানিবে। যে সতত নিদ্রা যায় বা একবারও ঘুমায় না যাহার অক্ষর
স্রোতোমুখ রুদ্ধ, পদদ্বয় অকারণ অতিশয় ঘর্ম্মাক্ত এবং চক্ষু চঞ্চল হয়, তাহাকেও যমালয়ে
যাইতে হইবে। ধনজনবান্ধবাদি যে-সকল বিষয় পূর্ব্বে আনন্দোৎপাদন করিত, সেই প্রীতিপ্রদ
বিষয়সকল যাহার ভালো না-লাগে, তাহার মৃত্যু উপস্থিত।

সহসা জায়তে যস্য বিকারঃ সর্বলক্ষণঃ। নিবর্ততে বা সহসা সহসা স বিনশ্যতি ॥

যাহার জ্বরাদি ব্যাধি, কারণব্যতীত সহসা সর্বলক্ষণাক্রান্ত হয়, অথবা সর্বলক্ষণান্বিত ব্যাধি
হঠাৎ প্রশমতা পায়, তাহার মৃত্যু অচিরে হইয়া থাকে।

জ্বরো নিহন্তি বলবান্ গম্ভীরো দৈর্ঘ্যরাত্রিকঃ। সপ্রলাপভ্রমশ্বাসঃ ক্ষীণং শূনং হতানলম্ ॥ অক্ষামং সত্ত্ববচনং
রক্তাক্ষং হৃদি শ্লীনম্ ॥ সংশ্লক্কাসঃ পূর্ব্বাহ্নে যোহপরাহ্নেহপি বা ভবেৎ। বলমাংসবিহীনস্য শ্রেণ্যকাস-
সমম্বিতঃ ॥

প্রবল বহু হেতু দ্বারা উৎপন্ন যে-বলবান্ জ্বর; মজ্জ প্রভৃতি গম্ভীর ধাত্বাশ্রয়ী যে-গম্ভীর জ্বর;
দীর্ঘকালানুবন্ধী যে-দৈর্ঘ্যরাত্রিক জ্বর এবং প্রলাপ ভ্রম ও শ্বাসযুক্ত যে-জ্বর; বলমাংসবিহীন
ব্যক্তির শ্রেণ্যকাসযুক্ত যে-জ্বর; যে-জ্বর পূর্ব্বাহ্নে শ্লক্কাস উৎপাদন করে, তাহা ক্ষীণ, শোথী,
হতান্নি অথবা অক্ষীণ, গলবন্ধবচন, রক্তাক্ষ এবং হৃদয়ে শূলবৎ বেদনাবিশিষ্ট রোগীকে বিনষ্ট
করে।

রক্তপিত্তং ভূশং রক্তং কৃষ্ণমিন্দ্রধনুঃপ্রভম্। তাসহরিত্রহরিতং রূপং রক্তং প্রদর্শয়েৎ ॥ রোমকূপপ্রবিসৃতং
কণ্ঠাস্যহৃদয়ে সজং। বাসসো রঞ্জনং পুতি বেভবচ্চাতিভূরি চ। বৃদ্ধং পাণ্ডুরজ্জ্বলহৃদি-কাসশোথাসি-
সারিণম্ ॥

রক্তপিত্তরোগে রক্ত যদি অতিলোহিত বা অতিকৃষ্ণ অথবা ইন্দ্রধনুঃপ্রভ হয়, রোগী যদি দৃশ্যমান
বস্ত্র তাম্র হারিত্র হরিত বা রক্তবর্ণ দর্শন করে কিংবা রক্তপিত্তের রক্ত যদি সমস্ত রোমকূপ
হইতে নিঃসৃত হয়; অথবা কণ্ঠে আস্যে ও হৃদয়ে যুগপৎ লিপ্ত হইয়া থাকে কিংবা ঐ রক্ত যদি
দুগন্ধী, অতিবেগে ও বহুপরিমাণে নিঃসৃত হয় এবং উহা বস্ত্রে লাগিলে যদি সেই বস্ত্র জলে
প্রক্ষালন করিলেও দাগ না-উঠে, তাহা হইলে রোগীর মৃত্যু হইয়া থাকে। অতিপ্রবন্ধ রক্তপিত্ত,
পাণ্ডু, জ্বর, বমি, কাস, শোথ ও অতিসারযুক্ত রোগীকে বিনষ্ট করে।

কাসশ্বাসৌ জ্বরচ্ছর্দি-তৃষ্ণণীসারশোফিনম্। যক্ষ্মা পার্শ্বরুজানাহ-রক্তচ্ছর্দ্যংসতাপিনম্ ॥

কাস ও শ্বাসরোগ, জ্বর, বমি, তৃষ্ণা, অতিসার ও শোথোপদ্রবে উপদ্রুত রোগীকে বিনষ্ট
করে। যক্ষ্মারোগে পার্শ্ববেদনা আনাহ রক্তবমন ও ক্ষুদ্রদেশে অভি তাপ উপস্থিত হইলে রোগীর
মৃত্যু হয়।

ছর্দির্বেগবতী মুত্রশকৃদাক্তি সচন্দ্রিকা।^১ সাত্ৰবিটপূয়রুক্কাস-শ্বাসবত্যানুষঙ্গিনী ॥

বমিরোগে বমন যদি মহাবেগে প্রবর্তমান, মূত্র বা মলগন্ধি এবং ময়ূরপিচ্ছবৎ নানাবর্ণবিশিষ্ট হয় এবং উহা যদি সরক্ত মল পূয বেদনা কাস ও শ্বাসাদি উপদ্রবযুক্ত ও দীর্ঘকালস্থায়ী হয়, তাহা হইলে রোগীর মৃত্যু ঘটয়া থাকে।

তৃষ্ণারোগক্ষপিতং বহির্জিহ্বং বিচেতনম্॥

তৃষ্ণরোগে রোগী যদি অন্যান্য ব্যাধি দ্বারা কৰ্ষিতদেহ, নিঃসারিত জিহ্বা ও বিচেতন হয়, তাহা হইলে রোগীর মৃত্যু নিকটবর্তী।

মদাতায়েহ্তিশীতাত্ত্বং ক্ষীণং তৈলপ্রভাননম্॥

মদাতায়রোগে রোগী অতিশয় শীতাত্ত্ব, ক্ষীণ ও তৈলপ্রভানন হইলে মৃত্যু আসন্ন জানিবে।

অর্শাংসি পানিপান্নাভি-গুদমূক্সাস্যশোফিনম্। হৃৎপার্শ্বাস্ত্ররুজাচ্ছর্দি পায়ুপাকজ্বরাতুরম্॥

অর্শরোগে যদি হস্ত পদ নাভি গুহা মুক্স ও মুখে শোথ এবং হৃদয় পার্শ্ব ও অন্যান্য অঙ্গে বেদনা, বমি, গুহাদেশে পাক ও জ্বর উপস্থিত হয়, তাহা হইলে রোগীর মৃত্যু হইয়া থাকে।

অতীসারো যকৃৎপিণ্ড-মাংসধাবনমেচকৈঃ। তুল্যতৈলঘৃতক্ষীর-দধিমজ্জবাসাবৈঃ॥ মস্তুল্লঙ্গমসীপূয-বেশবারাধুমাক্ষিকৈঃ। অতিরক্তাসিতম্লিঞ্চ-পূত্যচ্ছঘনবেদনঃ॥ কৰ্করুঃ প্রসবন্ ধাতুন্ নিষ্পুরীষোহথ-বাতিবিট্। তন্তুমান্ মক্ষিকাক্রান্তো রাজীমাংশ্চন্দ্রকৈর্যুতঃ॥ শীর্ণপায়ুবলিং মুক্ত-নালং পৰ্ব্বাশ্চিশূলিনম্। অস্তপায়ুং বলক্ষীণমগ্নমেবোপবেশয়েৎ। সতৃট্শ্বাসজ্বরচ্ছর্দি-দাহানাহপ্রবাহিকঃ॥

অতিসার রোগে মল যদি মেচকবর্ণ (কৃষ্ণচিক্ৰণ) অথবা যকৃৎখণ্ড, মাংসধাবন জল এবং তৈল, ঘৃত, দুগ্ধ, দধি, মজ্জা, বসা, আসব, মস্তিষ্ক, কালী, পূয, নিরস্থি পিষ্টমাংস, জল বা মধুবৎ হয় কিংবা অতিরিক্ত, অতিকৃষ্ণ, অতিচিক্ৰণ, দুর্গন্ধ, নিষ্মল, ঘন ও বেদনাস্থিত হয় কিংবা নানা ধাতুস্রাবহেতু কৰ্করুর অর্থাৎ বিবিধবর্ণবিশিষ্ট, অথবা পুরীষহীন বা অতি পুরীষযুক্ত, তন্তুমান, মক্ষিকাক্রান্ত, রেখাবিশিষ্ট বা ময়ূরপিচ্ছবৎ নানাবর্ণ হয় এবং রোগীর যদি গুহাদেশ ও গুদনাড়ী শীর্ণ এবং মুক্তনাল (শিথিলবন্ধন), পৰ্ব্বাশ্চিশূলবৎ বেদনায়ুক্ত, পায়ু স্থলিত, বল ক্ষীণ, যথাভুক্ত মলত্যাগ এবং তৃষ্ণা শ্বাস জ্বর বমি দাহ আনাহ বা প্রবাহিকা উপস্থিত হয়, তাহা হইলে মৃত্যু অবশ্যাস্তাবী জানিবে।

অশ্মরী শূনবৃষাং বন্ধমূত্রং রুজাধির্দতম্। মেহস্তৃড়্‌দাহপিটকা মাংসকোথাতিসারিণম্॥

অশ্মরীরোগে বৃষণে (কোষে) শোথ, মূত্র বন্ধ ও যন্ত্রণা থাকিলে এবং মেহরোগে পিপাসা দাহ পিড়কা মাংসপচন ও অতিসার উপস্থিত হইলে রোগীর মৃত্যু হয়।

পিটকা মর্ম্মহৃৎপৃষ্ঠ স্তনাসংগুদমূর্ধগাঃ। পৰ্ব্বপাদকরস্থা বা মন্দোৎসাহং প্রমেহিণম্॥ সৰ্ব্বঞ্চ মাংস-সন্ধোথ-দাহতৃষ্ণমদজ্বরৈঃ। বিসৰ্পমর্ম্মসংরোধ-হিক্কাশ্বাসভ্রমক্ৰমৈঃ॥

প্রমেহরোগে পিড়কা যদি মর্ম্মস্থানে, হৃদয়ে, পৃষ্ঠে, স্তনে, স্কন্ধে, গুহে, মস্তকে, পৰ্ব্বস্থানে, হস্তে ও পদে জন্মে, তাহা হইলে মন্দোৎসাহ প্রমেহরোগীকে বিনষ্ট করে। আর পিড়কারোগে যদি মাংসপচন, দাহ, তৃষ্ণা, মস্ততা, জ্বর, বিসৰ্প, মর্ম্মরোধ, হিক্কা, শ্বাস, ভ্রম ও ক্লাস্তি (দোষজ্ঞা গ্রানি) উপস্থিত হয়, তাহা হইলে প্রমেহী কেন, সকলেরই মৃত্যু হইয়া থাকে।

গুম্মঃ পৃথুপরিণাহো ঘনঃ কূর্ম্মইবোন্নতঃ। শিরানদ্ধো জ্বরচ্ছর্দি-হিক্কাশ্বানরুজাষিতঃ। কাসপীনসহৃদ্বাস-শ্বাসাতিসারশোথবান্॥

শুশ্ম যদি বৃহৎ, নিবিড়াবয়ব, কৃশ্ববৎ উন্নত, শিরাব্যাপ্ত এবং জ্বর বমি হিষ্কা উদরাঘ্মান বেদনা কাস পীনস বমনবেগ শ্বাস অতিসার ও শোথ এই সমস্ত বা ইহাদের কোন-কোন উপদ্রবে উপদ্রুত হয়, তাহা হইলে শুশ্মরোগীর জীবনাশা নাই।

বিগুত্রসংগ্রহশ্বাস-শোথহিষ্কাজ্বরত্রমৈঃ। মূর্ছাচ্ছন্দাতিসারৈশ্চ জঠরং হস্তি দুর্বলম্।। শূনাক্ষং কুলিলোপহ-
মুপক্রমিতনুত্বচম্। বিরচনকৃতানাহমানাহঞ্চ পুনঃপুনঃ।।

জঠররোগে যদি মলমূত্রবিবদ্ধতা, শ্বাস, শোথ, হিষ্কা, জ্বর, ভ্রম, মূর্ছা, বমি, দৌর্বল্য ও অতিসার উপস্থিত হয় এবং রোগীর নেত্র স্ফীত, লিঙ্গ বক্র, ত্বক ক্রোদযুক্ত ও পাতলা, বিরচন-জন্য আনাহ বা পুনঃপুনঃ আনাহ, এই সকল লক্ষণ ঘটে, তাহা হইলে রোগীর মৃত্যু জানিবে।

পাণ্ডুরোগঃ শ্বয়থুমান্ পীতাক্ষিনখদর্শনম্। তন্দ্রাদাহরুচিচ্ছর্দি-মূর্ছাঘ্মানাতিসারবান্।।

পাণ্ডুরোগে যদি শোথ, তন্দ্রা, দাহ, অরুচি, বমি, মূর্ছা, আঘ্মান ও অতিসার উপস্থিত হয় এবং রোগীর অক্ষি ও নখ যদি পীতবর্ণ হয়, সে যাহা দর্শন করে তাহাও যদি পীতবর্ণ দেখে, তবে রোগীর জীবনসংশয় জানিবে।

অনেকোপদ্রবযুতঃ পাদাভ্যাং প্রসূতো নরম্। নারীং শোফো মুখান্ধস্তি কৃক্ষিগুহাদুভাবপি। রাজীচিতঃ
স্রবশ্ছর্দি-জ্বরশ্বাসাতিসারিণম্।।

পুরুষের শোথ যদি পা হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশ উর্ধ্বদেহে প্রসৃত ও জ্বরশ্বাসাদি বহু উপদ্রবযুক্ত হয়, তাহা হইলে শোথ পুরুষঘাতী এবং স্ত্রীলোকের শোথ যদি মুখ হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে-ক্রমে পাদদেশে উপস্থিত হয়, তাহা হইলে উহা স্ত্রীঘাতী। আর কৃক্ষি বা গুহা হইতে প্রসৃত শোথ স্ত্রী ও পুরুষ উভয়ঘাতী জানিবে। এবং শোথ যদি স্রাববিশিষ্ট ও শিরাব্যাপ্ত এবং রোগী যদি বমি, জ্বর, শ্বাস ও অতিসারোপদ্রবে উপদ্রুত হয়, তাহা হইলেও আতুরকে গতাসু জ্ঞান করিবে।

জুরাতিসারৌ শোফান্তে শ্বয়থুর্বা তয়োঃ ক্ষয়ে। দুর্বলস্য বিশেষেণ জায়ন্তেহস্তায় দেহিনঃ।।

শোথরোগের অন্তে যদি জ্বর ও অতিসার অথবা জুরাতিসারের অবসানে শোথ হয়, তাহা হইলে এবংবিধ জ্বর, অতিসার ও শোথ দেহীকে, বিশেষত দুর্বল ব্যক্তিকে বিনষ্ট করে।

শ্বয়থুর্যস্য পাদস্থঃ পরিশ্রুতে চ পিণ্ডিকে। সীদতঃ সক্থিনী চৈব তং ভিষক্ পরিবর্জয়েৎ।।

যাহার শোথ পাদাশ্রিত, পায়ের ডিম স্বস্থান-চ্যুত এবং উরুদ্বয় অবসন্ন, তাহাকে পরিত্যাগ করিবে।

আননং হস্তপাদঞ্চ বিশেষাদ্ যস্য শুশ্যতি। শূয়তে বা বিনা দেহাৎ স মাসাদ্ যাতি পঞ্চতাম্।।

যাহার মুখ ও হাত-পা বিশেষরূপে শুষ্ক হয়, অথবা দেহ-বিনা মুখ ও হাত-পা বিশেষরূপে স্ফীত হয়, সে রোগী এক মাসের মধ্যেই পঞ্চত্ব পাইয়া থাকে।

বিসর্পঃ কাসবৈবর্ণ্য-জ্বরমূর্ছাঙ্গভঙ্গবান্। ভ্রমাস্যশোষহ্রাস-দেহসাদাতিসারবান্।।

বিসর্পরোগে কাস, বৈবর্ণ্য, জ্বর, মূর্ছা, অঙ্গমর্দ, ভ্রম, মুখশোষ, বমনবেগ, অবসন্নতা ও অতিসার উপস্থিত হইলে রোগীকে ত্যাগ করিবে।

কুষ্ঠং বিশীর্যমাণাঙ্গং রক্তনেত্রং হতস্বরম্। মন্দাগ্নিং জন্তুভিজুপ্তং হস্তি তৃষণাতিসারিণম্।।

কুষ্ঠরোগে অঙ্গ ক্ষীয়মাণ, নেত্র রক্তবর্ণ, স্বর বিনষ্ট, অগ্নি মন্দ ও ক্রিমি সঞ্চারিত হইলে এবং তৃষ্ণা ও অতিসার জন্মিলে রোগীর মৃত্যু হয়।

বায়ুং সুপ্তত্বচং ভূগ্নং কম্পশোথরুজাতুরম্॥

বাতব্যাধিতে ত্বক্ স্পর্শনিভিজ্ঞ, অঙ্গ বক্র এবং কম্প, শোথ ও বেদনা প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হসলে বাতব্যাধি অসাধ্য জানিবে।

বাতস্রং মোহমূর্ছায়-মদস্বপ্নজরাধিতম্। শিরোগ্রহরুচিশ্বাস-সঙ্কোচশ্ফোটকোথবৎ॥

বাতরক্তরোগে মোহ, মূর্ছা, মদ, স্পর্শনিভিজ্ঞতা, জ্বর, শিরোবেদনা, অরুচি, শ্বাস, অঙ্গসঙ্কোচ, শ্ফোটক ও মাংসপচন উপস্থিত হইলে রোগীকে ত্যাগ করিবে।

শিরোরোগারুচিশ্বাস-মোহবিড়ভেদতৃড়্রমৈঃ। ঘৃষ্ণি সর্বময়াঃ ক্ষীণ স্বরধাতুবলানলম্॥

স্বর, ধাতু, বল ও অগ্নি ক্ষীণ হইলে, সকল রোগই শিরঃপীড়াদি উপদ্রব অর্থাৎ শিরোরোগ, অরুচি, শ্বাস, মোহ, মলভেদ, তৃষ্ণা ও ভ্রমাদি আনয়ন করিয়া রোগীকে বিনষ্ট করিয়া থাকে।

বাতব্যাধিরপশ্মারী কুষ্ঠী রক্ত্যদরী ক্ষয়ী। শুশ্মী মেহী চ তান্ ক্ষীণান্ বিকারেহল্লেহপি বর্জ্যয়েৎ॥

বাতরোগী, অপশ্মারী, কুষ্ঠী, রক্তপিপ্তী, উদরী, ক্ষয়রোগী, শুশ্মী ও মেহী ইহারা যদি ক্ষীণ হয়, তাহা হইলে রোগের বল অল্প হইলেও রোগীকে ত্যাগ করিবে, অর্থাৎ ঐ সকল রোগে ক্ষীণতাই প্রধান অরিষ্ট লক্ষণ জানিবে।

বলমাংসক্ষয়স্তীত্রো রোগবৃদ্ধিররোচকঃ। যস্যাতুরস্য লক্ষ্যস্তে ত্রীন্ পক্ষান্ ন স জীবতি॥

যে-রোগীর বল ও মাংসের অতিক্ষয়, রোগের বৃদ্ধি ও অরুচি দৃষ্ট হইবে, সে তিন পক্ষও জীবিত থাকিবে না।

বাতাষ্টীলাতিসংবৃদ্ধা তিষ্ঠন্তী দারুণা হৃদি। তৃষ্ণয়াভিপরীতস্য সদ্যো মুষণতি জীবিতম্॥

বাতাষ্টীলা অত্যন্ত বড় হইয়া হৃদয়ে অবস্থানপূর্বক বিশেষ কষ্টদায়ক হইলে রোগী তৃষ্ণাভিভূত হইয়া সদ্যই প্রাণত্যাগ করে।

শৈথিল্যং পিণ্ডিকে বায়ুনীহ্না নাসাঞ্চ জিহ্বাতাম্। ক্ষীণস্যায়ম্য মন্যে বা সদ্যো মুষণতি জীবিতম্॥

বিকৃত বায়ু পায়ের ডিমকে শিথিল, নাসিকাকে বক্র এবং মন্যে-নামক শিরাদ্বয়কে বিস্তারিত করিয়া শীঘ্রই ক্ষীণরোগীর প্রাণ বিনষ্ট করে।

নাভিগুদান্তরং গত্বা বজ্রকৌ বা সমাশ্রয়ন্। গৃহীত্বা পায়ু দয়ে ক্ষীণদেহস্য বা বলী॥ মলান্ বন্তিশিরোনভিৎ বিবধ্য জনয়ন্ রুজম্। কুবর্কন্ বজ্রকণয়োঃ শূলং তৃষ্ণাং ভিন্নপূরীষতাম্। শ্বাসং বা জনয়ন্ বায়ুগৃহীত্বা গুদবজ্রকণম্॥

অথবা বলবান বায়ু, নাভি ও গুদনাড়ীর মধ্যে গমন বা বজ্রকণদ্বয়কে (কুঁচকি-স্থান) আশ্রয় কিংবা গুহ্যদেশ ও হৃদয়কে অবলম্বন করিয়া দুর্বল রোগীর প্রাণবিনাশ করে। অথবা ঐ কুপিত বায়ু পুরীষাদি মলকে বস্তি মুখে ও নাভিস্থলে বিবদ্ধ এবং দারুণ বেদনা উপস্থিত করিয়া কিংবা বজ্রকণদেশে শূলোৎপাদন, তৃষ্ণা ও মলভেদরূপ উপদ্রব আনিয়া বা গুদনাড়ী ও বজ্রকণকে আশ্রয় করিয়া শ্বাসোৎপাদনপূর্বক ক্ষীণরোগীকে শীঘ্রই মৃত্যুমুখে পাতিত করিয়া থাকে।

বিতত্য পশ্চকগ্রাণি গৃহীত্বোরশ্চ মারুতঃ। স্তিমিতস্যাতাক্ষস্য সদ্যো মুষণতি জীবিতম্॥

বায়ু রোগীর পার্শ্বস্থিসকলের অগ্রভাগ বিস্তারিত, বক্ষঃস্থল পীড়িত, দেহ স্তিমিত এবং নেত্রদ্বয় বিস্ফারিত করিয়া সদাই মৃত্যু আনয়ন করে।

সহসা জ্বরসত্তাপত্বষণা মুচ্ছা বলক্ষয়ঃ। বিশ্লেষণঞ্চ সন্ধীনাং মুমূর্ষোরুপজায়তে।।

মুমূর্ষু ব্যক্তির সহসা জ্বরসত্তাপ, ত্বষণ, মুচ্ছা, বলক্ষয় ও সন্ধিবিশ্লেষণ, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে। অর্থাৎ হঠাৎ জ্বরসত্তাপাদি উপস্থিত হওয়া মৃত্যুলক্ষণ জানিবে।

গোসর্গে বদনাদ্ যস্য স্বেদঃ প্রচ্যবতে ভৃশম্। লেপজুরোপতপ্তস্য দুর্লভং তস্য জীবিতম্।।

প্রলেপক জ্বরে উপতপ্ত ব্যক্তির যদি প্রত্যাষে মুখমণ্ডল দিয়া অত্যন্ত ঘর্ম্ম নিঃসৃত হয়, তাহা হইলে উহার জীবন দুর্লভ জানিবে।

প্রবালগুড়িকাভাসা যস্য গাত্রে মসুরিকাঃ। উৎপদ্যাশু বিনশ্যন্তি ন চিরাৎ স বিনশ্যতি।।

যাহার শরীরে প্রবালের গুঁড়ার ন্যায় মসুরিকাসকল উৎপন্ন হইয়া সহসা বিলয়প্রাপ্ত হয় তাহার মৃত্যু অচিরে হইয়া থাকে।

মসুরবিদলপ্রখ্যাস্তথা বিক্রমসন্নিভাঃ। অন্তর্কর্ক্সাঃ কিণাভাশ্চ বিশ্ফোটা দেহনাশনাঃ।।

যে-সকল বিশ্ফোট মসুরকলাইসদৃশ, প্রবালসন্নিভ, অন্তর্মুখবিশিষ্ট বা শুষ্ক ব্রণবৎ, তাহারা দেহনাশক।

কামলাঙ্কোর্মুখং পূর্ণং শঙ্খয়োর্মুক্তমাংসতা। সন্ত্রাসচোচ্চ্যতাপ্তে চ যস্য তং পরিবর্জয়েৎ।।

যাহার নেত্রদ্বয়ে কামলা, মুখ উপচিত, শঙ্খমাংস শিথিল, ত্রাস সঞ্জাত এবং অঙ্গ উষ্ণ তাহাকে পরিত্যাগ করিবে।

অকস্মাদনুধাবচ্চ বিষৃষ্টং ত্বক্‌সমাশ্রয়ম্।।

যাহার বিষৃষ্ট অর্থাৎ ঘর্ম্মগজাত ব্রণ ত্বক্‌সমাশ্রিত এবং তাহা বিনা কারণে অনুধাবনশীল হয় অর্থাৎ ক্রমাগত বাড়িতে থাকে, তাহাকেও ত্যাগ করিবে।

চন্দনোশীরমদিরাঃ কুণপাঃ পদ্মগন্ধয়ঃ। শৈবালকুকুটশিখা-কুন্দশালিমসীপ্রভাঃ। অন্তর্দাহা নিরুদ্ভাণাঃ প্রাণনাশকরা ব্রণাঃ।।

যে-সকল ব্রণ (ক্ষত) চন্দন, বেণার মূল বা মদিরার ন্যায় গন্ধবিশিষ্ট, অথবা শবদুগন্ধি বা পদ্মগন্ধি, যাহারা শৈবালের ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট বা কুকুটশিখাকার, কুন্দ বা শালিবৎ শুভ্র বা মসীপ্রভ, যাহারা অন্তরুষ্ণ কিন্তু বহিঃশীতল, তাহারা প্রাণনাশক।

যো বাতজো ন শূলায় স্যাম দাহায় পিত্তজঃ। কফজো ন চ পুষায় মর্ম্মজশ্চ রুজে ন যঃ।। অচূর্ণশূর্ণকীর্ণাভো যত্রকস্মাচ্চ দৃশ্যতে। রূপং শক্তিশ্বজাদীনাং সর্বাংস্তান্ বর্জয়েৎ ব্রণান্।।

যে-ব্রণ বাতজ কিন্তু বেদনারহিত, পিত্তজ কিন্তু দাহরহিত, কফজ কিন্তু পূষ্যরহিত, মর্ম্মজ অথচ যন্ত্রণারহিত এবং অচূর্ণ (যাহাতে চূর্ণ ঔষধ প্রদত্ত হয় নাই) কিন্তু চূর্ণব্যাপ্তবৎ এবং যাহাতে অকস্মাৎ শক্তি (অন্ত্রবিশেষ) ও ধ্বজাদির রূপ দৃষ্ট হয়, সেই সমস্ত ব্রণ পরিবর্জন করিবে।

বিণ্ডুত্রমারুতবহং ক্রিমিগণঞ্চ ভগন্দরম্।

যে-ভগন্দর হইতে মল, মুত্র, বায়ু এবং ক্রিমি নির্গত হয়, তাহা পরিত্যাজ্য।

ঘটয়ন্ জানুনা জানু পাদাবুদ্যম্য পাতয়ন্। যোহপাস্যতি মুহুর্ষক্‌রমাভুরো ন স জীবতি।।

যে-রোগী জানু দ্বারা অপর জানু বিলোড়ন এবং পদদ্বয় উত্তোলন করিয়া ক্ষেপণ করে ও মুর্ছমুহু বক্তৃ সঞ্চালন করিয়া থাকে, সে রোগী বাঁচে না।

দষ্টেচ্ছিন্দন নখাগ্রাণি তৈশ্চ কেশাংস্তৃণানি চ। ভূমিং কাঠেন বিলিখন লোষ্ট্রং লোষ্ট্রেণ তাড়য়ন॥
হৃষ্টরোমা সাল্পমূত্রঃ শুক্লাকাসী জ্বরী চ যঃ। মুহুর্হসন্ মুহুঃ ক্ষেড়ন শয্যাং পাদেন হস্তি যঃ। মুহুঃশিদ্ভ্রাণি
বিমুশ্মাতুরো ন স জীবতি॥

যে-রোগী হৃষ্টরোমা, গাঢ় মূত্রাংশলীল এবং শুক্ল কাস ও জ্বরাক্রান্ত, যে যদি দস্ত দ্বারা নখ, কেশ বা তৃণ কাটে, কাষ্ঠিকা দ্বারা ভূমিতে দাগ পাড়ে, টিলের উপর টিল মারে, মুহুর্মুহু হাসে, মুহুর্মুহু ধ্বনি করে, শয্যা পদাঘাত করে এবং মুখনাসাদি ছিদ্রসকল হস্ত দ্বারা স্পর্শ করে (কেহ ছিদ্র শব্দে পরাপরাধঘোষণা এইরূপ অর্থ করেন), তাহা হইলে তাহাকে গতাসু জানিবে।

মৃতাবে সহসার্তস্য তিলকব্যঙ্গপিপ্লবঃ। মুখে দন্তনখে পুষ্পং জঠরে বিবিধাঃ শিরাঃ॥

রোগীর মুখে যদি সহসা তিলক ব্যঙ্গ ও পিপ্লবসমূহ উৎপন্ন হয়, নখে ও দন্তে যদি পুষ্প (শুভ্র চিহ্ন) প্রকাশ পায় এবং উদরে যদি নানা বর্ণের ও নানা আকারের শিরা জন্মে, তাহা হইলে তাহার মৃত্যু জানিবে।

উর্দ্ধশ্বাসং গতোত্মাণং শূলোপহতবজ্রক্ষণম্। শর্ম্ম বানধিগচ্ছন্তং বুদ্ধিমান্ পরিবজ্রজ্যেৎ॥

যাহার শ্বাস উর্দ্ধগত, গাত্র উত্থাবিহীন ও বজ্রক্ষণদ্বয় শূলবৎ বেদনায় উপহত হয় এবং নানাপ্রকার প্রতিকারেও যাহার সুখানুভব হয় না, বুদ্ধিমান চিকিৎসক সে রোগীকে পরিত্যাগ করিবে।

বিকারা যস্য বর্দ্ধন্তে প্রকৃতিঃ পরিহীয়তে। সহসা সহসা তস্য মৃত্যুর্হরতি জীবিতম্॥

যাহার রোগ সহসা বর্দ্ধিত এবং স্বভাব সহসা পরিবর্তিত হয়, মৃত্যুও তাহার জীবন সহসা হরণ করে।

যমুদ্ভিষ্যাতুরং বৈদ্যঃ সম্পাদয়িতুমৌষধম্। যতমানো ন শক্নোতি দুর্লভং তস্য জীবিতম্॥

বৈদ্য যে-রোগীর উদ্দেশ্যে ঔষধ প্রস্তুত করিতে যত্নবান্ হইয়াও কৃতকার্য হইতে না-পারেন, তাহার জীবন দুর্লভ।

বিজ্ঞাতং বহুশঃ সিদ্ধং বিধিবচ্চাবচারিতম্। ন সিধ্যতৌষধং যস্য নাস্তি তস্য চিকিৎসিতম্॥

যে-ঔষধের গুণকর্ম্মাদি বিশেষরূপে জানা আছে, যাহা প্রয়োগ করিয়া অনেকবার ফল পাওয়া গিয়াছে, সেই ঔষধও যথাবিধি প্রয়োগ করাতে যাহার রোগ নাশ না-হয়, তাহার আর অন্য চিকিৎসা নাই জানিবে।

তবেদ্যসৌষধেহ্নে বা কল্প্যামানে বিপর্যয়ঃ। অকস্মাদ্ বর্ণগন্ধাদেঃ স্বহোহপি ন স জীবতি॥

যাহার ঔষধ বা অল্পসম্পাদনে হঠাৎ গন্ধবর্ণাদির বিপর্যয় ঘটে, রোগীর কথা দূরে যাউক, সে সুস্থ হইলেও রক্ষা পায় না।

নিবাতে সেক্ষনং যস্য জ্যোতিশ্চাপ্যপশাম্যতি। আতুরস্য গৃহে যস্য ভিদ্যন্তে বা পতন্তি বা। অতিমাত্রম-
মত্রাণি দুর্লভং তস্য জীবিতম্॥

যে-রোগীর নিবাতগৃহে অগ্নি, কাষ্ঠাদি ইন্ধন সত্ত্বেও নিব্বর্ণ হয় এবং যে-রোগীর গৃহে পাত্রাদি অতিমাত্র ভাঙে বা পতিত হয়, তাহার জীবন দুর্লভ।

যং নরং সহসা রোগো দুর্বলং পরিমুঞ্চতি। সংশয়ং প্রাপ্তমাত্রেয়ো জীবিতং তস্য মন্যতে।।

যে-দুর্বল ব্যক্তির রোগ সহসা প্রশমতাপ্রাপ্ত হয়, আত্রেয় ঋষি তাহার জীবন সংশয়াপন্ন মনে করেন।

কথয়েন্মৈব পুষ্টোহপি দুঃশ্রবং মরণং ভিষক্। গতাসৌর্বন্ধুমিত্রাণাং ন চেচ্ছেৎ তং চিকিৎসিতুম্।।

বৈদ্য জিজ্ঞাসিত হইলেও মুমূর্ষু রোগীর বন্ধুবান্ধবের নিকট মৃত্যুর দুঃশ্রাব্য কথা বলিবেন না এবং গতাসু রোগীর চিকিৎসা করাও বৈদ্যের উচিত নহে।

যমদূতপিশাচাদ্যৈঃ পরাসুরুপাস্যতে। য়স্তিরৌষধবীৰ্য্যাণি তস্মাৎ তং পরিবৰ্জয়েৎ।।

ঔষধের বীৰ্য্যহারক যমদূত ও পিশাচাদি ভূতযোনিগণ যখন গতাসু রোগীর উপাসনা করে, তখন তাহাকে পরিবৰ্জন করিবে। অর্থাৎ যাহার মৃত্যু হইবে, তাহার নিকট যমদূত ও পিশাচাদি ভূতগণ সৰ্বদা গতয়াত করে, সুতরাং তাহাকে কোনক্রমেই রক্ষা করিতে পারা যায় না।

আয়ুর্বেদফলং কৃৎস্নং যদায়ুর্জ্ঞে প্রতিষ্ঠিতম্। বিষ্টজ্ঞানাদুতন্তস্মাৎ সৰ্বদৈব ভবেদ্ ভিষক্।।

যখন আয়ুর্বেদের সমস্ত ফল আয়ুর্বেদজ্ঞ বৈদ্যে প্রতিষ্ঠিত, তখন সৰ্বদাই অরিস্টজ্ঞান বিষয়ে বৈদ্যের লব্ধপ্রতিষ্ঠ হওয়া কর্তব্য।

মরণং প্রাণিনাং দৃষ্টমায়ুঃপুণ্যোভয়ক্ষয়াৎ। তয়োরপ্যক্ষয়াদ্ দৃষ্টং বিষমাপরিহারিণাম্।।

আয়ু ও পুণ্য এই উভয়ের ক্ষয়েই প্রাণীগণের মৃত্যু দৃষ্ট হয়, কিন্তু যাহারা বিষম (অনুচিত) আহার-বিহারাদি পরিত্যাগ না-করে, তাহাদের আয়ু ও পুণ্য ক্ষয় না-হইলেও মৃত্যু হইয়া থাকে। অতএব বিষম আহারবিহারাদি সৰ্ব্বথা পরিত্যাগ করা কর্তব্য।

ইত্যায়ুর্বেদ-সংগ্রাহেহরিস্টলক্ষণম্।

চরকোত্তপঞ্চাশমহাকষায়

ষট্‌ক কষায়বর্গঃ

জীবকর্ষভকৌ মেদা মহামেদা কাকোলী ক্ষীরকাকোলী মুদামাষপর্ণৌ জীবন্তী মধুকমিতি দশেমানি
জীবনীযানি ভবন্তি।

জীবক, ঋষভক, মেদা, মহামেদা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, মুগানি, মাষাণি, জীবন্তী ও যষ্টিমধু এই
দশটি জীবনীয।

ক্ষীরিণী-রাজক্ষবকবলাকাকোলীক্ষীরকাকোলী-বাট্যায়নীভদ্রোদনীভারদ্বাজীপয়স্যর্থাগন্ধা ইতি দশেমানি
বৃংহণীযানি ভবন্তি।

ক্ষীরুই, দুধে হাঁচুটি, বেড়েলা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, শ্বেতবিদারীকন্দ ও বীজতাড়ক এই দশটি
বৃংহণীয়।

মুস্তকুষ্ঠহরিদ্রাদারুহরিদ্রাবচাতিবিষাকটুরোহিণীচিপ্রকচিরবিষহেমবত্য ইতি দশেমানি লেখনীযানি ভবন্তি।

মুতা, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বচ, আতইচ, কটকী, চিতা, করঞ্জ ও শ্বেত বচ এই দশটি লেখনীয়।

সুবহার্কোরুবুকাগ্নিমুখী-চিত্রাচিত্রকচিরবিষশঙ্খিনীশক্লাদনীস্বর্ণক্ষীরিণ্য ইতি দশেমানি ভেদনীযানি ভবন্তি।

তেউড়ী, আকন্দ, এরণ্ড, ভেলা, দস্তী, চিতা, করঞ্জ, শঙ্খিনী (চোরকাঁচকী), কটকী ও স্বর্ণক্ষীরী এই
দশটিকে ভেদনীযগণ বলে।

মধুকমধুপল্লীপুল্লিপর্ণ্যস্বষ্ঠকী-সমঙ্গা-মোচরস-ধাতকী-লোধ-প্রিয়ঙ্গু-কটফলানীতি দশেমানি সন্ধানীযানি
ভবন্তি।

যষ্টিমধু, গুলঞ্চ, চাকুলে, আকনাদি, বরাক্রান্তা, মোচরস, ধাইফুল, লোধ, প্রিয়ঙ্গু ও কটফল এই
দশটি সন্ধানীয় (ভগ্নসংযোজক)।

পিপ্ললীপিপ্ললীমূলচব্যচিৎকশৃঙ্গবেরান্নবেতসমরিচাজমোদাভল্লাতকাহিহিস্থনির্যাসা ইতি দশেমানি দীপনীয়ানি ভবন্তি।

পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতা, শুঠ, অল্পবেতস, মরিচ, যমানী, ভেলার আঁটি ও হিং এই দশটি দীপনীয় (অগ্ন্যুদ্দীপক)।

ইতি প্রথমষট্‌কঃ কষায়বর্গঃ।।

চতুষ্কঃ কষায়বর্গঃ

ঐন্দ্র্যভ্যতিরসর্যোগ্রোক্তা পয়স্যাম্বগন্ধাহিরোরোহিণীবলাতিবলা ইতি দশেমানি বল্যানি ভবন্তি।

রাখালশশা, আলকুশী, শতমূলী (যষ্টিমধু), মাষাণি, ক্ষীরকাকোলী, অম্বগন্ধা, শালপাণি, কটকী, বেড়েলা ও গোরক্ষচাকুলে এই দশটি বলকারক।

চন্দনতুঙ্গপদ্মকোশীরমধুকমঞ্জিষ্ঠাসরিবাপয়স্যাসিতালতা দশেমানি বর্ণ্যানি ভবন্তি।

রক্তচন্দন, পুনাগ, পদ্মকাষ্ঠ, বেণার মূল, যষ্টিমধু, মঞ্জিষ্ঠা, অনন্তমূল, ক্ষীরকাকোলী, চিনি ও দুর্বা এই দশটি বর্ণকারক।

সারিবৈষ্ণুমূলমধুকপিপ্ললীদ্রাক্ষাবিদারীকৈটর্যাহংসপাদীবৃহতীকণ্টকারিকা ইতি দশেমানি কঠ্যানি ভবন্তি।
অনন্তমূল, ইক্ষুমূল, যষ্টিমধু, পিপুল, দ্রাক্ষা, ভূমিকুণ্ডাণ্ড, কটফল, গোয়ালে লতা, বৃহতী ও কণ্টকারী এই দশটি কঠ্য অর্থাৎ স্বরবর্ধক।

আশ্রাম্রাতক-নিকূচ-করমদ্রবক্ষাম্লান্নবেতসকুবলবদরদাড়িমমাতুলুঙ্গানীতি দশেমানি হৃদ্যানি ভবন্তি।
আশ্র, আমড়া, মাদার, করমচা, আমরুল, অল্পবেতস, বড়কুল, কুল, দাড়িম ও ছোলঙ্গলেবু এই দশটি হৃদ্য অর্থাৎ রুচিকর।

ইতি প্রথমচতুষ্কঃ কষায়বর্গঃ।।

ষট্‌কঃ কষায়বর্গঃ

নাগর-চব্য-চিৎকবিড়ঙ্গমূর্ব্বাণ্ডুচীবচামুস্ত-পিপ্ললী-পটোলানীতি দশেমানি তৃপ্তিয়ানি ভবন্তি।

শুঠ, চই, চিতা, বিড়ঙ্গ, মূর্ব্বা, গুলঞ্চ, বচ, মুতা, পিপুল ও পটোল এই দশটি তৃপ্তি (তৃপ্তি অর্থাৎ ভোজনে অনিচ্ছা, তন্নাশক)।

কুটজ বিষ্ণুচিৎক নাগরাতিবিষাভয়া-ধন্ব্যাসক-দারুহরিদ্রাবচাব্যানীতি দশেমানি অর্শোয়ানি ভবন্তি।
কুড়চি, বেলশুঠ, চিতা, শুঠ, আতইচ, হরীতকী, দুরালভা, দারুহরিদ্রা, বচ ও চই এই দশটি অর্শনাশক।

খদিরাত্যামলক-হরিদ্রাকৃষ্ণ-সপ্তপর্ণারধ্ব-করবীরবিড়ঙ্গজাতীপ্রবালা ইতি দশেমানি কৃষ্ঠয়ানি ভবন্তি।
খদির, হরীতকী, আমলকী, হরিদ্রা, ভেলা, ছাতিমছাল, সৌদাল, করবী, বিড়ঙ্গ ও জাতীফুলের কচিপাতা এই দশটি কৃষ্ঠয়।

চন্দন-নলদ-কৃতমালনক্‌মালনিষ্কটজসর্বপ মধুকদারুহরিদ্রামুস্তানীতি দশেমানি কণ্ঠয়ানি ভবন্তি।
রক্তচন্দন, জটামংসী, সৌদাল, করঞ্জ, নিম, কুড়চি, সর্বপ, যষ্টিমধু, দারুহরিদ্রা ও মুতা এই দশটি কণ্ঠনাশক।

অক্ষীবমরিচগভীরকেবুকবিড়ঙ্গনিগুণ্ডীকিণিহীম্বদংষ্ট্রাবৃষপর্ণিকাখপর্ণিকা ইতি দশেমানি ত্রিময়ানি ভবন্তি।

সজিনা, মরিচ, শমঠশাক, কেঁউ, বিড়ঙ্গ, নিসিন্দা, অপামার্গ, গোক্ষুর, বামনহাটা ও ইন্দুরকাণী এই দশটিকে ত্রিম্বিগণ কহে।

হরিত্রামঞ্জিষ্ঠাসুবহাসৃষ্ণেলাপালিন্দী-চন্দনকতকশিরীষ সিদ্ধুবারশ্লেথাতকা ইতি দশেমানি বিষয়ানি ভবন্তি।
হরিত্রা, মঞ্জিষ্ঠা, রাস্না বা হাপরমালী, ছোট এলাইচ, শ্যামালতা, রক্তচন্দন, নিম্বলীফল, শিরীষ, নিসিন্দা ও বহুব্বার এই দশটি বিষনাশক।
ইতি দ্বিতীয়ষ্টকঃ কষায়বর্গঃ ॥

চতুর্থঃ কষায়বর্গঃ

বীরণশালিষপ্তিকেশুবালিকাদর্ভকুশকাশণ্ডেৎকটকতৃণমূলানীতি দশেমানি স্তন্যজননানি ভবন্তি।
বেণার মূল, শালিধান্য, যেটেশান, ইক্ষুবালিকা, উলুখড়, কুশমূল, কেশের মূল, ভদ্রমুতা, ইকড়মূল ও গন্ধতৃণমূল এই দশটি স্তন্যদুগ্ধজনক।

পাঠামহৌষধসূরদারুমুস্তমূর্বাণ্ডুচীবৎসকফলকিরাততিক্তকটুরোহিণীশারিবা ইতি দশেমানি স্তন্য-
শোধনানি ভবন্তি।
আকনাদি, শুঠ, দেবদারু, মুতা, মূর্বা, গুলঞ্চ, ইন্দ্রযব, চিরতা, কটকী ও অনন্তমূল এই দশটি স্তন্যশোধক।

জীবকর্ষভককাকোলীক্ষীরকাকোলীমুদাপর্ণীমাষপর্ণীমেদাবৃক্ষহাজটীলাকুলিঙ্গা ইতি দশেমানি শুক্র-
জননানি ভবন্তি।

জীবক, ঋষভক, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, মুগানি, মাষাণি, মেদা, পরগাছা, জটামাংসী ও কাঁকড়া-
শৃঙ্গী এই দশটি শুক্রবর্দ্ধক।

কুষ্ঠেলবালুকটফল সমুদ্রফেন-কদম্বনির্যাসেস্ফুকাণ্ডেক্ষিষ্কুরকবসুকোশীরাণীতি দশেমানি শুক্রশোধনানি
ভবন্তি।

কুড়, এলবালুক, কটফল, সমুদ্রফেন, কদমের আটা, ইক্ষু, খাগড়া, কুলেখাড়া, আকন্দ ও বেণার
মূল এই দশটি শুক্রশোধক।

ইতি দ্বিতীয়চতুর্থঃ কষায়বর্গঃ।

পঞ্চমঃ কষায়বর্গঃ

মৃদীকামধুকমধুপর্ণীমেদাবিদারীকাকোলীক্ষীরকাকোলীজীবকজীবন্তীশালপর্ণ্য ইতি দশেমানি স্নেহোপগানি
ভবন্তি।

দ্রাক্ষা, যষ্টিমধু, গুলঞ্চ, মেদা, ভূমিকুথ্যাণ্ড, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, জীবক, জীবন্তী ও শালপাণি
এই দশটিকে স্নেহোপগ (স্নেহকার্য্যে ব্যবহার্য্য) গণ কহে।

শোভাঞ্জনকৈরণ্ডার্কবৃষ্টিপুনর্নবায়বতিলকুলথমাষবদরাণীতি দশেমানি স্নেহোপগানি ভবন্তি।

সজিনা, এরণ্ড, আকন্দ, শ্বেত পুনর্নবা, রক্ত পুনর্নবা, যব, তিল, কুলথকলায়, মাষকলায় ও কুল
এই দশটি স্নেহোপগ অর্থাৎ স্নেহকার্য্যে ব্যবহার্য্য।

মধুমধুকোবিদারকবৃন্দারনীপবিদুলবিশীর্ণপুণ্ডীসদ্যপুণ্ডীপ্রত্যকপুণ্ড্য ইতি দশেমানি বমনোপগানি

মধু, যষ্টিমধু, রক্তকাঞ্চন, শ্বেতকাঞ্চন, কদম্ব, জলবেতস, তেলাকুচা, শণপুত্সী, আকন্দ ও অপামার্গ এই দশটি বমনোপগ।

দ্রাক্ষাকাশ্যায়পরাষকাভয়ামলকবিভীতককুবলবদরকর্কছুপীলুনীতি দশেমানি বিরচনোপগানি ভবন্তি।
দ্রাক্ষা, গান্তারী, পরাষক, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, বড় বদর, ছোট বদর (কুল), শেয়াকুল ও পীলু এই দশটি বিরচনোপগ (বিরচনকার্যে প্রযোজ্য)।

ত্রিবৃদ্বিশ্বপিপ্ললীকুষ্ঠসর্ষপচাবৎসকফলশতপুষ্পামধুকমদনফলানীতি দশেমান্যাষ্ট্রাপনোপগানি ভবন্তি।
তেউড়ী, বেল, পিপুল, কুড়, সর্ষপ, বচ, ইন্দ্রযব, শুলফা, যষ্টিমধু ও মদনফল এই দশটি আষ্ট্রাপনোপগ (নিরূহকার্যে প্রযোজ্য)।

রাস্নাসুরদারুবিষ্মমদনশতপুষ্পাবৃশ্চীরপুনর্বান্ধদংষ্ট্রাগ্নিমহুশ্যোনাকা ইতি দশেমানি অনুবাসনোপগানি ভবন্তি।

রাস্না, দেবদারু, বেল, ময়নাফল, শুলফা, শ্বেতপুনর্বাবা, রক্তপুনর্বাবা, গোক্ষুর, গণিয়ারি ও শোনা এই দশটি অনুবাসনোপগ (স্নেহবস্তিকার্যে প্রযোজ্য)।

জোতিষ্মতীক্ষ্বকমরিচ-পিপ্ললীবিড়ঙ্গশিগ্রসর্ষপাপামার্গতণ্ডুলশ্বেতামহাশ্বেতা ইতি দশেমানি শিরো-বিরচনোপগানি ভবন্তি।

লতাফটকী, হাঁচুটী, মরিচ, পিপুল, বিড়ঙ্গ, সজিনা, সর্ষপ, আপাংবীজ, শ্বেত অপরাজিতা ও নীল অপরাজিতা এই দশটি শিরোবিরচনোপগ (শিরোবিরচনকার্যে প্রযোজ্য)।

ইতি সপ্তকঃ কষায়বর্গঃ ।।

ত্রিকঃ কষায়বর্গঃ

জম্বাশ্রপল্লবমাতুলুঙ্গাম্নবদরাদিমযবযষ্টিকোশীরমুম্বাজা ইতি দশেমানি ছদ্দিনগ্রহাণি ভবন্তি।

জামপাতা, আমপাতা, ছোলঙ্গলেবু, অম্লকুল, দাড়িম, যব, যষ্টিমধু, বেগামূল, সৌরষ্টমৃত্তিকা ও খই এই দশটি বমননিবারক।

নাগরধম্ব্যবাসকমুস্তপটকচন্দনকিরাততিস্তকগুড়ুচীহ্রীবেরধান্যকপটোলানীতি দশেমানি তৃষ্ণনিগ্রহাণি ভবন্তি।

শুঠ, দুরালভা, মুতা, ক্ষেতপাপড়া, রক্তচন্দন, চিরতা, গুলঞ্চ, বালা, ধনে ও পলতা এই দশটি তৃষ্ণনিবারক।

শটীপুষ্করমূলবদরবীজকণ্টকারিকাবৃহতীবৃক্ষরুহাভয়া পিপ্ললীদুরালভাবুলীরশৃঙ্গা ইতি দশেমানি হিক্কা-নিগ্রহাণি ভবন্তি।

শটী, কুড়, কুলের আঁটি, কণ্টকারী, বৃহতী, পরগাছা, হরীতকী, পিপুল, দুরালভা ও কাঁকড়াশৃঙ্গী এই দশটি হিক্কানিবারক।

ইতি ত্রিকঃ কষায়বর্গঃ।

পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ

প্রিয়ঙ্গ্বনভ্রাত্তাশ্বিকটঙ্গলোধ্রোমোচরসসমঙ্গাধাতকীপুষ্পপদ্মাপদ্মকেশরাণীতি দশেমানি পুরীষসংগ্রহাণি ভবন্তি।

১৩০ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

প্রিয়ঙ্গু, অনন্তমূল, আমের কোশী, শোনা, লোধ্র, মোচরস, বরাক্রান্তা, খাইফুল, বামুনহাটি ও পদ্মকেশর এই দশটি পুরীষ-সংগ্রাহক অর্থাৎ তরল মলের গাঢ়ত্বকারক।

জম্বুশলকীত্বকচ্ছুরামধুকশামলীত্রীবেষ্টভৃষ্টমৃৎপয়স্যাংপলতিলকশা ইতি দশেমানি পুরীষবিরজনীয়ানি ভবন্তি।

জামের ছাল, শল্লকীত্বক, আলকুশী, যষ্টিমধু, মোচরস, নবনীতখোটি, দক্ষমুস্তিকা, ভুঁইকুমড়া, উৎপল ও তিল এই দশটি পুরীষবিরজনীয় (যদ্বারা পুরীষ দোষমুক্ত হইয়া প্রকৃত বর্ণ প্রাপ্ত হয়)।

জম্বুশল্লকবটকপীতনোড়ুম্বরাশ্বখভল্লাতকাশাস্তকসোমবন্ধা ইতি দশেমানি মূত্রসংগ্রহণানি ভবন্তি।

জাম, আম, পাকুড়, বট, আমড়া, যজ্ঞডুমুর, অশ্বখ, ভেলা, অল্পকুচা ও খদির এই দশটি মূত্রসংগ্রাহক।

পদ্মোৎপলনলিনকুমুদসৌগন্ধিকপুণ্ডরীকশতপত্রমধুকপ্রিয়ঙ্গুখাতকীপুষ্পাণীতি দশেমানি মূত্রবিরজনীয়ানি ভবন্তি।

পদ্মম্ ঈষৎ শুক্লম্, উৎপলম্ ঈষমীলম্, নলিমমীষদ্রুতম্, কুমুদং কুর্দয়া ইতি লোকে, সৌগন্ধিকং গর্দভপুষ্পাভিধানমত্যন্তসুরভি চন্দ্রোদয়বিকাশি, পুণ্ডরীকং শ্বেতপদ্মম্, (ইতি সুশ্রুতসূত্রস্থানে উল্লিখিত চার্যকৃতা টীকা)।

পদ্ম (ঈষৎ শুক্লপদ্ম), উৎপল (ঈষৎ নীলপদ্ম) নলিন (ঈষৎ রক্তপদ্ম), কুমুদ (শ্বেতোৎপল), সৌগন্ধিক (অত্যন্ত সুগন্ধযুক্ত নীলোৎপল), পুণ্ডরীক (শ্বেতপদ্ম), শতপত্র (শতদল পদ্ম), যষ্টিমধু, প্রিয়ঙ্গু ও খাইফুল এই দশটি মূত্রবিশোধক অর্থাৎ মূত্রের প্রকৃত বর্ণকারক।

বৃক্ষাদনীষদংষ্ট্রাবসুকবশিরপাষাণভেদদর্ভ-কুশকশশুল্ক্রেংকটলমূলানীতি দশেমানি মূত্রবিরচনীয়ানি ভবন্তি।

পরগাছা, গোক্ষুর, বকফুল, ছড়ছড়ে, পাথরকুচা, উলুমূল, কুশ, কেশে, গুল্ল (শর) ও ইকড়মূল এই দশটি মূত্রবিরচনীয়।

ইতি পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ॥

পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ

দ্রাক্ষাভয়ামলক-পিপ্লী-দুরালভাশ্গীকণ্টকারিকাবৃশ্চীরপুনর্নবাতামলকা ইতি দশেমানি কাসহরাণি ভবন্তি।

দ্রাক্ষা, হরীতকী, আমলকী, পিপুল, দুরালভা, কাঁকড়াশ্গী, কণ্টকারী, শ্বেতপুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা ও ভুঁই আমলা, এই দশটিকে কাসহর গণ কহে।

শটীপুঙ্করমূলান্নবেতসৈলা-হিঙ্গুগুরুসুরসা-তামলকী-জীবন্তীচণ্ডা ইতি দশেমানি শ্বাসহরাণি ভবন্তি।

শটী, কুড়, অন্নবেতস, এলাইচ, হিং, অগুরু, তুলসী, ভুঁই আমলা, জীবন্তী ও শঙ্খপুস্পী এই দশটি শ্বাসহর।

পাটলাগ্নিমহাবিষ্যোনাককাক্ষার্যকণ্টকারিকাবৃহতীশালপর্ণীপৃশ্নিপর্ণীগোক্ষুরকা ইতি দশেমানি শোথহরাণি ভবন্তি।

পারুল, গণিয়ারি, বেল, শোনা, গাস্তারী, কণ্টকারী, বৃহতী, শালপাণি, চাকুলে ও গোক্ষুর এই দশটি শোথনাশক।

শারিবা-শর্করা পাঠা-মঞ্জিষ্ঠাদ্রাক্ষাপীলুপুরুষকাভয়ামলকবিভীতকানীতি দশেমানি জ্বরহরাণি ভবন্তি।
অনন্তমূল, চিনি, আকনাদি, মঞ্জিষ্ঠা, দ্রাক্ষা, পীলু, ফলসাফল, হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া এই
দশটি জ্বরনাশক।

দ্রাক্ষাখজ্জ্বরপিয়ালবদরদাড়িমফল্লপুরুষকেক্ষুযবযষ্টিকা ইতি দশেমানি শ্রমহরাণি ভবন্তি।
দ্রাক্ষা, খেজুর, পিয়াল, কুল, দাড়িম, কাকডুমুর, ফলসাফল, ইক্ষু, যব ও যেঠেধান এই দশটি
শ্রমহর।
ইতি পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ ॥

পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ

লাজাচন্দনকাম্বার্যফলমধুশর্করানীলোৎপলেশীরশারিবাণ্ডুটীহীবেরাগীতি দশেমানি দাহপ্রশমনানি
ভবন্তি।

খই, শ্বেতচন্দন, গান্তারীফল, যষ্টিমধু, চিনি, নীলোৎপল, বেণামূল, অনন্তমূল, গুলঞ্চ ও বালা এই
দশটি দাহপ্রশমক।

তগরাগুরু-ধন্যাক-শৃঙ্গবেরভূতীকবচাকণ্টকারিকাগ্নিমহুশ্যোনাকপিপ্পল্য ইতি দশেমানি শীতপ্রশমনানি
ভবন্তি।

শিউলীছোপ, অগুরুকাষ্ঠ, ধনে, শুঁঠ, যমানী, বচ, কণ্টকারী, গণিয়ারি, শোনা ও পিপুল এই দশটি
শীতপ্রশমক।

তিন্দুকপিয়াল-বদরখদিরকদর-সপ্তপর্ণাশ্বকর্ণাজ্জুনাসনারিমেদা ইতি দশেমান্যুদর্দপ্রশমনানি ভবন্তি।
গাব, পিয়াল, কুল, খদির, পাপড়ি খদির, ছাতিম, লতাশাল, অজ্জুন, পীতশাল ও গুয়েবাবলা এই
দশটি উদর্দরোগনাশক।

বিদারীগন্ধাপম্বিপর্ণীবৃহতীকণ্টকারিকৈরগুকাবকৌলীচন্দনোশীরেলা-মধুকানীতি দশেমান্যঙ্গমর্দ-প্রশমনানি
ভবন্তি।

শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, এরগুমূল, কাকৌলী, চন্দন, বেণামূল, এলাইচ ও যষ্টিমধু এই
দশটি অঙ্গমর্দনাশক।

পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচব্যচিব্রকশৃঙ্গবেরমরিচাজমোদাজগন্ধাজাজীগন্তীরাগীতি দশেমানি শূলপ্রশমনানি
ভবন্তি।

পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতা, শুঁঠ, মরিচ, যমানী, বনযমানী, জীরা ও শালিঞ্চ (শমঠ) শাক এই
দশটি শূলপ্রশমক।

ইতি পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ ॥

পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ

মধুমধুশর্করিরমোচরসমৎকপালোলৌগৈরিকাগ্রিয়ঙ্গুশর্করালাজা ইতি দশেমানি শোণিতস্থাপনানি ভবন্তি।
মধু, যষ্টিমধু, কুঙ্কুম, মোচরস, পোড়ামাটি, লোধ, গেরিমাটি, প্রিয়ঙ্গু, শর্করা ও খই, এই দশটি
রক্তশোধক।

শাল-কটফল-কদম্বপদ্মকতুঙ্গমোচরসশিরীষবঞ্জুলৈলবালুকাকো ইতি দশেমানি বেদনাস্থাপনানি ভবন্তি।

শাল, কটফল, কদম্ব, পদ্মকাক্ষ, পুন্নাগ, মোচরস, শিরীষ, বেতস, এলবালুক ও অশোক এই দশটি বেদনাস্থাপক অর্থাৎ যে-স্থলে বেদনার নিবৃত্তি হইলে বিপত্তি ঘটিবার সম্ভাবনা, ইহা দ্বারা তথায় বেদনা রক্ষিত হইয়া থাকে।

হিঙ্গুকোট্যারিমেদবচাচোরকবয়ঃস্থাগোলোমীজটীলাপলঙ্কবাসোকরোহিণ্য ইতি দশেমানি সংজ্ঞাস্থাপনানি ভবন্তি।

হিঙ্গু, কটফল, বিটখদির, বচ, চোরক, ব্রহ্মীশাক, ভূতকেশী (ভুঁইকেশ), জটামাংসী, গুগগুলু ও কটকী এই দশটি সংজ্ঞাস্থাপক।

এন্দ্রীব্রহ্মীশতবীর্যাসহস্রবীর্য্যামোঘাব্যথাশিবারিষ্টবাটাপূষ্পীবিশ্বক্সেনকাস্তা ইতি দশেমানি প্রজ্ঞাস্থাপনানি ভবন্তি।

রাখালশশা, ব্রহ্মীশাক, দুর্ব্বা, শ্বেতদুর্ব্বা, পারুল, আমলকী, হরীতকী, কটকী, বেড়েলা ও প্রিয়ঙ্গু এই দশটি প্রজ্ঞাস্থাপক অর্থাৎ গর্ভচ্যুতিনিবারক।

অমৃতভায়াধাত্রীমুক্তাস্থেতাজীবন্ত্যতিরসামণ্ডকপর্ণীস্থিরাপূনর্নবা ইতি দশেমানি বয়ঃস্থাপনানি ভবন্তি।

গুলঞ্চ, হরীতকী, আমলকী, রাস্না, শ্বেত অপরাজিতা, জীবন্তী, শতমূলী, থানকুনী, শালপাণি ও পুনর্নবা, এই দশটি যৌবনস্থাপক।

ইতি পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ।

ইতি চরকোক্তপঞ্চাশন্মহাকষায়াঃ।

সুশ্রুতোক্তসপ্তত্রিংশাদাণ

বিদারীগন্ধাদিগণঃ

বিদারীগন্ধা বিদারী সহদেবা বিশ্বদেবা স্বদংষ্ট্রা পৃথকপর্ণী শতাবরী সারিবা কৃষ্ণসারিবা জীবকর্ষভকৌ মহাসহা ক্ষুদ্রসহা বৃহত্যৌ পুনর্নবেরণ্ডৌ হংসপাদী বৃশ্চিকাল্যুষভী চেতি।

বিদারীগন্ধাদিরয়ং গণঃ পিত্তানিলাপহঃ। শোষগুল্মাস্রমর্দোদ্ধ্বাস্বাসকাসবিনাশনঃ।।

শালপাণি, ভুঁইকুমড়া, বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, গোক্ষুর, চাকুলে, শতমূলী, অনন্তমূল, শ্যামালতা, জীবক, ঋষভক, মাষাণী, মুগানী, বৃহতী, কণ্টকারী, পুনর্নবা, এরণ্ডমূল, গোয়ালেলতা, বিছুটা ও আলকুশী ইহাদিগকে বিদারী গন্ধাদিগণ কহে। ইহা পিত্ত, বায়ু এবং শোথ, গুল্ম, অস্রমর্দ, উর্ধ্বশ্বাস ও কাসবিনাশক।

আরম্বখাদিগণঃ

আরম্বখমদনগোপঘোন্টাকুটজপাঠাকণ্টকীপাটীলামূর্বেল্লয়বসপ্তপর্ণিন্ম-কুরুন্টক-দাসীকুরুন্টক-গুড়ুচী-চিব্রকশার্গষ্টাকরঞ্জদ্বয়পটোলকিরাততিক্তকানি সুষবী চেতি। আরম্বখাদিরিত্যেয গণঃ শ্লেষ্মাবিষাপহঃ। মেহকৃষ্ঠজ্বরবমী-কণ্ডুয়ো ব্রণশোধনঃ।।

সৌদাল, ময়নাফল, শেয়াকুল, কুড়চি, আকন্দাদি, কণ্টকী (বৈচ বা কণ্টকারী), পারুল, মূর্ব্বা, ইন্দ্রযব, ছাতিমছাল, নিমছাল, পীতঝিণ্টী, নীলঝিণ্টী, গুলঞ্চ, চিতা, মহাকরঞ্জ, করঞ্জ, ডহরকঞ্জ, পলতা, চিরতা ও করোলা, ইহাদিগকে আরম্ভাদিগণ কহে। ইহা দ্বারা শ্লেষ্মা, বিষ, মেহ, কুষ্ঠ, জ্বর, বমি ও কণ্ডু বিনষ্ট এবং ব্রণশোধন হয়।

বরুণাদিগণঃ

বরুণার্শ্বেগলশিগ্রমধুশিগ্রতর্কারী-মেঘশৃঙ্গীপুতিকনক্ৰমালমোরটামিমহু-সৈরীয়কদ্বয়বিশ্বীবসুক-বশির-চিত্রকশতাবরীবিষ্মাজশৃঙ্গীদর্ভা বৃহতীদ্বয়ক্ষেতি।

বরুণাদিগণো হোষ কফমেদোনিবারণঃ। বিনিহন্তি শিরঃশূল-গুন্মাত্তন্তরবিদ্রধীন।।

বরুণ, আর্শ্বেগল (সুগন্ধ মূল, ককুভ), সজিনা, রক্তসজিনা, জয়ন্তী, মেঘশৃঙ্গী, ডহরকরঞ্জ, করঞ্জ, মোরটা (মূর্ব্বা বা হস্তিকর্ণপলাশ), গণিয়ারি, নীলঝিণ্টী, রক্তঝিণ্টী, তেলাকুচা, আকন্দ, গজপিপ্পলী, চিতা, শতমূলী, বেলগুঁঠ, মেড়াশিস্তী, কুশমূল, বৃহতী ও কণ্টকারী ইহাদিগকে বরুণাদিগণ কহে। ইহাতে কফ, মেদোরোগ, শিরঃশূল, গুন্ম এবং আভ্যন্তরবিদ্রধি নিবারিত হয়।

বীরতর্কাদিগণঃ

বীরতরুসহচরদ্বয়-দর্ভবৃক্ষাদনীগুল্মানল-কুশকাশাম্ভেদাকামিমহু-মোরটা-বসুক-বসির-ভল্লুককুরুণ্ট-কেন্দীবর-কপোতবঙ্কাঃ শ্বদংষ্ট্রা চেতি।

বীরতর্কাদিরিত্যেয গণো বাতবিকারনুৎ। অশ্মরীশর্করামূত্র-কৃচ্ছ্রাঘাতরুজাপহঃ।।

বীরতরু (যব বা বেঙ্গসুরবৃক্ষ), নীলঝিণ্টী, রক্তঝিণ্টী, উলুমূল, পরগাছা, গুল্ম (শর), নল, কুশ, কাশ, পাষাণভেদী, গণিয়ারি, ইক্ষুমূল, আকন্দ, বকপুষ্প, শোনা, পীতঝিণ্টী, নীলোৎপল, হুড়ুড়ে ও গোক্ষুর ইহাদিগকে বীরতর্কাদিগণ কহে। ইহা ব্যবহারে বায়ুবিকার, অশ্মরী, শর্করা, মূত্রকৃচ্ছ্র ও মূত্রাঘাত নিবারিত হয়।

সালসারাদিগণঃ

সালসারাজকশখদিরকদরকালস্বক্ষত্রমুকভূজ্জমেষশৃঙ্গীতিনিশচন্দন-কুচন্দন-শিংশপা-শিরীষাসনধবাজ্জুন-তালশাকনক্ৰমালপূতীকাম্বকর্ণগুণি কালীয়কক্ষেতি।

সালসারাদিরিত্যেয গণঃ কুষ্ঠবিনাশনঃ। মেহপাণ্ড্রাময়হরঃ কফমেদোবিশোষণঃ।।

সাল, অসন, খদির, শ্বেতখদির (পাপড়ি খদির), তামাল, সুপারি, ভূজ্জপত্র, মেড়াশিস্তী, তিশি, চন্দন, রক্তচন্দন, শিংশপা, শিরীষ, পিয়াসাল, ধব, অজ্জুন, তাল, সেগুণ, করঞ্জ, ডহরকরঞ্জ, লতাসাল, অগুরুকাষ্ঠ ও কালীয়কাষ্ঠ ইহাদিগকে সালসারাদিগণ কহে। ইহা কুষ্ঠ, মেহ, পাণ্ডু, কফ ও মেদোরোগ-নিবারক।

রোম্বাদিগণঃ

রোম্বসাবররোম্বপলাশকুটুমটামোক্ষকক্ষীকটফলৈলবালুকশল্পকীজিস্ত্রীকদম্বসালাঃ কদলী চেতি।

এক রোম্বাদিরিত্যুক্তো মেদঃকফহরো গণঃ। যোনিদোষহরঃ স্তম্ভী ব্রণ্যো বিষবিনাশনঃ।।

লোধ, সাবরলোধ, পলাশ, শোনা, অশোক, বামুনহাটী, কায়ফল, এলবালুক, শল্পকী, জিস্ত্রী, কদম্ব, সাল ও কদলী ইহাদিগকে রোম্বাদিগণ কহে। ইহা ব্যবহারে মেদোরোগে, কফ ও যোনিদোষ নষ্ট হয়। ইহা স্তম্ভী, ব্রণশোধক ও বিষনাশক।

অর্কাদিগণঃ

অর্কালক্করঞ্জয়নাগদন্তীময়ুরকভার্গীরাশ্লেদ্রপুংসী-ক্ষুদ্রশ্বেতামহাশ্বেতাবৃশ্চিকাল্যলবণান্তাপসবৃক্ষচেতি।
অর্কাদিকো গণো হ্রেষ কফমেদোবিষাপহঃ। ক্রিমিকৃষ্ঠপ্রশমনো বিশেষাদ্ ব্রণশোধনঃ।।

আকন্দ, শ্বেত আকন্দ, করঞ্জ, ডহরকরঞ্জ, হাতিশুঁড়, আপাঙ্গ, বামুনহাটী, রান্না, ঈশলাঙ্গলা (বা কক্ষপুঙ্গ করঞ্জ), ভুঁইকুমড়া, কালভুঁইকুমড়া, বিছুটী, অলবণ (লতাফটকী) ও ইঙ্গুদী বৃক্ষ ইহাদিকে অর্কাদিগণ কহে। ইহা কফ, মেদোরোগ, বিষ, ক্রিমি ও কৃষ্ঠরোগনাশক ও ব্রণরোগে বিশেষ উপকারক।

সুরসাদিগণ

সুরসাস্থেতসুরসারফণিজ বাকার্জকভূতৃণসুগন্ধকসুমুখকালমাল-কাসমর্দ-ক্ষবক-খরপুংসা-বিড়ঙ্গ-কটফল-
সুরসীনিগুণ্ডী-কুলাহলোন্দুরকর্ণিকা-ফঞ্জী-প্রাচীবলকাকমাচ্যোবিষমুষ্টিকচেতি।

সুরসাদিগণো শ্বেত কফহং ক্রিমিসূদনঃ। প্রতিশ্যয়ারুচিশ্বাস-কাসঘ্নো ব্রণশোধনঃ।।

তুলসী, শ্বেত তুলসী, ক্ষুদ্রপত্র তুলসী (মরুবক তুলসী), বাবুই তুলসী, গন্ধতৃণ, লাল তুলসী, বন বাবুই তুলসী, কাল তুলসী, কালকাসুন্দে, হাঁচুটী, আপাঙ্গ, বিড়ঙ্গ, সুরসী (শ্বেত নিসিন্দে), নিসিন্দে, কায়ফল, কুকসিমা, ইন্দুরকানী, বামুনহাটী, প্রাচীবল (ব্রাহ্মী বা কেওঠোঙ্গা), কাকমাচী ও বিষমুষ্টি (কুঁচিলা) ইহাদিকে সুরসাদিগণ কহে। ইহা কফ, ক্রিমি, প্রতিশ্যায়, অরুচি, শ্বাস ও কাসনাশক এবং ব্রণশোধক।

মুক্ষকাদিগণঃ

মুক্ষকপলাশধবচিএকমদনবৃক্ষশিংশপাবজ্রবৃক্ষাক্সিফলা চেতি।

মুক্ষকাদিগণো হ্রেষ মেদোঘ্নঃ শুক্রদোষহং। মেহার্শঃপাণ্ডুরোগঘ্নঃ শর্করাশ্মরিনাশনঃ।।

ঘণ্টাপারুলি, পলাশ, ধব, চিতা, ময়নাগাছ, কুড়চি, শিংশপা, মনসাসিজ ও ত্রিফলা ইহাদিগকে মুক্ষকাদিগণ কহে। ইহা ব্যবহারে মেদোরোগ, শুক্রদোষ, মেহ, অর্শ, পাণ্ডু, শর্করা ও অশ্মরী নিবারিত হয়।

পিপ্পল্যাদিগণঃ

পিপ্পলী-পিপ্পলীমূল-চব্যচিএক-শৃঙ্গবেরমরিচহস্তিপিপ্পলী-হরেণুকৈলাজমোদেন্দ্রযব-পাঠাজীরকসর্বপ-
মহানিষফল-হিঙ্গ-ভার্গী-মধুরসাতিবিষা-বচা-বিড়ঙ্গানি কটুরোহিণী চেতি।

পিপ্পল্যাদিঃ কফহরঃ প্রতিশ্যায়ানিলারুচীঃ। নিহন্যাদ্ দীপনো গুশ্ম-শূলঘ্নশামপাচনঃ।।

পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতা, শুঁঠ, মরিচ, গজপিপ্পলী, রেণুকা, এলাইচ, যমানী, ইন্দ্রযব, আকন্দাদি, জীরা, সর্বপ, ঘোড়ানিষফল, হিং, বামুনহাটী, মূর্ব্বা, আতইচ, বচ, বিড়ঙ্গ ও কটকী ইহাদিগকে পিপ্পল্যাদিগণ কহে। ইহা ব্যবহারে কফ, প্রতিশ্যায়, বায়ু, অরুচি ও গুশ্মশূল বিনষ্ট হয়। ইহা আমপাচক ও অগ্নিদীপক।

এলাদিকোগণঃ

এলাস্তগরকৃষ্ঠ-মাংসীধ্যমকহৃকপত্রনাগপুংপপ্রিয়ঙ্গুহরেণুকা-ব্যায়নখ-শুক্তি-চণ্ডীহৌণেয়ক-শ্রীবেষ্টক-
চোচচোরক-বালক-গুগগুলু-সজ্জরস-তুরঙ্গ-কুন্দুরকাগুরু-স্পৃক্কাশীরভদ্র-দারুকুঙ্কমানি পুন্নাগ-
কেশরধেতি।

এলাদিকো বাতকফৌ নিহন্যাদ্ বিষমেব চ। বর্ণপ্রসাদনঃ কণ্ঠ-পিড়ক কোঠানাশনঃ।।

এলাইচ, তগরপাদকা, কড়, জটামংসী, গন্ধতূণ, শুভ্রতৃক, তেজপত্র, নাগকেশরপুষ্প, প্রিয়ঙ্গু, রেণুকা, ব্যঘ্রনখী, শুক্তি (নখীবিশেষ), চণ্ডা (গন্ধদ্রব্যবিশেষ), গেঁটোলা, সরলকাষ্ঠ (নবনীতখোটা), চোচ (তজ্জ) চোর-নামক গন্ধদ্রব্য, বালা, গুগগুলু, ধূনা, শিলারস, কুন্দুরুখোটা, অশুর, স্পৃঙ্খা (সুগন্ধি দ্রব্যবিশেষ), বেণামূল, দেবদারু, কুঙ্কুম ও পুষ্পাগকেশর (পদ্মকেশর); ইহাদিগকে এলাদিগণ কহে। ইহা ব্যবহার করিলে বায়ু, ক্লেম্মা, বিষদোষ, কণ্ঠ, পিড়কা ও কোষ্ঠ নিবারিত এবং বর্ণ প্রসন্ন হয়।

বচাদিগণো হরিত্রাদিগণশ্চ

বচামুস্তাতিবিষাভয়াভদ্রদারুণি নাগকেশরক্ষেতি। হরিত্রাদারুহরিত্রাকলসীকুটজবীজানি মধুকক্ষেতি।

এতৌ বচাহরিত্রাদী গণৌ স্তন্যবিশোধনৌ। আমাতিসারশমনৌ বিশেষাদ্ দোষপাচনৌ।।

বচ, মুতা, আতইচ, হরীতকী, দেবদারু ও নাগকেশর ইহাদিগকে বচাদিগণ কহে। হরিত্রা, দারুহরিত্রা, পৃথ্বীপর্ণী, ইন্দ্রযব ও যষ্টিমধু ইহাদিগকে হরিত্রাদিগণ বলে। এই বচাদি এবং হরিত্রাদিগণ স্তন্যদুগ্ধ-বিশোধক, আমাতিসারনাশক ও দোষপাচক।

শ্যামাদিগণঃ

শ্যামামহাশ্যামাব্রিদ্ভস্তীশঙ্খিনীতিষ্কককম্পিষ্টকরম্যকক্রমুকপুত্রশ্রেণীগবাক্ষীরাজবৃক্ষকরঞ্জয়গুডুচী-সপ্তলাচ্ছগলান্ধ্রী সুধাঃ সুবর্ণক্ষীরী চেতি।

উক্তঃ শ্যামাদিরিত্যেয গণো গুণ্মবিষাপহঃ। আনাহোদরবিড়ভেদী তথোদাবর্তনাশনঃ।।

শ্বেততেউড়ী, বৃদ্ধদারু, রক্তমূলা, তেউড়ী, দস্তী, চোরপুষ্পী, লোধ, কমলাগুড়ি, ঘোড়ানিম (কেহ বলেন পটোলমূল), সুপারি, ইন্দুরকানি, রাখালশশা, সৌদাল, করঞ্জ, ডহরকরঞ্জ, গুলঞ্চ, সপ্তলা (মনসাভেদ), ছগলান্ধ্রী (বীজতাড়কবিশেষ), মনসাশিজ ও স্বর্ণক্ষীরী, ইহাদিগকে শ্যামাদিগণ কহে। ইহা গুণ্ম, বিষদোষ, আনাহ, উদর ও উদাবর্ত নাশ করে এবং ভেদক।

বৃহত্যাদিগণঃ

বৃহতীকণ্টকারিকাকুটজফলপাঠা মধুকক্ষেতি।

পাচনীয়ো বৃহত্যাদিগণঃ পিত্তানিলাপহঃ। কফারোচকহ্মাস মুত্রকৃচ্ছরুজাপহঃ।।

বৃহতী, কণ্টকারী, ইন্দ্রযব, আক্ণাদি ও যষ্টিমধু, ইহাদিগকে বৃহত্যাদিগণ কহে। ইহা ব্যবহারে পিত্ত, বায়ু, কফ, অরুচি, বমনভাব ও মুত্রকৃচ্ছ নিবারিত হয়।

পটোলাদিগণঃ

পটোলচন্দনকুচন্দনমুর্বাগুডুচীপাঠাঃ কটুরোহিণী চেতি।

পটোলাদিগণঃ পিত্তকফারোচকনাশনঃ। জ্বরোপশমনো ব্রণ্যশ্ছর্দিকণ্ঠুবিষাপহঃ।।

পলতা, চন্দন, রক্তচন্দন, মুর্বা, গুলঞ্চ, আক্ণাদি ও কটকী, ইহাদিগকে পটোলাদিগণ কহে। ইহা পিত্ত, কফ, অরোচক, জ্বর, বমি, কণ্ঠু ও বিষদোষনাশক এবং ব্রণের হিতকর।

কাকোল্যাদিগণঃ

কাকোলীক্ষীরকাকোলীজীবকর্ষভকমুদাপর্ণীমাষপর্ণী-মেদামহামেদাচ্ছিন্নরুহাকর্কটশৃঙ্গীতুগাক্ষীরী-পথ্যকপ্রপৌণ্ডরীকর্কিবৃদ্ধিমুদীকাজীবন্ত্যো মধুকক্ষেতি।

কাকোল্যাদিরয়ং পিত্তশোণিতানিলনাশনঃ। জীবনো বৃংহণো ব্যাঃ স্তন্য-শ্লেষ্মকরস্তথা।।

কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, জীবক, ঋষভক, মুগানী, মাষাণী, মেদা, মহামেদা, গুলঞ্চ, কাঁকড়াশৃঙ্গী,

১৩৬ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

বংশলোচন, পদ্মকাষ্ঠ, পুণ্ডরিয়া, ঋদ্ধি, বৃদ্ধি, দ্রাক্ষা, জীবন্তী ও যষ্টিমধু ইহাদিগকে কাকোল্যাদিগণ কহে। ইহা রক্তপিত্ত ও বায়ুনাশক এবং জীবনবর্দ্ধক, বৃহণ, ব্যাঘ্র, স্তন্য ও শ্লেষ্মকর।

উষকাদিগণঃ

উষকসৈন্ধবশিলাজতুকাসীসদ্বয়হিঙ্গুনি তুথকক্ষেতি।

উষকাদিঃ কফং হন্তি গণো মেদোবিশেষণঃ। অশ্মরীশর্করামূত্রকৃচ্ছ্রশূলপ্রণাশনঃ।।

ক্ষারমৃন্তিকা, সৈন্ধবলবণ, শিলাজতু, শ্বেতহিরাকস, লোহিত হিরাকস, হিঙ্গু ও তুঁতে, ইহাদিগকে উষকাদিগণ কহে। ইহা কফ, মেদোরোগ, অশ্মরী, শর্করা, মূত্রকৃচ্ছ্র ও শূলরোগনাশক।

সারিবাদিগণঃ

সারিবামধুকচন্দনপদ্মকাকাম্বরীফলমধুকপুষ্পাণ্যুশীরক্ষেতি।

সারিবাдиঃ পিপাসাঘ্নো রক্তপিত্তহরো গণঃ। পিত্তজ্বরপ্রশমনো বিশেষাদ্ দাহনাশনঃ।।

অনন্তমূল, যষ্টিমধু, রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, গাভারীফল, মৌলফুল ও বেণামূল, ইহাদিগকে সারিবাদিগণ কহে। ইহা ব্যবহারে পিপাসা, রক্তপিত্ত, পিত্তজ্বর ও দাহ বিনষ্ট হয়।

অঞ্জনাদিগণঃ

অঞ্জন-রসাজ্ঞননাগপুষ্পপ্রিয়ঙ্গুনীলোৎপলনলদললিনকেশরাণি মধুকক্ষেতি।

অঞ্জনাদিগণো হোষ রক্তপিত্তনিবর্হণঃ। বিষোপশমনো দাহং নিহন্ত্যভ্যস্তরং তথা।।

অঞ্জন, রসাজ্ঞন, নাগকেশর, প্রিয়ঙ্গু, নীলোৎপল, বেণামূল, পদ্মকেশর ও যষ্টিমধু, ইহাদিগকে অঞ্জনাদিগণ কহে। ইহা রক্তপিত্ত, বিষ ও অভ্যস্তর দাহবিনাশক।

পরুষকাদিগণঃ

পরুষকদ্রাক্ষাকটফলদাড়িমরাজাদনকতকফলশাকফলানি ত্রিফলা চেতি।

পরুষকাদিরিতোষ গণোহনিলবিনাশনঃ। মূত্রদোষহরো হৃদ্যঃ পিপাসাঘ্নো রুচিপ্রদঃ।।

ফলসা, কিসমিস, কায়ফল, দাড়িম, ক্ষীরিণী, নিম্বলীফল, সেণ্ডণফল, আমলকী, হরীতকী ও বহেড়া, ইহাদিগকে পরুষকাদিগণ কহে। ইহা বায়ুনাশক, মূত্রদোষহর, হৃদ্য, পিপাসানাশক ও রুচিপ্রদ।

প্রিয়ঙ্গুস্বর্ষাঙ্গাদী গণৌ

প্রিয়ঙ্গু সমঙ্গ-ধাতকী-পুমাগরক্তচন্দনকুচন্দনমোচরস-রসাজ্ঞনকুষ্ঠীকস্রোতোহজ্ঞন-পদ্মকেশরযোজনবম্বো দীর্ঘমূলা চেতি।

অস্বাষ্ঠা-ধাতকীকুসুম-সমঙ্গ-কটুঙ্গ-মধুক-বিষ্মপেশিকা রোম্রসাবরোম্রপলাশনদীবৃক্ষাঃ পদ্মকেশরক্ষেতি।

গণৌ প্রিয়ঙ্গুস্বর্ষাঙ্গাদী পকাতীসারনাশনৌ। সঙ্কানীয়ে হিষ্টৌ পিত্তে ব্রণানাঞ্চপি রোপনৌ।।

প্রিয়ঙ্গু, বরাহক্ৰান্তা, ধাইফুল, নাগকেশর, রক্তচন্দন, কুচন্দন (মলয়াদ্রিচন্দন), মোচরস, রসাজ্ঞন, টোকাপানা, কালসূক্ষ্মা, পদ্মকেশর, মঞ্জিষ্ঠা ও দীর্ঘমূলা (দুরালভা বা শালপাণি) ইহাদিগকে প্রিয়ঙ্গুদিগণ কহে। অস্বাষ্ঠা (আক্ণাদি বা পুদিনা), ধাইফুল, বরাহক্ৰান্তা, শোনা, যষ্টিমধু, বেলশুঠ, লোধ, সাবরলোধ, পলাশ, গাভারী ও পদ্মকেশর, ইহাদিগকে অস্বাষ্ঠাদিগণ কহে। এই প্রিয়ঙ্গুদি ও অস্বাষ্ঠাদিগণ পকাতীসারনাশক, পিত্তনাশক, ভগ্নসংযোজক ও ব্রণরোপক।

ন্যগ্রোধাদিগণঃ

ন্যগ্রোধোদুশ্রবাস্থপ্লক্ষমধুকপীতনককুভাসকোশাশচোরকপত্রজম্বুদ্বয়পিয়াল-মধুকরোহিণীবজ্রুলকদম্ব-

বদরীতন্দুকী-শল্পকীরোধ্রসাবররোধ্র-ভল্লাতকপলাশা নন্দীবৃক্ষশ্চেতি।

ন্যাগ্রোধাদিগণো ব্রণ্যঃ সংগ্রাহী ভগ্নসাধকঃ। রক্তপিত্তহরো দাহমেদোয়্যো যোনিদোষহৎ।।

বট, যজ্ঞডুমুর, অশ্বথ, পাকুড়, যষ্টিমধু, আমড়া, অর্জুন, আশ্র, কোশাম্র (কেওড়া), চোরকপত্র (লাক্ষাবৃক্ষ), বড় জাম, ক্ষুদে জাম, পিয়াল, মৌল, কটকী, বেতস, কদম্ব, কুল, গাবফল, শল্পকী, লোধ, সাবরলোধ, ভেলা, পলাশ ও নন্দীবৃক্ষ (পাশ্বপিপুল), ইহাদিগকে ন্যাগ্রোধাদিগণ কহে। ইহা ব্রণ্য, সংগ্রাহী, ভগ্নসাধক, রক্তপিত্ত, দাহ, মেদোরোগ ও যোনিদোষনাশক।

গুডুচ্যাদিগণঃ

গুডুচীনিস্বকুস্তম্বুরুচন্দনানি পদ্মকণ্ঠেতি। এষ সর্বজ্বরান্ হন্তি গুডুচ্যাতিস্ত দীপনঃ। হৃদ্যাসারোচকবমী-
পিপাসাদাহনাশনঃ।।

গুলঞ্চ, নিমছাল, ধনে, চন্দন ও পদ্মকান্ঠ, ইহাদিগকে গুডুচ্যাদিগণ কহে। ইহা ব্যবহারে সর্বপ্রকার জ্বর, হৃদ্যাস, অরোচক, বমি, পিপাসা ও দাহ বিনষ্ট হয়। ইহা দীপন।

উৎপলাদিগণঃ

উৎপল-রক্তোৎপল-কুমুদসৌগন্ধিককুবলয়-পুণ্ডরীকাণি মধুকণ্ঠেতি।

উৎপলাদিরয়ং দাহ পিত্তরক্তবিনাশনঃ। পিপাসাবিষহৃদ্রোগচ্ছর্দিমূর্ছাহরো গণঃ।।

উৎপলং নীলোৎপলম্। রক্তোৎপলং লোহিতোৎপলম্। কুমুদং শ্বেতোৎপলম্। সৌগন্ধিকং নীলোৎপলা-
কারবর্ণমুৎপলং সুগন্ধি চ। কুবলয়মীষমীলধবলম্। পুণ্ডরীকং শ্বেতপদ্মম্। মধুকং যষ্টিমধু।

নীলোৎপল, রক্তোৎপল, শ্বেতোৎপল, সৌগন্ধিক (সুগন্ধবিশিষ্ট নীলোৎপল), কুবলয় (ঈষমীলাভ শ্বেতোৎপল), শ্বেতপদ্ম ও যষ্টিমধু, ইহাদিগকে উৎপলাদিগণ কহে। ইহা দাহ, রক্তপিত্ত, পিপাসা, বিষদোষ, হৃদ্রোগ, বমি ও মূর্ছানাশক।

মুস্তাদিগণঃ

মুস্তাহরিদ্রা-দারুহরিদ্রাহরীতক্যামলক-বিভীতককুষ্ঠ-হেমবতী-বচাপাঠাকটুরোহিণী-শার্ঙ্গপ্তাতিবিষাদ্রাবিড়ী-
ভল্লাতকানি চিত্রকণ্ঠেতি।

এষ মুস্তাদিকো নাম্না গণঃ শ্লেষ্মানিসূদনঃ। যোনিদোষহরঃ স্তন্যাশোধনঃ পাচনস্তথা।।

মুতা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, কুড় শ্বেতবচ, বচ, আক্নাতি, শার্ঙ্গপ্তা, কটকী, আতইচ, এলাইচ, ভেলা ও চিতা, ইহাদিগকে মুস্তাদিগণ কহে। ইহা শ্লেষ্মানাশক, যোনিদোষহারক, স্তন্যাশোধক এবং পাচক।

ত্রিফলা

হরীতক্যামলকবিভীতকানি ত্রিফলা। ত্রিফলা কফপিত্তয়ী মেহকুষ্ঠবিনাশনী। চক্ষুষ্যা দীপনী চৈব
বিষমজ্বরনাশনী।।

হরীতকী আমলকী ও বহেড়া, ইহাদিগকে ত্রিফলা কহে। ত্রিফলা কফ, পিত্ত, মেহ, কুষ্ঠ ও বিষমজ্বর-
নাশক এবং চক্ষুষ্য ও দীপন।

ত্রিকটুকম্

পিপ্পলীমরিচশৃঙ্গবেরাণি ত্রিকটুকম্। ত্র্যষণং কফমেদোয়ং মেহকুষ্ঠদ্বগাময়ান্। নিহন্যাদ্ দীপনং গুণ্য-
পীনসাধ্যতামপি।।

১৩৮ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

পিপুল, মরিচ ও শুঠ, ইহাদিগকে ত্রিকটু কহে। ইহা ব্যবহারে কফ, মেদোরোগ, মেহ, কুষ্ঠ, চর্মরোগ, গুশ্ম, পীনস ও মন্দাঘ্নি বিনষ্ট হইয়া থাকে।

আমলক্যাদিগণঃ

আমলকীহরীতকীপিপ্পল্যাশ্চিক্রকশ্চেতি। আমলক্যাদিরিত্যেয গণঃ সর্বজ্বরাপহঃ। চক্ষুষ্যো দীপনো বৃষ্যঃ কফারোচকনাশনঃ।।

আমলকী, হরীতকী, পিপুল ও চিতা ইহাদিগকে আমলক্যাদিগণ কহে। ইহা সকলপ্রকার জ্বর কফ ও অরোচকনাশক এবং চক্ষুষ্য, দীপন ও বৃষ্য।

ত্রপাদিগণঃ

ত্রপুসীসাতপ্রজতকৃষ্ণলৌহসুবর্ণানি লৌহমলক্ষেতি। গণত্রপাদিরিত্যেয গরক্রিমিহরঃ পরঃ। পিপাসা-বিষহ্রোগ-পাণ্ডুমেহহরস্তথা।।

বঙ্গ, সীস, তাম্র, রৌপ্য, কান্তলৌহ, স্বর্ণ ও লৌহমল (মণ্ডুর), ইহাদিগকে ত্রপাদিগণ কহে। ইহা গরদোষ, ক্রিমি, পিপাসা, বিষদোষ, হ্রোগ, পাণ্ডু ও মেহনাশক।

লাক্ষাদিগণঃ

লাক্ষারেবত-কুটজাশ্বমার-কটফলহরিদ্রাদ্বয়নিষসপুচ্ছদমালত্যাশ্রয়মাণা চেতি।

কষায়স্তিক্তমধুরঃ কফপিত্তার্তিনাশনঃ। কুষ্ঠক্রিমিহরশ্চৈব-দুষ্টব্রণবিশোধনঃ।।

লাক্ষা, সোন্দাল, ইন্দ্রযব, করবী, কায়ফল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, নিম, ছাতিম, মালতী ও বলাড়ুমুর, ইহাদিগকে লাক্ষাদিগণ কহে। ইহা কষায়, তিক্ত, মধুর, কফ ও পিত্তজনিত পীড়ানাশক, কুষ্ঠ ও ক্রিমিনিবারক এবং দুষ্ট ব্রণশোধক।

স্বল্পপঞ্চমূলম্

ত্রিকটকবৃহতীদ্বয়পৃথকপৰ্য্যো বিদারীগন্ধা চেতি কনীয়ঃ। কষায়তিক্তমধুরং কনীয়ঃ পঞ্চমূলকম্। বাতঘ্নং পিত্তশমনং বৃংহণং বলবর্দ্ধনম্।।

গোক্ষুর, বৃহতী, কণ্টকারী, চাকুলে ও শালপাণি, ইহাদিগকে স্বল্পপঞ্চমূল কহে। ইহা কষায়, তিক্ত, মধুর, বায়ুনাশক, পিত্তপ্রশমক, বৃংহণ ও বলবর্দ্ধক।

মহৎ পঞ্চমূলম্

বিষ্ণাশ্লিষ্মষ্টট্টুকপাটলাকাস্মর্য্যশ্চেতি মহৎ। সতিজং কফবাতঘ্নং পাকে লঘুগ্নিদীপনম্। মধুরানুরসশ্চৈব পঞ্চমূলং মহৎ স্মৃতম্।।

বেল, গণিয়ারি, শোনা, পারুল ও গাভারী, ইহাদিগকে মহৎ পঞ্চমূল কহে। ইহা তিক্তরস, কফ ও বায়ুনাশক, পাকে লঘু অগ্নিদীপক ও মধুরানুরস।

দশমূলম্

অনয়ের্দশমূলমুচ্যতে। গণঃ শ্বাসহরো হ্রোষ কফপিত্তানিলাপহঃ। আমস্য পাচনশ্চৈব সর্বজ্বরবিনাশনঃ।।

মিলিত স্বল্পপঞ্চমূল ও মহৎপঞ্চমূলকে দশমূল কহে। ইহা শ্বাসহর, কফ পিত্ত ও বায়ু নাশক, আম-পাচক এবং সর্বজ্বরনাশক।

বল্লীপঞ্চমূলং কণ্টকপঞ্চমূলঞ্চ

বিদারীসারিবারজনীণ্ডুচ্যোহজ্জশ্চী চেতি বল্লীসংজ্ঞঃ। করমদট্রিকণ্টকসৈরীয়কশতাবরীগ্ধ্রনখ্য ইতি কণ্টকসংজ্ঞঃ।

রক্তপিত্তহরৌ হেতৌ শোফত্রয়বিনাশনৌ। সর্বমেহহরৌ চৈব শুক্রদোষবিনাশনৌ।।

ভূমিকুশ্মাণ্ড, অনন্তমূল, হরিদ্রা, গুলঞ্চ ও মেড়াশ্চী, ইহারা বল্লীপঞ্চমূল।

করমচা, গোক্ষুর, নীলঝিণ্টী, শতমুলী ও কালিয়াকড়া, ইহারা কণ্টকপঞ্চমূল।

উক্ত বল্লীসংজ্ঞক এবং কণ্টকসংজ্ঞক গণদ্বয় রক্তপিত্ত, শোথ, সর্বপ্রকার মেহ ও শুক্রদোষনিবারক।

তৃণপঞ্চমূলম্

কুশকাশনলদর্ভকাণ্ডেক্ষুকা ইতি তৃণসংজ্ঞকম্। মূত্রদোষবিকারঞ্চ রক্তপিত্তং তথৈব চ। অন্ত্যঃ প্রযুক্তঃ ক্ষীরেণ শীঘ্রমেব বিনাশয়েৎ।। এষাং বাতহরাবাদ্যাবস্ত্যঃ পিত্তবিনাশনঃ। পঞ্চকৌ শ্লেষ্মাশমনাবিতরৌ পরিকীর্তিতৌ।। এভিল্পেপান্ কষায়াংশ্চ তৈলং সর্পীংষি পানকান্। প্রবিভজ্য যথান্যায়ং কুর্বাতি মতিমান্ ভিষক্।।

কুশ, কেশে, নল, উলুখড় ও খাগড়া (কাহারও মতে ইক্ষু), ইহাদিককে তৃণপঞ্চমূল কহে।

এই তৃণপঞ্চমূল দুন্ধের সহিত প্রযুক্ত হইলে সত্ত্বর মূত্রদোষ ও রক্তপিত্ত বিনাশ করে। স্বল্পাদি যে-পাঁচপ্রকার পঞ্চমূল কথিত হইল, তাহাদের মধ্যে প্রথম দুইটি অর্থাৎ স্বল্প ও মহৎ পঞ্চমূল বাতনাশক, শেষোক্তটি অর্থাৎ তৃণপঞ্চমূল পিত্তনাশক এবং অন্ত্য দুইটি অর্থাৎ বল্লীপঞ্চমূল ও কণ্টকপঞ্চমূল শ্লেষ্মাপ্রশমক।

বুদ্ধিমান্ চিকিৎসক অবস্থা বিবেচনা করিয়া পূর্বোক্ত গণসমূহ দ্বারা প্রলেপ, কষায় কিংবা তৎসহ ঘৃত ও তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিবেন।

ইতি সুশ্রুতোক্তসপ্তত্রিংশদগাণাঃ।

সংশমনো বর্গ

বাতসংশমনো বর্গঃ

ভদ্রদারু-কুষ্ঠহরিদ্রাবরুণ-মেঘশ্চীবলাতিবলার্ভগল-কচ্ছুরাশলকী-কুবেরাক্ষীবীরতরু-সহচরাগ্নি-মধ্ববৎসাদন্যেরগুশ্মভেদকালকীর্ক-শতাবরী-পুনর্নবাবসুক-বসিরকাঞ্চনকভার্গী কার্পাসী-বৃশ্চিকালী-পত্নুর-বদর-যব-কোল-কুলথপ্রভৃতীনি বিদারীগন্ধাদিশ্চ দ্বৈ চাচ্যো পঞ্চমূল্যৌ সমাসেন বাতসংশমনো বর্গঃ।

দেবদারু, কুড়, হরিদ্রা, বরুণ, মেড়াশ্চী, শ্বেতপুষ্প বেড়েলা, পীতপুষ্প বেড়েলা, নীলঝিণ্টী, আলকুশী, শল্লকী, কুবেরাক্ষী (পারুল), বীরতরু (বিশ্বনাসিকা, কেহ বলেন শর), পীতঝিণ্টী, গণিয়ারি, গুলঞ্চ, এরণ্ড, হাড়যোড়া, শ্বেত আকন্দ, আকন্দ, শতমুলী, পুনর্নবা, বসুক (বকপুষ্প), বসির (সূর্য্যাবর্ত, কেহ বলেন আপাং), কাঞ্চনক, বামুনহাটী, কার্পাসী (ধুতুরা), বিছুটী, পত্নুর (কুচন্দন,

বকম), কুল, যব, বড় কুল ও কুলখকলায় প্রভৃতি দ্রব্য, বিদারীগন্ধাদিগণ এবং স্বল্প ও বৃহৎ পঞ্চমূল, ইহাদিগকে বাতসংশমন বর্গ কহে।

পিত্তসংশমনো বর্গঃ

চন্দন-কুচন্দন-ত্রীবেরোশীরমঞ্জিষ্ঠা-পরিস্যাবিদারীশতাবরী-গুস্তা-শৈবাল-কহ্লার-কুমুদোৎপল-কদলী-কন্দলীদুর্বা-মুর্বা প্রভৃতি কাকোল্যাদিন্যগ্রোধাদিস্থপঞ্চমূলমিতি সমাসেন পিত্তসংশমনো বর্গঃ।

চন্দন, রক্তচন্দন, বালা, বেণার মূল, মঞ্জিষ্ঠা, ক্ষীরকাকলা, ভূমিকুষ্ঠাশু, শতমূলী, ভদ্রমুতা, শেওলা কহ্লার (রক্তোৎপল), কুমুদ, উৎপল, কদলী, পদ্মবীজ, দুর্বা ও মুর্বা প্রভৃতি দ্রব্য, কাকোল্যাди ও ন্যগ্রোধাদিগণ এবং তৃণপঞ্চমূল, ইহাদিগকে পিত্তসংশমন বর্গ কহে।

কফসংশমনো বর্গঃ

কালেয়কাণ্ডুরতিলপর্ণী-কুষ্ঠহরিদ্রাশীতশিবশতপুষ্পাসরলা-রান্না-প্রকীর্যোদকীর্যোজুদী-সুমনঃকাকাদ-নীলাঙ্গলকী-হস্তিকর্ণমুঞ্জাতকলামজ্জকপ্রভৃতি বল্লীকণ্টকপঞ্চমূল্যো পিপ্পল্যাদিবৃহত্যাদিমুষ্কাদির্বচাদিঃ সুরসাদিরারুণাদিরিতি সমাসেন কফসংশমনো বর্গঃ। তত্র সর্বগোষ্যবৌষধানি ব্যাধ্যগ্নিপরুষবলান্যভি-সমীক্ষ্য বিদধ্যাৎ।

কালীয়ক (চন্দনকিশেষ), অণ্ডরুকাষ্ঠ, রক্তচন্দন, কুড়, হরিদ্রা, শীতশিব (কপূর, কোন মতে শুল্ফাভেদ, কোন মতে গবেধুক), শুল্ফা, সরলা (তেউড়ী), রান্না, নাটা, ডহরকরঞ্জ, ইজুদী, জাতী, কাকাদনী (হিংস্রা, কালিয়াকড়া), ঈষলাঙ্গলা, হস্তিকর্ণপলাশ, মুঞ্জাতক ও লামজ্জক (এক-প্রকার বেণার মূল) প্রভৃতি দ্রব্য, বল্লী ও কণ্টকসংজ্ঞক পঞ্চমূলীদ্বয়, পিপ্পল্যাদি, বৃহত্যাদি, মুষ্কাদি, বচাদি, সুরসাদি ও আরুণাদিগণ, ইহাদিগকে কফসংশমন বর্গ কহে। সকল ঔষধই ব্যাধি অগ্নি রোগী ও বলের প্রতি লক্ষ রাখিয়া প্রয়োগ করিবে।

ইতি সংশমনো বর্গঃ।

ইত্যায়ুর্বেদ-সংগ্রহে চরকোক্তপঞ্চাশন্বাহকষায়াঃ, সুশ্রুতোক্তসপ্তত্রিংশদগণাঃ, সংশমনবর্গশ্চ।

দ্রব্যগুণ প্রকরণম্

হরীতক্যাদিবৰ্গ

হরীতকী

হরীতক্যভয়া পথ্যা কায়স্থা পূতনামৃতা। হৈমবত্যাথা চাপি চেতকী শ্রেয়সী শিবা। বয়ঃস্থা বিজয়া চাপি জীবন্তী রোহিণীতি চ।।

হরীতকী, অভয়া, পথ্যা, কায়স্থা, পূতনা, অমৃতা, হৈমবতী, অব্যথা, চেতকী, শ্রেয়সী, শিবা, বয়ঃস্থা, বিজয়া, জীবন্তী ও রোহিণী, এইগুলি হরীতকীর নাম (পর্যায়-শব্দ)।

বিজয়া রোহিণী চৈব পূতনা চামৃতাভয়া। জীবন্তী চেতকী চেতি পথ্যায়াঃ সপ্ত জাতয়ঃ।। অলাবুবৃন্তা বিজয়া বৃন্তা সা রোহিণী স্মৃতা। পূতনাহিমতী সূক্ষ্মা কথিতা মাংসলামৃতা।। পঞ্চরেখাহৃভয়া প্রোক্তা জীবন্তী স্বর্ণবর্ণিনী। ত্রিরেখা চেতকী জ্ঞেয়া সপ্তানামিয়মাকৃতিঃ।।

হরীতকী সাতজাতীয়। যথা বিজয়া, রোহিণী, পূতনা, অমৃতা, অভয়া, জীবন্তী ও চেতকী। ইহাদের মধ্যে বিজয়ার আকৃতি অলাবু (লাউ)-সদৃশ গোলাকার। রোহিণী সম্পূর্ণ গোল। পূতনার আকৃতি সূক্ষ্ম, কিন্তু বৃহৎবীজযুক্ত। অমৃতা মাংসল অর্থাৎ শস্যবহুল ও ক্ষুদ্রবীজবিশিষ্ট। অভয়া পাঁচটি রেখাবিশিষ্ট, জীবন্তী স্বর্ণবর্ণ এবং চেতকী তিনটি রেখাবিশিষ্ট হইয়া থাকে।

বিজয়া সর্বরোগেষু রোহিণী ব্রণরোহিণী। প্রলেপে পূতনা যোজ্যা শোধনার্থেহমৃতা হিতা।। অক্ষিরোগেহৃভয়া শস্তা জীবন্তী সর্বরোগহাৎ। চূর্ণার্থে চেতকী শস্তা যথায়ুক্তং প্রযোজয়েৎ।। চেতকী

। প্রোক্তা ষ্ঠেতা কৃষ্ণ চ বর্ণতঃ। ষড়ঙ্গুলায়তা শুক্লা কৃষ্ণ ত্বেকাস্থলা স্মৃতা।। কাচিদাস্বাদমাত্রেন
কাচিৎ গন্ধেন ভেদয়েৎ। কাচিৎ স্পর্শেন দৃষ্ট্যান্য চতুর্ধা ভেদয়েচ্ছিবা।।

বিজয়া সর্বরোগে প্রশস্ত। রোহিণী ব্রণরোপক অর্থাৎ ইহা দ্বারা ক্ষত পুরিয়া উঠে। প্রলেপকার্য্যে
পূতনা প্রযোজ্য। অমৃতা হরীতকী ভেদাদি সংশোধনকার্য্যে ব্যবস্থেয়। অভয়া নেত্ররোগে প্রশস্ত।
জীবন্তী সর্বরোগবিনাশক। চেতকী হরীতকী চূর্ণার্থ ব্যবহার্য্য। এই সমুদায় বিবেচনা করিয়া রোগ-
বিশেষে হরীতকীবিশেষ প্রয়োগ করিবে। চেতকী হরীতকী গুল্ল ও কৃষ্ণভেদে দুইপ্রকার, তন্মধ্যে
শুক্লবর্ণ চেতকী ছয় অঙ্গুলি-পরিমিত হইয়া থাকে। কোন হরীতকী ভক্ষণ করিলে, কোন হরীতকীর
গন্ধ আঘ্রাণে, কোন হরীতকীর স্পর্শে ও কোন হরীতকীর দর্শনে ভেদ হইয়া থাকে।

চেতকীপাদপচ্ছায়ামুপসংপত্তি যে নরাঃ। ভিদ্যন্তে তৎক্ষণাদেব পশুপক্ষিমৃগাদয়ঃ।। চেতকী তু ধৃতা
হস্তে যাবৎ তিষ্ঠতি দেহিনঃ। তাবদ্ ভিদ্যেত বৈগন্ত প্রভাবান্নাত্র সংশরঃ।। তৃষ্ণগর্ভসুকুমারাণাং কৃশানাং
ভেষজদ্বিয়াম্। চেতকী পরমা শস্তা হিতা সুখবিরেচনী।। সপ্তানামপি জাতীনাং প্রধানা বিজয়া স্মৃতা।
সুখপ্রয়োগা সুলভা সর্বরোগেষু শস্যতে।।

মনুষ্য কিংবা পশু পক্ষী মৃগ প্রভৃতি যে-কোন প্রাণী চেতকী হরীতকী বৃক্ষের ছায়ায় গমন করে,
তাহাদের তৎক্ষণাৎ ভেদ হয়। এই হরীতকী যতক্ষণ হাতে করিয়া থাকা যায়, ততক্ষণ ইহার প্রভাব-
হেতু প্রবলবেগে ভেদ হইতে থাকে। তৃষ্ণগর্ভ, সুকুমার, কৃশ ও ঔষধদ্বৈষী ব্যক্তিগণের সুখ-বিরেচনার্থ
এই চেতকী হরীতকী অত্যন্ত প্রশস্ত। এই সাতজাতীয় হরীতকীর মধ্যে বিজয়া-নামিকা হরীতকীই
শ্রেষ্ঠ, কারণ ইহা সুখসেবা, সুখলভ্য ও সর্বরোগে হিতকর।

হরীতকী পঞ্চরসাহুলবণা তুবরা পরম্। রুক্ষোষ্ণা দীপনী মেধ্যা স্বাদুপাকা রসায়নী।। চক্ষুষ্যা লঘুরায়ুষ্যা
বৃংহনী চানুলোমনী। শ্বাসকাসপ্রমেহাংশঃ-কুষ্ঠশোথোদরক্রিমীন্।। বৈশ্বর্য্যগ্রহণীরোগ-বিবন্ধবিষমজ্বরান্।
গুম্মাঘ্মানতৃষাচ্ছর্দি-হিষ্কাকণ্ডুহৃদাময়ান্।। কামলাং শূলমানাহং প্লীহানঞ্চ যকৃৎ তথা। অশ্মরীমূত্রকৃচ্ছ্র
মূত্রাঘাতঞ্চ নাশয়েৎ।।

হরীতকী পঞ্চরসবিশিষ্ট, অর্থাৎ ইহা মধুর, অম্ল, তিক্ত, কটু ও কষায়রসযুক্ত। ইহাতে লবণরস
নাই। ঐ পাঁচপ্রকার রসের মধ্যে ইহাতে কষায়রসেরই আধিক্য থাকে। হরীতকী রুক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য,
অগ্নিদীপ্তিকর, মেধাজনক, মধুরবিপাক (পাকে মধুররস), রসায়ন, চক্ষুর হিতকর, লঘু, আয়ুষ্কর,
বৃংহণ ও অনুলোমন (মলাদির অধঃপ্রবর্তক)। হরীতকীসেবনে শ্বাস, কাস, প্রমেহ, অর্শ, কুষ্ঠ, শোথ,
উদর, ক্রিমি, স্বরবিকৃতি, গ্রহণীরোগ, মলবিবন্ধতা, বিষমজ্বর, গুম্ম, আঘ্মান (পেটকাঁপা), তৃষ্ণা,
ছর্দি, হিষ্কা, কণ্ডু, হৃদ্রোগ, কামলা, শূল, আনাহ, প্লীহা, যকৃৎ, অশ্মরী, মূত্রকৃচ্ছ্র ও মূত্রাঘাত বিনষ্ট
হয়।

স্বাদুতিক্তকষায়ত্বাৎ পিত্তহাৎ কফহাৎ তু সা। কটুতিক্তকষায়ত্বাদম্লত্বাদ্ বাতহচ্ছিবা।। পিত্তকৃৎ কটুকাম্লত্বাদ্
বাতকৃৎ কথং শিবা। প্রভাবাদ্ দোষহন্তৃত্বং সিদ্ধং যৎ তৎ প্রকাশ্যতে।। হেতুভিঃ শিষ্যাবোধার্থং ন
পূর্ব্বং ক্রিয়তেহধুনা। কর্ম্মান্যত্বং গুণৈঃ সাম্যং দৃষ্টমাত্রয়ভেদতঃ। যতন্ততো নেতি চিন্ত্যং ধাত্রীল-
কুচয়োর্থথা।।

হরীতকী, স্বাদু তিক্ত ও কষায়রসবিশিষ্ট বলিয়া পিত্তনাশক। কটু তিক্ত ও কষায় রসবিশিষ্ট বলিয়া
কফনাশক এবং অম্লরসবিশিষ্ট বলিয়া বায়ুনাশক। এ স্থলে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে কটু ও অম্লরস
থাকাতে হরীতকী কেন পিত্তজনক ও বাতকর না-হয়? এতৎ সম্বন্ধে ইহাই প্রসিদ্ধ আছে যে প্রভাবরূপ

অচিন্ত্য শক্তি দ্বারাই হরীতকী উক্তবিধ ফল দর্শিয়া থাকে। ইহার কারণ নির্দেশ করা অসম্ভব, তবে শিষ্যবোধের জন্য ইহা বলা যায় যে কোন-কোন দ্রব্য গুণে সমান হইয়াও আশ্রয়ভেদে ভিন্ন-প্রকার কার্য প্রদর্শন করে, যেমন আমলকী ও ডেলোম্যান্দার; এই উভয় বস্তু রসাদিতে তুল্য হইয়াও কার্যে পার্থক্য দর্শিয়া থাকে, অর্থাৎ আমলকী ত্রিদোষ ক্ত ডেলোম্যান্দার ত্রিদোষজনক।

পথ্যায়ামজ্জনি স্বাদুঃ স্নায়বান্নো ব্যবস্থিতঃ। বৃন্তে তিজ্জ্বলি কটুরস্মি তু তুবরোঁ রসঃ।। নবা ম্লিখা ঘনা বৃন্তা শুক্লী ক্ষিপ্তা চ যান্তসি। নিমজ্জ্যে সা প্রশস্তা চ কথিতাতিগুণপ্রদা।। নবাদিগুণযুক্তত্বং তথৈকত্র দ্বিকৰ্ঘতা। হরীতক্যাঃ ফলে যত্র দ্বয়ং তচ্ছ্বেচ্ছমুচ্যতে।।

হরীতকীর মজ্জায় মধুররস, স্নায়ুতে অল্পরস, বৃন্তে তিজ্জ্বল, ত্বকে কটুরস ও অস্থিতে (আঁটিতে) কষায়রস বিদ্যমান আছে। যে-হরীতকী নূতন, ম্লিখ, কঠিন, গোলাকার, গুরু এবং যাহা জলে নিক্ষেপ করিলে ডুবিয়া যায় তাহাই প্রশস্ত ও অত্যন্ত গুণকারক। যে-হরীতকী পূর্বোক্ত নূতনাদি গুণবিশিষ্ট ও দুই কর্ঘ ভারবিশিষ্ট, তাহা সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

চৰ্ঘতা বর্দ্ধয়ত্যাং পেষিতা মলশোধিনী। স্নিগ্ধা সংগ্রাহিণী পথ্যা ভৃষ্টা প্রোক্তা ত্রিদোষনুৎ।। উন্মীলিনী বুদ্ধিবলেদ্রিয়াগাং নিম্মূলিনী পিত্তকফানিলানাম্। বিষংসিনী মূত্রশক্মলানং হরীতকী স্যাৎ সহ ভোজনে।। অন্নপানকৃতান্ দোষান্ বাতপিত্তকফোদ্ভবান্। হরীতকী হরত্যাশু ভুক্তসোপরি যোজিতা।। লবণেন কফং হস্তি পিত্তং হস্তি সশর্করা। ঘৃতেন বাতজান্ রোগান্ সর্বরোগান্ গুড়াঙ্ঘিতা।।

হরীতকী চৰ্ঘণ করিয়া সেবন করিলে অগ্নিবৃদ্ধি হয়, পেষণ করিয়া সেবন করিলে মল শোধিত হয়, সিদ্ধ করিয়া খাইলে মল সংগ্রহ করে ও ভজ্জন করিয়া (ভাজিয়া) সেবন করিলে ত্রিদোষ নষ্ট হয়। আহারের সহিত হরীতকী খাইলে বুদ্ধি বল ও ইন্দ্রিয়ের বিকাশ, পিত্ত কফ ও বায়ুর নাশ এবং মূত্র পুরীষ ও শারীরিক মলসমূহের বিনির্গম হয়। আহারান্তে হরীতকী সেবন করিলে বায়ু পিত্ত কফ ও অন্নপানজনিত পীড়াসমূহ নিবারিত হয়। হরীতকী লবণের সহিত সেবনে কফ, চিনির সহিত সেবনে পিত্ত, ঘৃত-সহ সেবনে বাতজ রোগ ও গুড়ের সহিত সেবন করিলে সর্বপ্রকার রোগ বিনষ্ট হয়।

সিদ্ধখশর্করাশুষ্টি-কণামধুগুড়ৈঃ ক্রমাৎ। বর্ষাদিধভয়া প্রাশ্যা রসায়নগুণৈষিণা।।

রসায়নেচ্ছু ব্যক্তি বর্ষাঋতুতে সৈন্ধব লবণের সহিত, শরৎকালে চিনি-সহ, হেমন্তকালে শুঠচূর্ণ-সহ, শীতকালে পিপ্পলচূর্ণ-সহ, বসন্তকালে মধু এবং গ্রীষ্মকালে গুড়-সহ হরীতকী সেবন করিবেন। ইহাকে ঋতুহরীতকী বলে।

অধ্বাতিথিষো বলবর্জিতশ্চ রুক্ষঃ কৃশো লজ্জনকর্ষিতশ্চ। পিত্তাধিকো গর্ভবতী চ নারী বিমুক্তরক্তভয়াং ন খাদেৎ।।

পথশ্রান্ত, দুর্বল, রুক্ষ, কৃশ, উপবাস দ্বারা ক্ষীণদেহ, পিত্তপ্রাধান ধাতু, গর্ভবতী স্ত্রী এবং যাহার রক্তমোক্ষণ করা হইয়াছে, তাহাদিগের হরীতকীসেবন নিষিদ্ধ।

বিভীতকত্রিলিঙ্গঃ স্যাদক্ষঃ কর্ঘফলস্ত সঃ। কলিক্রমো ভূতবাসস্তথা কলিযুগালয়ঃ।। বিভীতকং স্বাদুপাকং কষায়ং কর্ঘপিত্তনুৎ। উষ্ণবীর্যং হিমম্পর্শং ভেদনং কাসনাশনম্। রুক্ষং নেত্রহিতং কেশ্যাং ক্রিমিবৈষর্য-নাশনম্।। বিভীতমজ্জা তটুছর্দি-কফবাতহরো লঘুঃ। কষায়ো মদকৃচ্ছাখ ধাত্রীমজ্জাপি তদগুণঃ।।

বহেড়া : বিভীতক শব্দ ত্রিলিঙ্গ। অক্ষ, কর্ঘফল, কলিক্রম, ভূতবাস ও কলিযুগালয় এইগুলি বিভীতক

(বহেড়া) শব্দের পর্যায়। বহেড়া মধুরবিপাক, কষায়রস, কফ-পিত্তনাশক, উষ্ণবীৰ্য্য, শীতস্পর্শ, ভেদক, কাসনিবারক, রুক্ষ, নেত্র ও কেশের হিতকর এবং ক্রিমি ও স্বরদোষ-প্রশমক। বহেড়ার মজ্জা পিপাসা, বমি, কফ ও বাতহারক, লঘুপাক, কষায়রস ও মদকারক। আমলকীর মজ্জাও বহেড়ামজ্জার ন্যায় গুণবিশিষ্ট।

আমলকম্

ত্রিষামলকমাখ্যাৎ ধাত্রী তিষ্যফলামুতা। হরীতকীসমং ধাত্রী-ফলং কিন্তু বিশেষতঃ। রক্তপিত্তপ্রমেহয়ং পরং ব্যাঘ্ৰং রসায়নম্। হস্তি বাতং তদল্লভ্যং পিত্তং মাধুর্য্যশৈত্যতঃ। কফং রুক্ষকষায়ত্বাৎ ফলং ধাত্রীস্বিদোষজিৎ। মজ্জাস্য হরতি শ্রান্তিং তৃষাং দাহং বমিং ভ্রমম্। যস্য যস্য ফলস্যেহ বীৰ্য্যং ভবতি যাদৃশম্। তস্য তস্যৈব বীৰ্য্যেণ মজ্জানমপি নির্দিশেৎ।।

আমলকী : আমলক শব্দ ত্রিলিঙ্গ। আমলক, ধাত্রী, তিষ্যফলা ও অমৃত এইগুলি আমলকীর নাম। ইহা হরীতকীর ন্যায় গুণবিশিষ্ট, বিশেষতঃ ইহা রক্তপিত্ত ও প্রমেহনাশক, ব্যাঘ্র এবং রসায়ন। আমলকী অল্পরসবিশিষ্ট বলিয়া বায়ু, মধুররস ও শৈত্যগুণান্বিত বলিয়া পিত্ত এবং রুক্ষ ও কষায়-রস বলিয়া কফ নাশ করে। অতএব আমলকী ত্রিদোষনাশক। ইহার মজ্জা শ্রম তৃষ্ণা দাহ বমি ও ভ্রমনিবারক। যে-যে ফলের যে-যে গুণ, তাহাদের মজ্জারও সেই-সেই গুণ আছে, জানিবে।

শুষ্ঠী

শুষ্ঠী বিশ্বা চ বিশ্বঞ্চ নাগরং বিশ্বভেষজম্। উষণং কটুভদ্রঞ্চ শৃঙ্গবেরং মহৌষধম্।। শুষ্ঠী রুচ্যামবাতন্ত্রী পাচনী কটুকা লঘুঃ। স্নিগ্ধোষণ মধুরা পাকে কফবাতবিবন্ধনুৎ।। ব্যাঘ্রা স্বর্য্যা বমিশ্বাস-শূলকাসহৃদময়ান্। হস্তি শ্লীপদশোথার্শ-আনাহোদরমারুতান্।। আগ্নেয়গুণভূয়ত্বাৎ তোয়াংশং পরিশোষ্য যৎ। সংগৃহ্ণতি মলং তৎ তু গ্রাহি শুষ্ঠ্যদয়ে যথা।। বিবন্ধভেদিনী যা তু সা কথং গ্রাহিণী ভবেৎ। শক্তিবিবন্ধভেদে স্যাদ যতো ন মলপাতনে।।

শুষ্ঠ : শুষ্ঠী, বিশ্বা, বিশ্ব, নাগর, বিশ্বভেষজ, উষণ, কটুভদ্র, শৃঙ্গবের, মহৌষধ, এইগুলি শুষ্ঠী-শব্দের পর্যায়। শুষ্ঠী আমবাতনাশক, রুচিকারক, পাচক, কটু, লঘু, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, পাকে মধুর, কফ বায়ু ও বিবন্ধ (মলাদির রোধ)-নাশক, ব্যাঘ্র, স্বরবর্দ্ধক, বমি শ্বাস শূল কাস হৃদ্রোগ শ্লীপদ শোথ অর্শ আনাহ উদররোগ ও বাতবিনাশক। আগ্নেয়গুণ-বাহুল্যহেতু যে-দ্রব্য আভ্যন্তরিক জলীয়াংশ শোষণ করিয়া মলপদার্থকে সংগ্রহ করে, তাহাকে গ্রাহী কহে, যেমন শুষ্ঠী প্রভৃতি। এখানে আশঙ্কা হইতে পারে যে শুষ্ঠী বিবন্ধঘ্ন অর্থাৎ মলরোধবিনাশক হইয়া তাহা কী প্রকারে গ্রাহী হইতে পারে? তদুত্তরে ইহা বক্তব্য যে শুষ্ঠীর বিবন্ধনাশে শক্তি আছে, কিন্তু মল-নিঃসারণে শক্তি নাই।

আর্দ্রকং শৃঙ্গবেরং স্যাৎ কটুভদ্রং তথার্দ্রিকা। আর্দ্রকা ভেদিনী গুৰ্ব্বী তীক্ষ্ণোষণা দীপনী মতা।। কটুকা মধুরা পাকে রুক্ষা বাতকফাপহা। যে গুণাঃ কথিতা শুষ্ঠ্যন্তেহপি সন্ত্যার্দ্রকেহিলাঃ।। ভোজনাদ্রে সদা পথ্যং লবণার্দ্রকভক্ষণম্। অগ্নিসন্দীপনং রুচ্যং জিহ্বাকণ্ঠবিশোধনম্।। কুষ্ঠপাণ্ডবাময়ে কৃচ্ছে রক্তপিত্তে ব্রণে জরে। দাহে নিদাঘশরদৌর্নৈব পুজিতমার্দ্রকম্।।

আদা : আর্দ্রক, শৃঙ্গবের, কটুভদ্র ও আর্দ্রিকা এইগুলি আদার নাম। ইহা ভেদক, গুরু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, অগ্নিকারক, কটু, বিপাকে মধুর, রুক্ষ, বায়ু ও কফনাশক। শুষ্ঠীর যে-সমস্ত গুণ উল্লিখিত হইয়াছে, তৎসমস্তই আর্দ্রকে আছে। ভোজনের পূর্বে আদা ও লবণ ভক্ষণ বিশেষ হিতকর। ইহাতে অগ্নির

দীপ্তি, আহারে রুচি, জিহা ও কণ্ঠ বিশোধিত হয়। কুষ্ঠ, পাণ্ডু, মূত্রকৃচ্ছ, রক্তপিত্ত, ব্রণ, জ্বর ও দাহ-রোগে এবং গ্রীষ্ম ও শরৎকালে আর্দ্রক হিতকর নহে।

পিপ্পলী

পিপ্পলী মাগধী কৃষ্ণ বৈদেহী চপলা কণা। উপকল্যোষণা শৌণ্ডী কোলা স্যাৎ তীক্ষ্ণতত্বলা।। পিপ্পলী দীপনী ব্যাঘ্রাদুপাকা রসায়নী। অনুষ্ণ কটুকা ম্লিখা বাতশ্লেষ্মহরা লঘুঃ।। পিপ্পলী রেচনী হস্তি শ্বাস-কাসোদরজ্বরান্। কুষ্ঠপ্রমেহশূল্যশঃ শ্লীহশূল্যামারুতান্।। আর্দ্রা কফপ্রদা ম্লিখা শীতলা মধুরা গুরুঃ। পিত্তপ্রশমনী সা তু শুষ্কা পিত্তপ্রকোপিনী।। পিপ্পলী মধুসংযুক্তা মেদঃকফবিনাশিনী। শ্বাসকাসজ্বরহরা ব্যাঘ্রা মেধাগ্নিবন্ধিনী।। জীর্ণজ্বরেহ্মিমন্দ্যে চ শস্যতে শুড়পিপ্পলী। কাসাজীর্ণাকৃচিশ্বাস-হৃৎপাণ্ডু-ক্রিমিরোগনুৎ। দ্বিগুণঃ পিপ্পলীচূর্ণদ গুড়োহত্র ভিষজাং মতঃ।।

পিপুল : পিপ্পলী, মাগধী, কৃষ্ণ, বৈদেহী, চপলা, কণা, উপকল্যা, উষণা, শৌণ্ডী, কোলা ও তীক্ষ্ণতত্বলা এইগুলি পিপুলের নাম। পিপ্পলী অগ্নিদীপ্তিকারক, ব্যাঘ্র, মধুরবিপাক, রসায়ন, অনুষ্ণ, কটু, ম্লিখ, বাতশ্লেষ্মনাশক, লঘু, রেচক এবং ইহা শ্বাস, কাস, উদর, জ্বর, কুষ্ঠ, প্রমেহ, গুল্ম, অর্শ, শ্লীহা, শূল ও আমবাতবিনাশক। আর্দ্র (কাঁচা) পিপ্পলী কফকারক, ম্লিখ, শীতল, মধুররস, গুরু ও পিত্তনাশক, কিন্তু শুষ্ক পিপ্পলী পিত্তপ্রকোপক।

পিপ্পলী মধুসহ সেবন করিলে মেদোরোগ, কফ, শ্বাস, কাস ও জ্বর নিবারিত এবং শুক্র, মেধা ও অগ্নি বর্দ্ধিত হয়। ইহা গুড়ের সহিত সেবনে জীর্ণজ্বর, অগ্নিমন্দ্য, কাস, অজীর্ণ, অরুচি, শ্বাস, হৃদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ ও ক্রিমি নষ্ট হয়। এ স্থলে ভিষগ্গণ ২ ভাগ গুড় ও ১ ভাগ পিপ্পলীচূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করিতে উপদেশ প্রদান করেন।

মরিচম্

মরিচং বেষ্ণজং কৃষ্ণমুষণং ধর্মপত্নম্। মরিচং কটুকং তীক্ষ্ণং দীপনং কফবাতজিৎ। উষ্ণং পিত্তকরং রুক্ষং শ্বাসশূলক্রিমীন হরেৎ।। তদার্দ্রং মধুরং পাকে নাভ্যুষং কটুকং গুরু।। কিঞ্চিত্তীক্ষ্ণগুণং শ্লেষ্মা-প্রসেকি স্যাৎপিপ্পলম্।।

মরিচ : মরিচ, বেষ্ণজ, কৃষ্ণ, উষণ ও ধর্মপত্ন এইগুলি মরিচের পর্যায়। ইহা কটু, তীক্ষ্ণ, অগ্নিদীপক, কফ ও বায়ুনাশক, উষ্ণ, পিত্তকর, রুক্ষ, শ্বাস, শূল ও ক্রিমিবিনাশক। আর্দ্র মরিচ পাকে মধুররস, ঈষদুষ্ণ, কটু, গুরু, কিঞ্চিৎ তীক্ষ্ণগুণবিশিষ্ট ও শ্লেষ্মানিঃসারক। ইহা পিত্তজনক নহে।

পিপ্পলীমূলম্

গ্রহ্মিকং পিপ্পলীমূলমুষণং চটকাশিরঃ। দীপনং পিপ্পলীমূলং কটুষ্ণং পাচনং লঘু।। রুক্ষং পিত্তকরং ভেদিকফবাতোদরাপহম্। আনাহশ্লীহশূল্যশ্লান্ন ক্রিমিশ্বাসক্ষয়্যাপহম্।।

পিপুলমূল : গ্রহ্মিক, উষণ ও চটকাশির এইগুলি পিপুলমূলের নাম। ইহা অগ্নিদীপক, কটু, উষ্ণ, পাচন, লঘু, রুক্ষ, পিত্তকর, ভেদক এবং ইহা কফ বাত উদর আনাহ শ্লীহা গুল্ম ক্রিমি শ্বাস ও ক্ষয়বিনাশক।

চতুরাশ্রয়ম্

ত্র্যম্বণং সকাণামূলং কথিতং চতুরাশ্রয়ম্। ব্যোষস্যেব গুণাঃ প্রোক্তা অধিকাশ্চতুরাশ্রয়ে।।

চতুরাশ্রয় : সুশ্রুতগণোক্ত ত্রিকটুর সহিত অর্থাৎ শুঁঠ পিপুল ও মরিচের সহিত পিপ্পলীমূল আয়ু. সং. ১ : ১০

মিশ্রিত করিলে তাকে চতুরাষণ কহে। ত্রিকটু ও চতুরাষণ তুল্যগুণকারক, তবে ত্রিকটু অপেক্ষা চতুরাষণের গুণ প্রবল।

চবাম্

ভবেচচব্যস্ত চবিকা কথিতা সা তথোষণা। কণামূলগুণং চব্যং বিশেষাদ্ গুদজাপহম্॥

চই : চব্য, চবিকা ও উষণ এই তিনটি চই-এর নাম। ইহা পিপুলমূলের ন্যায় গুণবিশিষ্ট অধিকন্তু ইহা গুহ্যদেশজাত রোগনিবারক।

গজপিপ্ললী

চবিকায়ঃ ফলং প্রাষ্টেঃ কথিতা গজপিপ্ললী। কপিবল্লী কোলবল্লী শ্রেয়সী বশিরশ্চ সা॥ গজকৃষ্ণ কটুর্বাত-শ্লেষ্মানুদ্ বহিবন্ধিনী। উষ্ণ নিহন্ত্যতীসার-শ্বাসকঠাময়ক্রিমীন্॥

পণ্ডিতেরা চবিকাফলকে গজপিপ্ললী কহেন। কপিবল্লী, কোলবল্লী, শ্রেয়সী ও বশির এইগুলি গজপিপ্ললীর নাম। ইহা কটুরস, বায়ু ও শ্লেষ্মানাশক, অগ্নিবর্ধক ও উষ্ণবীর্য। ইহা অতিসার, শ্বাস, কঠরোগ ও ক্রিমিনিবারক।

চিত্রকঃ

চিত্রকোহনলনামা চ পীঠো ব্যালস্তথোষণঃ। চিত্রকঃ কটুকঃ পাকে বহিকৃৎ পাচনো লঘুঃ॥ রুক্ষোষ্ণে গ্রহণীকুষ্ঠ-শোথার্শঃক্রিমিকাসনুৎ। বাতশ্লেষ্মহরো গ্রাহী বাতার্শঃশ্লেষ্মপিত্তহৎ॥

চিতা : চিত্রক, পীঠ, ব্যাল ও উষণ এবং অগ্নিবাচক সমস্ত শব্দ চিতার পর্যায়ায়। ইহা পাকে কটু, অগ্নিকারক, পাচক, লঘু, রুক্ষ, উষ্ণ ও গ্রাহী। চিত্রক গ্রহণী, কুষ্ঠ, শোথ, অর্শ, ক্রিমি, কাস, বাতশ্লেষ্মা, বাতার্শ, শ্লেষ্মা ও পিত্তপ্রশমক।

পঞ্চকোলম্

পিপ্ললীপিপ্ললীমূল-চব্যচিত্রকনাগরৈঃ। পঞ্চভিঃ কোলমাত্রং যৎ পঞ্চকোলং তদ্যুচ্যতে॥ পঞ্চকোলং রসে পাকে কটুকং রুচিকৃন্মতম্। তীক্ষ্ণোষ্ণং পাচনং শ্রেষ্ঠং দীপনং কফবাতনুৎ। গুল্মপ্লীহাদরানাহ-শূলঘ্নং পিত্তকোপনম্॥

পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল ও শুঠ এই পাঁচটি দ্রব্য মিলিত হইয়া কোল অর্থাৎ তোলক পরিমাণে ব্যবহৃত হয় বলিয়া ইহাকে পঞ্চকোল বলে। ইহা রসে ও পাকে কটু, রুচিকারক, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীর্য, অত্যন্ত পাচক, অগ্নিদীপ্তিকারক, কফ, বায়ু, গুল্ম, প্লীহা, উদর, আনাহ ও শূলপ্রশমক এবং পিত্তপ্রকোপক।

ষড়ুষণম্

পঞ্চকোলং সমরিচং ষড়ুষণমদাহতাম্। পঞ্চকোলগুণং তৎ তু রুক্ষমুষ্ণং বিষাপহম্॥

উল্লিখিত পঞ্চকোলের সহিত মরিচ মিলিত হইলে তাকে ষড়ুষণ কহে। ইহার গুণ পঞ্চকোলের তুল্য। অধিকন্তু ইহা রুক্ষ, উষ্ণবীর্য ও বিষনাশক।

যবানী

যবানিকোগ্রগন্ধা চ ব্রহ্মদর্ভাজমোদিকা। সৈবোজা দীপ্যকা দীপ্যা তথা স্যাদ্ যবসাহুয়া॥ যবানী পাচনী রুচ্যা তীক্ষ্ণোষ্ণা কটুকা লঘুঃ। দীপনী চ তথা তিক্তা পিত্তলা গুরুশূলহৎ। বাতশ্লেষ্মোদরানাহ-গুল্মপ্লীহক্রিমিপ্রণুৎ॥

যমানী : যবানিকা, উগ্রগন্ধা, ব্রহ্মদর্ভা, অজমোদিকা, দীপ্যকা, দীপ্যা ও যবসাহুয়া, এই কয়েকটি যমানীর নাম। ইহা পাচক, রুচিকর, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কটু লঘু, অগ্নিদীপক, তিক্তরস, পিত্তজনক এবং ইহা শুক্রদোষ, শূল, বাতশ্লেষ্মা, উদর, আনাহ, গুল্ম, ব্লীহা ও ক্রিমিবিনাশক।

অজমোদা

অজমোদা খরাস্থা চ মায়ুরী দীপ্যকং তথা। তথা ব্রহ্মকুশা প্রোক্তা কারবী লোচমস্তকা।। অজমোদা কটুস্তীক্ষ্ণা দীপনী কফবাতনুৎ। উষ্ণা বিদাহিনী হৃদ্যা বৃষ্যা বলকরী লঘুঃ। নেত্রাময়ক্রিমিচ্ছর্দি-
হিক্কাবন্তিরুজো হরেৎ।।

বনযমানী : অজমোদা, খরাস্থা, মায়ুরী, দীপ্যক, ব্রহ্মকুশা, কারবী ও লোচমস্তকা, এইগুলি অজমোদার (বনযমানীর) নাম। ইহা কটু, তীক্ষ্ণ, দীপক, কফ ও বায়ুনাশক, উষ্ণ, বিদাহী, হৃদ্যা, বৃষ্যা, বলকর, লঘু এবং নেত্ররোগ, ক্রিমি, বমি, হিক্কা ও বন্তিরোগবিনাশক।

পারসীক যবানী

পারসীকযবানী তু যবানীসদৃশী গুণৈঃ। বিশেষাৎ পাচনী রুচ্যা গ্রাহিনী মাদিনী গুরুঃ।।

খুরাসানী যমানী : পারসীক যমানী যমানীসদৃশ গুণকারক। বিশেষত ইহা পাচক, রুচিকর, ধারক, মাদক ও গুরু।

শুক্রজীরঃ কৃষ্ণজীরঃ কালাজাজী চ

জীরকো জরণোহজাজী কণা স্যাৎ দীর্ঘজীরকঃ। কৃষ্ণজীরঃ সুগন্ধশ্চ তথৈবোদ্যারশোধনঃ।। কালাজাজী তু সুষবী কালিকা চোপকালিকা। পৃথীকা কারবী পৃথী পৃথুঃ কৃষ্ণপকৃষ্ণিকা। উপকৃষ্ণী চ কৃষ্ণী চ বৃহজ্জীরক ইত্যপি।। জীরকত্রিতয়ং রুক্ষং কটুষ্ণং দীপনং লঘু। সংগ্রাহি পিত্তলং মেধ্যং গর্ভাশয়বিশুদ্ধিকৃৎ।। জ্বরঘ্নং পাচনং বল্যং বৃষ্যং রুচ্যং কফাপহম্। চক্ষুষ্যং পবনাম্মান-গুশ্মাচ্ছর্দ্যতি-
সারহৎ।।

জীরা : জীরক, জরণ, অজাজী, কণা ও দীর্ঘজীরক এইগুলি শুক্রজীরার নাম। কৃষ্ণজীরা, সুগন্ধ ও উদ্যারশোধন এইগুলি কৃষ্ণজীরার নামান্তর। কালাজাজী, সুষবী, কালিকা, উপকালিকা, পৃথীকা, কারবী, পৃথী, পৃথু, কৃষ্ণা, উপকৃষ্ণিকা, উপকৃষ্ণী, কৃষ্ণী ও বৃহজ্জীরক এইগুলি বৃহজ্জীরার পর্যায়। এই তিনপ্রকার জীরাই রুক্ষ, কটু, উষ্ণ, দীপন, লঘু, সংগ্রাহক, পিত্তকর, মেধাজনক, গর্ভাশয়বিশোধক, জ্বরনাশক, পাচক, বলকর, বৃষ্যা, রুচিকর, কফহর, চক্ষুষ্যা এবং ইহা বায়ু-জন্ম উদরাম্মান, গুল্ম, বমি ও অতিসারহারক।

ধান্যাকম্

ধান্যাকং ধানকং ধান্যং ধানা ধানেয়কং তথা। কুনটী ধেনুকা ছত্রা কুস্তম্বুরু বিতুম্নকম্।। ধান্যাকং তুবরং স্নিগ্ধমবৃষ্যং মূত্রলং লঘু। তিক্তং কটুষ্ণবীৰ্য্যঞ্চ দীপনং পাচনং স্মৃতম্।। জ্বরঘ্নং রোচকং গ্রাহি স্বাদু পাকে ত্রিদোষনুৎ। তৃষণদাহবমিশ্বাস-কাসকাশক্রিমিপ্রণুৎ। আর্দ্রস্ত তদগুণং স্বাদু বিশেষাৎ পিত্তনাশনম্।।

ধনে : ধান্যাক, ধানক, ধান্য, ধানা, ধানেয়ক, কুনটী, ধেনুকা, ছত্র, কুস্তম্বুরু ও বিতুম্নক এইগুলি ধনিয়ার পর্যায়। ইহা কষায়রস, স্নিগ্ধ, অবৃষ্যা, মূত্রজনক, লঘু, তিক্ত, কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, অগ্নিদীপ্তিকারক, পাচক, জ্বরনাশক, রুচিকর, ধারক, পাকে মধুর, ত্রিদোষনাশক এবং তৃষণ

দাহ বমি শ্বাস কাস কাশ্য ও ক্রিমিনিবারক। কাঁচা ধনেও উক্তপ্রকার গুণবিশিষ্ট, বিশেষত ইহা স্বাদু এবং পিত্তনাশক।

শতপুষ্পা মিশ্রিয়া চ

শতপুষ্পা শতাহা চ মধুরা কারবী মিসিঃ। অতিচ্ছত্রা সিতচ্ছত্রা সংহিতচ্ছত্রিকাপি চ।। ছত্রা শালেয়-শালীনৌ মিশ্রিয়া মধুরা মিসিঃ। শতপুষ্পা লঘুস্তীক্ষ্ণা পিত্তকৃৎ দীপনী কটুঃ।। উষ্ণা জ্বরানিলগ্নেত্ম-ব্রণশূলান্ধিরোগহৎ। মিশ্রিয়া তদগুণা প্রোক্তা বিশেষাদ্ যোনিশূলনুৎ।। অগ্নিমান্দ্যহরী হৃদ্যা বদ্ধবিটক্রিমিশূলহৎ। রুক্ষোষ্ণা পাচনী কাস-বমিগ্নেত্মানিলান্ হরেৎ।।

শূলফা ও মৌরি : শতপুষ্পা, শতাহা, মধুরা, কারবী, মিসি, অতিচ্ছত্রা, সিতচ্ছত্রা ও সংহিত-চ্ছত্রিকা এইগুলি শূলফার নাম। ছত্রা, শালেয়, শালীন, মিশ্রিয়া, মধুরা ও মিসি এইগুলি মৌরির পর্য্যায়-শব্দ। শূলফা লঘু, তীক্ষ্ণবীর্য্য, পিত্তকর, অগ্নিদীপক, কটু ও উষ্ণ। ইহা জ্বর, বায়ু, গ্লেত্মা, ব্রণ, শূল ও চক্ষুরোগনাশক। মৌরির গুণও শূলফার ন্যায় জানিবে। বিশেষত ইহা যোনিশূলনিবারক, অগ্নিমান্দ্যনাশক, হৃদ্য, মলবদ্ধতা, ক্রিমি ও শূলনাশক, রুক্ষ, উষ্ণবীর্য্য, পাচক, কাস বমি গ্লেত্মা ও বায়ুনাশক।

মেথিকা বনমেথিকা চ

মেথিকা মেথিনী মেথী দীপনী বহুপত্রিকা। বেধনী গন্ধবীজা চ জ্যোতির্গন্ধফলা তথা।। বহ্নরী চন্দ্রিকা মস্থা মিশ্রপুষ্পা চ কৈরবী। কুঞ্চিকা বহুপর্ণী চ পীতবীজা মুনীন্দ্রকা।। মেথিকা বাতশমনী গ্লেত্ময়ী জ্বরনাশিনী। রুচিপ্রদা দীপনী চ রক্তপিত্ত প্রকোপিনী। ততঃ স্বল্পগুণা বন্যা বাজিনাং যা তু পূজিতা।।

মেথী ও বনমেথী : মেথিকা, মেথিনী, মেথী, দীপনী, বহুপত্রিকা, বেধনী, গন্ধবীজা, জ্যোতি, গন্ধফলা, বহ্নরী, চন্দ্রিকা, মস্থা, মিশ্রপুষ্পা, কৈরবী, কুঞ্চিকা, বহুপর্ণী, পীতবীজা ও মুনীন্দ্রকা এইগুলি মেথীর নাম। ইহা বায়ু, গ্লেত্মা ও জ্বরনাশক, রুচিপ্রদ, অগ্নির দীপক এবং রক্ত ও পিত্তের প্রকোপক। বনমেথী ইহা অপেক্ষা অল্পগুণবিশিষ্ট। ইহা বাজীদিগের পক্ষে হিতকর।

চন্দ্রশূরম্

চন্দ্রিকা চন্দ্রহস্তী চ পশুমেহনকারিকা। নন্দিনী কারবী ভদ্রা বাসপুষ্পা সুবাসরা।। চন্দ্রশূরং হিতং হিকা-বাতগ্লেত্মাতিসারিণাম্। অসৃগ্ বাতগদদ্বৈষি বলপুষ্টিবিবর্দ্ধনম্।

হালিম : চন্দ্রিকা, চন্দ্রহস্তী, পশুমেহনকারিকা, নন্দিনী, কারবী, ভদ্রা, বাসপুষ্পা ও সুবাসরা এইগুলি চন্দ্রশূরের (হালিমের) নাম। ইহা হিকা, বায়ু, গ্লেত্মা ও অতিসাররোগে হিতকর, বল ও পুষ্টিবিবর্দ্ধক এবং বাতরক্তনাশক।

হিঙ্গু

সহস্রবেধি জতুকং বাহলীকং হিঙ্গু রামঠম্। হিঙ্গুষ্ণং পাচনং রুচ্যং তীক্ষ্ণং বাতবলাসনুৎ। শূলগুণ্মোদরানাহ-ক্রিমিঘ্নং পিত্তবর্দ্ধনম্।।

হিং : সহস্রবেধি, জতুক, বাহ্লীক, হিঙ্গু ও রামঠ এই কয়েকটি হিঙ্গুর নাম। হিং উষ্ণ, পাচন, রুচিকারক ও তীক্ষ্ণ। ইহা বায়ু গ্লেত্মা শূল গুণ্ম উদর আনাহ ও ক্রিমিনাশক এবং পিত্তবর্দ্ধক।

বচা

বচোগ্রগন্ধা ষড়্‌গ্রহা গোলোমী শতপর্বিৰকা। ক্ষুদ্রপত্রী চ মঙ্গল্যা জটিলোগ্রা চ লোমশা।। বচোগ্র-
গন্ধা কটুকা তিস্তোষণ বাস্তিৰহিকৃৎ। বিবন্ধাঘ্নানশূলঘ্নী শক্‌শ্মুত্রবিশোধিনী। অপস্মারকফোঘ্নাদ
ভূতজঙ্ঘনিলান হরেৎ।।

বচ : বচা, উগ্রগন্ধা, ষড়্‌গ্রহা, গোলোমী, শতপর্বিৰকা, ক্ষুদ্রপত্রী, মঙ্গল্যা, জটীলা, উগ্রা ও
লোমশা এইগুলি বচের পর্যায়-শব্দ। বচ উগ্রগন্ধবিশিষ্ট, কটু, তিস্ত, উষ্ণ, বমন ও অগ্নিকারক।
ইহা সেবনে বিবন্ধ, উদরাঘ্নান, শূল, অপস্মার, কফ, উন্মাদ, ভূতদোষ, ক্রিমি ও বায়ু বিনষ্ট
এবং মলমূত্র শোধিত হয়।

পারসীকবচা

পারসীকবচা শুক্লা প্রোক্তা হৈমবতীতি সা। হৈমবত্যাতি তদ্বৎ বাতং হস্তি বিশেষতঃ।।

খুরাসানী বচ : খুরাসানী বচকে পারসীক বচ ও হৈমবতী বলে। ইহা শুক্লবর্ণ ও উক্ত বচের
ন্যায় গুণবিশিষ্ট, বিশেষত ইহা বায়ুনাশক।

মহাভরী বচ

যস্যা লোকে কুলিঞ্জন ইতি নামান্তরম্,—সুগন্ধাপ্যুগ্রগন্ধা চ বিশেষাৎ কফকাসনুৎ। সুস্বরত্নকরী
রুচ্যা হংকঠমুখশোধিনী।। অপরা সুগন্ধা স্থূলগ্রহিঃ; যস্যা লোকে মহাভরীতি নাম—স্থূলগ্রহিঃ
সুগন্ধান্যা ততো হীনগুণা স্মৃতা।।

মহাভরী বচকে লোকে কুলিঞ্জন বলে, ইহার অপর নাম সুগন্ধা। সুগন্ধা উগ্রগন্ধবিশিষ্ট, বিশেষত
কফকাসনাশক, সুস্বরকারক, রুচিকর এবং হৃদয় কঠ ও মুখশোধক। স্থূলগ্রহিবিশিষ্ট সুগন্ধা
বচকে মহাভরী বলে। ইহা সুগন্ধা অপেক্ষা হীনগুণবিশিষ্ট।

দ্বীপান্তরবচা

দ্বীপান্তরবচা কিঞ্চিস্তিস্তোষণ বহ্নিদীপ্তিকৃৎ। বিবন্ধাঘ্নানশূলঘ্নী শক্‌শ্মুত্রবিশোধিনী।। বাতব্যাদীন-
পস্মারমুন্মাদং তনুবেদনাম্। ব্যাপোহতি বিশেষেণ ফিরঙ্গাময়নাশিনী।।

তোপচিনি: দ্বীপান্তরে উৎপন্ন হয় বলিয়া তোপচিনিকে দ্বীপান্তর বচ কহে। ইহা ঈষৎ তিস্ত,
উষ্ণবীৰ্য, অগ্নিদীপ্তিকারক; বিবন্ধ উদরাঘ্নান ও শূলনাশক, মল ও মূত্রবিশোধক, বাতব্যাদি
অপস্মার উন্মাদ ও গাত্রবেদনানিবারক এবং বিশেষত ফিরঙ্গরোগনাশক।

হবুষাষ্ময়ম্

তন্মধ্যে প্রথমং ফলং মৎস্যসদৃশং ব্রিস্রগন্ধম্, দ্বিতীয় মন্মথফলসদৃশং মৎস্যগন্ধম্। তয়োর্নামানি
গুণাশ্চ—হবুষা বপুষা বিস্রা পরাম্মথফলা মতা। মৎস্যগন্ধা গ্ৰীহহস্তী বিষয়ী ধ্বাঙ্কনাশিনী।।
হবুষা দীপনী তিস্তা মৃদুশণ তুবরা গুরুঃ। পিত্তেদরসমীরাশোগ্রহীণ্ডল্মশূলহৎ। পরাপ্যেতদ্গুণা
প্রোক্তা রূপভেদো দ্বয়োরাপি।।

হবুষা দুইপ্রকার, তন্মধ্যে প্রথম ফল মৎস্যের ন্যায় ও আমগন্ধবিশিষ্ট, দ্বিতীয় ফল অম্মথফল-
সদৃশ ও মৎস্যগন্ধাযুক্ত। ইহার প্রথমপ্রকারের নাম হবুষা, বপুষা ও বিস্রা এবং দ্বিতীয়প্রকারের
নাম অম্মথফলা, মৎস্যগন্ধা, গ্ৰীহহস্তী, বিষয়ী ও ধ্বাঙ্কনাশিনী। হবুষা অগ্নিদীপ্তিকারক, তিস্ত-
কষায়রস, মৃদু, উষ্ণ, গুরু এবং ইহা পিত্তেদররোগ, বাতার্শ, গ্রহণীরোগ, গুল্ম ও শূলনাশক।
শেষোক্ত হবুষারও এই গুণ, কেবল উভয়ের আকার বিভিন্ন।

বিড়ঙ্গঃ

পুংসি ক্লীবে বিড়ঙ্গঃ স্যাৎ ক্রিমিঘ্নো জন্তুনাশনঃ। তণ্ডুলশ্চ তথা বেপ্লমমোষা চিত্রতণ্ডুলা॥
বিড়ঙ্গং কটু তীক্ষ্ণাষ্ণং রুক্ষং বহিকরং লঘু। শূলাম্বানোদরশ্লেথ-ক্রিমিবাতবিবন্ধনুৎ॥

বিড়ঙ্গ : বিড়ঙ্গ শব্দ পুংলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ। ইহার অপর নাম ক্রিমিঘ্ন, জন্তুনাশন, তণ্ডুল, বেপ্লম, অমোষা ও চিত্রতণ্ডুলা। বিড়ঙ্গ কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীর্য, রুক্ষ, অগ্নিকারক ও লঘু এবং ইহা শূল, উদরাম্বান, উদররোগ, শ্লেথ্যা, ক্রিমি, বাত ও বিবন্ধনাশক।

তুম্বুরুফলম্

তুম্বুরুঃ সৌরভঃ সৌরো বনজঃ সানুজোহৃদ্বকঃ। তুম্বুরু প্রথিতং তিস্তং কটু পাকেহপি তৎ কটু॥
রুক্ষাষ্ণং দীপনং তীক্ষ্ণং রুচাং লঘু বিদাহি চ। বাতশ্লেথ্যাক্ষিকর্ণোষ্ঠ-শিরোরুগ্গুরুতাক্রিমীন।
কুষ্ঠশূলারুচিষ্ণাস-প্লীহকৃচ্ছাণি নাশয়েৎ॥

তম্বুল : তম্বুল, সৌরভ, সৌর, বনজ, সানুজ ও অহৃদ্বক এই কয়েকটি তুম্বুরের পর্যায়-শব্দ। ইহা তিস্ত-কটুরস, পাকে কটু, রুক্ষ, উষ্ণবীর্য, দীপন, তীক্ষ্ণ, রুচিকর, লঘু ও বিদাহী এবং ইহা বাতশ্লেথ্যা, চক্ষু কর্ণ ওষ্ঠ শিরোরোগ, শরীরের গুরুত্ব, ক্রিমি, কুষ্ঠ, শূল, অরুচি, শ্বাস, প্লীহা ও মূত্রকৃচ্ছনিবারক।

বংশরোচনা

স্যাদ্ বংশরোচনা বাংশী তুগাঙ্ক্ষীরী তুগা শুভা। ত্বক্ক্ষীরী বংশজা শুভা বংশক্ষীরী চ বৈণবী॥
বংশজা বৃংহণী ব্যাঘা বন্যা স্বাদী চ শীতলা। তৃষ্ণাকাসজ্বরশ্বাস-ক্ষয়পিত্তপ্রকামলাঃ। হরেৎ কুষ্ঠং
ব্রণং পাণ্ডুং কষায়া বাতকৃচ্ছজিৎ॥

বংশলোচন : বংশলোচনা, বাংশী, তুগাঙ্ক্ষীরী, তুগা, শুভা, ত্বক্ক্ষীরী, বংশজা, শুভা, বংশক্ষীরী ও বৈণবী এই সকল বংশলোচনের নাম। ইহা বৃংহণ, শুক্রবর্ধক, বলকারক, স্বাদু, শীতল ও কষায় এবং ইহা তৃষ্ণা, কাস, জ্বর, শ্বাস, ক্ষয়, রক্তপিত্ত, কামলা, কুষ্ঠ, ব্রণ, পাণ্ডু ও বাতজ মূত্রকৃচ্ছ-প্রশমক।

সমুদ্রফেনঃ

সমুদ্রফেনঃ ফেনশ্চ হিণ্ডীরোহৃদ্বিকফস্তথা। সমুদ্রফেনশ্চক্ষুষ্যো লেখনঃ শীতলঃ সরঃ। কষায়া
বিষপিত্তঘ্নঃ কর্ণরুদ্ধকফহল্লঘুঃ॥

সমুদ্রফেন, ফেন, হিণ্ডীর ও অহৃদ্বিক এইগুলি সমুদ্রফেনের নাম। ইহা চক্ষুর হিতকারক, লেখন, শীতল, সারক, কষায়রস ও লঘু এবং বিষদোষ, পিত্ত, কর্ণরোগ ও কফহারক।

অষ্টবর্গঃ

জীবকর্ষভকৌ মেদে কাকোলৌ ঋদ্ধিবৃদ্ধিকে। অষ্টবর্গেহৃষ্টাভির্ভব্যোঃ কথিতশ্চরকাদিভিঃ॥ অষ্ট-
বর্গো হিমঃ স্বাদুবৃংহণঃ শুক্রলো গুরুঃ। ভগ্নসন্ধানকং কাম-বলাসবলবর্দ্ধনঃ। বাতপিত্তপ্রতৃড়দাহ-
জ্বরমেহক্ষয়প্রণুৎ॥

জীবক, ঋষভক, মেদা, মহামেদা, কাকোলী, ক্ষীরকোকোলী, ঋদ্ধি ও বৃদ্ধি। এই আটটি দ্রব্যের সংযোগকে চরকাদি মুনিগণ অষ্টবর্গ বলিয়া থাকেন। অষ্টবর্গ শীতল, মধুর, পুষ্টিকারক, কফজনক, বলকারক এবং ইহা বাত, রক্তপিত্ত, পিপাসা, দাহ, জ্বর, মেহ ও ক্ষয়নাশক।

জীবকর্ষভকৌ

জীবকর্ষভকৌ জ্যেয়ো হিমাশ্রিথিরোদ্ভবৌ। রসোনকন্দবৎ কন্দৌ নিঃসারৌ সূক্ষ্মপত্রকৌ। জীবকঃ কূর্চকাকার ঋষভো বৃষশঙ্গবৎ। জীবকো মধুরঃ শৃঙ্গে হ্রস্বাঙ্গঃ কূর্চশীর্ষকঃ। ঋষভো বৃষভো ধীরো বিষাণীন্দ্রাক্ষ ইত্যপি। জীবকর্ষভকৌ বল্যৌ শীতৌ শুক্রকফপ্রদৌ। মধুরৌ পিত্তদাহাশ-কার্ষ্যবাতক্ষ্যাপহৌ।।

জীবক ও ঋষভক : জীবক ও ঋষভক হিমালয়শিখরে উদ্ভূত হয়। ইহাদের কন্দ রসোনের ন্যায়, ইহারা সারহীন ও সূক্ষ্মপত্রবিশিষ্ট। জীবকের আকৃতি কূর্চকসদৃশ। ঋষভকের আকার বৃষশঙ্গের ন্যায়। জীবক, মধুর, শৃঙ্গ, হ্রস্বাঙ্গ ও কূর্চশীর্ষক এইগুলি জীবকের পর্য্যায় এবং ঋষভ, বৃষভ, ধীর, বিষাণী ও ইন্দ্রাক্ষ এইগুলি ঋষভকের নামান্তর। এই দুই দ্রব্য বলকারক, শীতবীৰ্য্য, শুক্র ও কফবর্ধক, মধুররস এবং ইহা পিত্ত, দাহ, রক্তদুষ্টি, কৃশতা, বায়ু ও ক্ষয়রোগপ্রশমক।

মেদামহামেদে

মহামেদাভিধঃ কন্দো মোরঙ্গাদৌ প্রজায়তে। মহামেদাবনৌ মেদা স্যাদিত্যুক্তং মুনীশ্বরৈঃ।। শুক্রার্দ্ৰকনিভঃ কন্দো লতাজাতঃ সুপাণ্ডুরঃ। মহামেদোভিধো জ্যেয়ো মেদালক্ষণমুচ্যতে।। শুক্রকন্দো নখচ্ছেদ্যো মেদোদধাতুমিব ব্রবেৎ। যঃ স মেদেতি বিজ্ঞেয়ো জিজ্ঞাসাতং পরৈর্জনেঃ।। স্বল্পপর্ণী মণিচ্ছিদ্রা মেদা মেদোভবাবধরা। মহামেদা বসুচ্ছিদ্রা ত্রিদন্তী দেবতামণিঃ।। মেদাযুগং গুরু স্বাদু বৃষ্যং স্তন্যকফাবহম্। বৃংহণং শীতলং পিত্ত-রক্তবাতজ্বরপ্রণুৎ।।

মেদা ও মহামেদা : মহামেদা-নামক কন্দ মোরঙ্গা প্রভৃতি স্থানে জন্মে। প্রধান-প্রধান মুনীগণ কহেন যে মহামেদাক্ষেত্রে মেদা জন্মিয়া থাকে। এই কন্দ শুক্র আর্দ্ৰকসদৃশ, লতা ইহলে জন্মে ও ইহা পাণ্ডুরবর্ণ। মেদা শুক্রবর্ণ কন্দবিশেষ। ইহাকে নখ দ্বারা ছেদন করিলে মেদোদধাতুর ন্যায় আঠা নির্গত হয়। স্বল্পপর্ণী, মণিচ্ছিদ্রা, মেদা, মেদোভবা ও অধবরা এইগুলি মেদার এবং মহামেদা, বসুচ্ছিদ্রা, ত্রিদন্তী ও দেবতামণি এইগুলি মহামেদার নামান্তর। মেদা ও মহামেদা গুরু, স্বাদু, শুক্রজনক, স্তন্যদুগ্ধবর্ধক, কফকারক, পুষ্টিকর, শীতল, রক্তপিত্তনাশক ও বাতজ্বরবিনাশক।

কাকোলীক্ষীরকাকোল্যৌ

জায়তে ক্ষীরকাকোলী মহামেদোদ্ভবস্থলে। যত্র স্যাৎ ক্ষীরকাকোলী কাকোলী তত্র জায়তে।। পীবরী-সদৃশঃ কন্দঃ সক্ষীরঃ প্রিয়গন্ধবান্। সা প্রোক্তা ক্ষীরকাকোলী কাকোলীলিঙ্গমুচ্যতে।। যথা স্যাৎ ক্ষীরকাকোলী কাকোল্যপি তথা ভবেৎ। এষা কিঞ্চিদ্ ভবেৎ কৃষ্ণা ভেদোহয়মুভয়োরপি।। কাকোলী বায়সোলী চ ধীরা কায়স্থিকা তথা।। সা শুক্লা ক্ষীরকাকোলী বয়ঃস্থা ক্ষীরবল্লিকা। কথিতা ক্ষীরিণী ধীরা ক্ষীরশুক্লা পয়স্বিনী। কাকোলীযুগলং শীতং শুক্রলং মধুরং গুরু। বৃংহণং বাতদাহাশ-পিত্তশোষ-জ্বরপহম্।।

কাকোলী ও ক্ষীরকাকোলী : যে-স্থলে মহামেদা জন্মে, কাকোলী ক্ষীরকাকোলীও সেই স্থলে জন্মিয়া থাকে। ক্ষীরকাকোলী শতমূলী কন্দের ন্যায়, ছেদ করিলে আঠা নির্গত হয় এবং ইহা একপ্রকার মনোহর গন্ধবিশিষ্ট। কাকোলী ক্ষীরকাকোলীর লক্ষণযুক্ত, কিন্তু ইহা কিছু কৃষ্ণবর্ণ এই মাত্র উভয়ের প্রভেদ। কাকোলী, বায়সোলী, ধীরা ও কায়স্থিকা এইগুলি কাকোলীর এবং শুক্লা, ক্ষীরকাকোলী, বয়ঃস্থা, ক্ষীরবল্লিকা, ক্ষীরিণী, ধীরা, ক্ষীরশুক্লা ও পয়স্বিনী এইগুলি

ক্ষীরকাকোলীর নাম। এই উভয় দ্রব্য শীতবীৰ্য্য, শুক্রজনক, মধুর, গুরু ও পুষ্টিকারক এবং ইহা বাত, দাহ, রক্তপিত্ত, শোষ ও জ্বরনাশক।

ঋদ্ধিবৃদ্ধী

ঋদ্ধিবৃদ্ধিশ্চ কন্দৌ ভবতঃ কোষযামলে। শ্বেতলোমাম্বিতঃ কন্দো লতাজাতঃ সরঙ্গকঃ।। স এষ ঋদ্ধিবৃদ্ধিশ্চ ভেদমপ্যোতয়োক্ৰবে। তুলগ্রহিসমা ঋদ্ধিবামাবর্তফলা চ সা।। বৃদ্ধিস্ত দক্ষিণাবর্ত ফলা প্রোক্তো মহাবিভিঃ। ঋদ্ধির্যোগ্যং সিদ্ধিলক্ষ্মৌ বৃদ্ধেরপ্যাহুয়া ইমে।। ঋদ্ধিবল্যা ত্রিদোষয়ী শুক্রলা মধুরা গুরুঃ। প্রাণৈশ্বৰ্য্যকরী মুচ্ছা-রক্তপিত্তবিনাশিনী।। বৃদ্ধিগৰ্ভপ্রদা শীতা বৃংহণী মধুরা স্মৃতা। ব্যা পিত্তাশ্রমণী ক্ষতকাসক্ষয়াপহা।। রাজ্জামপ্যষ্টবর্গস্ত যতোহয়মতিদূৰ্লভঃ। তন্মাদস্য প্রতিনিধিং গৃহীয়াৎ তদগুণং ভিষক্।।

ঋদ্ধি ও বৃদ্ধি : ঋদ্ধি ও বৃদ্ধি কোষযামল প্রদেশে উৎপন্ন হয়। ইহা শ্বেতলোমযুক্ত, ছিদ্রবিশিষ্ট, লতাজাত কন্দবিশেষ। ঋদ্ধি ও বৃদ্ধির প্রভেদ এই যে, ঋদ্ধি তুলার গ্রন্থির ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট ও ইহার ফল বামাবর্ত, কিন্তু বৃদ্ধির ফল দক্ষিণাবর্ত। যোগ্য, সিদ্ধি ও লক্ষ্মী এই তিনটি ঋদ্ধি ও বৃদ্ধির পর্য্যায়। ঋদ্ধি বলকারক, ত্রিদোষনাশক, শুক্রজনক, মধুররস, গুরু, আয়ুর্বর্দ্ধক, ঐশ্বৰ্য্যপ্রদ এবং মুচ্ছা ও রক্তপিত্তবিনাশক। বৃদ্ধি গৰ্ভপ্রদ, শীতবীৰ্য্য, বৃংহণ, মধুর ও শুক্রকারক এবং ইহা রক্তপিত্ত ক্ষত কাস ও ক্ষয়প্রশমক। এই অষ্টবর্গ রাজগণেরও অত্যন্ত দুষ্প্রাপ্য, তজ্জন্য চিকিৎসকগণ প্রায়ই ইহার প্রতিনিধি-দ্রব্য গ্রহণ করিয়া থাকেন।

যষ্টিমধু

যষ্টিমধু তথা যষ্টিমধুকং ক্লীতকং তথা। অন্যৎ ক্লীতনকং তৎ তু ভবেৎ তোয়ে মধূলিকা।। যষ্টি হিমা গুরুঃ স্বাদী চক্ষুষ্যা বলবর্ৎকৎ। সুমিষ্টা শুক্রলা কেশ্যা স্বৰ্যা পিত্তানিলাশ্রজিৎ। ব্রণশোথ-বিষচ্ছর্দি-তৃষ্ণাশ্লানিক্ষয়াপহা।।

যষ্টিমধু, যষ্টি, মধুক ও ক্লীতক এইগুলি যষ্টিমধুর নামান্তর। জলজ যষ্টিমধুর নাম ক্লীতনক ও মধূলিকা। যষ্টিমধু শীতল, গুরু, মধুররস, চক্ষুর হিতকর, বলকারক, বর্ণপ্রসাদক, সুমিষ্ট, শুক্রকারক, কেশ্য, স্বরবর্দ্ধক এবং ইহা পিত্ত বায়ু ও রক্তদুষ্টিনিবারক, ব্রণশোথ বিষদোষ বমি তৃষ্ণা শ্লানি ও ক্ষয়প্রশমক।

কাম্পিপ্লবঃ

কাম্পিপ্লবঃ কর্কশশ্চন্দ্রো রক্তাস্তো রোচনোহপি চ। কাম্পিপ্লবঃ কফপিত্তাশ্র-ক্রিমিশূল্যোদরব্রণান্। হস্তি রেচী কটুষ্ণচ মেহানাহবিষাশ্রনুৎ।।

কমলাগুড়ি : কাম্পিপ্লব, কর্কশ, চন্দ্র, রক্তাঙ্গ ও রোচন এইগুলি কমলাগুড়ির পর্য্যায়। কমলাগুড়ি রেচক, কটু ও উষ্ণ। ইহা কফ পিত্ত রক্তদুষ্টি ক্রিমি গুল্ম উদর ব্রণ মেহ আনাহ বিষ ও অশ্মরীনাশক।

আরম্বধঃ

আরম্বধো রাজবৃক্ষ সম্পাকশ্চতুরঙ্গুলঃ। আরেবতো ব্যধিঘাতঃ কৃতমালঃ সুবর্ৎকঃ। কর্ণিকারো দীর্ঘফলঃ স্বর্ণাঙ্গঃ স্বর্ণভূষণঃ।। আরম্বধো গুরুঃ স্বাদুঃ শীতলঃ অংসনোত্তমঃ। জ্বরহ্রদ্রোগপিত্তাশ্র-বাতোদাবর্তশূলনুৎ।। তৎফলং অংসনং রুচ্যং কুষ্ঠপিত্তকফাপহম্। জ্বরে তু সততং পথ্যং কোষ্ঠ-শুদ্ধিকরং পরম্।।

সোন্দাল : আরম্ভ, রাজবৃক্ষ, সম্পাক, চতুরঙ্গল, আরেবত, ব্যাধিঘাত, কৃতমাল, সুবর্ণক, কর্ণিকার, দীর্ঘফল, স্বর্ণাঙ্গ ও স্বর্ণভূষণ এইগুলি সোন্দালের পর্যায়-শব্দ। সোন্দাল গুরু, মধুর, শীতল ও সুবিরেচক এবং ইহা জ্বর, হস্ত্রোগ, রক্তপিত্ত, বায়ু, উদাবর্ত ও শূলনাশক। সোন্দাল ফল বিরেচক, রুচিকর, কুষ্ঠ পিত্ত ও কফনাশক। ইহা জ্বরে বিশেষ হিতকর ও কোষ্ঠশুদ্ধিকারক।

কটুরোহিণী

কটী তু কটুকা তিত্তা কৃষ্ণভেদা কটুস্তরা। অশোকা মৎস্যশকলা চক্রাঙ্গী শকুলাদনী।। মৎস্যপিপ্তা কাণ্ডরুহা রোহিণী কটুরোহিণী। কটী তু কটুকা পাকে তিত্তা রুক্ষা হিমা লঘুঃ।। ভেদিনী দীপনী হৃদ্যা কফপিত্তজ্বরপহা। প্রমেহশ্বাসকাসাশ্রদাহকুষ্ঠক্রিমিপ্রণুৎ।।

কটুকী : কটী, কটুকা, তিত্তা, কৃষ্ণভেদা, কটুস্তরা, অশোকা, মৎস্যশকলা, চক্রাঙ্গী, শকুলাদনী, মৎস্যপিপ্তা, কাণ্ডরুহা, রোহিণী ও কটুরোহিণী, এইগুলি কটুকীর পর্যায়। ইহা কটুবিপাক, তিত্ত, রুক্ষ, শীতবীর্য, লঘু, ভেদক, অগ্নিদীপন ও হৃদ্য। কটুকী কফ, পিত্ত, জ্বর, প্রমেহ, শ্বাস, কাস, রক্তদোষ, দাহ, কুষ্ঠ ও ক্রিমিরোগ নষ্ট করে।

কিরাততিক্তঃ

কিরাততিক্তঃ কৈরাতঃ কটুতিক্তঃ কিরাতকঃ। কাণ্ডতিক্তোহনার্য্যতিক্তো ভূনিম্বো রামসেনকঃ। কিরাতকোহন্যো নৈপালঃ সৌহৃদ্বতিক্তো জুরাস্তকঃ। কিরাতঃ সারকো রুক্ষঃ শীতলস্তিত্তকো লঘুঃ।। সন্নিপাতজ্বরশ্বাস-কফপিত্তাশ্রদাহনুৎ।। কাসশোথতৃষাকুষ্ঠ-জ্বরব্রণক্রিমিপ্রণুৎ।।

চিরতা : কিরাততিক্ত, কৈরাত, কটুতিক্ত, কিরাতক, কাণ্ডতিক্ত, অনার্য্যতিক্ত, ভূনিম্ব ও রামসেনক এইগুলি চিরতার পর্যায়। নেপালদেশে অপর একপ্রকার চিরতা জন্মে, তাহাকে অদতিক্ত ও জুরাস্তক বলে। চিরতা সারক, রুক্ষ, শীতল, তিত্তরস ও লঘু। ইহা সেবনে সন্নিপাতজ্বর, শ্বাস, কফ, পিত্ত, রক্তদুষ্টি, দাহ, কাস, শোথ, পিপাসা, জ্বর, কুষ্ঠ, ব্রণ ও ক্রিমি নষ্ট হয়।

যবতিক্তা

যবতিক্তা মহাতিক্তা শ্বেতবুহা তু শঙ্খিনী। সূক্ষ্মপুষ্পী তিত্তফলা যাবী তিত্তা যশস্বিনী।। তিত্তান্না দীপনী রুচ্যা রেচনী চ বিষাশ্রনুৎ।। ক্রিমিকুষ্ঠজ্বরহরী বালানান্দ শুভদায়িনী।।

কালমেঘ : যবতিক্তা, মহাতিক্তা, শ্বেতবুহা, শঙ্খিনী, সূক্ষ্মপুষ্পী, তিত্তফলা, যাবী, তিত্তা ও যশস্বিনী এইগুলি কালমেঘের নাম। কালমেঘ তিত্তান্নরস, অগ্নিদীপক, রুচিকর ও রেচক। ইহা বিষদোষ, রক্তদুষ্টি, ক্রিমি, কুষ্ঠ ও জ্বর নাশ করে। বালকদিগের পক্ষে কালমেঘ সুফলপ্রদ।

ইন্দ্রযবঃ

উক্তং কুটজবীজস্ত যবমিন্দ্রযবং তথা। কলিঙ্গঞ্চাপি কালিঙ্গং তথা ভদ্রযবা অপি।। কচিদিন্দ্রস্য নান্নৈব ভবেৎ তদভিধায়কম্।। ইন্দ্রযবং ত্রিদোষঘ্নং সংগ্রাহি কটু শীতলম্। জুরাতীসাররক্তাশঃ-ক্রিমিবীসপকুষ্ঠনুৎ।। দীপনং গুদকীলাশ্র-বাতাশ্রল্লেশূলজিৎ।।

কুটজবীজ, যব, ইন্দ্রযব, কলিঙ্গ, কলিঙ্গ ও ভদ্রযবা এইগুলি কুড়্চিবীজের নামান্তর। কখনও-কখনও ইন্দ্রবাচক সমস্ত শব্দই ইহার পর্যায় বলিয়া গৃহীত হয়। ইন্দ্রযব ত্রিদোষনাশক, সংগ্রাহী, কটু, শীতল ও অগ্নিদীপক এবং ইহা জ্বর, অতিসার, রক্তাশ, ক্রিমি, বীসর্প, কুষ্ঠ, অর্শ, রক্তদোষ, বাতরক্ত, কফ ও শূলনাশক।

মদনঃ

মদনশ্ছর্দনঃ পিত্তো নটঃ পিণ্ডীতকস্তথা। করহাটোমরুবকঃ শল্যাকো বিষপুষ্পকঃ।। মদনো
মধুরস্তিক্তো বীৰ্য্যক্ষেণ লেখনো লঘুঃ। বাস্তিকৃদ্ বিদ্রবিহরঃ প্রতিশ্যায়ব্রণান্তকঃ। রুক্ষঃ কুষ্ঠকফানাহ-
শোথগুম্মব্রণাপহঃ।।

ময়না : মদন, ছর্দন, পিণ্ড, নট, পিণ্ডীতক, করহাট, মরুবক, শল্যক ও বিষপুষ্পক, এইগুলি
ময়নার পর্য্যায় শব্দ। ময়না মধুর-তিক্তরস, উষ্ণবীৰ্য্য, লেখন, লঘু বমনকারক ও রুক্ষ, এবং
ইহা বিদ্রবি, প্রতিশ্যায়, ব্রণ, কুষ্ঠ, কফ, আনাহ, শোথ ও গুম্মব্রণনাশক।

রান্না

রান্না যুক্তরসা রস্যা সুবহা রসনা রসা। এলাপর্নী চ সুরসা সুগন্ধা শ্রেয়সী তথা।। রান্নামপাচনী তিক্তা
গুরুষ্ণ কফবাতজিৎ। শোথশ্বাসসমীরক্স-বাতশূলোদরাপহা। কাসজ্বরবিষাশীতি বাতিকাময়সিদ্ধজিৎ।।

রান্না, যুক্তরসা, রস্যা, সুবহা, রসনা, রসা, এলাপর্নী, সুরসা, সুগন্ধা ও শ্রেয়সী এইগুলি রান্নার
নামান্তর। ইহা আমপাচক, তিক্ত, গুরু ও উষ্ণবীৰ্য্য। রান্না কফ, বায়ু, শোথ, শ্বাস, বাতরক্ত, বাতশূল,
উদর, কাস, জ্বর, বিষ এবং অশীতিপ্রকার বাতরোগ ও সিদ্ধা বিনষ্ট করিয়া থাকে।

নাকুলী (রান্নাভেদঃ)

নাকুলী সুরসা নাগ-সুগন্ধা গন্ধনাকুলী। নকুলেষ্ঠা ভূজঙ্গাক্ষী সর্পাক্ষী বিষনাশিনী।। নাকুলী তুবরা
তিক্তা কটুকোষ্য বিনাশয়েৎ। ভোগিলুতাব্শিকান্থ-বিষজ্বরাক্রিমিব্রণাং।।

নাকুলী, সুরসা, নাগসুগন্ধা, গন্ধনাকুলী, নকুলেষ্ঠা, ভূজঙ্গাক্ষী, সর্পাক্ষী ও বিষনাশিনী এইগুলি নাকুলীর
পর্য্যায়-শব্দ। নাকুলী কষায়-তিক্ত-কটুরস ও উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা সর্প, মাকড়সা, ব্শিক ও ইন্দুরের
বিষ, জ্বর, ক্রিমি ও ব্রণ-বিনাশক।

মাচিকা

মাচিকা প্রস্থিকাম্বষ্ঠা তথা চাম্বালিকাম্বিকা। ময়ুরবিদলা কেশী সহস্রা বালমূলিকা।। মাচিকান্না রসে
পাকে কষায়া শীতলা লঘুঃ। পক্বাতীসারপিত্তক্স-কফকষ্টাময়াপহা।।

মাচিকা, প্রস্থিকা, অম্বষ্ঠা, অম্বালিকা, অম্বিকা, ময়ুরবিদলা, কেশী, সহস্রা ও বালমূলিকা এইগুলি
মাচিকার নামান্তর। ইহা অন্নরস, পাকে কষায়, শীতল ও লঘু। মাচিকা পক্বাতীসার, রক্তপিত্ত, কফ
ও কষ্টরোগ বিনাশ করে। ইহা হিন্দুস্তানে মোইয়া নামে প্রসিদ্ধ।

তেজবতী

তেজস্বিনী তেজবতী তেজোহা তেজনী তথা। তেজস্বিনী কফশ্বাস-কাসাস্যাময়বাতহৎ। পাচন্যুষ্ণ
কটুস্তিক্তা রুচিবহিপ্রদীপনী।।

তেজবল : তেজস্বিনী, তেজবতী, তেজোহা ও তেজনী এইগুলি তেজবতীর নামান্তর। তেজবতী
পাচক, উষ্ণবীৰ্য্য, কটু, তিক্ত, রুচিকর, অগ্নিদীপক এবং ইহা কফ, শ্বাস, কাস, মুখরোগ ও বায়ুনাশক।

জ্যোতিষ্মতী স্যাৎ কটভী জ্যোতিষ্মা কঙ্গুনীতি চ। পারাবতপদী পণ্যা লতা প্রোক্তা ককুন্দনী।।

জ্যোতিষ্মতী কটুস্তিক্তা সরা কফসমীরজিৎ। অত্যাষ্মা বামনী তীক্ষ্ণা বহিবুদ্ধিস্থতিপ্রদা।।

লতাফটকী : জ্যোতিষ্মতী, কটভী, জ্যোতিষ্মা, কঙ্গুনী, পারাবতপদী, পণ্যা, লতা ও ককুন্দনী এইগুলি

লতায়টকীর পর্য্যায়। ইহা কটুতিক্ত রস, সারক, কফ-বায়ুনাশক, অতি উষ্ণবীৰ্য্য, বমনকারক, তীক্ষ্ণ এবং অগ্নি, বুদ্ধি ও স্মৃতিপ্রদ।

কুষ্ঠং রোগাহুয়ধাপ্যং পারিভব্যং তথোৎপলম্। কুষ্ঠমুকং কটু স্বাদু শুক্রলং তিক্তকং লঘু। হস্তি বাতশ্বীসর্প-কাসকুষ্ঠমরুৎকফান্।।

কুড় : কুষ্ঠ আপ্য পারিভব্য ও উৎপল এইগুলি এবং রোগবাচক সমস্ত শব্দ কুড়ের পর্য্যায়। কুড় উষ্ণবীৰ্য্য, কটু-তিক্ত-মধুর রস, শুক্রজনক, লঘু এবং ইহা বাতরক্ত, বিসর্প, কাস, কুষ্ঠ, বায়ু ও কফনাশক।

পুষ্করমূলম্

উক্তং পুষ্করমূলম্ পৌষ্করং পুষ্করঞ্চ তৎ। পদ্মপত্রঞ্চ কাশ্মীরং কুষ্ঠভেদমিদং জগুঃ।। পৌষ্করং কটুকং তিক্তমুষ্ণং বাতকফজ্বরান্। হস্তি শোথারুচিষাসান বিশেষাৎ পার্শ্বশূলনুৎ।।

পুষ্করমূল, পৌষ্কর, পুষ্কর, পদ্মপত্র ও কাশ্মীর এইগুলি পুষ্করমূলের পর্য্যায়। ইহা কুড়বিশেষ। পুষ্করমূল কটুতিক্তরস, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা বায়ু, কফ, জ্বর, শোথ, অরুচি ও শ্বাসনাশক। পার্শ্বশূলে ইহা বিশেষ হিতকর।

স্বর্ণক্ষীরী চোকঞ্চ

কটুপর্ণী হৈমবতী হেমক্ষীরী হিমাবতী। হেমাহু পীতদুক্ষা চ তন্মূলং চোকমুচাতে।। হেমাহু রেচনী তিক্তা ভেদিন্যুৎক্রেসকারিণী। ক্রিমিকণ্ডুবিষানাহ-কফপিত্তপ্রকুষ্ঠনুৎ।।

কটুপর্ণী, হৈমবতী, হেমক্ষীরী, হিমাবতী, হেমাহু (কেহ বলেন, স্বর্ণবাচক সমস্ত শব্দ স্বর্ণক্ষীরীর পর্য্যায়) ও পীতদুক্ষা এইগুলি স্বর্ণক্ষীরীর নাম। ইহার মূলকে চোক বলে। ইহা রেচক, তিক্তরস, ভেদক, উৎক্রেসজনক এবং ক্রিমি, কণ্ডু, বিষদোষ, আনাহ, কফ, রক্তপিত্ত ও কুষ্ঠনাশক।

শৃঙ্গী কর্কটশৃঙ্গী চ স্যাৎ কুলীরবিষাণিকা। অজশৃঙ্গী তু চক্রা চ কর্কটাত্মা চ কীর্তিতা।। শৃঙ্গী কষায়া তিক্তোষ্ণা কফবাতক্ষয়জ্বরান্। শ্বাসোদ্ধবাততৃটকাস-হিক্কারুচিবীন্ হরেৎ।।

কাঁকড়াশৃঙ্গী : শৃঙ্গী, কর্কটশৃঙ্গী, কুলীরবিষাণিকা, অজশৃঙ্গী ও চক্রা এইগুলি কাঁকড়াশৃঙ্গীর পর্য্যায় এবং কাঁকড়ার নামে যে-যে নাম প্রথিত আছে, ইহাও সেই-সেই নামে অভিহিত হইয়া থাকে। কাঁকড়াশৃঙ্গী কষায়, তিক্ত ও উষ্ণবীৰ্য্য। ইহা কফ, বায়ু, ক্ষয়, জ্বর, শ্বাস, উর্ধ্ববাত, তৃষণ, কাস, হিক্কা, অরুচি ও বমি নাশ করে।

কটুফলঃ সোমবন্ধশ্চ কৈটর্য্যং কুস্তিকাপি চ। শ্রীপর্ণিকা কুমুদিকা ভদ্রা ভদ্রবতীতি চ।। কটুফল-স্ববরত্তিক্তঃ কটুবাতকফজ্বরান্। হস্তি শ্বাসপ্রমেহাশ্ণঃ-কাসকষ্ঠাময়াকৃটীঃ।।

কায়ফল : কটুফল, সোমবন্ধ, কৈটর্য্য, কুস্তিকা, শ্রীপর্ণিকা, কুমুদিকা, ভদ্রা, ভদ্রবতী এইগুলি কায়ফলের নাম। কটুফল কষায়, তিক্ত ও কটুরস এবং বায়ু, কফ, জ্বর, শ্বাস, প্রমেহ, অশ, কাস, কঠরোগ ও অরুচি-বিনাশক।

ভাগী ভৃগুভবা পদ্মা ফঞ্জী ব্রাহ্মণযষ্টিকা। ব্রাহ্মণ্যঙ্গারবম্বী চ খরশাকশ্চ হঞ্জিকা।। ভাগী রুক্ষা কটুস্তিক্তা রুচ্যোষণ পাচনী লঘুঃ। দীপনী তুবরা গুল্ম-রক্তনুমাশয়েদ্ ধ্রুবম্। শোথকাসকফশ্বাস-পীনসজ্বরমারুতান্।।

বামুনহাটি : ভাগী, ভৃগুভবা, পদ্মা, ফঞ্জী, ব্রাহ্মণযষ্টিকা, ব্রাহ্মণী, অঙ্গারবম্বী, খরশাক, হঞ্জিকা এইগুলি বামুনহাটির নাম। বামুনহাটি রুক্ষ, কটুতিক্তকষায় রস, রুচিকর, উষ্ণবীর্য, পাচক, লঘু, অগ্নিদীপ্তিকর, এবং ইহা রক্তগুন্ম, শোথ, কাস, কফ, শ্বাস, পীনস, জ্বর ও বায়ুনাশক।

পাষাণভেদঃ

পাষাণভেদকোহৃশ্ময়ো গিরিভিড্ভিন্নয়োজনী। অশ্মভেদো হিমস্তিক্ত-কষায়ো বস্তিশোধনঃ।। ভেদনো হস্তি দোষাশৌণ্ডম্মকচ্ছ্রাশ্মহরুজঃ। যোনিরোগান্ প্রমেহাংশ্চ ব্রীহশূলব্রণানি চ।।

হিমসাগর : পাষাণভেদক, অশ্ময়, গিরিভিৎ ও ভিন্নয়োজনী এইগুলি হিমসাগরের নামান্তর। হিমসাগর শীতবীর্য, তিক্তকষায় রস, বস্তিশোধক, ভেদক এবং ইহা ত্রিদোষ, অর্শ, গুল্ম, মূত্রকৃচ্ছ্র, অশ্মরী, হ্রদ্রোগ, যোনিরোগ, প্রমেহ, ব্রীহা, শূল ও ব্রণরোগ-নিবারক।

ধাতকী

ধাতকী ধাতুপুষ্পী চ তাম্রপুষ্পী কুঞ্জরা। সুভিক্ষা বহুপুষ্পী চ বহিজ্জালা চ সা স্মৃতা।। ধাতকী কটুকা শীতা মদকৃৎ তুবরা লঘুঃ। তৃষণতীসারপিত্তশ্র-বিষক্রিমিবিষপর্জিৎ।।

ধাইফুল : ধাতকী, ধাইফুল, তাম্রপুষ্পী, কুঞ্জরা, সুভিক্ষা, বহুপুষ্পী ও বহিজ্জালা এইগুলি ধাইফুলের নামান্তর। ধাইফুল কটু, শীতবীর্য, মদকারক, কষায়, লঘু এবং ইহা তৃষণ, অতিসার, পিত্ত, রক্তদুষ্টি, বিষদোষ, ক্রিমি ও বিসর্প-প্রশমক।

মঞ্জিষ্ঠা বিকসা জিঙ্গী সমঙ্গা কালমেধিকা। মণ্ডুকপর্ণী ভগ্নীরী ভগ্নী যোজনবল্ল্যপি।। রসায়ন্যরুণা কালা রক্তাঙ্গী রক্তযষ্টিকা। ভগ্নীতকী চ গণ্ডীরী মঞ্জুষা বস্ত্ররঞ্জিনী।। মঞ্জিষ্ঠা মধুরা তিক্তা কষায় স্বরবর্ণকৃৎ। গুরুরুক্ষা বিষশ্লেষ্ম-শোথযোন্যক্ষিকর্ণরুক্। রক্তাতিসারকৃষ্ঠাশ-বিসর্পব্রণমেহনৃৎ।।

মঞ্জিষ্ঠা, বিকসা, জিঙ্গী, সমঙ্গা, কালমেধিকা, মণ্ডুকপর্ণী, ভগ্নীরী, ভগ্নী, যোজনবল্লী, রসায়নী, অরুণা, কালা, রক্তাঙ্গী, রক্তযষ্টিকা, ভগ্নীতকী, গণ্ডীরী, মঞ্জুষা ও বস্ত্ররঞ্জিনী এইগুলি মঞ্জিষ্ঠার পর্যায়-শব্দ। ইহা মধুর-তিক্ত-কষায়রস, গুরু ও উষ্ণবীর্য এবং স্বরবর্দ্ধক ও বর্ণকারক। মঞ্জিষ্ঠা ব্যবহারে বিষদোষ, শ্লেষ্মা, শোথ, যোনিরোগ, নেত্র ও কর্ণরোগ, রক্তাতিসার, কৃষ্ঠ, রক্তদুষ্টি, বিসর্প, ব্রণ ও মেহ নাশ হয়।

স্যাৎ কুসুম্ভং বহিঃশিখং বস্ত্ররঞ্জকমিত্যপি। কুসুম্ভং মধুরং রুক্ষং বহিকৃদ্ রোচনং স্মৃতম্।। বিগুত্র-দোষশমনং কটুষ্ণং গুরু পিত্তলম্। ক্রিমিহৃদ বাতলং কৃচ্ছ্র-রক্তপিত্তকফাপহম্।।

কুসুমফুল : কুসুম্ভ, বহিঃশিখ ও বস্ত্ররঞ্জক এই তিনটি কুসুমফুলের পর্যায়। কুসুমফুল মধুররস, রুক্ষ, অগ্নিকারক, রুচিকর, মলমূত্রের দোষনাশক, কটু, উষ্ণবীর্য, গুরু, পিত্তকর, বায়ুজনক এবং ইহা ক্রিমি, মূত্রকৃচ্ছ্র, রক্তপিত্ত ও কফনিবারক।

লাক্ষা পলঙ্কবালন্তো যাবো বৃক্ষাময়ো জতুঃ। লাক্ষা বর্ণ্যা হিমা বল্যা স্নিগ্ধা চ তুবরা লঘুঃ।। অনুষ্ণ কফপিণ্ড্র-হিক্কা কাসজ্বরপ্রণুৎ। ব্রণোরঃক্ষতবীসর্প-ক্রিমিকৃষ্ঠাগদাপহা। অলক্তকো গুণৈস্তদ্বদ্ বিশেষাদ্ ব্যঙ্গনাশনঃ।।

লা : লাক্ষা, পলঙ্কবা, অলক্ত, যাব, বৃক্ষাময় ও জতু এইগুলি লাক্ষার নামান্তর। ইহা বর্ণকর, শীতল, বলবর্ধক, স্নিগ্ধ, কষায়, লঘু ও অনুষ্ণ। ইহা ব্যবহারে কফ, রক্তপিণ্ড, হিক্কা, কাস, জ্বর, ব্রণ, উরঃক্ষত, বীসর্প, ক্রিমি ও কৃষ্ঠরোগ বিনষ্ট হয়। অলক্তকও লাক্ষাসদৃশ গুণযুক্ত, বিশেষত ব্যঙ্গ (মেচেতা)-রোগনাশক।

হরিদ্রা কাঞ্চনী পীতা নিশাখ্যা বরবর্ণিনী। ক্রিমিঘ্নী হলদী যোষিৎপ্রিয়া হরবিলাসিনী।। হরিদ্রা কটুকা তিক্তা রুক্ষোষণ কফপিণ্ডনুৎ। বর্ণ্যা ত্বগদোষমেহশ-শোথপাণ্ডুরণাপহা।।

হলুদ : হরিদ্রা, কাঞ্চনী, পীতা, বরবর্ণিনী, ক্রিমিঘ্নী, হলদী, যোষিৎপ্রিয়া ও হরবিলাসিনী এইগুলি এবং রাত্রিবাচক সমস্ত শব্দ হরিদ্রার নাম। হরিদ্রা কটুতিক্তরস, রুক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য, কফপিণ্ডনাশক, বর্ণকর এবং ইহা ত্বগদোষ, মেহ, রক্তদুষ্টি, শোথ, পাণ্ডু ও ব্রণরোগনাশক।

বনহরিদ্রা আশ্রগন্ধিহরিদ্রা

অরণ্যহলদীকন্দঃ কৃষ্ঠবাতাশ্রনাশনঃ। আশ্রগন্ধিহরিদ্রা যা সা শীতা বাতলা মতা। পিণ্ডহ্রাস্মধুরা তিক্তা সর্বকণ্ডুবিনাশিনী।।

বনহরিদ্রা ও আম-আদা : বনহরিদ্রার কন্দ কৃষ্ঠ ও বাতরক্ত রোগে ব্যবহৃত। আশ্রগন্ধি হরিদ্রা অর্থাৎ আম-আদা শীতবীৰ্য্য, বায়ুজনক, পিণ্ডনাশক, মধুর-তিক্তরস এবং কণ্ডুনাশক।

দারুহরিদ্রা

দার্বী দারুহরিদ্রা চ পজ্জন্যা পজ্জনীতি চ। কটুষ্কটেরী পীতা চ ভবেৎ সৈব পচম্পচা।। সৈব কালীয়কঃ প্রোক্তস্তথা কালেয়কোহপি চ। পীতদ্রুচ্চ হরিদ্রুচ্চ পীতদারুক-পীতকম্। দার্বী নিশাণ্ডা কিস্ত নেত্রকর্শ্যারোগনুৎ।।

দার্বী, দারুহরিদ্রা, পজ্জন্যা, পজ্জনী, কটুষ্কটেরী, পীতা, পচম্পচা, কালীয়ক, কালেয়ক, পীতদ্রু, হরিদ্রু, পীতদারুক ও পীতক এইগুলি দারুহরিদ্রার নামান্তর। দারুহরিদ্রা সাধারণ হরিদ্রার ন্যায় গুণকারক, অধিকন্তু ইহা নেত্ররোগ কর্ণরোগ ও মুখরোগ-বিনাশক।

রসাজ্জনম্

দার্বীক্কাথসমং ক্ষীরং পাদং পঙ্ক। যদা ঘনম্। তদা রসাজ্জনাখ্যং তস্মৈত্রয়োঃ পরমং হিতম্।। রসাজ্জনং তাক্ষ্যশৈলং রসগর্ভং তাক্ষ্যজম্।। রসাজ্জনং কটুশ্লেষ্ম-বিষনেত্রবিকারনুৎ। উষ্ণং রসায়নং তিক্তং ছেদনং ব্রণদোষহরং।।

দারুহরিদ্রার ক্কাথ ও দুগ্ধ সমভাগে একত্র পাক করিয়া পাদাবশেষ থাকিতে নামাইলে সেই ঘনীভূত দ্রব্যকে রসাজ্জন কহে। রসাজ্জন, তাক্ষ্যশৈল, রসগর্ভ ও তাক্ষ্যজ এইগুলি রসাজ্জনের পর্য্যায়-শব্দ। ইহা নেত্রের পরম হিতকর, কটু, উষ্ণ, রসায়ন, তিক্ত, ছেদন, ব্রণদোষহারক এবং ইহা শ্লেষ্মা, বিষদোষ ও নেত্রবিকার-নিবারক।

বাকুচী

অবল্লজো বাকুচী স্যাং সোমরাজী সুপর্ণিকা। শশিলেখা কৃষ্ণফলা সোমা পুতিফলীতি চ।। সোমবল্লী কালমেঘী কুষ্ঠয়ী চ প্রকীর্তিতা। বাকুচী মধুরা তিস্তা কটুপাকা রসায়নী।। বিষ্টভুহাদ্বিমা রুচ্যা সরা শ্লেষ্মাশ্ৰপিত্তনুৎ। রুক্ষা হৃদ্যা শ্বাসকুষ্ঠ-মেহজ্বরক্রিমিগ্রণুৎ। তৎফলং পিত্তলং কুষ্ঠকফানিলহরং কটু। কেশ্যং ত্বচ্যং বমিশ্বাস-কাসশোথামপাণ্ডুযু।।

সোমরাজী : অবল্লজ, বাকুচী, সোমরাজী, সুপর্ণিকা, শশিলেখা, কৃষ্ণফলা, সোমা, পুতিফলী, সোমবল্লী, কালমেঘী ও কুষ্ঠয়ী এইগুলি সোমরাজীর নাম। ইহা মধুরতিক্ত রস, কটুবিপাক, রসায়ন, বিষ্টভুনাশক, শীতল, রুচিকারক, সারক, রুক্ষ, হৃদ্য এবং শ্লেষ্মা, রক্তপিত্ত, শ্বাস, কুষ্ঠ, মেহ, জ্বর ও ক্রিমি-বিনাশক। সোমরাজীবীজ পিত্তবর্ধক, কটুরস, কেশের হিতকর, ত্বকের উপকারক এবং ইহা কুষ্ঠ, কফ, বায়ু, বমি, শ্বাস, কাস, শোথ, আম ও পাণ্ডুরোগ-প্রশমক।

চক্রমর্দ

চক্রমর্দঃ প্রপুন্নাটো দদ্রুয়ো মেঘলোচনঃ। পদ্মাটঃ স্যাদেড্গজশ্চক্রী পুন্নাট ইত্যপি।। চক্রমর্দো লঘুঃ স্বাদু রুক্ষঃ পিত্তানিলাপহঃ। হৃদ্যো হিমঃ কফশ্বাস-কুষ্ঠদদ্রুক্রিমীন্ হরেৎ।। হস্ত্যক্ষং তৎফলং কুষ্ঠকণ্ডদ্রুবিষানিলান্। গুল্মকাসক্রিমিশ্বাসনাশনং কটুকং স্মৃতম্।।

চাকুন্দে : চক্রমর্দ, প্রপুন্নাট, দদ্রুয়, মেঘলোচন, পদ্মাট, এড্গজ, চক্রী ও পুন্নাট, এইগুলি চাকুন্দের নাম। চাকুন্দে লঘু, স্বাদু, রুক্ষ, হৃদ্য, হিম এবং ইহা পিত্ত, বায়ু, কফ, শ্বাস, কুষ্ঠ, দদ্রু ও ক্রিমি-বিনাশক। চক্রমর্দের ফল উষ্ণ, কটু এবং ইহা কুষ্ঠ, কণ্ডু, দদ্রু, বিষদোষ, বায়ু, গুল্ম, কাস, ক্রিমি ও শ্বাস-নিবারক।

অতিবিষা

বিষা ত্রুতিবিষা বিশ্বা শৃঙ্গী প্রতিবিষারুণা। গুল্লকন্দা চোপবিষা ভঙ্গুরা ঘৃণবল্লাভা।। বিষা সোষ্ণ কটুতিস্তা পাচনী দীপনী হরেৎ। কফপিত্তাসারাম-বিষকাসবমিক্রিমীন্।।

আতইচ : বিষা, অতিবিষা, বিশ্বা, শৃঙ্গী, প্রতিবিষা, অরুণা, গুল্লকন্দা, উপবিষা, ভঙ্গুরা ও ঘৃণবল্লাভা এই সকল অতিবিষার প্রসিদ্ধ নাম। অতিবিষা উষ্ণবীর্য, কটুতিস্তুরস, পাচক, অগ্নিপ্রদীপক এবং ইহা কফ, পিত্ত, অতিসার, আমদোষ, বিষ, কাস, বমি ও ক্রিমি-বিনাশক।

লোথ্রঃ পট্টিকালোথ্রঃ

লোথ্রস্তিস্থিত্রীটশ্চ শাবরো গালবস্তথা। দ্বিতীয়ঃ পট্টিকালোথ্রঃ ক্রমুকঃ স্থূলবন্ধলঃ।। জীর্ণপত্রো বৃহৎপত্রঃ পট্টী লাক্ষাপ্রসাদনঃ। লোথ্রো গ্রাহী লঘুঃ শীতশ্চক্ষুয্যঃ কফপিত্তনুৎ। কষায়ো রক্তপিত্তসৃগ্-জ্বরাতীসারশোথহৎ।।

লোথ ও পট্টিয়ালোথ : লোথ্র, তিস্থ, ত্রীট, শাবর ও গালব, এই কয়েকটি লোথ্রের প্রসিদ্ধ নাম। পট্টিকালোথ্র, ক্রমুক, স্থূলবন্ধল, জীর্ণপত্র, বৃহৎপত্র, পট্টী ও লাক্ষাপ্রসাদন এই কয়েকটি পট্টিয়ালোথ্রের প্রসিদ্ধ নাম। লোথ্র ধারক, লঘু, শীতবীর্য, চক্ষুর হিতকারক, কষায়রস এবং ইহা কফ, পিত্ত, রক্তপিত্ত, রক্তদোষ, জ্বর, অতিসার ও শোথবিনাশক।

লণ্ডনঃ

লণ্ডনস্ত রসোনঃ স্যাদুগ্রগন্ধো মহৌষধম্। অরিষ্টো স্লেচ্ছকন্দশ্চ যবনেষ্টো রসোনকঃ।। পঞ্চভিশ্চ

রসৈর্যুজো রসেনাম্নেন বর্জিতঃ। তন্মাদ্রসেন ইত্যুজো দ্রব্যগাং গুণবেদিভিঃ।। কটুকশ্যাপি মূলেষু
তিক্তঃ পত্রেষু সংস্থিতঃ। নালে কষায় উদ্দিষ্টো নালাগ্রে লবণঃ স্মৃতঃ।। বীজে তু মধুরঃ প্রোক্তো
রসস্তুদ্রব্যগুণবেদিভিঃ। রসোনো বৃংহণো ব্যাঘ্নঃ স্নিগ্ধোষঃ পাচনঃ সরঃ।। রসে পাকে চ কটুকস্তীক্ষ্ণো
মধুরকো মতঃ। ভগ্নসন্ধানকং কঠ্যো গুরুঃ পিত্তপ্রবৃদ্ধিঃ। বলবর্ণকরো মেধা-হিতো নেত্র্যো রসায়নঃ।।
হৃদ্রোগজীর্ণজ্বরকুক্ষিশূল-বিবন্ধগুম্মারুচিকাসশোফান্। দুর্নামকুষ্ঠানলসাদজস্ত-সমীরণশ্বাসকফাংশ্চ
হন্তি।। মদ্যং মাংসং তথাম্লঞ্চ হিতং লশুনসেবিনাম্। ব্যায়ামমাতপং রোষমতিনীরং পয়ো গুড়ম্।
রসোনমগ্নন পুরুষন্ত্যজেদেতান নিরন্তরম্।।

লশুন, রসোন, উগ্রগন্ধা, মহৌষধ, অরিষ্ট, স্নেহকন্দ, যবনেষ্ট ও রসোনক, এই কয়েকটি রশুনের
প্রসিদ্ধ নাম। রসুন মধুর, লবণ, তিক্ত, কটু ও কষায়, এই পঞ্চরসযুক্ত। ছয় রসের মধ্যে কেবল ইহা
অগ্নিরসবিশীন। অতএব একটি রস উন (হীন) বলিয়া দ্রব্যগুণবিৎ পণ্ডিতগণ ইহাকে রসোন নামে
অভিহিত করিয়াছেন। রসোনের মূলে কটুরস, পত্রে তিক্তরস, নালে কষায়রস, নালের অগ্রভাগে
লবণরস এবং বীজে মধুররস আছে।

রশুন পুষ্টিকর, শুক্রবর্দ্ধক, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীর্য, পাচক, সারক, কটুমধুর রস, কটুবিপাক, তীক্ষ্ণবীর্য,
ভগ্নসন্ধানকারক, কঠশোধক, গুরু এবং পিত্ত ও রক্তবর্দ্ধক, বলকর, বর্ণপ্রসাদক, মেধাজনক, চক্ষুর
হিতকারক, রসায়ন এবং ইহা হৃদ্রোগ, জীর্ণজ্বর, কুক্ষিশূল, মলবিবন্ধ, গুম্ম, অরুচি, কাস, শোথ,
অর্শ, কুষ্ঠ, অগ্নিমান্দ্য, ক্রিমি, বায়ু, শ্বাস ও কফনাশক।

রসোনসেবী ব্যক্তির পক্ষে মদ্য, মাংস এবং অগ্নিদ্রব্য হিতজনক। কিন্তু ব্যায়াম, রৌদ্র, ক্রোধ, অধিক
জল, দুগ্ধ ও গুড় এই সকল রসোনভোজী ব্যক্তির পক্ষে অহিতকর, সুতরাং উহা পরিত্যাজ্য।

পলাণ্ডুঃ

পলাণ্ডুযবনেষ্টশ্চ দুর্গন্ধো মুখদূষকঃ। পলাণ্ডুস্ত বৃংহৈর্জ্যো রসোনসদৃশো গুণৈঃ।। স্বাদুঃ পাকে
রসেহ্নুষঃ কফক্কাতিপিত্তলঃ। হরতে কেবলং বাতং বলবীর্যকরো গুরুঃ।

পেঁয়াজ : পলাণ্ডু, যবনেষ্ট, দুর্গন্ধ ও মুখদূষক, এই সকল পেঁয়াজের প্রসিদ্ধ নাম। পলাণ্ডু রসোনের
ন্যায় গুণযুক্ত। বিশেষত মধুররস, মধুরবিপাক, শীতবীর্য, কফকারক ও নাতিপিত্তকর। ইহা কেবল
বায়ুনাশক। পেঁয়াজ বলকারক, বীর্যবর্দ্ধক ও গুরু।

ভল্লাতকং ত্রিষু প্রোক্তমরুক্ষোহরুক্ষরোহগ্নিকঃ। তথৈবাগ্নিমুখী ভল্লী বীরবৃক্ষশ্চ শোফকৃৎ।।
ভল্লাতকফলং পকং স্বাদুপাকরসং লঘু। কষায়ং পাচনং স্নিগ্ধং তীক্ষ্ণোষং ছেদি ভেদনম্।। মেধাং
বহ্নিকরং হন্তি কফবাতত্রণোদরম্। কুষ্ঠার্শোগ্রহণীগুম্ম-শোফানাহজ্বরক্রিমীন্।। তন্মজ্জা মধুরো ব্যাঘ্নো
বৃংহণো বাতপিত্তহ। বৃন্তমারুক্ষরং স্বাদু পিত্তয়ং কেশ্যমগ্নিকৃৎ।। ভল্লাতকং কষায়োষং শুক্রলং
মধুরং লঘু। বাতশ্লৈষ্মাদরানাহ-কুষ্ঠার্শোগ্রহণীগদান্। হন্তি গুম্মজ্বরশ্চি-বহ্নিমন্দ্যক্রিমিপ্রণান্।।

ভেলা : ভল্লাতক শব্দ তিন লিঙ্গেরই ব্যবহৃত হয়। অরুক্ষ, অরুক্ষর, অগ্নিক, অগ্নিমুখী, ভল্লী, বীরবৃক্ষ
ও শোফকৃৎ, এই কয়েকটি ভল্লাতকের নামান্তর। ভল্লাতকের পাকা ফল মধুরবিপাক, লঘু, কষায়মধুর
রস, পাচক, স্নিগ্ধ, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীর্য, ছেদী, ভেদক, মেধাজনক, অগ্নিকারক এবং ইহা কফ, বায়ু, ব্রণ,
উদর, কুষ্ঠ, অর্শ, গ্রহণীরোগ, গুম্ম, শোথ, আনাহ, জ্বর ও ক্রিমি-বিনাশক। ভল্লাতকের মজ্জা মধুর
রস, শুক্রবর্দ্ধক, পুষ্টিকারক এবং ইহা বায়ু ও পিত্তনাশক। ভল্লাতকবৃন্ত মধুররস, পিত্তয়, কেশের

১৬০ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

উপকারক এবং অগ্নিবর্দ্ধক। ভল্লাতক কষায়-মধুর রস, উষ্ণবীর্য, শুক্রবর্দ্ধক, লঘু এবং ইহা বায়ু, শ্লেষ্মা, উদর, আনাহ, কুষ্ঠ, অর্শ, গ্রহণীরোগ, গুল্ম, জ্বর, শ্বিত্র, অগ্নিমান্দ্য, ক্রিমি ও ব্রণনাশক।

ভঙ্গা

ভঙ্গা গঞ্জা মাতুলানী মাদিনী বিজয়া জয়া। ভঙ্গা কফহরী তিক্তা গ্রাহিণী পাচনী লঘুঃ।। তীক্ষ্ণাষণ পিত্তলা মোহ-মদবান্ধবিন্দিনী। মদনোদ্দীপনী নিদ্রা-জননী হর্ষদায়িনী।। ধনুঃস্তম্ভ জলত্রাস বিসূচী মদাত্যয়ম্। প্রবৃত্তি রজসো বহীঃ হস্ত্যপত্যপ্রসূতিকৃৎ।।

সিদ্ধি : ভঙ্গা, গঞ্জা, মাতুলানী, মাদিনী, বিজয়া ও জয়া, এই কয়েকটি সিদ্ধির পর্যায়। সিদ্ধি কফনাশক, তিক্তরস, ধারক, পাচক, লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীর্য, পিত্তবর্দ্ধক, মোহজনক, মদকারক এবং স্বর ও অগ্নিবর্দ্ধক। ইহা কামোদ্দীপক, নিদ্রাজনক, আনন্দদায়ক এবং ধনুঃস্তম্ভ, জলত্রাস, বিসূচী, মদাত্যয়, অধিক রক্তশ্রাব ও প্রসববাধা-নিবারক।

খাখসঃ

তিলভেদঃ খসতিলঃ খাখসচাপি স স্মৃতঃ। স্যাৎ খাখসফলোদ্ভূতং বঙ্কলং শীতলং লঘু।। গ্রাহি তিক্তং কষায়ঞ্চ বাতকৃৎ কফকাসহৎ। ধাতুনাং শোষণং রুক্ষং মদকৃদ্ বাগ্নিবর্দ্ধনম্। মুছর্মোহকরং রুচ্যাং সেবনাং পুংস্ত্বনাশনম্।।

টেড়ী : তিলভেদ, খসতিল ও খাখস, এই কয়েকটি পোস্তফলের (টেড়ী) নামান্তর। পোস্তফলের বঙ্কল শীতবীর্য, লঘু, ধারক, তিক্ত-কষায়রস, বায়ুবর্দ্ধক, কফয়, কাসনাশক, ধাতুশোষক, রুক্ষ, মদকারক, স্বরবর্দ্ধক, মোহজনক ও রুচিকারক। ইহা দীর্ঘকাল সেবনে পুরুষত্বনাশ হয়।

অহিফেনম্

উক্ৰং খসফলক্ষীরমাফুকমহিফেনকম্। আফুকং শোষণং গ্রাহি শ্লেষ্মায়ুং বাতপিত্তলম্।। আক্ষেপশমনং নিদ্রা-জননং মদকারি চ। শ্বেদনং বেদনাহচ্চ মূত্রাতিসারনুৎ পরম্।। কাসশ্বাসাতিসারঘ্নং শোণিত-ব্রুতিবারণম্। তথা খসফলোদ্ভূতং বঙ্কলং প্রায়মিত্যপি।।

আফিং : পোস্তফলের ক্ষীরকে (আঠা) আফুক ও অহিফেন বলা যায়। আফিং শোষণকারী, ধারক, কফনাশক, বায়ুবর্দ্ধক, পিত্তকারক, আক্ষেপনিবারক, নিদ্রাজনক, মাদক, শ্বেদজনক, বেদনাশমক, অত্যন্ত মূত্রাতিসারনাশক এবং ইহা কাস, শ্বাস, অতিসার ও রক্তশ্রাব-নিবারক। খসফলের বঙ্কলও অহিফেনতুল্য গুণকারী।

খাখসবীজম্

উচ্যন্তে খসবীজানি তে খাখসতিলো অপি। খসবীজানি বল্যানি ব্যাঘ্রিণি সুগুরুণি চ। শময়ন্তি কফং তানি জনয়ন্তি সমীরণম্।।

পোস্তদানা : খসবীজ ও খাখসতিল, এই দুইটি পোস্তদানার নামান্তরমাত্র। পোস্তদানা বলকারক, শুক্রবর্দ্ধক, অতিশয় গুরু, কফনাশক ও বায়ুজনক।

সৈন্ধবম্

সৈন্ধবোহরী শীতশিবং মাণিমহুঞ্চ সিদ্ধুজম্। সৈন্ধবম্ লবণং স্বাদু দীপনং পাচনং লঘু।। স্নিগ্ধং রুচ্যাং হিমং ব্যাঘ্রং সূক্ষ্মং নেত্র্যং ত্রিদোষহৎ।।

সৈন্ধব শব্দ পুংলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ এই দুই লিঙ্গেই ব্যবহৃত হয়। শীতশিব, মাণিমহু ও সিদ্ধুজ, এই

কয়েকটি সৈন্ধব লবণের নামান্তর। সৈন্ধব লবণ মধুর রস, অগ্নিপ্রদীপক, পাচক, ম্লিঞ্চ, রুচিকারক, শীতবীৰ্য্য, শুক্রবর্দ্ধক, সূক্ষ্মশ্রোতোগামী, চক্ষুর হিতকর এবং ত্রিদোষনাশক।

রৌমকম্

শাক্তরীয় কথিতং গুড়াখ্যং রৌমকং তথা। গুড়াখ্যং লঘু বাতঘ্নমতুষাং ভেদি পিত্তলম্। তীক্ষ্ণং ব্যবায়ী সূক্ষ্মাভিষাদি কটুপাকি চ।।

শান্তারিলবণ : শাক্তরীয়, গুড়াখ্য ও রৌমক, শান্তারিলবণের এই কয়েকটি নাম প্রসিদ্ধ। শান্তারিলবণ লঘু, বায়ুনাশক, অত্যন্ত উষ্ণবীৰ্য্য, ভেদক, পিত্তবর্দ্ধক, তীক্ষ্ণ, ব্যবায়ী, সূক্ষ্মশ্রোতোগামী, অভিষাদী ও কটুবিপাক।

সামুদ্রম্

সামুদ্রং যৎ তু লবণমক্ষীবৎ বশিরঞ্চ তৎ। সমুদ্রজং সাগরজং লবণোদধিসম্ভবম্।। সামুদ্রং মধুরং পাকে সতিস্তং মধুরং গুরু। নাতুষাং দীপনং ভেদি সক্ষারমবিদাহি চ। শ্লেথালং বাতনুং তীক্ষ্ণমরুক্ষং নাতি-শীতলম্।।

পাঙ্গালবণ : সামুদ্রলবণ, অক্ষীব, বশির, সমুদ্রজ, সাগরজ ও লবণোদধিসম্ভব, এইগুলি পাঙ্গালবণের নামান্তর। পাঙ্গালবণ মধুরবিপাক, ঈষৎ তিক্তমধুর রস, গুরু, নাতুষা, নাতিশীতল, অগ্নিপ্রদীপক, ভেদক, সক্ষার, অবিদাহী, কফকারক, বাতঘ্ন, তীক্ষ্ণ এবং অরুক্ষ।

বিড়ং পাকঞ্চ কতকং তথা দ্রাবিড়মানুরম্। বিড়ং সক্ষারমূর্দ্ধাধঃ-কফবাতানুলোমনম্।।^১ দীপনং লঘু তীক্ষ্ণাঞ্চ রুক্ষং রুচ্যং ব্যবায়ি চ। বিবন্ধানাহবিষ্টভ-হৃদ্রগ্গৌরবশূলনুৎ।।

বিড়, পাক, কতক, দ্রাবিড় ও আসুর, এই কয়েকটি বিটলবণের নামান্তর। বিটলবণ ক্ষারযুক্ত, উর্ধ্বগত কফের ও অধোগত বায়ুর অনুলোমকারক, অগ্নিপ্রদীপক, লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, রুক্ষ, রুচিকারক, ব্যবায়ী এবং ইহা বিবন্ধ, আনাহ, বিষ্টভ, হৃদ্রোগ, শরীরের গুরুত্ব ও শূলনাশক।

সৌবর্চলম্

সৌবর্চলং সাব্রচকমক্ষং পাক্যঞ্চ তন্মতম্। রুচকং রোচনং ভেদি দীপনং পাচনং পরম্।। সুমেহং বাতনুনাতি-পিত্তলং বিশদং লঘু। উদ্যারশুদ্ধিদং সূক্ষ্মং বিবন্ধানাহশূলজিৎ।।

সচল লবণ : সৌবর্চল, রুচক, অক্ষ ও পাক্য, এই কয়েকটি সচল লবণের নামান্তর। সচল লবণ রুচিকারক, ভেদক, অগ্নিপ্রদীপক, অত্যন্ত পাচক, ম্লিঞ্চ, বায়ুনাশক, নাতিপিত্তকর, বিশদগুণযুক্ত, লঘু, উদ্যারশুদ্ধিকারক, সূক্ষ্মশ্রোতোগামী এবং বিবন্ধ আনাহ ও শূলবিনাশক।

ঔদ্ভিদম্

ঔদ্ভিদং পাংশুলবণং যজ্জাতং ভূমিতঃ স্বয়ম্। ক্ষারং গুরু কটু ম্লিঞ্চং শীতলং বাতনাশনম্।।

পাংশুলবণ : পাংশুলবণ ভূমি হইতে স্বয়ংই উৎপন্ন হয়। ঔদ্ভিদলবণ ইহার নামান্তর। ঔদ্ভিদলবণ ক্ষারযুক্ত, গুরু, কটুরস, ম্লিঞ্চ, শীতবীৰ্য্য এবং বায়ুনাশক।

চণকান্নম্

চণকান্নকমতুষাং দীপনং দন্তহর্ষণম্। লবণানুরসং রুচ্যং শূলাজীর্ণবিবন্ধনুৎ।।

১৬২ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

চণকান্নক অতিশয় উষ্ণবীৰ্য্য, অগ্নির দীপক, দন্তহৰ্ষজনক, ঈষৎ লবণরসযুক্ত অম্লরস, কুচিকারক এবং ইহা শূল, অজীর্ণ ও বিবন্ধনাশক।

নরসারঃ

নরসারো নৃসারশ্চ নৃসাদর ইতি স্মৃতঃ। পটুঃ প্রবৃত্তিশীলানাং আবণঃ শোথহৃদ্ধিমঃ।। যকৃদ্দোষে জ্বরে প্লীহি শিরঃশূলহৃবুদাদিষু। স্তনরোগে রক্তপিত্তে কাসে ভগ্নরোগে তথা। যোনিব্যাপৎসু চ জ্ঞেয়ো নরসারঃ সুস্বাবহঃ।।

নিশাদল : নরসার, নৃসার ও নৃসাদর এইগুলি নিশাদলের পর্যায়। নিশাদল লবণাস্বাদ, ইহা প্রবর্তনশীল শারীরিক পদার্থসমূহের (কফ পিত্ত মল মূত্র স্বেদাদির) আবক, শোথঘ্ন ও শীতল। যকৃদ্দোষ, জ্বর, প্লীহা, শিরঃশূল, অৰ্বুদ প্রভৃতি রোগে এবং স্তনরোগ, রক্তপিত্ত, কাস, ভগ্নরোগ ও যোনিব্যাপৎ রোগে নিশাদল প্রয়োগ করিতে হয়।

যবক্ষারঃ, স্বর্জিকাক্ষারঃ, সুবর্চিকশ্চ

পাক্যঃ ক্ষারো যবক্ষারো যাবশূকো যবাগ্রজঃ। স্বর্জিকাপি স্মৃতঃ ক্ষারঃ কপোতঃ সুখবর্চকঃ।। কথিতঃ স্বর্জিকাবেদো বিশেষজ্ঞঃ সুবর্চিকঃ। যবক্ষারো লঘুঃ স্নিগ্ধঃ সুসূক্ষ্মো বহির্দীপনঃ।। নিহন্তি শূলবাতাম-শ্লেষ্মাস্থাসগলাময়ান্। পান্সরোগগ্রহণীগুল্মানাহপ্লীহহৃদাময়ান্।। স্বর্জিকান্নগুণা তস্মাদ্ বিশেষাদ্ গুণ্মশূলহং। সুবর্চিকা স্বর্জিকাবদ্ বোদ্ধব্য গুণতো জনৈঃ।।

যবক্ষার, সাচিক্ষার ও সোরো : পাক্য, ক্ষার, যবক্ষার, যাবশূক ও যবাগ্রজ, এই কয়েকটি যবক্ষারের নামান্তর। স্বর্জিকাক্ষারকে ক্ষার, কপোত ও সুখবর্চক বলে। পণ্ডিতগণ বলেন যে সুবর্চিক স্বর্জিকাক্ষার-ভেদমাত্র। যবক্ষার লঘু, স্নিগ্ধ, অতি সূক্ষ্মশ্রোতোগামী, অগ্নির দীপক এবং ইহা শূল, বায়ু, আমদোষ, কফ, শ্বাস, গলরোগ, পাণ্ডু, অর্শ, গ্রহণী, গুল্ম, আনাহ, প্লীহা ও হৃদ্রোগ-বিনাশক। স্বর্জিকাক্ষার যবক্ষার অপেক্ষা কিঞ্চিৎ অল্পগুণযুক্ত, বিশেষত ইহা গুল্ম এবং শূলবিনাশক। সুবর্চিকা স্বর্জিকাক্ষারের তুল্য গুণযুক্ত জানিবে।

টঙ্গণম্

সৌভাগ্যং টঙ্গণং ক্ষারো ধাতুদ্রাবকমুচ্যতে। টঙ্গণং বহির্কৃদ্রক্ষং কফহৃদ বাতপিত্তকৃৎ। স্ত্রীপুষ্পজননং বল্যং মূঢ়গর্ভবিকর্ষণম্।।

সোহাগা : সৌভাগ্য, টঙ্গণ, ক্ষার ও ধাতুদ্রাবক, এই কয়েকটি সোহাগার নামান্তর। সোহাগা অগ্নিবর্দ্ধক, কৃষ্ণ, কফঘ্ন, রজঃপ্রবর্তক, বলকারক, মূঢ়গর্ভাকর্ষক এবং বায়ু ও পিত্তবর্দ্ধক।

ক্ষারদ্বয়ং ক্ষারত্রয়ঞ্চ

স্বর্জিকা যাবশূকশ্চ ক্ষারদ্বয়মুদাহৃতম্। টঙ্গণেন যুতং তৎ তু ক্ষারত্রয়মুদীরিতম্। মিলিতভুক্তগুণকৃৎ বিশেষাদ্ গুণ্মহং পরম্।।

স্বর্জিকাক্ষার এবং যবক্ষার এই উভয়কে ক্ষারদ্বয় বলে। এই ক্ষারদ্বয়ের সহিত সোহাগা মিশ্রিত করিলে তাহাকে ক্ষারত্রয় বলে। এই তিনটি ক্ষারের যে-যে গুণ পৃথক-পৃথক উক্ত হইয়াছে, দুইটি বা তিনটি ক্ষার একত্র মিলিত হইলেও তাহারা সেই-সেই গুণকর হয় জানিবে, বিশেষত মিলিত ক্ষারদ্বয় বা ক্ষারত্রয় গুল্মরোগনাশের পক্ষে অতি উপযোগী।

ক্ষারাস্তকম্

পলাশবজ্জিশিখরি-চিষ্টার্কতিলনালজাঃ। যবজঃ স্বর্জিকা চেতি ক্ষারাস্তকমুদাহৃতম্। ক্ষারা এতেহ্মিণী তূল্যা গুন্মশূলহরা ভৃশম্।।

পলাশ, সিজ, আপাঙ্গ, তৈঁতুল, আকন্দ, তিলনাল ও যব, এই সাত দ্রব্যের ক্ষার এবং স্বর্জিকাক্ষার এই আটটিকে ক্ষারাস্তক বলে। ক্ষারাস্তক অগ্নিগুণবিশিষ্ট। ইহা গুন্ম ও শূলবিনাশের পক্ষে শ্রেষ্ঠ ঔষধ।

চূক্রম্

চূক্রং সহস্রবেধি স্যাद्रসান্নং শুভ্রমিত্যপি। চূক্রমত্যল্পমুষ্ণং দীপনং পাচনং পরম্।। শূলগুন্মবিবন্ধাম-
বাতশ্লেথ্নহরং সরম্। বমিতৃষ্ণস্যবৈরস্য-হৃৎপিডাবহিমান্দ্যহং।।

অল্পবেতস : চূক্র, সহস্রবেধি, রসান্ন ও শুভ্র, চূক্রের এই কয়েকটি পর্য্যায়। চূক্র অত্যন্ত অল্পরসযুক্ত, উষ্ণবীৰ্য্য, অগ্নিসন্দীপক, অতিশয় পাচক, সারক এবং ইহা শূল, গুন্ম, বিবন্ধ, আমদোষ, বায়ু, কফ, বমি, তৃষ্ণা, মুখের বিরসতা, হৃদ্রোগ এবং অগ্নিমান্দ্য-বিনাশক।

ইতি হরীতক্যাদিবর্গঃ।

কপূরাদিবর্গ

পুংসি ক্লীবে চ কপূরঃ সিতাত্তো হিমবালুকঃ। ঘনসারশ্চন্দ্রসংভ্রো হিমনামাপি স স্মৃতঃ।। কপূরঃ
শীতলো ব্য্যশ্চক্ষুযো লেখনো লঘুঃ। সুরভির্মধুরতিক্তঃ কফপিত্তবিষাপহঃ।। দাহতৃষ্ণাস্যবৈরস্য-
মেদোদৌর্গন্ধনাশনঃ। আক্ষেপশমনো নিদ্রাজননো ঘর্ম্মবর্দ্ধনঃ। বেদনাহারকঃ কামশাস্তিকৃচ্ছ্রমেহহং।।
কপূরো দ্বিবিধঃ প্রোক্তঃ পক্বাপকপ্রভেদতঃ। পক্বাৎ কপূরতঃ প্রাহরপক্বং গুণবত্তরম্।।

কপূর শব্দ পুংলিঙ্গে ও ক্লীবলিঙ্গে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সিতাত্র, হিমবালুক ও ঘনসার এইগুলি এবং চন্দ্রবাচক ও হিমবাচক সমস্ত শব্দ কপূরের পর্য্যায়। কপূর শীতবীৰ্য্য, শুক্রবর্দ্ধক, চক্ষুর হিতকারক, লেখনগুণবিশিষ্ট, লঘু, সুগন্ধি, মধুর-তিক্ত রস, নিদ্রাজনক, ঘর্ম্মবর্দ্ধক, কামশাস্তিকারক এবং ইহা কফ, পিত্ত, বিষ, দাহ, পিপাসা, মুখের বিরসতা, মেদোদোষ, দৌর্গন্ধ্য, আক্ষেপ, বেদনা ও শুক্র-মেহনাশক। কপূর পক্ব ও অপক্বভেদে দুইপ্রকার। তন্মধ্যে পক্ব কপূর অপেক্ষা অপক্ব কপূর অধিক গুণবিশিষ্ট।

চীনাক-কপূরঃ

চীনাকসংজ্ঞঃ কপূরঃ কফক্ষয়করঃ স্মৃতঃ। কুষ্ঠকণ্ঠবমিহরন্তথা তিক্তরসশ্চ সঃ।।

চীনাক-নামক কপূর কফনাশক, তিক্তরস এবং ইহা কুষ্ঠ, কণ্ঠ ও বমিনাশক।

মৃগনাভি মৃগমদঃ কথিতস্তু সহস্রভিঃ। কন্তুরিকা চ কন্তুরী বেধমুখ্যা চ সা স্মৃতা।। কামরূপোদ্ভবা কৃষ্ণ নৈপালী নীলবর্ণযুক্ত। কাশ্মীরী কপিলচ্ছায়া কন্তুরী ত্রিবিধা স্মৃতা।। কামরূপোদ্ভবা শ্রেষ্ঠা নৈপালী মধ্যমা ভবেৎ। কাশ্মীরদেশসমুত্তা কন্তুরী হৃদমা মতা।। কন্তুরিকা কটুস্তিক্তা ক্ষারোষণ শুক্রলা গুরুঃ। কফবাতবিষচ্ছর্দি-শীতদৌর্গন্ধ্যশোষহৃৎ।। আক্ষেপহরণঃ স্বেদজননং কামদীপনঃ। হিক্কাঘ্নো মূত্রলো বল্যঃ কিঞ্চিদ্রদকরঃ স্মৃতাঃ।।

মৃগনাভি, মৃগমদ, সহস্রভিঃ, কন্তুরিকা, কন্তুরী ও বেধমুখ্যা এই কয়েকটি কন্তুরীর প্রসিদ্ধ নাম। কামরূপী, নৈপালী এবং কাশ্মীরীভেদে কন্তুরী তিনপ্রকার। তন্মধ্যে কামরূপী কন্তুরী কৃষ্ণবর্ণ, নৈপালী নীলবর্ণ এবং কাশ্মীরী কন্তুরী কপিলবর্ণ। যে-সকল কন্তুরী কামরূপে জন্মে, তাহারাই শ্রেষ্ঠ। নেপালপ্রদেশে যাহা উৎপন্ন হয়, তাহা মধ্যম এবং কাশ্মীরদেশে যাহা জন্মে, তাহা নিকৃষ্ট। কন্তুরী কটু-তিক্ত রস, ক্ষারযুক্ত, উষ্ণবীর্য, শুক্রবর্দ্ধক, গুরু এবং ইহা কফ, বায়ু, বিষদোষ, বমি, শীত, দুর্গন্ধ ও শোষরোগনাশক। অধিকন্তু ইহা আক্ষেপনাশক, স্বেদজনক, কামোদীপক, হিক্কানিবারক, মূত্রপ্রবর্তক, বলকারক ও কিঞ্চিৎ মাদক।

লতাকন্তুরিকা

লতাকন্তুরিকা তিক্তা স্বাদ্বী ব্যাঘ্রা হিমা লঘুঃ। চক্ষুয্যা ছেদনী শ্লেষ্ম-তৃষ্ণবন্ত্যাস্যারোগহৃৎ।।

লতাকন্তুরিকা তিক্ত-মধুর রস, শুক্রবর্দ্ধক, শীতবীর্য, লঘু, চক্ষুর হিতকারক, ছেদক, শ্লেষ্মা, পিপাসানাশক এবং বন্তিগতরোগ ও মুখরোগনাশক।

গন্ধমার্জারবীজন্তু বীর্যকৃৎ কফবাতহৃৎ। কণ্টকুষ্ঠহরং নেত্র্যং সুগন্ধং স্বেদগন্ধনুৎ।।

গন্ধগোকুলবীজ : খট্টাশী বীর্যবর্দ্ধক, চক্ষুর হিতকারক, সুগন্ধি এবং ইহা কফ, বায়ু, কণ্টকুষ্ঠ, ঘর্ম্ম ও শরীরের দুর্গন্ধনাশক।

চন্দনম্

শ্রীখণ্ডং চন্দনং ন স্ত্রী ভদ্রশ্রীতৈলপার্কিকঃ। গন্ধসারো মলয়জন্তুথা চন্দ্রদ্যুতিশ্চ সং।। স্বাদে তিক্তং কষে পীতং ছেদে রক্তং তনৌ সিতম্। গ্রন্থিকোটরসংযুক্তং চন্দনং শ্রেষ্ঠমুচ্যতে।। চন্দনং শীতলং রুক্ষং তিক্তমাহ্লাদনং লঘু। শ্রমশোষবিষশ্লেষ্ম-তৃষ্ণাপিত্তপ্রদাহনুৎ।।

চন্দন শব্দ পুংলিঙ্গে ও নপুংসক লিঙ্গে ব্যবহৃত হয়। শ্রীখণ্ড, চন্দন, ভদ্রশ্রী, তৈলপার্কিক, গন্ধসার, মলয়জ ও চন্দ্রদ্যুতি এই কয়েকটি চন্দনের প্রসিদ্ধ নাম। যে-চন্দনের আশ্বাদ তিক্ত, কষ পীতবর্ণ, যাহা ছেদন করিলে রক্তবর্ণ ও উপরিভাগ শ্বেতবর্ণ এবং গ্রন্থি ও কোটর-সংযুক্ত, সেই চন্দন উৎকৃষ্ট। চন্দন শীতবীর্য, রুক্ষ, তিক্তরস, আহ্লাদজনক, লঘু এবং ইহা শ্রান্তি, শোষ, বিষ, শ্লেষ্মা, তৃষ্ণা, পিত্ত, রক্তদোষ ও দাহ-বিনাশক।

পীতচন্দনম্

কালীয়কন্তু কালীয়ং পীতাভং হরিচন্দনম্। হরিপ্রিয়ং কালসারং তথা কালানুসার্যকম্। কালীয়কং রক্তগুণং বিশেষাদ্ ব্যঙ্গনাশনম্।।

কালীয়ক, কালীয়, পীতাভ, হরিচন্দন, হরিপ্রিয়, কালসার ও কালানুসার্যক, এইগুলি পীতচন্দনের

প্রসিদ্ধ নাম। পীতচন্দন রক্তচন্দন-তুল্য গুণদায়ক, বিশেষত ব্যঙ্গ (মেচেতা)-নাশক।

রক্তচন্দনম্

রক্তচন্দনমাখ্যাৎ রক্তাঙ্গং ক্ষুদ্রচন্দনম্। তিলপর্ণং রক্তসারং তৎ প্রবালফলং শ্যুতম্॥ রক্তং শীতং গুরু স্বাদু ছর্দিদৃষ্ণরূপিস্তহং। তিস্তং নেত্রহিতং ব্যাঘ্রং জ্বরব্রণবিষাপহম্॥

রক্তচন্দন, রক্তাঙ্গ, ক্ষুদ্রচন্দন, তিলপর্ণ, রক্তসার ও প্রবালফল, এই কয়েকটি রক্তচন্দনের প্রসিদ্ধ নাম। রক্তচন্দন শীতবীৰ্য্য, গুরু, তিস্ত-মধুর রস, চক্ষুর হিতকর, শুক্রবর্দ্ধক এবং ইহা বমি, তৃষ্ণা, রক্তপিত্ত, জ্বর, ব্রণ ও বিষনাশক।

পদ্মলম্

পদ্মং রক্তসারঞ্চ সুরঙ্গং রঞ্জনং তথা। পট্টরঞ্জকমাখ্যাৎ পদ্মরঞ্চ কুচন্দনম্॥ পদ্মং মধুরং শীতং পিত্তশ্লেষ্মব্রণহনুৎ। হরিচন্দনবদ্ বেদাং বিশেষাদ্ দাহনাশনম্॥ চন্দনানি তু সর্ব্বাণি সদৃশানি রসাদিভিঃ। গন্ধেন তু বিশেষোহস্তি পূৰ্ব্বং শ্রেষ্ঠতমো গুণৈঃ॥

বকমকাষ্ঠ : পদ্ম, রক্তসার, সুরঙ্গ, রঞ্জন, পট্টরঞ্জক, পদ্মর ও কুচন্দন, এইগুলি বকমের পর্য্যায়। বকম মধুর রস, শীতবীৰ্য্য, পিত্ত শ্লেষ্মা ব্রণ ও রক্তনাশক। ইহা হরিচন্দনের তুল্য গুণকারক, বিশেষত দাহনাশক। সর্ব্বপ্রকার চন্দনই রসাদিতে তুল্য, কেবল গন্ধে বিভিন্ন। ইহাদের মধ্যে যথাক্রমে পূৰ্ব্বপূৰ্ব্বোক্ত চন্দন গুণেতে শ্রেষ্ঠ।

অশুরু

অশুরু প্রবরং লোহং রাজার্কং যোগজং তথা। বংশিকং ক্রিমিজং বাপি ক্রিমিজঙ্ঘমনার্য্যকম্॥ অশুরক্ষণং কটু ত্য়াজ্যং তিস্তং তীক্ষ্ণঞ্চ পিত্তলম্। লঘু কর্ণাক্ষিরোগয়ং শীতবাতকফপ্রণুৎ। কৃষ্ণং গুণাধিকং তৎ তু লৌহবদ্ বারি মজ্জতি। অশুরুপ্রভবঃ স্নেহঃ কৃষ্ণগুরুসমঃ শ্যুতঃ॥

অশুরু, প্রবর, লোহ, রাজার্ক, যোগজ, বংশিক, ক্রিমিজ, ক্রিমিজঙ্ঘ ও অনার্য্যক এইগুলি অশুরুর নামান্তর। অশুরু উষ্ণবীৰ্য্য, কটুতিস্তুরস, চর্ম্মের হিতকারক, তীক্ষ্ণ, পিত্তবর্দ্ধক, লঘু এবং ইহা কর্ণরোগ, চক্ষুরোগ, শীত বায়ু ও কফনাশক। কৃষ্ণ অশুরুই অধিক গুণবিশিষ্ট। ইহা জলে ফেলিয়া দিলে লৌহের ন্যায় মগ্ন হইয়া যায়। অশুরু হইতে উৎপন্ন স্নেহও কৃষ্ণ অশুরুর ন্যায় গুণবিশিষ্ট।

দেবদারু

দেবদারু শ্যুতং দারু ভদ্রদার্কিল্পদারু চ। মস্তদারু দ্রাকিলিমং কিলিমং সুরভুরুহঃ॥ দেবদারু লঘু মিষ্ণুং তিস্তোষ্ণং কটুপাকি চ। বিবন্ধাঘ্মানশোথাম্-তন্দ্রাহিকাজ্বরাসজিৎ। প্রমেহপীনসশ্লেষ্মা-কাসকণ্ঠ-সমীরনুৎ॥

দেবদারু, দারু, ভদ্রদারু, ইন্দ্রদারু, মস্তদারু, দ্রাকিলিম, কিলিম ও সুরভুরুহ এইগুলি দেবদারুর পর্য্যায়। দেবদারু লঘু, মিষ্ণু, তিস্ত, উষ্ণবীৰ্য্য, কটুবিপাক এবং ইহা বিবন্ধ, আঘ্মান, শোথ, আমদোষ, তন্দ্রা, হিক্কা, জ্বর, রক্তদোষ, প্রমেহ, পীনস, শ্লেষ্মা, কাস, কণ্ঠ ও বায়ু নষ্ট করে।

সরলঃ

সরলঃ পীতবৃক্ষঃ স্যাৎ তথা সুরভিদারুকঃ। সরলো মধুরতিস্তঃ কটুপাকরসো লঘুঃ॥ মিষ্টোষ্ণঃ কর্কটাক্ষি-রোগরক্ষোহরঃ শ্যুতঃ। কফানিলস্বেদদাহ-কাসমূর্ছাব্রণাপহঃ॥

সরল, পীতবৃক্ষ ও সুরভিদারু, এই কয়েকটি সরলকাষ্ঠের প্রসিদ্ধ নাম। সরলকাষ্ঠ মধুরতিস্তকটু রস,

১৬৬ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

কটুবিপাক, লঘু, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য, রক্ষোদায়ক এবং ইহা কর্ণরোগ, কণ্ঠরোগ, চক্ষুরোগ, কফ, বায়ু, ঘর্ম, দাহ, কাস, মুচ্ছা ও ব্রণ-বিনাশক।

তগরম্

কালাসনুসার্য্যং তগরং কুটিলং নঘুষং নতম্। অপরং পিণ্ডতগরং দণ্ডহস্তী চ বর্হিণম্।। তগরদ্বয়মুষ্ণং স্যাৎ স্বাদু স্নিগ্ধং লঘু স্মৃতম্। বিষাপস্মারশূলান্ধি-রোগদোষত্রয়াপহম্।।

তগরপাদুকা : তগরপাদুকা দুইপ্রকার। একপ্রকারের পর্য্যায় কালানুসার্য্য, তগর, কুটিল, নঘুষ ও নত। অপরপ্রকারের পর্য্যায় পিণ্ডতগর, দণ্ডহস্তী ও বর্হিণ। এই উভয়প্রকার তগরই উষ্ণবীৰ্য্য, মধুর রস, স্নিগ্ধ, লঘু এবং ইহা বিষ, অপস্মার, শূল, অক্ষিরোগ ও ব্রিাদোষনাশক।

পদ্মকম্

পদ্মকং পদ্মগন্ধি স্যাৎ তথা পদ্মাহুয়ং স্মৃতম্। পদ্মকং তুবরং তিক্তং শীতলং বাতলং লঘু।। বীসর্পদাহ-বিস্ফোট-কুষ্ঠশ্লেষ্মাঅপিভ্দ্নৎ। গর্ভসংস্থাপনং রূচ্যং বমিভ্রণতৃষাপ্রণৎ।।

পদ্মকণ্ঠ : পদ্মক ও পদ্মগন্ধি এবং পদ্মবাচক শব্দ, এইগুলি পদ্মকণ্ঠের নামান্তর। পদ্মকণ্ঠ কষায়তিক্ত রস, শীতবীৰ্য্য, বায়ুবর্দ্ধক, লঘু, গর্ভসংস্থাপক ও রুচিকারক এবং ইহা বিসর্প, দাহ, বিস্ফোট, কুষ্ঠ, কফ, রক্তপিত্ত, বমি, ব্রণ ও পিপাসানাশক।

গুগগুলুঃ

গুগগুলুর্দেবধূপশ্চ জটায়ুঃ কৌশিকঃ পুরঃ। কুণ্ডেলুখলকং ক্লীবে মহিষাঙ্কঃ পলঙ্কষঃ।। মহিষাঙ্কো মহানীলঃ কুমুদঃ পদ্ম ইতাপি। হিরণ্যঃ পঞ্চমো জ্যৈয়ো গুগ্গুলোঃ পঞ্চ জাতয়ঃ।। ভৃঙ্গাঙ্গনসবর্ণস্ত মহিষাঙ্ক ইতি স্মৃতঃ। মহানীলস্ত বিজ্জ্যেয়ঃ স্বনামসমলক্ষণঃ।। কুমুদঃ কুমুদাভঃ স্যাৎ পদ্মো মাণিক্যসন্নিভঃ। হিরণ্যাখ্যস্ত হেমাভঃ পঞ্চানাং লিঙ্গমীরিতম্।।

গুগগুলু, দেবধূপ, জটায়ু, কৌশিক, পুর, কুণ্ড, উলুখল, মহিষাঙ্ক ও পলঙ্কষ, এই কয়েকটি গুগগুলুর পর্য্যায়। ইহা পঞ্চপ্রকার; যথা মহিষাঙ্ক, মহানীল, কুমুদ, পদ্ম ও হিরণ্য। তন্মধ্যে মহিষাঙ্ক গুগগুলু ভ্রমর ও অঙ্গনসদৃশ বর্ণ, মহানীল গুগগুলুর নামানুরূপ লক্ষণ অর্থাৎ ইহা অত্যন্ত নীলবর্ণ, কুমুদাখ্য গুগগুলু কুমুদের ন্যায় আভাবিশিষ্ট, পদ্মজাতীয় গুগগুলু মাণিক্যতুল্য আভাযুক্ত এবং হিরণ্যাখ্য গুগগুলু সুবর্ণসদৃশ বর্ণবিশিষ্ট। পঞ্চপ্রকার গুগগুলুর এই পঞ্চপ্রকার লক্ষণ কথিত হইল।

মহিষাঙ্ক মহানীলো গজেন্দ্রাণাং হিতাবুভৌ। হয়ানাং কুমুদঃ পদ্মঃ স্বস্ত্যারোগ্যকরৌ পরৌ।। বিশেষণ মনুষ্যাণাং কনকঃ পরিকীর্তিতঃ। কদাচিন্মহিষাঙ্কশ্চ মতঃ কৈচ্চিৎপ্ৰণমপি।।

মহিষাঙ্ক ও মহানীল, এই দুই জাতির গুগগুলু হস্তির পক্ষে হিতজনক। অশ্বদিগের পক্ষে কুমুদ ও পদ্ম এই দুই জাতি মঙ্গলকর ও আরোগ্যজনক এবং কনক (হিরণ্যাখ্য) গুগগুলু মনুষ্যগণের পক্ষে হিতকারক। কখনও-কখনও মহিষাঙ্ক গুগগুলুও মনুষ্যের পক্ষে হিতকারী হয়।

গুগ্গুলুর্বিদস্তিক্তো বীৰ্য্যোষ্ণঃ পিত্তলঃ সরঃ। কষায়ঃ কটুকঃ পাকে কটু রুক্ষো লঘুঃ পরঃ।। ভগ্নসন্ধান-কৃদব্যঃ স্ফুম্বঃ স্বর্য্যো রসায়নঃ। দীপনঃ পিচ্ছিলো বল্যঃ কফবাতব্রণাপটীঃ।। মেদোমেহাশ্মবাতাংশ্চ ক্রেদকৃষ্ঠামারুতান্। পিড়কাগ্রস্থিশোথার্শো-গণ্ডমালাক্রিমীন জয়েৎ।। মাধুর্য্যচ্ছমেদে বাতং কষায়াত্মাক পিত্তহ। তিক্তত্বাৎ কফজিৎ তেন গুগ্গুলুঃ সর্বদোষহ।। স নবো বৃংহণো ব্যাঃ পূরণস্বতি-লেখনঃ। স্নিগ্ধঃ কাঞ্চনসঙ্কাশঃ পক্জম্বফলোপমঃ। নূতনো গুগ্গুলুঃ প্রোক্তঃ সুগন্ধির্বস্ত পিচ্ছিলঃ।।

শুদ্ধো দুর্গন্ধকশ্চৈব ত্যক্তপ্রকৃতিবর্ণকঃ। পুরাণঃ স তু বিজ্ঞেয়ো গুগগুলুবীৰ্য্যবজ্জিতঃ।। অন্নং তীক্ষ্ণ-
মজীর্ণঞ্চ ব্যবায়ং শ্রমমাতপম্। মদ্যং রোষং ত্যজ্ঞেং সম্যগ্গুণার্থী পুরসেবকঃ।।

গুগগুলু বিশদ, তিক্ত-কটু-কষায় রস, উষ্ণবীৰ্য্য, পিত্তবর্ধক, সারক, কটুবিপাক, রুক্ষ, অত্যন্ত লঘু, ভগ্নসন্ধানকারক, শুক্রবর্ধক, সূক্ষ্মসোতোগামী, স্বরপ্রসাদক, রসায়ন, অগ্নিদীপক, পিচ্ছিল, বলকারক এবং ইহা কফ, বায়ু, ব্রণ, অপচী, মেদোদোষ, প্রমেহ, অশ্মরী, বাতরোগ, ক্রোধ, কুষ্ঠ, আমবাত, পিড়কা, গ্রস্থি, শোথ, অর্শ, গণ্ডমালা ও ত্রিমি-বিনাশক।

গুগগুলু মধুরতা দ্বারা বায়ু নষ্ট করে, কষায়রস দ্বারা পিত্ত নষ্ট করে এবং তিক্তরস দ্বারা কফ নষ্ট করে। সুতরাং গুগগুলু ত্রিদোষনাশক। নূতন গুগগুলু মাংসবর্ধক ও শুক্রজনক। পুরাতন গুগগুলু অত্যন্ত লেখনগুণযুক্ত। নূতন গুগগুলু স্নিগ্ধ, সুবর্ণবর্ণ, পঙ্কজযুফলসদৃশ, সুগন্ধি ও পিচ্ছিল এবং পুরাতন গুগগুলু শুষ্ক, দুর্গন্ধযুক্ত, বিকৃতবর্ণ ও বীৰ্য্যবিহীন।

যে-ব্যক্তি গুগগুলুসেবনে ফল প্রার্থনা করেন, তিনি অন্নদ্রব্য, তীক্ষ্ণদ্রব্য, অজীর্ণে ভোজন (বা অপক দ্রব্যভোজন), মৈথুন, পরিশ্রম, রৌদ্র, মদ্য ও ক্রোধ সম্যকরূপে পরিত্যাগ করিবেন।

সরলনির্য্যাসঃ

শ্রীবাসঃ সরলশ্রাবঃ শ্রীবেষ্টো বৃক্ষধূপকঃ। শ্রীবাসো মধুরস্তিক্তঃ স্নিগ্ধোষস্তুবরঃ সরঃ।। পিণ্ডলো
বাতমূর্দ্ধাশ্চি-স্বরোগকফাপহঃ। রক্ষোঘ্নঃ শ্বেদদৌর্গন্ধ্য-যুককুণ্ডব্রণপ্রণুৎ।।

তাপিণ্ডৈল : শ্রীবাস, সরলশ্রাব, শ্রীবেষ্ট ও বৃক্ষধূপক, এই কয়েকটি সরলবৃক্ষরসের নামান্তর।
তাপিণ্ড মধুর-তিক্ত-কষায় রস, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য, সারক, পিত্তবর্ধক, রক্ষোঘ্ন এবং বায়ুরোগ, শিরোরোগ, চক্ষুরোগ, স্বরভেদ, কফ, ঘর্ম্ম, দুর্গন্ধ, যুক (উকুনাদি কীট), কণ্ডু ও ব্রণনাশক।

রালঃ

রালস্ত শালনির্য্যাসস্তথা সজ্জরসঃ স্মৃতাঃ। দেবধূপো যক্ষধূপস্তথা সর্ব্বরসশ্চ সঃ।। রালো হিমে
গুরুস্তিক্তঃ কষায়ো গ্রাহকো হরেৎ। দোষাত্বেদবিসর্প-জ্বরব্রণবিপাদিকাঃ। গ্রহভগ্নাঘ্নিদন্ধাশ্রী-
শ্লাতীসারনাশনঃ।।

ধূনা : রাল, শালনির্য্যাস, সজ্জরস, দেবধূপ, যক্ষধূপ ও সর্ব্বরস, এইগুলি ধূনার নামান্তর। ধূনা
শীতবীৰ্য্য, গুরু, তিক্ত-কষায় রস, ধারক এবং ইহা বাতাদি দোষত্রয়, রক্তদুষ্টি, শ্বেদ, বীসর্প, জ্বর, ব্রণ, বিপাদিকা, গ্রহদোষ, ভগ্নরোগ, অগ্নিদন্ধক্ষত, অলক্ষ্মী, শূল ও অতিসার-নাশক।

কুন্দুরুঃ (সুগন্ধিদ্রব্যং শল্পকীনির্য্যাসঃ)

কুন্দুরুস্ত মুকুন্দং স্যাৎ সুগন্ধঃ কুন্দ ইত্যপি। কুন্দুরুর্মধুরস্তিক্ততীক্ষ্ণত্বাচ্চ কটুর্হরেৎ। জ্বরশ্বেদগ্রহালক্ষ্মী-
মুখরোগকফানিলান্।।

(কুন্দুরু সুগন্ধি দ্রব্যবিশেষ, ইহা শল্পকীনির্য্যাস)। কুন্দুরু, মুকুন্দ, সুগন্ধ ও কুন্দ, এই কয়েকটি কুন্দুরর
পর্য্যায়। কুন্দুরু মধুর-তিক্ত-কটু রস, তীক্ষ্ণ, চর্ম্মের হিতকারক এবং ইহা জ্বর, ঘর্ম্ম, গ্রহদোষ, অলক্ষ্মী,
মুখরোগ, কফ ও বায়ুনাশক।

শিহুকস্ত তুরুঙ্কঃ স্যাদ্ যতো যবনদেশজঃ। কপিঠৈলঞ্চ সংখ্যাতস্তথা চ কপি নামকঃ।। শিহুকঃ
কটুকঃ শ্বাদুঃ স্নিগ্ধোষঃ শুক্রকান্তিকৃৎ। ব্যাঃ কণ্ঠ্য শ্বেদকুষ্ঠ-জ্বরদাহগ্রহাপহঃ।।

১৬৮ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

শিলারস : শিলারস যবনদেশে উৎপন্ন হয়, এই হেতু ইহাকে তুরুষ্ক বলে। শিথুক, কপিতৈল এবং কপিবাচক সমস্ত শব্দ শিলারসের নাম। শিলারস কটু-মধুর রস, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীর্য, শুক্রজনক, কান্তিবর্দ্ধক, পুষ্টিকারক, কণ্ঠশোধক এবং ইহা ঘর্ম, কুষ্ঠ, জ্বর, দাহ ও গ্রহদোষনাশক।

জাতীফলং জাতীকোশং মালতীফলমিত্যপি। জাতীফলং রসে তিক্তং তীক্ষ্ণাঞ্চং রোচনং লঘু। কটুকং দীপনং গ্রাহি স্বর্যং শ্লেষ্মানিলাপহম্।। নিহন্তি মুখবৈরস্য-মলদৌর্গন্ধ্যকৃষ্ণতাঃ। ক্রিমিকাসবমিশ্বাস-শোষপীনসহৃৎক্ষজঃ।।

জায়ফল : জাতীফল, জাতীকোশ ও মালতীফল, এই কয়েকটি জাতীফলের পর্য্যায়। জায়ফল তিক্ত-কটু রস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীর্য, রুচিকারক, লঘু, অগ্নির দীপক, মলসংগ্রাহক, স্বরপ্রসাদক এবং ইহা কফ, বায়ু, মুখের বিরসতা, মলের দৌর্গন্ধ্য ও কৃষ্ণবর্ণতা, ক্রিমি, কাস, বমি, শ্বাস, শোষ, পীনস ও হৃদ্রোগ বিনষ্ট করে।

জাতীপত্রী

জাতীফলস্য ত্বক্ প্রোক্তা জাতীপত্রী ভিষগ্বরৈঃ। জাতীপত্রী লঘুঃ স্বাদুঃ কটুষ্ণ রুচিবর্ণকৃৎ।। কফকাসবমিশ্বাস-তৃষ্ণাক্রিমিবিষাপহা। বক্ত্রবৈশদ্যজননী তিক্তা দৌর্গন্ধ্যহারিণী।।

জৈত্রী : চিকিৎসকগণ জাতীফলের ত্বকে জাতীপত্রী (জয়িত্রী) বলিয়া থাকেন। জৈত্রী লঘু, তিক্ত-মধুর-কটু রস, উষ্ণবীর্য, রুচিকারক, বর্ণপ্রসাদক, মুখবৈশদ্যকারক এবং ইহা কফ, কাস, বমি, শ্বাস, তৃষ্ণা, ক্রিমি, বিষ ও দৌর্গন্ধ্য-বিনাশক।

লবঙ্গম্

লবঙ্গং দেবকুসুমং শ্রীসংজ্ঞং শ্রীপ্রসূনকম্। লবঙ্গং কটুকং তিক্তং লঘু নেত্রহিতং হিমম্।। দীপনং পাচনং রুচ্যং কফপিত্তপ্রনাশকৃৎ। তৃষ্ণং ছর্দিং তথাম্বানং শূলমাশু বিনাশয়েৎ। কাসং শ্বাসঞ্চ হিক্কাঞ্চ ক্ষয়ং ক্ষপয়তি ধ্রুবম্।।

লবঙ্গ, দেবকুসুম, শ্রীসংজ্ঞ (লক্ষ্মীব্যাচক সমস্ত শব্দ লবঙ্গের নাম) ও শ্রীপ্রসূনক, এইগুলি লবঙ্গের পর্য্যায়। লবঙ্গ কটু-তিক্ত রস, লঘু, চক্ষুর হিতকর, শীতবীর্য, অগ্নির দীপক, পাচক, রুচিকারক এবং ইহা কফ, পিত্ত, রক্তদোষ, তৃষ্ণা, বমি, উদরাঘ্বান, শূল, কাস, শ্বাস, হিক্কা ও ক্ষয়রোগ আশু বিনাশ করিয়া থাকে।

এলা স্থলা চ বহ্বলা পৃথ্বীকা ত্রিপুট্যপি চ। ভদ্রৈলা বৃহদেলা চ চন্দ্রবালা চ নিম্বুটিঃ।। স্থলৈলা কটুকা পাকে রসে চানলক্লেম্মযুঃ।। রুক্ষোক্ষণ শ্লেষ্মাপিত্তপ্র-কণ্ঠশ্বাসতৃষাপহী। হম্বাসবিষবন্ত্যাস্য-শিরোরুগ্-বমিকাসনুৎ।।

বড় এলাইচ : এলা, স্থলা, বহ্বলা, পৃথ্বীকা, ত্রিপুটা, ভদ্রৈলা, বৃহদেলা, চন্দ্রবালা ও নিম্বুটি, এই কয়েকটি বড় এলাইচের নাম। বড় এলাইচ কটুরস, কটুবিপাক, অগ্নিবর্দ্ধক, লঘু, রুক্ষ, উষ্ণবীর্য এবং ইহা কফ, পিত্ত, রক্তদোষ, কণ্ঠ, শ্বাস, তৃষ্ণা, হম্বাস, বিষদোষ, বন্তিগত রোগ, মুখরোগ, শিরোরোগ, বমি ও কাস নষ্ট করে।

সূক্ষ্মলা

সূক্ষ্মাপকৃষিকা তুখা কোরঙ্গী দ্রাবিড়ী ক্রটীং। এলা সূক্ষ্মা কফশ্বাস কাসার্শোমূত্রকৃচ্ছহং। রসে তু কটুকা শীতা লঘবী বাতহরী মতা।।

ছোট এলাইচ : সূক্ষ্মা, উপকৃষিকা, তুখা, কোরঙ্গী, দ্রাবিড়ী ও ক্রটি, এই কয়েকটি ছোট এলাইচের প্রসিদ্ধ নাম। ছোট এলাইচ কফ, শ্বাস, কাস, অর্শ, মূত্রকৃচ্ছ ও বায়ুনাশক। ইহা কটুরস, শীতবীৰ্য্য এবং লঘু।

সুরপ্রিয়ম্

সুরপ্রিয়ং বৃন্তফলং তদ্বায়ুশমনং মতম্। শ্লেথোৎসারণমাগ্নেয়ং মূত্রবৃদ্ধিকরং তথা।। ঔপসর্গিকমেহঞ্চ শুক্রমেহং সুদারুণম্। শ্বেতপ্রদরমর্শাংসি কৃচ্ছ্রাণ্যপি বিনাশয়েৎ।।

কাবাবচিনি : সুরপ্রিয় ও বৃন্তফল এই দুইটি কাবাবচিনির নামান্তর। ইহা বাতপ্রশমক, কফ-নিঃসারক, আগ্নেয় ও মূত্রবর্ধক এবং ইহা দারুণ ঔপসর্গিক মেহ, শুক্রমেহ, শ্বেতপ্রদর, অর্শ ও মূত্রকৃচ্ছ-বিনাশক।

ত্বকপত্রম্

ত্বকপত্রঞ্চ বরাঙ্গং স্যাৎ ভৃঙ্গং চোচং তথোৎকটম্। ত্বচং লঘুঞ্চং কটুকং স্বাদু তিজ্জঞ্চ রুক্ষকম্।। পিত্তলং কফবাতয়ং কণ্ডুসারুচিনাশনম্। হৃদন্তিরোগবাতার্শঃ-ক্রিমিপীনসশুক্রহং।।

তজ্ : ত্বকপত্র, বরাঙ্গ, ভৃঙ্গ, চোচ, উৎকট ও ত্বচ, এই কয়েকটি তজের নাম। ইহা লঘু, উষ্ণবীৰ্য্য, কটু-মধুর-তিজ্জ রস, রুক্ষ, পিত্তবর্ধক এবং ইহা কফ, বায়ু, কণ্ডু, আমদোষ, অরুচি, হৃদ্রোগ, বস্তিগতরোগ, বাতজনিত অর্শ, ক্রিমি, পীনস ও শুক্রনাশক।

ত্বক্

ত্বক্ স্বাদী তু শুভ্রত্বক্ স্যাৎ তথা দারুসিতা মতা। উক্তা দারুসিতা স্বাদী তিজ্জা চানিলপিত্তহং। সুরভিঃ শুক্রলা বল্যা মুখশোষতৃষাপহা।।

দারুচিনি : ত্বক, স্বাদী, শুভ্রত্বক, দারুসিতা, এই কয়েকটি দারুচিনির নামান্তর। দারুচিনি মধুর-তিজ্জ রস, বাতঘ্ন, পিত্তনাশক, সুগন্ধি, শুক্রবর্ধক, বলকারক এবং ইহা মুখশোষ ও তৃষণবিনাশক।

পত্রং তমালপত্রঞ্চ তথা স্যাৎ পত্রনামকম্। পত্রকং মধুরং কিঞ্চিৎ তীক্ষ্ণাঞ্চ পিচ্ছিলং লঘু। নিহন্তি কফবাতার্শো-হৃদ্রাসারুচিপীনসান্।।

তেজপত্র : পত্র ও তমালপত্র এবং পত্রপর্যায়ক শব্দ তেজপত্রের পর্যায়। তেজপত্র কিঞ্চিৎ মধুর রস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, পিচ্ছিল, লঘু এবং ইহা কফ, বায়ু, অর্শ, হৃদ্রাস, অরুচি ও পীনস-বিনাশক।

নাগকেশরঃ

নাগপুষ্পং স্মৃতো নাগঃ কেশরো নাগকেশরঃ। চাম্পেয়ো নাগকিঞ্জঙ্কঃ কথিতঃ কাঞ্চনহয়ঃ।। নাগপুষ্পং কষায়োষ্ণং রুক্ষং লঘ্বামপাচনম্। জ্বরকণ্ডুতৃষাষেদ-ছর্দিহৃদ্রাসনাশনম্। দৌর্গন্ধ্যকুষ্ঠবীসর্প-কফপিত্ত-বিষাপহম্।।

নাগেশ্বর : নাগপুষ্প, নাগ, কেশর, নাগকেশর, চাম্পেয়, নাগকিঞ্জঙ্ক ও কাঞ্চনবাচক শব্দ নাগেশ্বরের পর্যায়। নাগেশ্বরপুষ্প কষায় রস, উষ্ণবীৰ্য্য, রুক্ষ, লঘু, আমপাচক এবং ইহা জ্বর, কণ্ডু, তৃষণ, যেদ, বমি, হৃদ্রাস, দুর্গন্ধ, কুষ্ঠ, বীসর্প, কফ, পিত্ত ও বিষনাশক।

ত্রিজাতচাতুর্জাতকে

ত্ৰিগেলাপত্রকৈস্তল্যৈস্ত্রিসুগন্ধি ত্রিজাতকম্ । নাগকেশরসংযুক্তং চাতুর্জাতকমুচ্যতে ॥ তদ্‌ দ্বয়ং রোচনং
রুক্ষং তীক্ষ্ণাষ্ণং মুখগন্ধহং । লঘু পিত্তাগ্নিকৃৎ বর্ণ্যং কফবাতবিষাপহম্ ॥

ত্রিজাতক ও চাতুর্জাতক : শুড়ত্বক, এলাইচ ও তেজপত্র, এই তিনটি সমভাগে একত্র করিলে তাহাকে ত্রিজাতক বা ত্রিসুগন্ধি কহে। এই ত্রিজাতকের সহিত নাগকেশর সংযুক্ত করিলে তাহাকে চাতুর্জাতক বলা যায়। এই উভয়ই রোচক, রুক্ষ, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, মুখদুর্গন্ধনাশক, লঘু, পিত্তবর্ধক, অগ্নিকারক, বর্ণপ্রসাদক এবং কফ বায়ু ও বিষনাশক।

কুঙ্কুম

কুঙ্কুমং ঘৃসৃণং রক্তং কাশ্মীরং পীতকং বরম্ । সঙ্কোচং পিশুনং ধীরং বাহ্লীকং শোণিতাভিধম্ ॥
কাশ্মীরদেশজে ক্ষেত্রে কুঙ্কুমং যৎ ভবেদ্বি তৎ । সূক্ষ্মকেশরমারক্তং পদ্মগন্ধি তদুত্তমম্ ॥ বাহ্লীকদেশ-
সঙ্ঘাতং কুঙ্কুমং পাণ্ডুরং স্মৃতম্ । কেতকীগন্ধযুক্তং তন্মধ্যমং স্থূলকেশরম্ ॥ কুঙ্কুমং পারসীকে যম্মধুগন্ধি
তদীরিতম্ । ঈষৎ পাণ্ডুরবর্ণং তদধমং স্থূলকেশরম্ ॥ কুঙ্কুমং কটুকং স্নিগ্ধং শিরোরুগ্ৰণজস্তজিৎ ।
তিক্তং বমিহরং বর্ণ্যং ব্যঙ্গদোষত্রয়াপহম্ ॥

জাফরান : কুঙ্কুম, ঘৃসৃণ, রক্ত, কাশ্মীর, পীতক, বর, সঙ্কোচ, পিশুন, ধীর, বাহ্লীক এবং শোণিতবাচক
শব্দ কুঙ্কুমের পর্য্যায়। যে-কুঙ্কুম কাশ্মীরপ্রদেশে জন্মে, তাহা সূক্ষ্মকেশরবিশিষ্ট, রক্তবর্ণ ও পদ্মগন্ধি,
সেই কুঙ্কুমই উৎকৃষ্ট। যে-কুঙ্কুম বাহ্লীকপ্রদেশে জন্মে, তাহা পাণ্ডুরবর্ণ, কেতকীপুষ্পের ন্যায় গন্ধযুক্ত
ও স্থূলকেশরবিশিষ্ট, সেই কুঙ্কুম মধ্যম এবং পারস্যদেশে যে-কুঙ্কুম উৎপন্ন হয়, তাহা মধুর ন্যায়
গন্ধযুক্ত, ঈষৎ পাণ্ডুরবর্ণ ও স্থূলকেশর-সংযুক্ত, ইহাই সর্ব্বাপেক্ষা নিকৃষ্ট। কুঙ্কুম তিক্ত-কটু রস,
স্নিগ্ধ, বর্ণপ্রসাদক এবং শিরোরোগ, ব্রণ, ক্রিমি, বমি, ব্যঙ্গ ও ত্রিদোষনিবারক।

গোরোচনা

গোরোচনা তু মঙ্গল্যা বন্দ্যা গৌরী চ রোচনা । গোরোচনা হিমা তিক্তা বশ্যা মঙ্গলকান্তিদা । বিষালক্ষ্মী-
গ্রহোন্মাদ গৰ্ভস্রাবক্ষতপ্রহং ॥

গোরোচনা, মঙ্গল্যা, বন্দ্যা, গৌরী ও রোচনা এইগুলি গোরোচনার প্রসিদ্ধ নাম। গোরোচনা শীতবীৰ্য্য,
তিক্তরস, বশীকরণক্ষম, মঙ্গলজনক, কান্তিবর্ধক এবং ইহা বিষ, অলক্ষ্মী, গ্রহদোষ, উন্মাদ, গৰ্ভস্রাব,
ক্ষত ও রক্তদোষ-নিবারক।

নখদ্বয়ম্

নখং ব্র্যায়নখং ব্র্যায়ায়ুধং তচ্চক্রকারকম্ । নখং স্বল্পং নখী প্রোক্তা হনুহৃষ্টবিলাসিনী ॥ নখদ্বয়ং গ্রহশ্লেষ-
বাতপ্রজ্বরকুষ্ঠহং । লঘুষ্ণং শুক্রলং বর্ণ্যং স্বাদু ব্রণবিষাপহম্ । অলক্ষ্মীমুখদৌর্গন্ধহং পাকরসয়োঃ
কটু ॥

নখকে ব্র্যায়নখ, ব্র্যায়ায়ুধ ও চক্রকারক এবং স্বল্পনখকে নখী, হনু ও হৃষ্টবিলাসিনী বলে। নখ ও নখী
এই উভয় গ্রহদোষ, কফ, বায়ু, রক্তদোষ, জ্বর, কুষ্ঠ, ব্রণ, বিষ, অলক্ষ্মী ও মুখের দুর্গন্ধনাশক, লঘু, উষ্ণবীৰ্য্য,
শুক্রবর্ধক, বর্ণকারক, মধুর-কটু রস এবং কটুবিপাক।

বালকম্

বালং হ্রীবেরবর্হিষ্ঠৌদীচাং কেশাঘ্নু নাম চ । বালকং শীতলং রুক্ষং লঘু দীপনপাচনম্ । হান্নাসরুচিবীসর্প-
হান্নোগামাতিসারজিৎ ॥

বালা : বাল, ব্রীবের, বহিষ্ঠ ও উদীচ্য এইগুলি এবং কেশবাচক ও অম্মুবাচক শব্দ, বালার নাম। বালা শীতবীর্য, রুক্ষ, লঘু, অগ্নিপ্রদীপক, পাচক এবং ইহা হ্রাস, অরুচি, বীসর্প, হ্রোগ, আমদোষ ও অতিসারনাশক।

বীরণম্

স্যাৎ বীরণং বীরতরু বীরঞ্চ বহুমূলকম্। বীরণং পাচনং শীতং স্তম্ভনং লঘু তিক্তকম্।। মধুরং জ্বরনুদ-
বাস্তি-মদজিৎ কফপিত্তহৎ। তৃষণ্যবিশবীসর্প-কৃচ্ছ্রদাহব্রণাপহম্।।

বেণা : বীরণ, বীরতরু, বীর ও বহুমূলক, এই কয়েকটি বীরণের প্রসিদ্ধ নাম। বেণা পাচক, শীতবীর্য, লঘু, স্তম্ভনকারক, মধুর ও তিক্তরস এবং ইহা বমন, জ্বর, মত্ততা, কফ, পিত্ত, তৃষণ, রক্ত, বিষ, বীসর্প, মূত্রকৃচ্ছ্র, দাহ ও ব্রণনাশক।

উশীরম্

বীরণস্য তু মূলং স্যাৎশীরং নলদঞ্চ তৎ। অমৃণালঞ্চ সেব্যঞ্চ সমগন্ধিকমিতাপি।। উশীরং পাচনং
শীতং স্তম্ভনং লঘু তিক্তকম্। মধুরং জ্বরহৃদবাস্তি-মদনুৎ কফপিত্তহৎ। তৃষণ্যবীসর্প-দাহকৃচ্ছ্রব্রণাপহম্।।

বেণামূল : বেণার মূলকে উশীর বলে। নলদ, অমৃণাল, সেব্য ও সমগন্ধিক এই কয়েকটি উশীরের নামান্তর। বেণার মূল পাচক, শীতবীর্য, স্তম্ভনকারক, লঘু, তিক্ত-মধুর রস এবং ইহা জ্বর, বমি, মত্ততা, কফ, পিত্ত, তৃষণ, রক্তদোষ, বিষদোষ, বীসর্প, দাহ, মূত্রকৃচ্ছ্র ও ব্রণনাশক।

জটামাংসী

জটামাংসী ভূতজটা জটীলা চ তপস্বিনী। মাংসী তিক্তা কষায়া চ মেধ্যা কান্তিবলপ্রদা।। স্বাদী হিমা
ত্রিদোষ-দাহবীসর্পকৃষ্টনুৎ। লেপনাদ রুক্ষতাং হস্তি জ্বরং চর্ম্মোত্তবম গদম্।।

জটামাংসী, ভূতজটা, জটীলা, তপস্বিনী ও মাংসী এই কয়েকটি জটামাংসীর পর্য্যায়। জটামাংসী তিক্ত-মধুর-কষায় রস, মেধাজনক, বলবর্দ্ধক, কান্তিকারক, শীতবীর্য এবং ইহা ত্রিদোষ, রক্তদুষ্টি, দাহ, বীসর্প, কৃষ্টরোগ-নিবারক। জটামাংসী গাত্রে লেপন করিলে রুক্ষতা, জ্বর, চর্ম্মরোগ বিনষ্ট হয়।

শৈলেয়ম্

শৈলেয়ন্ত শিলাপুষ্পং বৃদ্ধং কালানুসার্য্যকম্। শৈলেয়ং শীতলং হৃদ্যং কফপিত্তহরং লঘু। কণ্ডুকুষ্ঠাশ্মরী-
দাহ-বিষহৃৎ গুদরক্তহৎ।।

শৈলেয়, শিলাপুষ্প, বৃদ্ধ ও কালানুসার্য্যক, এই কয়েকটি শিলাপুষ্পের প্রসিদ্ধ নাম। শিলাপুষ্প শীতবীর্য, হৃদয়গ্রাহী, লঘু এবং ইহা কফ, পিত্ত, কণ্ডু, কৃষ্ট, অশ্মরী, দাহ, বিষদোষ এবং গুহ্যদেশ হইতে রক্তস্রাব নিবারণ করে।

মুস্তকো নাগরমুস্তকশ্চ

মুস্তকং ন দ্বিযাং মুস্তং ত্রিযু বারিদনামকম্। কুরুবিন্দশ্চ সংখ্যাতোহপরং ক্রোড়ঃ কসেককঃ। ভদ্রমুস্তঞ্চ
শুল্লা চ তথা নাগরমুস্তকঃ।। মুস্তং কটু হিমং গ্রাহি তিক্তং দীপনপাচনম্। কষায়ং কফপিত্তা-
তৃড়জ্বরারুচিজস্তহৎ।। অনুপদেশে যজ্জাতং মুস্তকং তৎ প্রশস্ততে। তত্রাপি মুনিভিঃ প্রোক্তং বরং
নাগরমুস্তকম্।।

মুতা ও নাগরমুতা : মুস্তক শব্দ পুংলিঙ্গে ও নপুংসক লিঙ্গে এবং মুস্ত শব্দ তিন লিঙ্গেই ব্যবহৃত হয়।

মেঘ-পর্যায়ক শব্দসমূহ এবং কুরুবিন্দ মুস্তকের নামান্তর। নাগরমুতাকে ক্রোড়, কসেরুক, ভদ্রমুস্ত, গুল্লা ও নাগরমুস্তক বলে। মুতা কটু-তিক্ত-কষায় রস, শীতবীর্য, ধারক, অগ্নির দীপক, পাচক এবং কফ, পিত্ত, রক্তদোষ, তৃষ্ণা, জ্বর, অরুচি ও ক্রিমি-বিনাশক। যে-মুস্তক অনুপদেশে জন্মে, তাহাই প্রশস্ত। অনুপদেশসম্মত নাগরমুস্তক তাহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হইয়াছে।

শটী

কর্চুরো বেধমুখ্যশ্চ দ্রাবিড়ঃ কল্পকঃ শটী। কর্চুরো দীপনো রুচ্যঃ কটুকস্তিক্ত এব চ।। সুগন্ধিঃ কটুপাকঃ স্যাৎ কুষ্ঠার্শেণগকাসনুৎ। উষেণ লঘুর্হরেচ্ছাসং গুণ্মবাতকফক্রিমীন। গলগণ্ডং গণ্ডমালামপটীং মুখজাড্যহৎ।।

কর্চুর, বেধমুখ্য, দ্রাবিড়, কল্পক ও শটী এই কয়েকটি শটীর পর্য্যায়। শটী অগ্নিদীপক, রুচিকারক, কটুতিক্ত রস, সুগন্ধযুক্ত, কটুবিপাক, উষ্ণবীর্য, লঘু এবং ইহা কুষ্ঠ, অর্শ, ব্রণ, কাস, শ্বাস, গুণ্ম, বায়ু, কফ ও ক্রিমিনাশক। ইহা দ্বারা গলগণ্ড, গণ্ডমালা, অপটী ও মুখের জড়তা নিবারিত হয়।

মুরা

মুরা গন্ধকুটী দৈত্যা সুবভিস্তালপর্বিণা। মুরা তিত্তা হিমা স্বাদী লঘ্বীপিত্তনিলাপহা। জ্বরাস্গভূতরক্ষোয়ী কুষ্ঠকাসবিনাশিনী।।

মুরামাংসী (একান্সী) : মুরা, গন্ধকুটি, দৈত্যা, সুবভি ও তালপর্বিণা, এই কয়েকটি মুরামাংসীর নাম। ইহা তিক্ত-মধুররস, শীতবীর্য, লঘু, রক্ষোয় এবং পিত্ত, বায়ু, জ্বর, রক্তদোষ, ভূতাবেশ, কুষ্ঠ ও কাসরোগনাশক।

গন্ধপলাশী (সুগন্ধিদ্রব্যমিদং কাশ্মীরে প্রসিদ্ধম্)

শটী পলাশী ষড়্‌গ্রহা সূত্রতা গন্ধমূলিকা। গাঙ্কারিকা গন্ধবধূর্বধুঃ পৃথুপলাশিকা।। ভবেদ্ গন্ধপলাশী তু কষায়া গ্রাহিণী লঘুঃ। তিত্তা তীক্ষ্ণা চ কটুকানুষ্ণাস্যমলনাশিনী। শোথকাসরণশ্বাস শূলসিদ্ধগ্রহাপহা।।

গন্ধপলাশী : গন্ধপলাশী কাশ্মীরদেশজ সুগন্ধ দ্রব্যবিশেষ। শটী, পলাশী, ষড়্‌গ্রহা, সূত্রতা, গন্ধমূলিকা, গাঙ্কারিকা, গন্ধবধু, বধু ও পৃথুপলাশিকা, এই কয়েকটি গন্ধপলাশীর পর্য্যায়। গন্ধপলাশী কষায়-তিক্ত-কটু রস, মলসংগ্রাহক, লঘু, তীক্ষ্ণ, অনুষ্ণ, মুখমলশোধক এবং ইহা শোথ, কাস, ব্রণ, শ্বাস, শূল, সিদ্ধ ও গ্রহদোষনাশক।

প্রিয়ঙ্গুগন্ধপ্রিয়ঙ্গুশ্চ

প্রিয়ঙ্গুঃ ফলিনী কান্তা লতা চ মহিলাহুয়া। গুল্লা গন্ধফলা শ্যামা বিশ্বকসেনাঙ্গনাপ্রিয়া।। প্রিয়ঙ্গুঃ শীতলা তিত্তা তুবরানিলপিত্তহৎ। রক্তাতিয়োগদৌর্গন্ধ্য-শ্বেদদাহজ্বরপহা।। বাস্তিভ্রাশ্চ্যতিসারয়ী বক্রজাড্যবিনাশিনী। গুণ্মতৃড়বিষমোহরী তদ্বদ্ গন্ধপ্রিয়ঙ্গুকা।। তৎফলং মধুরং রুক্ষং কষায়ং শীতলং গুরু। বিবন্ধাঘ্মানবলকৃৎ সংগ্রাহি কফপিত্তজিৎ।।

প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গু : প্রিয়ঙ্গু, ফলিনী, কান্তা, লতা, গুল্লা, গন্ধফলা, শ্যামা, অঙ্গনাঙ্গনাপ্রিয়া ও বিশ্বকসেনা এবং মহিলাবাচক শব্দ প্রিয়ঙ্গুর নাম। প্রিয়ঙ্গু শীতবীর্য, তিক্ত-কষায় রস এবং বায়ু, পিত্ত, রক্তাধিক্য, দৌর্গন্ধ্য, শ্বেদ, দাহ, জ্বর, বমন, ভ্রান্তি, অতিসার, মুখের জড়তা, গুণ্ম, তৃষ্ণা, বিষদোষ ও মোহনাশক। গন্ধপ্রিয়ঙ্গুও উক্তপ্রকার গুণযুক্ত। প্রিয়ঙ্গুর ফল মধুর-কষায় রস, রুক্ষ, শীতবীর্য, গুরু, বলবর্ধক, ধারক, বিবন্ধজনক, আঘ্মানকারক এবং কফ ও পিত্তনাশক।

রেণুকা

রেণুকা রাজপুত্রী চ নন্দিনী কপিলা দ্বিজা। ভস্মগন্ধা পাণ্ডুপুত্রী স্মৃতা কৌন্তী হরেণুকা।। রেণুকা কটুকা পাকে তিক্তানুষ্ণ কটুর্লঘুঃ। পিষ্টলা দীপনী মেধ্যা পাচনী গৰ্ভপাতিনী। বলাসবাতবৈক্লব্য-
তটুকুবিষদাহনুৎ।।

রেণুকা, রাজপুত্রী, নন্দিনী, কপিলা, দ্বিজা, ভস্মগন্ধা, পাণ্ডুপুত্রী, কৌন্তী ও হরেণুকা, এই কয়েকটি রেণুকার পর্যায়। রেণুকা কটুবিপাক, তিক্ত-কটু রস, অনুষ্ণ, লঘু, পিত্তবর্ধক, অগ্নিপ্রদীপক, মেধাজনক, পাচন, গৰ্ভদ্রাব এবং কফ ও বায়ুর প্রকোপ নিবারক, তৃষ্ণা কণ্ডু বিষ ও দাহনাশক।

গ্রহিণং গ্রহিকঞ্চ কাকপুষ্পস্ত শুচ্ছকম্। নীলপুষ্পং সুগন্ধঞ্চ কথিতং তৈলপর্ণকম্।। গ্রহিণং তিক্ততীক্ষ্ণং কটুষ্ণং দীপনং লঘু। কফবাতবিষশ্বাস-কণ্ডুদৌর্গন্ধানাশনম্।।

গেঁটেলা : গ্রহিণং, গ্রহিক, কাকপুষ্প, শুচ্ছক, নীলপুষ্প, সুগন্ধ ও তৈলপর্ণক, এই কয়েকটি গেঁটেলার নাম। গ্রহিণং তিক্ত-কটু রস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীর্য, অগ্নিদীপক, লঘু এবং ইহা কফ, বায়ু, বিষ, শ্বাস, কণ্ডু ও দুর্গন্ধনাশক।

হ্রৌণেয়কম্

হ্রৌণেয়কং বর্হিবর্হং শুক্রবর্হঞ্চ কুক্কুরম্। শীর্ণং রোমশুক্ণ্যপি শুষ্কপুষ্পং শুকচ্ছদম্।। হ্রৌণেয়কং কটু স্বাদু তিক্তং স্নিগ্ধং ত্রিদোষনুৎ। মেধাশুক্রকরং রুচ্যাং রক্ষোঘ্ন্যং জ্বরজন্তুজিৎ। হস্তি কৃষ্ঠাশ্বতৃদ্রুদাহ-
দৌর্গন্ধ্যতিলকালকান্।।

(হ্রৌণেয়ক গ্রহিণের অপরি জাতি, ইহা কিষ্ণং সুগন্ধযুক্ত)। বর্হিবর্হ, শুক্রবর্হ, কুক্কুর, শীর্ণ, রোমশুক, শুকপুষ্প ও শুকচ্ছদ, এই কয়েকটি হ্রৌণেয়কের প্রসিদ্ধ নাম। হ্রৌণেয়ক কটু-মধুর-তিক্তরস, স্নিগ্ধ, ত্রিদোষনাশক, মেধাজনক, শুক্রবর্ধক, রুচিকারক ও রক্ষোঘ্ন এবং ইহা জ্বর, ক্রিমি, কৃষ্ঠ, রক্তদোষ, তৃষ্ণা, দাহ, দৌর্গন্ধ্য ও তিলকালকনাশক।

তালীশমুক্তং পত্রাঢ্যং ধাত্রীপত্রঞ্চ তৎ স্মৃতম্। তালীশং লঘু তীক্ষ্ণোষ্ণং শ্বাসকাসকফানিলান্। নিহস্ত্যরুচি-
গুণ্মান্-বহিমান্দ্যক্ষয়াময়ান্।।

তালীশপত্র : তালীশ, পত্রাঢ্য ও ধাত্রীপত্র, এইগুলি তালীশপত্রের নামান্তর। তালীশপত্র লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীর্য এবং ইহা শ্বাস, কাস, কফ, বায়ু, অরুচি, গুল্ম, আমদোষ, অগ্নিমান্দ্য ও ক্ষয়রোগনাশক।

কঙ্কোলম্

কঙ্কোলং কোলকং প্রোক্তং তথা কোষফলং স্মৃতম্। কঙ্কোলং লঘু তীক্ষ্ণোষ্ণং তিক্তং হৃদ্যং রুচিপ্রদম্।
আসাদৌর্গন্ধ্যহৃদ্রোগ-কফবাতাময়াক্ষাহৎ।।

কাঁকলা : কঙ্কোল, কোলক ও কোষফল, এই কয়েকটি কাঁকলার প্রসিদ্ধ নাম। কঙ্কোল লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীর্য, তিক্তরস, হৃদয়গ্রাহী, রুচিজনক, মুখদুর্গন্ধ-নিবারক এবং ইহা হৃদ্রোগ, কফ, বায়ুরোগ ও অন্ধতা নষ্ট করে।

গন্ধকোকিলা গন্ধমালতী চ

স্নিগ্ধোষ্ণ কফহৎ তিক্তা সুগন্ধা গন্ধকোকিলা। গন্ধকোকিলয়া তুল্যা বিজ্ঞেয়া গন্ধমালতী।।

গন্ধকোকিলা ও গন্ধমালতী : গন্ধকোকিলা শিখ, উষাবীৰ্য্য, তিন্দুরস, কফল্ল ও সুগন্ধি। গন্ধমালতীও গন্ধকোকিলার তুল্য গুণযুক্ত।

লামজ্জকং সুনীলং স্যাদমৃগালং লবং লঘু। ইষ্টকাপথকং সেবাং ননদধাবদাহকম্ ॥ লামজ্জকং হিমং
তিস্তং লঘু দোষত্রয়াবজিৎ। ত্বগাময়শ্বেদকৃচ্ছ-দাহপিত্তাশ্ররোগানুৎ ॥

(লামজ্জক উশীরের ন্যায় পীতবর্ণ একপ্রকার তৃণ)। সুনীল, অমৃণাল, লব, লঘু, ইষ্টকাপথক, সেব্য, নলদ ও অবদাহক, এই কয়েকটি লামজ্জকের নামান্তর। লামজ্জক শীতবীৰ্য্য, তিক্তরস, লঘু, ত্রিদোষ-নাশক এবং ইহা রক্তদোষ, চৰ্ম্মরোগ, ঘৰ্ম্ম, মূত্রক্লেচ্ছ, দাহ ও রক্তপিপ্তনাশক।

এলবালুকম্

এলবালুকমৈলেয়ং সুগন্ধি হরিবালুকম্ । এলবালুকমেলানলু কপিথপত্রমীরিতম্ ॥ এলানলু কটুকং পাকে
কষায়ং শীতলং লঘু । হস্তি কণ্ডুগ্রন্থদীর্ঘ-তৃটকাসারুচিহদ্রজং । বলাসবিষপিণ্ডশ্র-কুষ্ঠমৃগদাক্রিমীন ॥

এলবালুক : (এলবালুক কঙ্কোলসদৃশ ও কুড়ের ন্যায় গন্ধবিশিষ্ট)। এলবালুক, ঐলয়ে, সুগন্ধি, হরিবালুক, এম্ববালুক, এলালু ও কপিখপত্র এই কয়েকটি এলবালুকের পর্য্যায়। এলবালুক কৃষ্ণবিপাক, কষায়রস, শীতবীর্য ও লঘু। ইহা কণ্ডু, ব্রণ, বমি, তৃষ্ণা, কাস, অরুচি, হান্নোগ, কফ, বিষ, রক্তপিত্ত, কুষ্ঠ, বহুমূত্র ও গ্রিন্মি নাশ করে।

কুটুম্ভং দাসপুং বালেয়ং পরিপেলবম্। প্লবগোপুরগোনন্দং কৈবর্তমুস্তকানি চ।। মুস্তাবং পেলবপুটং
শুক্রাভং স্যাদ্ধিতুম্নকম্। বিতুম্নকং হিমং তিষ্ঠং কষায়ং কটু কাষ্টম্।। কফপিণ্ডাব্রসীসর্প কুষ্ঠকণ্ড-
বিষপ্রণুং।। (ইয়ন্তু বিতুম্নকনামো বৃক্ষস্য ত্বক মুস্তাকৃতিঃ)।

কৈবৰ্ত্তমুতা : কুটমট, দাসপূৰ, বালৈয়, পৰিপেলব, প্লব, গোপুৰ, গোনাৰ্দ ও কৈবৰ্ত্তমুস্তক, এই কয়েকটি উহাৰ (কেওটমুতাৰ) প্ৰসিদ্ধ নাম। বিতুম্বক মুস্তক-সদৃশ কোমলাবৰণবিশিষ্ট ও গুৰুবৰ্ণ। ইহা শীতবীৰ্য্য, তিঙ্ক-কষায়-কটু রস, কান্তিপ্রদ এবং কফ, পিত্ত, রক্তদুষ্টি, বীসৰ্প, কুষ্ঠ, কণ্ডু ও বিষপ্ৰশমক।

স্পৃহাসুং ব্রাহ্মণী দেবী মরুমালা লতা লঘুঃ। সমুদ্রান্তা বধুঃ কোটির্বর্ষা লক্ষ্যপিকেতাপি॥ স্পৃহা
স্বাদী হিমা বৃষ্যা তিস্তা নিখিলদোষনুৎ। কুষ্ঠকণ্ডুবিষস্বেদ-দাহশীজ্রুরন্তহৎ॥

শৃঙ্খা, অসৃক, ব্রাহ্মণী, দেবী, মরুন্মালা, লতা, লঘু, সমুদ্রান্তা, বধু, কোটি, বর্ষা ও লঙ্কাপিকা, এই কয়েকটি পিড়িংশাকের প্রসিদ্ধ নাম। পিড়িংশাক মধুর-তিক্তরস, শীতবীর্য, শুক্রবর্দ্ধক, ত্রিদোষনাশক এবং ইহা কুষ্ঠ, কণ্ঠ, বিষ, ঘর্ম্ম, দাহ, অলম্বী, জ্বর ও রক্তজ ব্যাধি বিনাশক।

পাণ্ডা

পপটি বঞ্জনী কৃষ্ণ জতুকা জননী জনী। জতুকৃষ্ণগ্নিসংস্পর্শা জতুকৃচ্ছত্রবদ্বিনী॥ পপটি তুবরা
তিস্তা শিশিরা বর্ণকুম্ভাঃ। বিষব্রণহরী কণ্ঠ-কক্ষপিত্তস্রুকণ্ঠন॥

পপটি একপ্রকার সুগন্ধদ্রব্য, ইহা উত্তরপ্রদেশে জন্মে। পপটি, রঞ্জনী, কৃষ্ণ, জতুকা, জননী, জনী, জতুকৃষ্ণ, অগ্নিসংস্পর্শা, জতুকৃৎ ও চক্রবর্তিনী, পপটির এই কয়েকটি নাম প্রসিদ্ধ। পপটি কষায়-

তিক্তুরস, শীতবীৰ্য্য, সৌন্দৰ্য্যবৰ্দ্ধক, লঘু এবং ইহা বিষ, ব্রণ, কণ্ঠ, কফ, রক্তপিত্ত ও কুষ্ঠবিনাশক।

নলিকা

নলিকা বিদ্রুমলতা কপোতচরণা নটী। ধমন্যঞ্জনকেশী চ নিষ্মধ্যা সুধিরা নলী।। নলিকা শীতলা লঘ্বী চক্ষুযা কফপিত্তহৃৎ। কৃচ্ছ্রাশ্ববাততৃষণ্য-কুষ্ঠকণ্ঠজ্বরপহা।।

(নলিকা একপ্রকার গন্ধদ্রব্য, উত্তরপ্রদেশে প্রসিদ্ধ। ইহার আকৃতি প্রবালসদৃশ)। নলিকা, বিদ্রুমলতা, কপোতচরণা, নটী, ধমনী, অঞ্জনকেশী, নিষ্মধ্যা, সুধিরা ও নলী এই কয়েকটি নলিকার (নালকো) নাম। নলিকা শীতবীৰ্য্য, লঘু, চক্ষুর হিতকর এবং ইহা কফ, পিত্ত, মূত্রকৃচ্ছ্র, অশ্মরী, বায়ু, পিপাসা, রক্তদোষ, কুষ্ঠ, কণ্ঠ ও জ্বরবিনাশক।

প্রপৌণ্ডরীকম্

প্রপৌণ্ডরীকং পৌণ্ডর্য্যং চক্ষুয্যং পৌণ্ডরীয়কম্। পৌণ্ডর্য্যং মধুরং তিক্তং কষায়ং শুক্রলং হিমম্। চক্ষুয্যং মধুরং পাকে বর্ণ্যং পিত্তকফপ্রণুৎ।।

প্রপৌণ্ডরীক, পৌণ্ডর্য্য, চক্ষুয্য ও পৌণ্ডরীয়ক, এই কয়েকটি পুণ্ডরীয়কের প্রসিদ্ধ নাম। পুণ্ডরীয়ক মধুর-তিক্ত-কষায়রস, শুক্রবৰ্দ্ধক, শীতবীৰ্য্য, চক্ষুর হিতকারক, মধুরবিপাক, বর্ণপ্রসাদক, পিত্তঘ্ন এবং কফহারক।

ইতি কর্পূরাদিবৰ্গঃ।

গুড়চ্যাদিবৰ্গ

গুড়চী মধুপর্নী স্যাদমৃতাহুতবল্লরী। ছিন্না ছিন্নরুহা ছিন্নদ্রোণ্ডবা বৎসাদনীতি চ।। জীবন্তী তস্ত্রিকা সোমা সোমবল্লী চ কুণ্ডলী। চক্রলক্ষণিকা ধীরা বিশল্যা চ রসায়নী। চন্দ্রহাসা বয়ঃস্থা চ মণ্ডলী দেবনির্মিতা।। গুড়চী কটুকা তিক্তা স্বাদুপাকা রসায়নী। সংগ্রাহিণী কষায়ায়ণ লঘ্বী বল্যাগ্নিদীপনী।। দোষত্রয়ামৃতদাহ-মেহকাসাংশ্চ পাণ্ডুতাম্। কামলাকুষ্ঠবাতাশ্চ জ্বরক্রিমিবমীন্ হরেৎ।। (প্রমেহশ্বাস-কাসার্শঃ-কৃচ্ছ্রহ্রদ্রোগবাতনুৎ)।

গুলঞ্চ : গুড়চী, মধুপর্নী, অমৃত, অমৃতবল্লরী, ছিন্না, ছিন্নরুহা, ছিন্নদ্রোণ্ডবা, বৎসাদনী, জীবন্তী, তস্ত্রিকা, সোমা, সোমবল্লী, কুণ্ডলী, চক্রলক্ষণিকা, ধীরা, বিশল্যা, রসায়নী, চন্দ্রহাসা, বয়ঃস্থা, মণ্ডলী ও দেবনির্মিতা, এইগুলি গুলঞ্চের পর্য্যায়। গুলঞ্চ কটু-তিক্ত-কষায় রস, মধুরবিপাক, রসায়ন, মলসংগ্রাহক, উষধবীৰ্য্য, লঘু, বলকর, অগ্নিদীপক এবং ইহা ত্রিদোষ, আম, তৃষণ, দাহ, মেহ, কাস, পাণ্ডুরোগ, কামলা, কুষ্ঠ, বাতরক্ত, জ্বর, ক্রিমি ও বমিনাশক। (প্রমেহ, শ্বাস, অর্শ, কাস, মূত্রকৃচ্ছ্র, বায়ু ও হ্রদ্রোগনাশক। ইহা অধিক পাঠ)।

তাণ্ডুলম্

তাণ্ডুলবল্লী তাণ্ডুলী নাগিনী নাগবল্লরী। তাণ্ডুলং বিশদং রুচ্যং তীক্ষ্ণোষ্ণং তুবরং সরম্।। বশ্যং তিক্তং কটু ক্ষারং রক্তপিত্তকরং লঘু। বলাৎ শ্রেষ্ঠাস্যাদৌর্গন্ধ্য-মলবাতশ্রমাপহম্।।

১৭৬ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

পাণ : তাম্বুলবল্লী, তাম্বুলী, নাগিনী ও নাগবল্লী এই কয়েকটি তাম্বুলের নামান্তর। তাম্বুল বিশদগুণযুক্ত, রুচিকারক, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য, কষায়-তিক্ত-কটুরস, সারক, বশীকরণক্ষম, ক্ষারযুক্ত, রক্তপিত্তজনক, লঘু, বলকারক এবং ইহা কফ, মুখদুর্গন্ধ, মল, বায়ু ও শ্রান্তিনাশক।

গাভারী ভদ্রপর্ণী চ শ্রীপর্ণী মধুপর্ণিকা। কাশ্মীরী কাশ্মরী হীরা, কাশ্মর্য্যঃ পীতরোহিণী। কৃষ্ণবৃন্তা মধুরসা মহাকুসুমিকাপি চ।। কাশ্মরী তুবরা তিক্তা বীৰ্য্যোষণ মধুরা গুরুঃ। দীপনী পাচনী মেধ্যা ভেদিনী ভ্রমশোষণজিৎ। দোষতৃষ্ণামশূলার্শো-বিষদাহজ্বরপহা।। তৎফলং বৃংহণং বৃষাৎ গুরু কেশ্যাং রসায়নম্। বাতপিত্ততৃষারক্ত-ক্ষয়মূত্রবিবন্ধনুৎ।। অন্যচ্চ—স্বাদু পাকে হিমং ম্লিঞ্চং তুবরান্নং বিশুদ্ধিকৃৎ।।
হন্যাদাহতৃষাবাত-রক্তপিত্তক্ষতক্ষ্যান্।।

গামার : ভদ্রপর্ণী, শ্রীপর্ণী, মধুপর্ণিকা, কাশ্মীরী, কাশ্মরী, হীরা, কাশ্মর্য্য, পীতরোহিণী, কৃষ্ণবৃন্তা, মধুরসা ও মহাকুসুমিকা এই কয়েকটি গাভারীর নামান্তর। গাভারী কষায়-তিক্ত-মধুরস, উষ্ণবীৰ্য্য, গুরু, অগ্নির দীপক, পাচক, মেধাজনক, ভেদক এবং ইহা ভ্রান্তি, শোষ, ত্রিদোষ, তৃষ্ণা, আমদোষ, শূল, অর্শ, বিষ, দাহ ও জ্বরনাশক। গাভারীফল পুষ্টিকারক, শুক্রবর্দ্ধক, গুরু, কেশের হিতকর, রসায়ন, মধুরবিপাক, শীতবীৰ্য্য, ম্লিঞ্চ, কষায়ান্নরস, শোধনকারক এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, পিপাসা, রক্তদুষ্টি, ক্ষয়, মূত্রাবরোধ, দাহ, রক্তপিত্ত ও ক্ষত-বিনাশক।

পাটলিঃ, ঘণ্টাপাটলিঃ

পাটলিঃ পাটলামোঘা মধুদূতী ফলেরুহা। কৃষ্ণবৃন্তা কুবেরাক্ষী কালস্থালিবল্লভা।। তাম্রপুষ্পী চ কথিতাপরা স্যাৎ পটলা সিতা। মুক্ষকো মোক্ষকো ঘণ্টা-পাটলিঃ কাষ্ঠপাটলা।। পাটলা তুবরা তিক্তানুষণ দোষত্রয়াপহা। অরুচিশ্বাসশোথত্র-ছদ্দিহিক্কাতৃষাহরী।। পুষ্পং কষায়ং মধুরং হিমং হৃদয়ং কফক্ষনুৎ।। পিত্তাতিসারহৎ কঠ্যং ফলং হিক্কাপ্রপিত্তহৎ।। (কালস্থালীত্যত্র কাচস্থালীত্যেকো)।

পারুল ও ঘণ্টাপারুল : পাটলি, পাটলা, অমোঘা, মধুদূতী, ফলেরুহা, কৃষ্ণবৃন্তা, কুবেরাক্ষী, কালস্থালী বা কাচস্থালী, অলিবল্লভা ও তাম্রপুষ্পী, এই কয়েকটি পারুলের নামান্তর। অপর একজাতি পারুল আছে, তাহা শ্বেতবর্ণ। মুক্ষক, মোক্ষক, ঘণ্টাপাটলি ও কাষ্ঠপাটলা উহার পর্য্যায়। পারুল কষায়-তিক্তরস, অনুষ্ণ, ত্রিদোষঘ্ন এবং ইহা অরুচি, শ্বাস, শোথ, রক্তদুষ্টি, বমি, হিক্কা ও তৃষ্ণানাশক। পারুলের পুষ্প কষায়-মধুরস, শীতবীৰ্য্য, হৃদয়গ্রাহী এবং কফ রক্তদোষ পিত্ত ও অতিসারনাশক এবং কঠশোধক। পারুলের ফল হিক্কা ও রক্তপিত্তনাশক।

অগ্নিমহো জয়ঃ স স্যাচ্ছ্রীপর্ণী গণিকারিকা। জয়া জয়ন্তী তর্কারী নাদেয়ী

শ্বয়থুনুদ বীৰ্য্যোষণঃ কফবাতহৎ। পাণ্ডুনুৎ কটুকস্তিক্তস্তবরো মধুরোহৃগ্নিদঃ।।

গণিয়ারি : অগ্নিমহু, জয়, শ্রীপর্ণী, গণিকারিকা, জয়া, জয়ন্তী, তর্কারী, নাদেয়ী ও বৈজয়ন্তিকা, এই কয়েকটি গণিয়ারির নামান্তর। গণিয়ারি শোথঘ্ন, উষ্ণবীৰ্য্য, কটু-তিক্ত-কষায়-মধুরস, অগ্নিবর্দ্ধক এবং ইহা কফ বায়ু ও পাণ্ডুরোগনিবারক।

শ্যোনাকঃ

শ্যোনাকঃ শোষণশ্চ স্যামটকটুঙ্গটুংকাঃ। মণ্ডুকপর্ণপত্রোণ-শুকনাসকুটমটাঃ। দীর্ঘবৃন্তোহরলুশ্চাপি

পৃথুশিষঃ কটন্তরঃ ॥ শ্যোনাকো দীপনঃ পাকে কটুকন্তরো হিমঃ ॥ গ্রাহী তিত্তেহনিলগ্নেষু-পিত্তকাস-
প্রণাশনঃ ॥ টুণ্ডুকস্য ফলং বালং রক্ষণং বাতকফাপহম্ ॥ হৃদাং কষায়মধুরং রোচনং লঘু দীপনম্ ॥
গুশ্মার্শঃক্রিমিহং শ্রৌঢং গুরু বাতপ্রকোপণম্ ॥

শোনা : শ্যোনাক, শোষণ, নট, কটুঙ্গ, টুণ্ডুক, মণ্ডুকপর্ণ, পত্রোণ, শুকনাস, কুটমট, দীর্ঘবৃন্ত, অরলু,
পৃথুশিষ ও কটন্তর এই কয়েকটি শ্যোনা-পর্যায়ক শব্দ ॥ শ্যোনাক অগ্নিপ্রদীপক, কটুবিপাক, কষায়-
তিক্তরস, শীতবীৰ্য, ধারক এবং বায়ু কফ পিত্ত ও কাসনাশক ॥

শোনার অপক ফল রক্ষ, বাতঘ্ন, কফহারক, হৃদয়গ্রাহী, কষায়-মধুররস, রুচিকারক, লঘু, অগ্নিপ্রদীপক
এবং ইহা গুল্ম, অর্শ ও ক্রিমিনাশক ॥ পরিণত ফল গুরু ও বায়ুর প্রকোপকারক ॥

শালপর্ণী

শালপর্ণী স্থিরা সৌম্যা ত্রিপর্ণী পীবরী গুহা ॥ বিদারীগন্ধা দীর্ঘাঙ্গী দীর্ঘপত্রাংশুমতাপি ॥ শালপর্ণী
গরচ্ছর্দি-জ্বরশ্বাসতিসারজিৎ ॥ শোষদোষত্রয়হরী বৃংহণ্যক্তা রসায়নী ॥ তিত্তা বিষহরী স্বাদুঃ ক্ষতকাস-
ক্রিমিপ্রণুৎ ॥

শালপাণী : শালপর্ণী, স্থিরা, সৌম্যা, ত্রিপর্ণী, পীবরী, গুহা, বিদারীগন্ধা, দীর্ঘাঙ্গী, দীর্ঘপত্রা ও অংশুমতী,
এই কয়েকটি শালপাণীর পর্যায়-শব্দ ॥ শালপাণী পুষ্টিকারক, রসায়ন ও তিত্ত-মধুররস ॥ ইহা দূষীবিষ-
সেবনজনিত দোষ, বমি, জ্বর, শ্বাস, অতিসার, শোষ, ত্রিদোষ, বিষ, ক্ষত, কাস ও ক্রিমিনাশক ॥

পুষ্ণিপর্ণী পৃথকপর্ণী চিত্রপর্ণ্যাঙ্জি পর্ণ্যপি ॥ ক্রোষ্টুবিম্না সিংহপুচ্ছী কলসী ধাবনির্গুহা ॥ পুষ্ণিপর্ণী
ত্রিদোষঘ্নী ব্যোমগ্ন মধুরা সরা ॥ হস্তি দাহজ্বরশ্বাস-রক্তাতীসারতৃড়বমীঃ ॥

চাকুলে : পুষ্ণিপর্ণী, পৃথকপর্ণী, চিত্রপর্ণী, অঙ্জিপর্ণী, ক্রোষ্টুবিম্না, সিংহপুচ্ছী, কলসী, ধাবনি ও গুহা
এই কয়েকটি চাকুলের প্রসিদ্ধ নাম ॥ চাকুলে ত্রিদোষনাশক, শুক্রবর্দ্ধক, উষ্ণবীৰ্য, মধুররস, সারক
এবং দাহ, জ্বর, শ্বাস, রক্তাতিসার, তৃষ্ণা ও বমিনাশক ॥

বৃহতী

বার্জাকী ক্ষুদ্রভট্টাকী মহতী বৃহতী কুলী ॥ হিঙ্গুলী রাষ্ট্রিকা সিংহী মহোচী দুপ্প্রধর্ষিণী ॥ বৃহতী গ্রাহিণী
হৃদ্যা পাচনী কফবাতহং ॥ কটুতিক্তাস্যবৈরস্য-মলারোচকনাশিনী ॥ উষগ কুষ্ঠজ্বরশ্বাস-শূলকাসাগ্নি-
মান্দ্যজিৎ ॥

বার্জাকী, ক্ষুদ্রভট্টাকী, মহতী, বৃহতী, কুলী, হিঙ্গুলী, রাষ্ট্রিকা, সিংহী, মহোচী ও দুপ্প্রধর্ষিণী এই কয়েকটি
বৃহতীর পর্যায় ॥ বৃহতী ধারক, হৃদয়গ্রাহী, পাচক, কটু-তিক্তরস, উষ্ণবীৰ্য এবং ইহা কফ, বায়ু,
মূখের বিরসতা, মল, অরুচি, কুষ্ঠ, জ্বর, শ্বাস, শূল, কাস ও অগ্নিমান্দ্যানাশক ॥

কণ্টকারী

কণ্টকারী তু দুঃস্পর্শা ক্ষুদ্রা ব্যাঘ্রী নিদিক্ষিকা ॥ কণ্টালিকা কণ্টকিনী ধাবনী বৃহতী তথা ॥ ক্ষুদ্রায়াং
ক্ষুদ্রভট্টাক্যাং বৃহতীতি নিগদ্যতে ॥ শ্বেতা ক্ষুদ্রা চন্দ্রহাসা লম্বগা ক্ষেত্রদূতিকা ॥ গর্ভদা চন্দ্রভা চন্দ্রী
চন্দ্রপুষ্পা প্রিয়ঙ্করী ॥ কণ্টকারী সরা তিত্তা কটুকা দীপনী লঘুঃ ॥ রক্ষোষণ পাচনী কাসশ্বাসজ্বর-
কফানিলান্ ॥ নিহস্তি পীনসং পার্শ্ব-নীড়াক্রিমিহৃদাময়ান্ ॥ তয়োঃ ফলং কটু রসে পাকে চ কটুকং
ভবেৎ ॥ গুক্রস্য রোচনং ভেদি তিত্তং পিত্তাগ্নিক্লেমঘু ॥ হন্যাং কফমরুৎকণ্ডু-কাসমেদঃক্রিমিজুরান্ ॥
তদ্বৎ শ্রোক্তা সিতা ক্ষুদ্রা বিশেষাদ্ গর্ভকারিণী ॥

১৭৮ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

কণ্টকারী, দুঃস্পর্শা, ক্ষুদ্রা, ব্যাঘ্রী, নিদিদ্ধিকা, কণ্টালিকা, কণ্টকিনী, ধাবনী ও বৃহতী, কণ্টকারীর এই কয়েকটি পর্যায়। বৃহতী ও কণ্টকারী এই উভয়ই বৃহতী পদবাচ্য। শ্বেত কণ্টকারীকে শ্বেতা, ক্ষুদ্রা, চন্দ্রহাসা, লক্ষ্মণা, ক্ষেত্রদূতিকা, গর্ভদা, চন্দ্রভা, চন্দ্রী, চন্দ্রপুষ্পা ও প্রিয়ঙ্করী বলে। কণ্টকারী সারক, তিক্ত-কটুরস, অগ্নিপ্রদীপক, লঘু, রুক্ষ, উষ্ণবীর্য, পাচক এবং ইহা কাস, শ্বাস, জ্বর, কফ, বায়ু, পীনস, পার্শ্বশূল, ক্রিমি ও হৃদ্রোগনিবারক। বৃহতীদ্বয়ের ফল কটু-তিক্তরস, কটুবিপাক, শুক্রস্রাবক, ভেদক, পিত্তবর্ধক, অগ্নিকারক ও লঘু এবং ইহা কফ, বায়ু, কণ্টু, কাস, মেদ, ক্রিমি ও জ্বরনাশক। শ্বেত কণ্টকারীও উক্তরূপ গুণযুক্ত, বিশেষত ইহা গর্ভপ্রদ।

গোক্ষুর

গোক্ষুরঃ ক্ষুরকোহপি স্যাৎ ত্রিকণ্টঃ স্বাদুকণ্টকঃ। গোক্ষণ্টকো গোক্ষুরকো বনশৃঙ্গাট ইত্যপি। পলঙ্কবা শ্বদংষ্ট্রা চ তথা স্যাৎক্ষুগন্ধিকা।। গোক্ষুরঃ শীতলঃ স্বাদুর্বলকৃৎ বস্তিশোধনঃ। মধুরো দীপনো ব্যাঃ পুষ্টিদংশ্মরীহরঃ। প্রমেহশ্বাসকাসার্শঃ-কৃচ্ছ্রহৃদ্রোগবাতনুৎ।।

গোক্ষুর, ক্ষুরক, ত্রিকণ্টক, স্বাদুকণ্টক, গোক্ষণ্টক, গোক্ষুরক, বনশৃঙ্গাট, পলঙ্কবা, শ্বদংষ্ট্রা ও ইক্ষুগন্ধিকা, এই কয়েকটি গোক্ষুরের পর্যায়। গোক্ষুর শীতবীর্য, মধুররস, বলকারক, মুত্রাশয়শোধক, অগ্নির দীপক, শুক্রবর্ধক, পুষ্টিকারক এবং ইহা অশ্মরী, প্রমেহ, শ্বাস, কাস, অর্শ, মুত্রকৃচ্ছ্র, হৃদ্রোগ ও বায়ুনাশক।

জীবন্তী জীবনী জীবা জীবনীয়া মধুস্রবা। মঙ্গল্যনামধেয়া চ শাকশ্রেষ্ঠা পয়স্বিনী।। জীবন্তী শীতলা স্বাদুঃ স্নিগ্ধা দোষত্রয়াপহা। রসায়নী বলকরী চক্ষুষ্যা গ্রাহিণী লঘুঃ।।

জীবন্তী, জীবনী, জীবা, জীবনীয়া, মধুস্রাব, মঙ্গল্যা, শাকশ্রেষ্ঠা ও পয়স্বিনী এই কয়েকটি জীবন্তীর পর্যায়। জীবন্তী শীতবীর্য, মধুররস, স্নিগ্ধ, ত্রিদোষনাশক, রসায়ন, বলকারক, চক্ষুর হিতকারক, ধারক এবং লঘু।

মুদগপর্ণী

মুদগপর্ণী কাকপর্ণী সূর্য্যপর্ণ্যল্লিকা সহ। কাকমুদগা চ সা প্রোক্তা তথা মাধ্বারগন্ধিকা।। মুদগপর্ণী হিমা রুক্ষা তিক্তা স্বাদুচ শুক্ললা। চক্ষুষ্যা ক্ষতশোথয়ী গ্রাহিণী জ্বরদাহনুৎ। দোষত্রয়হরী লঘ্বী গ্রহণ্যার্শোহতিসারজিৎ।।

মুগানী : মুদগপর্ণী, কাকপর্ণী, সূর্য্যপর্ণী, অল্লিকা, সহ, কাকমুদগা ও মাধ্বারগন্ধিকা, এই কয়েকটি মুগানীর নাম। মুগানী শীতবীর্য, রুক্ষ, তিক্ত-মধুররস, শুক্রবর্ধক, চক্ষুর হিতকারক, ধারক, লঘু এবং ইহা ক্ষত, শোথ, জ্বর, দাহ, ত্রিদোষ, গ্রহণীরোগ, অর্শ ও অতিসারবিনাশক।

মাষপর্ণী

মাষপর্ণী সূর্য্যপর্ণী কাষোজী হয়পুচ্ছিকা। পাণ্ডুলোমশপর্ণী চ কৃষ্ণবৃন্তা মহাসহ।। মাষপর্ণী হিমা তিক্তা রুক্ষা শুক্রবলাসকৃৎ। মধুরা গ্রাহিণী শোথ-বাতপিত্তজ্বরাসজিৎ।।

মাষাণী : মাষপর্ণী, সূর্য্যপর্ণী, কাষোজী, হয়পুচ্ছিকা, পাণ্ডু, লোমশপর্ণী, কৃষ্ণবৃন্তা ও মহাসহ, এই কয়েকটি মাষাণীর নামান্তর। মাষপর্ণী শীতবীর্য, তিক্ত-মধুররস, রুক্ষ, শুক্রবর্ধক, কফকারক, ধারক এবং ইহা শোথ, বায়ু, পিত্তজ্বর ও রক্তদোষবিনাশক।

শুক্ররক্তৈরেষা

শুক্র এরও আমগুণ্চিত্রো গন্ধবর্ষহস্তকঃ। পঞ্চাঙ্গুলো বর্দ্ধমানো দীর্ঘদণ্ডো ব্যাডম্বকঃ।। বাতারিস্তরুণশচাপি
রুবুকশ্চ নিগদ্যতে।। রক্তোহপরো রুবুকঃ স্যাদুরুবুকো রুবুস্তথা।। ব্যাঘ্রপৃচ্ছশ্চ বাতারিশ্চ
রুস্তানপত্রকঃ।। এরওযুগ্মং মধুরমুষ্ণং গুরু বিনাশয়েৎ।। শূলশোথকটীবাণ্ডি-শিরঃপীড়োদরজ্বরান্।
ব্রণ্ণশ্বাসকফানাহ-কাসকুষ্ঠামাকরতান্।। এরওপত্রং বাতঘ্নং কফক্রিমিবিনাশনম্।। মূত্রকৃচ্ছহরঞ্চাপি
পিত্তরক্তপ্রকোপণম্।। বাত্যাগ্ৰদলং গুল্ম-বন্তিশূলহরং পরম্।। কফবাতক্রিমীন্ হন্তি বৃদ্ধিং সপ্ত-
বিধামপি।। এরওফলমত্যুষ্ণং গুল্মশূলনিলাপহম্।। যকৃৎপ্লীহোদরার্শোঘ্নং কটুকং দীপনং পরম্।।
তদমজ্জা চ বিড়্ভেদী বাতশ্লেষ্মোদরপহঃ।।

শ্বেত ভেরেণ্ডা ও লাল ভেরেণ্ডা : শুক্র এরওকে (শ্বেত ভেরেণ্ডা) আমগু, চিত্র, গন্ধবর্ষহস্তক, পঞ্চাঙ্গুল, বর্দ্ধমান, দীর্ঘদণ্ড, ব্যাডম্বক, বাতারি, তরুণ ও রুবুক বলে। রক্ত এরওকে (লাল ভেরেণ্ডা) রুবুক, উরুবুক, রুবু, ব্যাঘ্রপৃচ্ছ, বাতারি, চঞ্চু ও উস্তানপত্রক কহে।

শুক্র ও রক্ত এই উভয়বিধ এরওই মধুররস, উষ্ণবীর্য ও গুরু। ইহার শূল, শোথ, কটীশূল, বন্তিশূল, শিরঃশূল, জঠর, জ্বর, ব্রণ, কফদুষ্টি, আনাহ, শ্বাস, কাস, কুষ্ঠ, আমদোষ ও বায়ুনাশ করিয়া থাকে। এরওপত্র : বায়ু, কফ, ক্রিমি ও মূত্রকৃচ্ছনাশক এবং রক্তপিণ্ডপ্রকোপক। এরওবৃক্ষের অগ্রভাগস্থ কোমলপত্র গুল্ম, বন্তিশূল, কফ, বায়ু, ক্রিমি ও সপ্তবিধ বৃদ্ধিরোগনাশক।

এরওফল : অত্যন্ত উষ্ণবীর্য, কটুরস, অগ্নির দীপক এবং ইহা গুল্ম, শূল, বায়ু, যকৃৎ, প্লীহা, জঠর ও অর্শরোগনাশক।

এরওের মজ্জা মলভেদক এবং বায়ু, কফ ও জঠররোগ-নিবারক।

শ্বেতাকো গণরূপঃ স্যামন্দারো বসুকোহপি চ। শ্বেতপুষ্পঃ সদাপুষ্পঃ স চালকঃ প্রতাপসঃ।।
রক্তোহপরোহর্কানাং স্যাদর্কপর্ণো বিকীরণঃ। রক্তপুষ্পঃ শুক্রফলস্তথাস্ফোতঃ প্রকীর্তিতঃ।। অর্কদ্বয়ং
সরং বাতকুষ্ঠকণ্ডুবিষব্রণান্। নিহন্তি প্লীহাশূল্যার্শঃ শ্লেষ্মোদরশকৃৎক্রিমীন্।। অলর্ককুসুমং ব্যাঘ্রং লঘু
দীপনপাচনম্। অরোচকপ্রসেকাশঃ কাসশ্বাসনিবারণম্।। রক্তার্কপুষ্পং মধুরং সতিজং কুষ্ঠক্রিমিঘ্নং
কফনাশনঞ্চ। অর্শোবিষং^১ হন্তি চ রক্তপিণ্ডং সংগ্রাহি গুল্মে শ্ময়াথৌ হিতং তৎ।। ক্ষীরমর্কস্য তিক্তোষ্ণং
মিধ্বং সলবণং লঘু। কুষ্ঠগুণ্ডোদরহরং শ্রেষ্ঠমেতদ্ বিরচনম্।।

শ্বেত আকন্দ ও লাল আকন্দ : শ্বেত আকন্দকে শ্বেতাকর্ক, গণরূপ, মন্দার, বসুক, শ্বেতপুষ্প, সদাপুষ্প, অলর্ক ও প্রতাপস বলে। রক্ত আকন্দকে অর্কপর্ণ, বিকীরণ, রক্তপুষ্প, শুক্রফল ও আস্ফোত কহে। সূর্য্যবাচক সমস্ত শব্দই ইহার পর্য্যায়। শ্বেত ও রক্ত এই উভয়বিধ আকন্দই সারক এবং বায়ু, কুষ্ঠ, কণ্ডু, বিষ, ব্রণ, প্লীহা, গুল্ম, অর্শ, কফ, উদর ও পুরীষক্রিমি-বিনাশক। শ্বেত আকন্দের পুষ্প শুক্রজনক, লঘু, অগ্নির দীপক, পাচক এবং ইহা অরুচি, প্রসেক (কফাদি আব), অর্শ, কাস ও শ্বাসনিবারক। রক্ত আকন্দের পুষ্প মধুর-তিক্তরস ও ধারক এবং ইহা কুষ্ঠ, ক্রিমি, কফ, অর্শ, বিষ (পাঠান্তরে ইন্দুরের বিষ) ও রক্তপিণ্ডনাশক। ইহা গুল্ম ও শোথের পক্ষে হিতকারক। আকন্দের আটা তিক্ত-লবণরস, উষ্ণবীর্য, মিধ্ব, লঘু এবং ইহা কুষ্ঠ, গুল্ম ও উদররোগনাশক। আকন্দের আটা শ্রেষ্ঠ বিরেচক।

সেহুঃ

সেহু সিংহতুণ্ডঃ স্যাৎ বজ্রী বজ্রক্রমোহপি চ। সুধা সমস্তদুষ্কা চ নৃক্ দ্বিয়াং স্যাৎ নুহী শুড়া।।
সেহুশো রেচনস্তীক্লো দীপনঃ কটুকো গুরুঃ। শূলামাষ্টীলিকাঘ্নান-কফশূল্যাদরানিলান।। উন্মাদ-
মোহকুষ্ঠার্শঃশোথমেদোহৃৎপাণ্ডুতাঃ।। ব্রণশোথজ্বরপ্লীহ-বিষদুর্ঘীবিষং হরেৎ।। উষঃবীৰ্য্যং নুহীক্ষীরং
স্নিগ্ধকং কটুকং লঘু। গুল্মিনাং কুষ্ঠিনাঞ্চাপি তথৈবোদররোগিণাম্। হিতমেতদ্ বিরেকার্থে যে চাস্যে
দীর্ঘরোগিণঃ।।

মনসাসিজ : সেহু, সিংহতুণ্ড, বজ্রী, বজ্রক্রম, সুধা, সমস্তদুষ্কা, নৃক্, নুহী ও শুড়া, এই কয়েকটি
মনসাবৃক্ষের পর্য্যায়। মনসাবৃক্ষ (সিজবৃক্ষ) বিরেকক, তীক্ষ্ণ, অগ্নির দীপক, কটুরস ও গুরু এবং ইহা
শূল, আম, অষ্টীলিকা, উদরাঘ্নান, কফ, গুল্ম, জঠর, বায়ু, উন্মাদ, মোহ, কুষ্ঠ, অর্শ, শোথ, মেদ,
অশ্মরী, পাণ্ডু, ব্রণ, জ্বর, প্লীহা, বিষ ও দুর্ঘীবিষনাশক। মনসাসিজের আটা উষঃবীৰ্য্য, স্নিগ্ধ, কটুরস ও
লঘু। ইহা গুল্মরোগী, কুষ্ঠরোগী, উদররোগী ও চিররোগীর পক্ষে হিতজনক বিরেকক ঔষধ।

শাতলা (সেহুভেদঃ)

শাতলা সপ্তলা সারা বিমলা বিদুলা চ সা। তথা নিগদিতা ভূরি ফেনা চর্ম্মকষেতপি।। শাতলা কটুকা
পাকে বাতলা শীতলা লঘুঃ। তিক্তা শোথকফনান্ন-পিত্তোদাবর্ত্তরক্তজিৎ।।

শাতলা মনসার জাতিবিশেষ। সপ্তলা, সারা, বিমলা, বিদুলা, ভূরিফেনা, চর্ম্মকষা, এই কয়েকটি
শব্দ শাতলার পর্য্যায়। শাতলা তিক্তরস, কটুবিপাক, বায়ুবর্দ্ধক, শীতবীৰ্য্য ও লঘু এবং ইহা শোথ,
কফ, আনান্ন, পিত্ত, উদাবর্ত্ত ও রক্তদুষ্টিনাশক।

লাঙ্গলী

কলিহারী তু হলিনী লাঙ্গলী শক্রপুষ্পপি। বিশ্যালাগ্নিশিখানস্তা বহিবক্ত্রা চ গর্ভনুৎ।। কলিহারী
সরা কুষ্ঠ-শোফার্শোব্রণশূলজিৎ। সক্ষারী শ্লেষ্মাজিৎ তিক্তা কটুকা তুবরাপি চ। তীক্ষ্ণোষ্ণা ক্রিমিহন্নঘী
পিত্তলা গর্ভপাতিনী।।

ঈশলাঙ্গলা : কলিহারী, হলিনী, লাঙ্গলী, শক্রপুষ্পী, বিশল্যা, অগ্নিশিখা, অনস্তা, বহিবক্ত্রা ও
গর্ভনুৎ এই কয়েকটি ঈশলাঙ্গলার নামান্তর। ঈশলাঙ্গলা সারক, ক্ষারযুক্ত, তিক্ত-কটু-কষায়রস,
তীক্ষ্ণ, উষঃবীৰ্য্য, লঘু, পিত্তবর্দ্ধক এবং ইহা কুষ্ঠ, শোথ, অর্শ, ব্রণ, শূল, কফ, ক্রিমি ও গর্ভনাশক।

শ্বেতরক্তকরবীরৌ

করবীরঃ শ্বেতপুষ্পঃ শতকুণ্ডোহৃৎস্মারকঃ। দ্বিতীয়ো রক্তপুষ্পশ চণ্ডাতো লণ্ডডন্তথা।। করবীরদ্বয়ং
তিক্তং কষায়ং কটুকঞ্চ তৎ। ব্রণলাঘবক্লেত্র-কোপকুষ্ঠব্রণাপহম্। বীৰ্য্যোষ্ণং ক্রিমিকণ্ডুয়ং ভক্ষিতং
বিষবন্মতম্।।

শ্বেতকরবী ও লালকরবী : করবীর, শ্বেতপুষ্প, শতকুণ্ড ও অহৃৎস্মারক, এই কয়েকটি শ্বেতকরবীর
এবং রক্তপুষ্প, চণ্ডাত ও লণ্ডড, এই কয়েকটি রক্তকরবীর নামান্তর। শ্বেতকরবী ও রক্তকরবী এই
উভয়ই তিক্ত-কটু-কষায়রস, ব্রণের লঘুতা-সম্পাদক, উষঃবীৰ্য্য এবং ইহা নেত্রকোপ, কুষ্ঠ, ব্রণ,
ক্রিমি ও কণ্ডুবিনাশক। ইহা ভক্ষণ করিলে বিষের ন্যায় শরীরের অহিত সম্পাদন করিয়া থাকে।

ধৃষ্টদেবো ধৃষ্টদেবো ব্রহ্মসং কনকাহুয়ঃ। দেবিকা কিতবন্তুরী মহামৌহী শিবপ্রিয়ঃ।। মাতুলো মদনশ্চাস্য

ফলে মাতুলপুত্রকঃ। ধুতুরো মদবর্ণাগ্নি-বাতকৃজ্বরকুষ্ঠনুৎ।। কষায়ো মধুরস্তিক্তো যুকালিক্ষাবিনাশকঃ।
উষেণ গুরুব্রণশ্লেষ্ম-কণ্ট্রিমিবিষাপহঃ।।

ধুতুরা : ধুস্তুর, ধূষ্ঠ, ধুস্তুর, উন্মত্ত, দেবিকা, কিতব, তুরী, মহামোহী, শিবপ্রিয়, মাতুল ও মদন, এই কয়েকটি এবং কনকবাচক সমস্ত শব্দ ধুতুরার পর্যায়। ইহার ফলকে মাতুলপুত্র কহে। ধুতুরা মদকারক, বর্ণপ্রসাদক, অগ্নিবর্দ্ধক, বায়ুজনক, কষায়-মধুর-তিক্তরস, উষ্ণবীর্য, গুরু এবং ইহা যুকা ও লিক্ষা নামক ত্রিমি (উকুনাদি কীটবিশেষ), জ্বর, কুষ্ঠ, ব্রণ, কফ, কণ্ট্র, ক্রিমি ও বিষনাশক।

বাসকঃ

বাসকো বাসিকা বাসা ভিষজ্ঞমাতা চ সিংহিকা। সিংহাস্যো বাজিদন্তা স্যাটরুযোহটরুযকঃ। আটরুযো
বৃষো নান্না সিংহপর্ণশ্চ স স্মৃতঃ।। বাসকো বাতকৃৎ স্বর্য্যঃ কফপিত্তপ্রনাশনঃ। তিক্তস্তবরকো হ্যদ্যো
লঘুঃ শীতত্বড়স্তিহৎ। শ্বাসকাসজ্বরচ্ছর্দি-মেহকুষ্ঠক্ষয়্যাপহঃ।।

বাসক, বাসিকা, বাসা, ভিষজ্ঞমাতা, সিংহিকা, সিংহাস্য, বাজিদন্তা, আটরুয, অটরুযক, বৃষ ও সিংহপর্ণ, এই কয়েকটি বাসকের পর্যায়। বাসক বায়ুজনক, স্বরবর্দ্ধক, তিক্ত-কষায়রস, হৃদয়গ্রাহী, লঘু, শীতবীর্য এবং ইহা কফ, রক্তপিত্ত, তৃষণরোগ, শ্বাস, কাস, জ্বর, বমি, প্রমেহ, কুষ্ঠ ও ক্ষয়-রোগনাশক।

পপটঃ

পপটো বরতিক্তশ্চ স্মৃতঃ পপটিকশ্চ সঃ। কথিতঃ পাংশুপর্যায়ান্তথা কবচনামকঃ।। পপটো হস্তি
পিত্তপ্র-ভ্রমতৃষণকফজ্বরান্। সংগ্রাহী শীতলস্তিক্তো দাহনুদ্ বাতলো লঘুঃ।।

পপট, বরতিক্ত, পপটিক, পাংশুবাচক শব্দসমূহ এবং কবচ-নামক শব্দ ক্ষেতপাপড়ার নামান্তর। ক্ষেতপাপড়া পিত্ত, রক্তদোষ, ভ্রম, তৃষণ, কফ, জ্বর ও দাহনাশক, ধারক, শীতবীর্য, তিক্তরস, বায়ুবর্দ্ধক এবং লঘু।

নিম্বঃ

নিম্বঃ স্যাৎ পিচুমন্দশ্চ পিচুমন্দশ্চ তিক্তকঃ। অরিষ্টঃ পারিভদ্রশ্চ হিস্থনির্য্যাস ইত্যপি।। নিম্বঃ শীতো
লঘুগ্রাহী কটুপাকোহগ্নিবাতনুৎ। অহৃদ্যঃ শ্রমতৃটকাস-জ্বরাকৃচিক্রিমিপ্রণুৎ। ব্রণপিত্তকফচ্ছর্দি-
কুষ্ঠহৃদ্রাসমেহনুৎ।। নিম্বপত্রং স্মৃতং নেত্র্যং ক্রিমিপিত্তবিষপ্রণুৎ। বাতলং কটুপাকঞ্চ সর্ব্বারোচক-
কুষ্ঠনুৎ।। নিম্বফলং রসে তিক্তং পাকে তু কটু ভেদনম্। নিম্বঃ লঘুষ্ণং কুষ্ঠঘ্নং গুল্মার্শঃ ক্রিমিমেহনুৎ।।

নিম : পিচুমন্দ, পিচুমন্দ, তিক্তক, অরিষ্ট, পারিভদ্র ও হিস্থনির্য্যাস, এই কয়েকটি নিম্বের পর্যায়। নিম শীতবীর্য, লঘু, ধারক, কটুবিপাক, অগ্নি ও বায়ুনাশক, অহৃদ্য এবং ইহা শান্তি, তৃষণ, কাস, জ্বর, অরুচি, ক্রিমি, ব্রণ, পিত্ত, কফ, বমি, কুষ্ঠ, হৃদ্রাস ও প্রমেহনাশক। নিম্বপত্র চক্ষুর হিতকারক, বায়ুবর্দ্ধক, কটুবিপাক এবং ইহা ক্রিমি, পিত্ত, বিষ, সর্ব্বপ্রকার অরুচি ও কুষ্ঠনাশক। নিম্বফল তিক্তরস, কটুবিপাক, ভেদক, নিম্ব, লঘুপাক, উষ্ণবীর্য এবং ইহা কুষ্ঠ, গুল্ম, অর্শ, ক্রিমি ও প্রমেহনাশক।

মহানিম্বঃ

মহানিম্বঃ স্মৃতো দ্রেকা রম্যকো বিষমুষ্টিকঃ। কেশামৃষ্টিনিম্বকশ্চ কাশ্মুকোহক্ষীব ইত্যপি।। মহানিম্বো
হিমো রুক্ষস্তিক্তো গ্রাহী কষায়কঃ। কফপিত্তভ্রমচ্ছর্দি-কুষ্ঠহৃদ্রাসরক্তজিৎ। প্রমেহশ্বাসগুল্মার্শো-
মূষিকাবিষনাশনঃ।।

ঘোড়ানিম : দ্রেকা, রম্যক, বিষমুষ্টি, কেশামুষ্টি, নিম্বক, কাম্বুক ও অক্ষীব এই কয়েকটি মহানিষের পর্যায়। মহানিষ শীতবীৰ্য, রুক্ষ, তিক্ত-কষায়রস ও ধারক এবং ইহা কফ, পিত্ত, ভ্রম, বমি, কুষ্ঠ, হৃদ্যাস, রক্তদোষ, প্রমেহ, শ্বাস, গুশ্ম, অর্শ ও ইন্দুরবিষনাশক।

পারিভ্রমঃ

পারিভ্রমো নিম্বতরুর্মন্দারঃ পারিজাতকঃ। পারিভ্রমোহনিলপ্পেত্ম-শোথমেদক্রিমিপ্রণুৎ।। পত্রস্ত পিত্তরোগগ্নঃ কৰ্ণব্যধিবিনাশনম্।

পালিধা : পারিভ্রম, নিম্বতরু, মন্দার ও পারিজাতক এই কয়েকটি পালিধার পর্যায়। পারিভ্রম বায়ু, কফ, শোথ, মেদ ও ক্রিমিবিনাশক। পারিভ্রমপত্র পিত্তজ রোগ ও কর্ণরোগবিনাশক।

কাঞ্চনারঃ

কাঞ্চনারঃ কাঞ্চনকো গণ্ডারিঃ শোণপুষ্পকঃ। কোবিদারশ্চ মরিকঃ কুন্দালো যুগপত্রকঃ। কুণ্ডলী তাম্রপুষ্পশাখান্তকঃ স্বল্পকেশরী।। কাঞ্চনারো হিমো গ্রাহী তুবরঃ শ্লেষ্মাপিত্তনুৎ। ক্রিমিকুষ্ঠগুদভ্রংশ-গুণ্ডমালাব্রণাপহঃ।। কোবিদারহপি তদ্বৎ স্যাৎ তয়োঃ পুষ্পং লঘু স্মৃতম্। রুক্ষং সংগ্রাহি পিত্তস-প্রদরক্ষ্যকাসনুৎ।

লাল কাঞ্চন ও শ্বেতকাঞ্চন : কাঞ্চনার, কাঞ্চনক, গণ্ডারি ও শোণপুষ্পক এই কয়েকটি লাল কাঞ্চনের নামান্তর। কোবিদার, মরিক, কুন্দাল, যুগপত্রক, কুণ্ডলী, তাম্রপুষ্প, অশ্মান্তক ও স্বল্পকেশরী এইগুলি শ্বেতকাঞ্চনের নাম। কাঞ্চনার শীতবীৰ্য, ধারক, কষায়রস, কফঘ্ন, পিত্তনাশক এবং ইহা ক্রিমি, কুষ্ঠ, গুদভ্রংশ, গুণ্ডমালা ও ব্রণনাশক। শ্বেতকাঞ্চনও লাল কাঞ্চনের ন্যায় গুণযুক্ত। ঐ উভয়ের পুষ্প লঘু, রুক্ষ, ধারক এবং পিত্ত, রক্তদোষ, প্রদর, ক্ষয় ও কাসরোগনাশক।

শোভাজ্ঞনঃ শ্যামঃ শ্বেতো রক্তশ্চ

শোভাজ্ঞনঃ শিগ্রতীক্ষ্ণ-গন্ধকাক্ষীবমোচকাঃ। তদ্বীজং শ্বেতমরিচং মধুশিগ্রং সলোহিতং।। শিগ্রং কটুঃ কটুঃ পাকে তীক্ষ্ণোষ্ণে মধুরো লঘুঃ। দীপনো রোচনো রুক্ষঃ ক্ষারস্তিক্তো বিদাহকৃৎ।। সংগ্রাহী শুক্লো হৃদ্যঃ পিত্তরক্তপ্রকোপণঃ। চক্ষুযাঃ কফবাতঘ্নো বিদ্রধিষ্মথুক্রিমীন্। মেদোহপটীবিষপ্লীহ-গুশ্মগণ্ডব্রণান্ হরেৎ।। শ্বেতঃ প্রোক্তগুণো জ্ঞেয়ো বিশেষাদ দাহকৃৎ ভবেৎ। প্লীহানং বিদ্রধিৎ হস্তি ব্রণঘ্নঃ পিত্তরক্তহৎ।। মধুশিগ্রঃ প্রোক্তগুণো বিশেষাদ দীপনঃ সরঃ। শিগ্রবন্ধলপত্রাণাং স্বরসঃ পরমর্জিহৎ।। চক্ষুযাং শিগ্রজং বীজং তীক্ষ্ণোষ্ণং বিষনাশনম্। অব্য্যাং কফবাতঘ্নং তন্মস্যেন শিরোহর্তিনুৎ।।

সজিনা : শ্যাম শ্বেত ও রক্তবর্ণভেদে সজিনা তিনপ্রকার। শোভাজ্ঞন, শিগ্র, তীক্ষ্ণগন্ধক, অক্ষীব, মোচক এইগুলি সজিনার পর্যায়। সজিনার বীজকে শ্বেতমরিচ বলে ও রক্তসজিনাকে মধুশিগ্র বলিয়া থাকে। সজিনার গুণ, যথা ইহা কটু-মধুর-তিক্তরস, কটুবিপাক, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য, লঘু, অগ্নির দীপক, রুচিকারক, রুক্ষ, ক্ষারযুক্ত, বিদাহী, ধারক, শুক্রবর্ধক, হৃদয়গ্রাহী, রক্তপিত্তপ্রকোপক, চক্ষুর হিতকারক। ইহা কফ, বায়ু, বিদ্রধি, শোথ, ক্রিমি, মেদোদোষ, অপটী, বিষ, প্লীহা, গুশ্ম, গলগণ্ড ও ব্রণনাশক। শ্বেত শোভাজ্ঞনও উক্তগুণবিশিষ্ট। বিশেষত ইহা দাহজনক, প্লীহা বিদ্রধি ব্রণ পিত্ত ও রক্তদোষনাশক। রক্তশোভাজ্ঞনও উক্তগুণযুক্ত, বিশেষত ইহা অগ্নিপ্রদীপক এবং সারক। সজিনার বন্ধল ও পত্রের স্বরস বেদনাপ্রশমনের পক্ষে শ্রেষ্ঠ। সজিনার বীজ চক্ষুর পক্ষে হিতকর, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য, বিষঘ্ন, অব্য্যা এবং কফ ও বায়ুনাশক। ইহার নস্য লইলে শিরোরোগ নষ্ট হইয়া থাকে।

শ্বেতপুষ্পা নীলপুষ্পা চ অপরাজিতা

আম্ফোতা গিরিকর্ষী স্যাৎ বিষুক্রান্তাপরাজিতা। অপরাজিত কটু মেধ্যে শীতে কঠো সুদৃষ্টিদে।।
কুষ্ঠমূত্রত্রিদোষাম-শোথব্রণবিষাপহে। কষায়ে কটুকে পাকে তিক্তে চ স্মৃতিবুদ্ধিদে।।

শ্বেতপুষ্প ও নীলপুষ্পভেদে অপরাজিতা দুইপ্রকার। আম্ফোতা, গিরিকর্ষী ও বিষুক্রান্তা এই কয়েকটি অপরাজিতার নামান্তর। শ্বেতপুষ্পা ও নীলপুষ্পা এই উভয়প্রকার অপরাজিতাই কটুবিপাক, তিক্ত-কষায়-কটুরস, মেধাজনক, শীতবীর্য, কঠশোধক, চক্ষুর প্রসন্নতাকারক, স্মৃতিশক্তি ও বুদ্ধিবর্ধক এবং ইহা কুষ্ঠ, মূত্রদোষ, ত্রিদোষ, আমদোষ, শোথ, ব্রণ ও বিষদোষ নাশ করে।

সিন্দুবারঃ

সিন্দুবারঃ শ্বেতপুষ্পঃ সিন্দুকঃ সিন্ধুবারকঃ। নীলপুষ্পী তু নিগুণ্ডী শেফালী সুবহা চ সা।। সিন্দুকঃ স্মৃতিদক্ষিতঃ কষায়ঃ কটুকো লঘুঃ। কেশ্যো নেত্রহিতো হস্তি শূলশোথামারুতান্।। ক্রিমিকুষ্ঠারুচিশ্লেষ্ম-জ্বরান্ নীলাপি তদ্বিধা। সিন্দুবারদলং জন্তু-বাতশ্লেষ্মাহরং লঘু।।

নিসিন্দা : শ্বেতনিসিন্দার নাম সিন্দুবার, শ্বেতপুষ্প, সিন্দুক ও সিন্দুবারক। নীল সিন্দুবারের নাম নীলপুষ্পী, নিগুণ্ডী, শেফালী ও সুবহা। শ্বেত সিন্দুবার (নিসিন্দা) স্মৃতিপ্রদ, তিক্ত-কষায়-কটুরস, লঘু, কেশের ও চক্ষুর হিতকারক এবং ইহা শূল, শোথ, আমবাত, ক্রিমি, কুষ্ঠ, অরুচি, কফ ও জ্বরনাশক। নীল সিন্দুবারও শ্বেতসিন্দুবারসদৃশ গুণদায়ক। সিন্দুবারপত্র লঘু এবং ইহা ক্রিমি, বায়ু ও কফনাশক।

কুটজঃ

কুটজঃ কুটজঃ কৌটো বৎসকো গিরিমল্লিকা। কালিঙ্গঃ শক্রশাখী চ মল্লিকা পুষ্প ইত্যপি। ইন্দ্রো যবফলঃ প্রোক্তো বৃক্ষকঃ পাণ্ডুরক্ষমঃ।। কুটজ কটুকো রুক্ষো দীপনস্তবরো হিমঃ। অর্শোহৃতিসার-পিত্তপ্র-কফতৃষ্ণামকুষ্ঠনুৎ।।

কুড়চি : কুটজ, কুটজ, কৌট, বৎসক, গিরিমল্লিকা, কালিঙ্গ, শক্রশাখী, মল্লিকা পুষ্প, ইন্দ্র, যবফল, বৃক্ষক ও পাণ্ডুরক্ষম এই কয়েকটি কুড়চির সংস্কৃত নাম। কুড়চি কষায়-কটুরস, রুক্ষ, অগ্নির দীপক, শীতবীর্য এবং ইহা অর্শ, অতিসার, পিত্তরক্তদোষ, কফ, তৃষ্ণা, আমদোষ ও কুষ্ঠনাশক।

করঞ্জঃ

করঞ্জো নস্তমালশ্চ করজ্জষ্টিচিরবিষকঃ। ঘৃতপূর্ণকরঞ্জোহন্যঃ প্রকীর্যঃ পুতিকোহপি চ।। স চোক্তঃ পুতিকরঞ্জঃ সোমবন্ধশ্চ স স্মৃতঃ। করঞ্জঃ কটুকস্তীক্লো বীর্যোষণে যোনিদোষহৎ। কুষ্ঠোদাবৰ্ত্তশূল্যার্শো-ব্রণক্রিমিকফাপহঃ।। তৎপত্রং কফবাতার্শঃ ক্রিমিশোথহরং পরম্। ভেদনং কটুকং পাকে বীর্যোষণং পিত্তলং লঘু।। তৎফলং কফবাতঘ্নং মেহার্শঃক্রিমিকুষ্ঠজিং। ঘৃতপূর্ণকরঞ্জোহপি করঞ্জসদৃশো গুণৈঃ।।

করঞ্জ ও নাটাকরঞ্জ : করঞ্জ, নস্তমাল, করজ্জ ও চিরবিষক, এই কয়েকটি করঞ্জের পর্য্যায়। ঘৃতপূর্ণ নামক অপর একপ্রকার করঞ্জ আছে, চলিত ভাষায় তাহাকে নাটাকরঞ্জ কহে। প্রকীর্য, পুতিক, পুতিকরঞ্জ ও সোমবন্ধ তাহার পর্য্যায়। করঞ্জ কটুরস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীর্য এবং যোনিব্যাপৎ, কুষ্ঠ, উদাবৰ্ত্ত, শূল্য, অর্শ, ব্রণ, ক্রিমি ও কফনাশক। করঞ্জপত্র কফ, বায়ু, অর্শ, ক্রিমি ও শোথরোগে বিশেষ হিতকর। ইহা ভেদক, কটুবিপাক, উষ্ণবীর্য, পিত্তবর্ধক এবং লঘু। করঞ্জফল কফ, বায়ু, প্রমেহ, অর্শ, ক্রিমি ও কুষ্ঠবিনাশক। ঘৃতপূর্ণ করঞ্জও করঞ্জসদৃশ গুণযুক্ত।

উদকীর্যাত্তীয়োহন্যঃ ষড়্গ্রহা হস্তিবারুণী। মর্কটী বায়সী চাপি করঞ্জী করভঞ্জিকা।। করঞ্জী স্তম্ভনী
তিক্তা তুবরা কটুপাকিনী। বীর্যোষণ বমিপিত্তাশঃ-ক্রিমিকুষ্ঠপ্রমেহজিৎ।।

ডহরকরঞ্জ : অপর একপ্রকার করঞ্জ আছে, তাহাকে ডহরকরঞ্জ বলে। উদকীর্য, ষড়্গ্রহা, হস্তিবারুণী, মর্কটী, বায়সী, করঞ্জী ও করভঞ্জিকা উহার পর্য্যায়। ডহরকরঞ্জ স্তম্ভনকারক, তিক্ত-কষায়রস, উষ্ণবীর্য এবং বমি, পিত্ত, অর্শ, ক্রিমি, কুষ্ঠ ও প্রমেহবিনাশক।

শ্বেতা গুঞ্জোচ্চটা প্রোক্তা কৃষ্ণলা চাপি সা স্মৃতা। রক্তা সা কাকচিঞ্চী স্যাৎ কাকগন্তী চ রক্তিকা।।
কাকাদনী কাকপীলুঃ সা স্মৃতাস্গারবল্লরী। গুঞ্জাদ্বয়স্ত কেশাং স্যাদ্ বাতপিত্তজ্বরাপহম্।। মুখশোষভ্রমশ্বাস-
তৃষণমদবিনাশনম্। নেত্রাময়হরণং ব্যাং বল্যাং কণ্ডূব্রণং হরেৎ। ক্রিমীন্দ্রলুপ্তকুষ্ঠানি রক্তা চ ধবলাপি
চ।।

শ্বেতকুঁচ ও রক্তকুঁচ : শ্বেত ও রক্তবর্ণভেদে কুঁচ দুইপ্রকার। তন্মধ্যে শ্বেতবর্ণ কুঁচকে উচ্চটা ও কৃষ্ণলা এবং রক্তবর্ণ কুঁচকে কাকচিঞ্চী, কাকগন্তী, রক্তিকা, কাকাদনী, কাকপীলু ও অস্গারবল্লরী বলে। এই উভয়প্রকার গুঞ্জাই কেশহিত, শুক্রবর্দ্ধক, বলকারক এবং বায়ু, পিত্ত, জ্বর, মুখশোষ, ভ্রম, শ্বাস, তৃষণ, মত্ততা, চক্ষুরোগ, কণ্ডু, ব্রণ, ক্রিমি, ইন্দ্রলুপ্ত ও কুষ্ঠরোগনাশক।

কপিকচ্ছুরাশ্মগুপ্তা ব্যা প্রোক্তা চ মর্কটী। অজরা কণ্ডুরাহব্যঙ্গা দুঃস্পর্শা প্রাব্ধায়নী।। লাস্তলী
শুকশিঘ্রী চ সৈব প্রোক্তা মহর্ষিভিঃ। কপিকচ্ছুর্ভৃশং ব্যা মধুরা বৃংহণী গুরুঃ।। তিক্তা বাতহরী বল্যা
কফপিত্তাসনাশিনী। তদ্বীজং বাতশমনং স্মৃতং বাজীকরণং পরম্।।

আলকুশী : কপিকচ্ছু, আশ্মগুপ্তা, ব্যা, মর্কটী, অজরা, কণ্ডুরা, অব্যঙ্গা, দুঃস্পর্শা, লাস্তলী, প্রাব্ধায়নী ও শূকশিঘ্রী, এই কয়েকটি আলকুশীর পর্য্যায়। আলকুশী অত্যন্ত শুক্রবর্দ্ধক, মধুর-তিক্তরস, মাংসবর্দ্ধক, গুরু, বায়ুনাশক, বলকারক এবং কফ পিত্ত ও রক্তদোষনাশক। আলকুশীর বীজও বায়ুনাশক এবং অত্যন্ত শুক্রবর্দ্ধক।

মাংসরোহিণী

মাংসরোহিণ্যতিরুহা বৃতা চর্মকষা কৃশা। প্রহারবল্লী বিকশা বীরবত্যাপি কথ্যতে। স্যাম্মাংসরোহিণী
ব্যাসরা দোষত্রয়াপহা।।

চামারকষা : অতিরুহা, বৃতা, চর্মকষা, প্রহারবল্লী, বিকশা ও বীরবতী এই কয়েকটি মাংসরোহিণীর পর্য্যায়। মাংসরোহিণী ব্যা, সারক এবং ত্রিদোষঘ্ন।

টঙ্কারী

টঙ্কারী বাতজিৎ তিক্তা শ্লেষ্মায়ী দীপনী লঘুঃ। শোথোদরব্যথাহন্ত্রী হিতা কোঠবিসর্পিণাম্।।

টেপারী : টঙ্কারী বাতঘ্ন, তিক্তরসযুক্ত, কফনাশক, অগ্নির দীপক, লঘু, শোথ ও উদর ব্যথানাশক এবং কোঠ ও বিসর্পরোগে হিতকর।

বেতসঃ

বেতসো নম্রকঃ প্রোক্তো বাণীরো বঞ্জুলস্তথা। অত্রপুষ্পচ বিদুলো রথঃ শীতশ্চ কীর্তিতঃ।। বেতসঃ

শীতলো দাহ-শোথার্শোয়ানিরুৎপ্রণুৎ। হস্তি বীসর্পকৃচ্ছ্র-পিত্তাশ্মরীকফানিলান্।।

বেত : বেতস, নম্বক, বাণীর, বঞ্জুল, অশ্রুপুষ্প, বিদুল, রথ ও শীত এই কয়েকটি বেতসের পর্য্যায়।
বেতস শীতবীৰ্য্য এবং ইহা দাহ, শোথ, অর্শ, যোনিব্যাপৎ, বিসর্প, মুত্রকৃচ্ছ্র, রক্তপিত্ত, অশ্মরী, কফ ও বায়ুনাশক।

জলবেতসঃ

নিকুঞ্চকঃ পরিব্যাধো নাদেয়ো জলবেতসঃ। জলজো বেতসঃ শীতঃ কুষ্ঠহৃদ বাতকোপনঃ।।

নিকুঞ্চক, পরিব্যাধ ও নাদেয় এই তিনটি জলবেতসের পর্য্যায়। জলবেতস শীতবীৰ্য্য, কুষ্ঠরোগঘ্ন এবং বায়ুপ্রকোপক।

ইজ্জলো হিজ্জলশচাপি নিচুলশচাম্বুজস্তথা। জলবেতসবদ্ বেদ্যো হিজ্জলোহয়ং বিষাপহঃ।।

হিজল : ইজ্জল, হিজ্জল, নিচুল ও অম্বুজ হিজলবৃক্ষের এই কয়েকটি পর্য্যায়। হিজল জলবেতসের তুল্য গুণযুক্ত, বিশেষত ইহা বিষঘ্ন।

অক্কোটঃ

অক্কোটো (টো) দীর্ঘকীলঃ স্যাদক্কোলশচ নিকোচকঃ। অক্কোটকঃ কটুতীক্ষ্ণঃ স্নিগ্ধোষজ্ঞবরো লঘুঃ।।
রেচনঃ ক্রিমিশূলাম-শোফগ্রহবিষাপহঃ। বিসর্পকফপিত্তাশ্র-মূষিকাহিবিষাপহঃ।। তৎফলং শীতলং
ষাদু শ্লেষ্মায়ং বৃংহণং গুরু। বলায়ং বিরেচনং বাত-পিত্তদাহক্ষয়াজিৎ।।

আঁকোড় : অক্কোট (অক্কোঁট), দীর্ঘকীল, অক্কোল ও নিকোচক এইগুলি আঁকোড়ের পর্য্যায়। অক্কোট কটু-কষায়রস, স্নিগ্ধ, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, লঘু, বিরেচক এবং ইহা ক্রিমি, শূল, আমদোষ, শোথ, গ্রহদোষ, বিষ, বিসর্প, কফ, পিত্ত, রক্তদোষ, ইন্দুরবিষ ও সর্পবিষবিনাশক। অক্কোটফল শীতবীৰ্য্য, মধুররস, কফঘ্ন, শরীরের পুষ্টিকারক, গুরু, বলকারক, রেচক এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, দাহ, ক্ষয় ও রক্তদোষ-নাশক।

বলা বাট্যালিকা বাট্যা সৈব বাট্যালিকাপি চ। মহাবলা পীতপুষ্পা সহদেবী চ সা স্মৃতা।। ততোহন্যাতি-
বলা ঋষ্য-প্রোক্তা কঙ্কতিকা চ সা। গাঙ্গেরুকী নাগবলা সৈষা হৃষ্যগবেধুকা।। বলাচতুষ্টয়ং শীতং মধুরং
বলাস্তিকৃৎ। স্নিগ্ধং গ্রাহি সমীরাশ্র-পিত্তাশ্রক্তনাশনম্।। বলামূলদ্বচচূর্ণং পীতং সক্ষীরশর্করম্।
মূত্রাতিসারং হরতি দৃষ্টমেতন্ম সংশয়ঃ।। হরেন্মহাবলা কৃচ্ছ্রং ভবেদ্ বাতানুলোমনী। হন্যাদতিবলা
মেহং পয়সা সিতয়া সমম্।।

বলা চারিপ্রকার। যথা বলা, মহাবলা, অতিবলা ও নাগবলা। বলাকে বাট্যালিকা, বাট্যা ও বাট্যালিকা; মহাবলাকে পীতপুষ্পা ও সহদেবী; অতিবলাকে ঋষ্যপ্রোক্তা ও কঙ্কতিকা; এবং নাগবলাকে হৃষ্য-গবেধুকা ও গাঙ্গেরুকী বলে। এই চতুর্বিধ বলা-ই শীতবীৰ্য্য, মধুররস, বলবর্দ্ধক, কাস্তিকারক, স্নিগ্ধ, ধারক এবং বায়ু, রক্তপিত্ত, রক্তদোষ ও ক্ষতনাশক। বলামূলের ছালচূর্ণ দুগ্ধ ও চিনির সহিত পান করিলে নিশ্চয়ই মূত্রাতিসার বিনষ্ট হয়। মহাবলাচূর্ণ দুগ্ধ ও চিনির সহিত পান করিলে মুত্রকৃচ্ছ্র প্রশমিত এবং বিপথগামী বায়ু স্বপথগামী হয়। অতিবলাচূর্ণ দুগ্ধ ও চিনির সহিত পান করিলে প্রমেহ নিবারিত হইয়া থাকে।

লক্ষণা

পুত্রাকাররক্তাঙ্গ-বিন্দুভির্লাঙ্ঘিতা সদা। লক্ষণা পুত্রজননী বস্তগন্ধাকৃতির্ভবেৎ। কথিতা পুত্রদাবশ্যং
লক্ষণা মুনিপুঙ্গবৈঃ।।

লক্ষণা পুত্রাকার অঙ্গ-অঙ্গ রক্তবিন্দুতে চিহ্নিত এবং বনয়মানীর ন্যায় ইহার আকৃতি। ইহা নিশ্চয়ই
পুত্রোৎপাদক বলিয়া মুনিগণ কর্তৃক কথিত হইয়াছে।

স্বর্ণবল্লী

স্বর্ণবল্লী রক্তফলা কাকায়ুঃ কাকবল্লরী। স্বর্ণবল্লী শিরঃপীড়াং ত্রিদোষান হন্তি দুন্দুদা।।

স্বর্ণবল্লী, রক্তফলা, কাকায়ু ও কাকবল্লরী এই কয়েকটি স্বর্ণবল্লীর পর্য্যায়। স্বর্ণবল্লী শিরোরোগ ও
ত্রিদোষনাশক এবং ইহা স্তন্যবর্ধক।

কার্পাসী

কার্পাসী তুণ্ডিকেরী চ সমুদ্রান্তা চ কথ্যতে। কার্পাসকী লঘুঃ কোষা মধুরা বাতনাশিনী।। তৎপলাশং
সমীরয়্নং রক্তকৃম্মুত্রবর্ধনম্। তৎ কর্ণপিড়কানাদ-পৃথগাবিনাশনম্। তদ্বীজং স্তন্যদং ব্যাং স্নিগ্ধং কফকরং
গুরু।।

কার্পাসী, তুণ্ডিকেরী ও সমুদ্রান্তা, এই কয়েকটি কার্পাসের পর্য্যায়। কার্পাস লঘু, ঈষৎ উষ্ণবীর্য,
মধুররস ও বায়ুনাশক। কার্পাসপত্র বায়ুনাশক, রক্ত ও মূত্রবর্ধক, এবং ইহা কর্ণপিড়কা, কর্ণনাদ ও
কর্ণপৃথগাবের শান্তিকারক। কার্পাসবীজ স্তন্যজনক, শুক্রবর্ধক, স্নিগ্ধ, কফকারক এবং গুরু।

বংশঃ

বংশত্বকসারঃ কৰ্ম্মারত্বচিসারতৃণধ্বজঃ। শতপৰ্ব্বা শতফলা বেণুমক্ষরতেজনাঃ।। বংশঃ সরো হিমঃ
স্বাদুঃ কষায়ো বস্তিশোধানঃ। ছেদনঃ কফপিত্তয় কৃষ্ঠাশ্রণশোথজিৎ।। তৎকরীরঃ কটুঃ পাকে রসে
রুক্ষো গুরুঃ সরঃ। কষায়ঃ কফকৃৎ স্বাদুবিদাহী বাতপিত্তলঃ।। তদ্যবাস্তু সরা রুক্ষাঃ কষায়াঃ
কটুপাকিনঃ। বাতপিত্তকরা উষ্ণ বদ্ধমূত্রাঃ কফাপহাঃ।।

বংশ, ত্বকসার, কৰ্ম্মার, ত্বচিসার, তৃণধ্বজ, শতপৰ্ব্বা, শতফল, বেণু, মক্ষর ও তেজনা, এই কয়েকটি
বংশের পর্য্যায়। বংশ (বীশ) সারক, শীতবীর্য, মধুর-কষায়রস, মূত্রাশয়শোধক, ছেদন এবং কফ,
পিত্ত, কৃষ্ঠ, রক্তদুষ্টি, ব্রণ ও শোথনাশক। বংশাঙ্কুর মধুর-কটু-কষায়রস, কটুবিপাক, রুক্ষ, গুরু,
সারক, বিদাহী এবং কফ, বায়ু ও পিত্তবর্ধক। বীশের ফল সারক, রুক্ষ, কষায়রস, কটুবিপাক, বায়ু
ও পিত্তবর্ধক, উষ্ণবীর্য, মূত্ররোধক ও কফনাশক।

নলঃ

নলঃ পোটগলঃ শূন্য-মধ্যাশ্চ ধমনস্তথা। নলস্ত মধুরতিক্তঃ কষায়ঃ কফরক্তজিৎ। উষ্ণে হৃদস্তিযোন্যর্চি-
দাহপিত্তবিসপ্লবৎ।।

নল, পোটগল, শূন্যমধ্য ও ধমন, এই কয়েকটি নলের পর্য্যায়। নল মধুর-তিক্ত-কষায়রস, উষ্ণবীর্য
এবং ইহা কফ, রক্তদোষ, হৃদ্রোগ, বস্তিগত দোষ, যোনিব্যাপৎ, দাহ, পিত্ত ও বীসপর্নাশক।

ভদ্রমুঞ্জ মুঞ্জশ্চ

ভদ্রমুঞ্জঃ শরো বাণস্তেজজনশ্চেক্ষুবৈষ্টনঃ। মুঞ্জো মুঞ্জাতকো বাণঃ স্থূলদৰ্ভঃ সুমেখলঃ।। মুঞ্জঘনস্ত
মধুরং তুবরং শিশিরং তথা। দাহতৃষ্ণাবিসপ্লবম্-মূত্রকৃচ্ছাক্ষিরোগজিৎ। দোষত্রয়হরং ব্যাং মেখলা-
স্পৃগুজ্যতে।।

রামশর ও শর : ভদ্রমুঞ্জকে (রামশর) শর, বাণ, তেজন ও ইক্ষুবেষ্টন বলে এবং মুঞ্জকে (শর) মুঞ্জাতক, বাণ, স্থূলদৰ্ভ ও সুমেখল কহে। এই উভয়প্রকার শরই মধুর-কষায়রস, শীতবীর্য এবং দাহ, তৃষ্ণা, বীষ, আম, মূত্রকৃচ্ছ, নেত্ররোগ ও ত্রিদোষনাশক এবং শুক্রবর্ধক। ইহা মেখলার জন্য ব্যবহৃত হয়।

কাশঃ

কাশঃ কাশেশ্চুর্দিশ্চৈঃ স স্যাৎক্ষুরসস্তথা। ইক্ষ্মালিকেশ্চুগন্ধা চ তথা পোটগলঃ স্মৃতঃ।। কাশঃ স্যাম্মধুর-
স্তিক্তঃ স্বাদুপাকো হিমঃ সরঃ। মূত্রকৃচ্ছাশ্মাদাহস-ক্ষয়পিত্তজরোগজিৎ।।

কেশে : কাশ, কাশেশ্চু, ইক্ষুরস, ইক্ষ্মালিকা, ইক্ষুগন্ধা ও পোটগল, এই কয়েকটি কেশের পর্যায়-
শব্দ। কেশে মধুর-তিক্তরস, মধুরবিপাক, শীতবীর্য, সারক এবং ইহা মূত্রকৃচ্ছ, অশ্মরী, দাহ, রক্তদোষ,
ক্ষয় ও পিত্তজনিত রোগবিনাশক।

এরকা

এরকা শুদ্রমূলা চ শিবির্গুদ্রা শরীতি চ। এরকা শিশিরা বৃষা চক্ষুষ্যা বাতকোপিনী। মূত্রকৃচ্ছাশ্মরীদাহ-
পিত্তশোণিতনাশিনী।।

হোগলা : এরকা, শুদ্রমূলা, শিবি, গুদ্রা ও শরী, এই কয়েকটি এরকার পর্যায়। এরকা (হোগলা)
শীতবীর্য, শুক্রজনক, চক্ষুর হিতকারক, বায়ুর প্রকোপক এবং ইহা মূত্রকৃচ্ছ, অশ্মরী, দাহ, পিত্ত ও
রক্তদোষনাশক।

কুশো দর্ভস্তথা বর্হিঃ সূচাগ্রো যজ্ঞভূষণঃ। ততোহন্যো দীর্ঘপত্রঃ স্যাৎ ক্ষুরপত্রস্তথৈব চ।। দর্ভদ্বয়ং ত্রিদোষয়
মধুরং তুবরং হিমম্। মূত্রকৃচ্ছাশ্মরীতৃষ্ণা-বস্তিরক্‌প্রদরাস্রজিৎ।।

কুশ : কুশ দুইপ্রকার। তন্মধ্যে একপ্রকারের পর্যায় কুশ, দর্ভ, বর্হি, সূচাগ্র ও যজ্ঞভূষণ। অপর
প্রকারের পর্যায় দীর্ঘপত্র ও ক্ষুরপত্র। এই উভয়প্রকার কুশই ত্রিদোষনাশক, মধুর-কষায়রস, শীতবীর্য
এবং ইহা মূত্রকৃচ্ছ, অশ্মরী, তৃষ্ণা, বস্তিগত রোগ, প্রদর ও রক্তদোষনাশক।

কণ্ডূণম্

কণ্ডূণং রৌহিষং দেবজঙ্ঘং সৌগন্ধিকং তথা। ভূতিকাং ধ্যাম পৌরঞ্চ শ্যামকং ধূমগন্ধিকম্।। রৌহিষং
তুবরং তিক্তং কটুপাকং ব্যপোহতি। হৃৎকণ্ঠব্যাধিপিত্তাশ্র-শূলকাসকফজ্বরান্।।

রামকপূর : কণ্ডূণ, রৌহিষ, দেবজঙ্ঘ, সৌগন্ধিক, ভূতিকা, ধ্যাম, পৌর, শ্যামক ও ধূমগন্ধিক, এই
কয়েকটি কণ্ডূণের পর্যায়। কণ্ডূণ কষায়-তিক্তরস, কটুবিপাক এবং ইহা হৃদ্রোগ, কণ্ঠরোগ, পিত্ত,
রক্তদোষ, শূল, কাস, কফ ও জ্বরনাশক।

ভূত্বণম্

গুহাবীজস্ত ভূতীকং সুগন্ধং জম্বুকপ্রিয়ম্। ভূত্বণস্ত ভবেচ্ছত্রো মালাতৃণকমিত্যপি।। ভূত্বণং কটুং তিক্তং
তীক্ষ্ণাঞ্চং রেচনং লঘু। বিদাহি দীপনং রক্ষ্মনেত্র্যং মুখশোধনম্। অব্যায়ং বহুবীটকঞ্চ পিত্তরক্তপ্রদূষণম্।।

গন্ধতৃণ : গুহাবীজ, ভূতীক, সুগন্ধ, জম্বুকপ্রিয়, ভূত্বণ, ছত্র ও মালাতৃণ, এই কয়েকটি গন্ধতৃণের
পর্যায়। ভূত্বণ কটু-তিক্তরস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীর্য, বিরেচক, লঘু, বিদাহী, অগ্নির দীপক, রক্ষ্ম, নেত্রের

অহিতকর, মুখশোধক, অব্যসা, মলবর্দ্ধক এবং ইহা পিত্ত ও রক্তের দুষ্টিকারক।

নীলদূর্বা

নীলদূর্বা রুহানন্তা ভাগবী শতপর্বিষা। শম্পং সহস্রবীৰ্য্যা চ শতবল্লী চ কীৰ্ত্তিতা ॥ নীলদূর্বা হিমা তিক্তা-মধুরা তুবরা হরেৎ। কফপিত্তশ্ৰবীসপ-তৃষ্ণদাহত্ৰগাময়ান্ ॥

নীলদূর্বা, রুহা, অনন্তা, ভাগবী, শতপর্বিষা, শম্প, সহস্রবীৰ্য্যা ও শতবল্লী, এই কয়েকটি নীলদূর্বার পর্য্যায়। নীলদূর্বা শীতবীৰ্য্য, তিক্ত-মধুর-কষায়রস এবং কফ, পিত্ত, রক্তদোষ, বীসপ, তৃষ্ণ, দাহ ও চর্ম্মরোগনাশক।

শ্বেতদূর্বা

দূর্বা শুক্লা তু গোলামী শতবীৰ্য্যা চ কথ্যতে। শ্বেতদূর্বা কষায়া স্যাৎ স্বাদ্বী ব্রণ্যা চ জীবনী। তিক্তা হিমা বিসপিশ-তৃটপিত্তকফদাহহৎ ॥

গোলামী ও শতবীৰ্য্যা, এই দুইটি শ্বেতদূর্বার নামান্তর। শ্বেতদূর্বা কষায়-তিক্ত-মধুররস, ব্রণনাশক, ওজোবর্দ্ধক, শীতবীৰ্য্য এবং ইহা বিসপ, রক্তদোষ, তৃষ্ণ, পিত্ত, কফ ও দাহনাশক।

গণ্ডদূর্বা তু গণ্ডালী মৎস্যাক্ষী শকুলাম্বকঃ। গণ্ডদূর্বা হিমা লোহ-দ্রাবিনী গ্রাহিনী লঘুঃ ॥ তিক্তা কষায়া মধুরা বাতকৃৎ কটুপাকিনী। দাহতৃষ্ণবলাস্র-পিত্তকৃষ্ঠজরাপহা ॥

গণ্ডদূর্বা, মৎস্যাক্ষী ও শকুলাম্বক, এই কয়েকটি গণ্ডদূর্বার নামান্তর। গণ্ডদূর্বা শীতবীৰ্য্য, লৌহদ্রাবক, ধারক, লঘু, তিক্ত-কষায়-মধুররস, বায়ুবর্দ্ধক, কটুবিপাক এবং দাহ, তৃষ্ণ, কফ, কৃষ্ঠ, রক্তপিত্ত ও জ্বরনাশক।

বারাহীকন্দঃ

বারাহীকন্দ এবানৈশ্চর্ম্মকারালুকো মতঃ। অনুপে স ভবেদ্ দেশে বরাহ ইব লোমবান্ ॥ বিদারী স্বাদুকন্দা চ সা তু ক্রোন্তী সিতা স্মৃতা। ইক্ষুগন্ধা ক্ষীরবল্লী ক্ষীরশুক্লা পয়স্বিনী ॥ বারাহবদনা গৃষ্টিবদরেত্যপি কথ্যতে। বিদারী মধুরা স্নিগ্ধা বৃংহণী স্তন্যশুক্ৰদা ॥ শীতা স্বৰ্য্যা মূত্রলা চ জীবনী বলবর্ণদা। গুরুঃ পিত্তশ্রপবন-দাহান্ হন্তি রসায়নী ॥

চামার আলু : কোন-কোন পণ্ডিতের মতে বারাহীকন্দই চামার আলু। বারাহীকন্দ অনুপদেশে উৎপন্ন হয়। উহাতে শূকরের ন্যায় লোম থাকে। বিদারী, স্বাদুকন্দা, ক্রোন্তী, সিতা, ইক্ষুগন্ধা, ক্ষীরবল্লী, ক্ষীরশুক্লা, পয়স্বিনী, বারাহবদনা, গৃষ্টি ও বদরা, এই কয়েকটি বারাহীকন্দের পর্য্যায়। বারাহীকন্দ মধুর রস, স্নিগ্ধ, পুষ্টিকারক, স্তন্যজনক, শুক্রজনক, শীতবীৰ্য্য, স্বরবর্দ্ধক, মূত্রকারক, ওজোবর্দ্ধক, বলকারক, বর্ণপ্রসাদক, গুরু, রসায়ন এবং ইহা পিত্ত, রক্তদোষ, বায়ু ও দাহনাশক।

তালমূলী তু বিদ্বদ্ভিমূষলী পরিকীৰ্ত্তিতা। মুষলী মধুরা ব্যাঘা বীৰ্য্যোষণ বৃংহণী গুরুঃ। তিক্তা রসায়নী হন্তি শুদজান্যনিলং তথা ॥

তালমূলী : মুষলী তালমূলের পর্য্যায়। তালমূলী মধুর-তিক্তরস, শুক্রবর্দ্ধক, উষ্মবীৰ্য্য, পুষ্টিকারক, গুরু, রসায়ন এবং ইহা অর্শ ও বায়ুনাশক।

শতাবরী মহাশতাবরী চ

শতাবরী বহুসূতা ভীরুইন্দীবরী বরা। নারায়ণী শতাপদী শতবীৰ্য্যা চ পীবরী।। মহাশতাবরী চান্যা শতমূল্যধ্বংগটিকা। সহস্রবীৰ্য্যা হেতুশ্চ ঋষ্যপ্রোক্তা মহোদরী।। শতাবরী গুরুঃ শীতা তিক্তা স্বাদ্বী রসায়নী। মেধাশ্লিপিপ্তিদা স্নিগ্ধা নেত্র্যা গুণ্মাতীসারজিৎ। শুক্রস্তন্যাকরী বল্যা বাতপিত্তশোথজিৎ।। মহাশতাবরী মেধা হৃদ্যা ব্যাঘা রসায়নী। শীতবীৰ্য্যা নিহন্ত্যর্শোগ্রহণীনয়নাময়ান্।।

শতমূলী ও মহাশতমূলী : শতাবরী, বহুসূতা, ভীরু, ইন্দীবরী, বরা, নারায়ণী, শতপদী, শতবীৰ্য্যা ও পীবরী এই কয়েকটি শতমূলীর পর্য্যায়। শতমূলী, উর্ধ্বকটিকা, সহস্রবীৰ্য্যা, হেতু, ঋষ্যপ্রোক্তা ও মহোদরী, এই কয়েকটি মহাশতাবরীর নামান্তর। শতাবরী গুরু, শীতবীৰ্য্যা, তিক্ত-মধুররস, রসায়ন, মেধা, অগ্নি ও পুষ্টিজনক, স্নিগ্ধ, চক্ষুর হিতকারক, শুক্রবর্ধক, স্তন্যজনক ও বলকারক এবং ইহা গুণ্ম, অতিসার, বায়ু, পিত্ত, রক্তদোষ ও শোথনাশক। মহাশতাবরী শীতবীৰ্য্যা, মেধাজনক, হৃদয়গ্রাহী, শুক্রবর্ধক, রসায়ন এবং অর্শ, গ্রহণী ও নেত্ররোগনাশক।

অশ্বগন্ধা

গন্ধান্তা বাজিনামদিরশ্বগন্ধা হয়াহুয়া। বরাহকর্ণী বরদা বলদা কুষ্ঠগন্ধিনী।। অশ্বগন্ধানিলশ্লেষ্মাশ্বিত্রশোথ ক্ষয়াপহ। বল্যা রসায়নী তিক্ত-কষায়োষ্যতিশুক্রলা।।

অশ্বগন্ধা, অশ্বাহুয়া, বরাহকর্ণী, বরদা, বলদা ও কুষ্ঠগন্ধিনী, এইগুলি এবং যে-সকল শব্দের আদিতে অশ্ববাচক শব্দ ও অন্তে গন্ধ শব্দ থাকিবে, সেই সমস্ত শব্দ অশ্বগন্ধার পর্য্যায়। অশ্বগন্ধা বায়ু, কফ, শ্বিত্ররোগ, শোথ ও ক্ষয়রোগনাশক, বলকারক, রসায়ন, তিক্ত-কষায়রস, উষ্ণবীৰ্য্যা এবং অত্যন্ত শুক্রবর্ধক।

পাঠা

পাঠাশ্বষ্ঠাশ্বষ্ঠকী চ প্রাচীনা পাপচেলিকা। একাষ্টীলা রসা প্রোক্তা পাঠিকা বরতিক্তিকা।। পাঠোষা কটুকা তীক্ষ্ণা বাতশ্লেষ্মাহরী লঘুঃ। হস্তি শূলজ্বরচ্ছর্দি-কুষ্ঠাতীসারহৃৎকজঃ। দাহকণ্ঠুবিষশ্বাস-ক্রিমিগুণ্মগরব্রণান্।।

আকনাদি : পাঠা, অশ্বষ্ঠা, অশ্বষ্ঠকী, প্রাচীনা, পাপচেলিকা, একাষ্টীলা, রসা, পাঠিকা ও বরতিক্তিকা, এই কয়েকটি আকনাদির পর্য্যায়। আকনাদি উষ্ণবীৰ্য্যা, কটুরস, তীক্ষ্ণ, লঘু এবং ইহা বায়ু, কফ, শূল, জ্বর, বমি, কুষ্ঠ, অতিসার, হৃদ্রোগ, দাহ, কণ্ঠু, বিষ, শ্বাস, ক্রিমি, গুণ্ম, গরদোষ ও ব্রণনাশক।

শ্বেতত্রিবৃৎ

শ্বেতা ত্রিবৃৎ ত্রিভণ্ডী স্যাৎ ত্রিবৃতা ত্রিপূটাপি চ। সর্ব্বানুভূতিঃ সরলা নিশোত্রা রেচনীতি চ। শ্বেতা ত্রিবৃৎ রেচনীস্য্যাৎ স্বাদুরুক্ষণ সমীরহৎ। রুক্ষা পিত্তজ্বরশ্লেষ্ম-পিত্তশোথোদরাপহা।।

শ্বেত তেউড়ী : শ্বেতা ত্রিবৃৎ, ত্রিভণ্ডী, ত্রিবৃতা, ত্রিপূটা, সর্ব্বানুভূতি, সরলা, নিশোত্রা ও রেচনী, এই কয়েকটি শ্বেত তেউড়ীর নামান্তর। শ্বেত তেউড়ী বিরেচক, মধুররস, উষ্ণবীৰ্য্যা, রুক্ষ এবং ইহা বায়ু, পিত্তজ্বর, কফ, পিত্ত, শোথ ও উদররোগনাশক।

কৃষ্ণত্রিবৃৎ

ত্রিবৃচ্ছ্যামার্কচন্দ্রা চ পালিন্দী চ সুষেণিকা। মসূরবিদলা কালা কৈষিকা কালমেষিকা।। শ্যামা ত্রিবৃৎ ততো হীনগুণা তীব্রবিরেচনী। মুচ্ছাদাহমদভ্রান্তি-কণ্ঠোৎকর্ষণকারিণী।।

কৃষ্ণ তেউড়ী : শ্যামা ত্রিবৃৎ, অর্ধচন্দ্রা, পালিন্দী, সুষেণিকা, মসূরবিদলা, কালা, কৈষিকা ও

কালমেধিকা, এই কয়েকটি কৃষ্ণ তেউড়ীর পর্যায়। কৃষ্ণ তেউড়ী শ্বেত তেউড়ী অপেক্ষা কিঞ্চৎ হীনগুণ, কিন্তু ইহা তীক্ষ্ণ বিরেচক এবং মুচ্ছা, দাহ, মত্ততা ও ভ্রান্তিনাশক এবং কঠোর উৎকর্ষকারক।

লঘুদন্তী বৃহদন্তী চ

লঘুদন্তী বিশল্যা চ স্যাদুদ্বরপর্য্যাপি। তথৈরশুফলা শীঘ্রা শ্যেনঘণ্টা ঘৃণপ্রিয়া।। বারাহঙ্গী চ কথিতা নিকুম্ভচ মকুলকঃ। দ্রবন্তী সম্বরী চিত্রা প্রত্যকর্ণ্যর্কপর্য্যাপি।। বৃষোপচিত্রা ন্যাগ্রোধী প্রত্যকর্ণ্য্যখুপর্য্যাপি। দন্তীদ্বয়ং সরং পাকে রসে চ কটু দীপনম্।। গুদাকুরাশ্মশূলার্শঃ-কণ্ডুকৃষ্টবিদাহনং। তীক্ষ্ণোষ্ণং হস্তি পিত্তাস-কফশোথোদরক্রিমীন। ক্ষুদ্রদন্তীফলস্ত স্যাম্মধুরং রসপাকযোগে।। শীতলং সৃষ্টবিশ্মূত্র-গরশোথকফাপহম্।।

দন্তী দুইপ্রকার। তন্মধ্যে যাহার পত্র উদুদ্বরপত্রসদৃশ, তাহাকে লঘুদন্তী এবং যাহার পত্র এরশুপত্রসদৃশ, তাহাকে বৃহদন্তী বলে। বিশল্যা, উদুদ্বরপর্ণী, এরশুফলা, শীঘ্রা, শ্যেনঘণ্টা, ঘৃণপ্রিয়া, বারাহঙ্গী, নিকুম্ভ ও মকুলক, এইগুলি লঘুদন্তীর পর্যায়। দ্রবন্তী, সম্বরী, চিত্রা, প্রত্যকর্ণী, অর্কপর্ণী, বৃষা, উপচিত্রা, ন্যাগ্রোধী, প্রত্যকর্ণেণী ও আখুপর্ণী এই কয়েকটি বৃহদন্তীর পর্যায়।

দন্তীদ্বয় সারক, কটুরস, কটুবিপাক, অগ্নির দীপক, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা অর্শোবলি, অশ্মরী, শূল, অর্শ, কণ্ডু, কৃষ্ঠ, বিদাহ, পিত্ত, রক্তদোষ, কফ, শোথ, উদর ও ক্রিমিবিনাশক। লঘুদন্তীর ফল মধুররস, মধুরবিপাক, শীতবীৰ্য্য, মলমূত্রনিঃসারক এবং গরদোষ, শোথ ও কফনাশক।

জয়পাল

জয়পালো দন্তীবীজং বিখ্যাতং তিস্তিডীফলম্। জয়পালো গুরুঃ স্নিগ্ধো রেচী পিত্তকফাপহঃ।

জয়পাল, দন্তীবীজ ও তিস্তিডীফল, এই কয়েকটি জয়পালের পর্যায়। জয়পাল গুরু, স্নিগ্ধ, রেচক এবং পিত্ত ও কফনাশক।

ঐন্দ্রীন্দ্রবারুণী চিত্রা গবাক্ষী চ গবাদনী। বারুণী চাপরাপ্যুক্তা সা বিশালা মহাফলা। শ্বেতপুষ্পা মৃগাক্ষী চ মৃগৈর্বারুণমৃগাদনী।। গবাদনীদ্বয়ং তিস্তং পাকে কটু সরং লঘু। বীৰ্য্যোষ্ণং কামলাপিত্ত-কফদ্রীহোদরাপহম্।। শ্বাসকাসাপহং কুষ্ঠগুণ্মগ্রহি ব্রণপ্রণুং। প্রমেহমূঢ়গর্ভাম-গণ্ডাময়বিষাপহম্।।

রাখালশসা : ঐন্দ্রী, ইন্দ্রবারুণী, চিত্রা, গবাক্ষী, গবাদনী ও বারুণী, এইগুলি রাখালশসার পর্যায়। আর-একপ্রকার রাখালশসা আছে, তাহার নাম বিশালা, মহাফলা, শ্বেতপুষ্পা, মৃগাক্ষী, মৃগৈর্বারুণ ও মৃগাদনী। ঐ দ্বিবিধ ইন্দ্রবারুণীই তিস্তুরস, কটুবিপাক, সারক, লঘু, উষ্ণবীৰ্য্য এবং কামলা, পিত্ত, কফ, দ্রীহা, উদর, শ্বাস, কাস, কুষ্ঠ, গুণ্ম, গ্রহি, ব্রণ, প্রমেহ, মূঢ়গর্ভ, আমদোষ, গলগণ্ড ও বিষনাশক।

নীল

নীলী তু নীলিনী তুণী কালা দোলা চ নীলিকা। রঞ্জনী শ্রীফলী তুচ্ছা গ্রামীণা মধুপর্ণিকা।। ক্লীতকা কালকেশী চ নীলপুষ্পা চ সা স্মৃতা। নীলিনী রেচনী তিস্তা কেশ্যা মোহপ্রমাপহা।। উষ্ণা হৃদ্যদরদ্রীহ-বাতরক্তকফানিলান। আমবাতমূদাবর্ত্তং মদঞ্চ বিসমুদ্ধাতম্।।

নীল : নীলী, নীলিনী, তুণী, কালা, দোলা, নীলিকা, রঞ্জনী, শ্রীফলী, তুচ্ছা, গ্রামীণা, মধুপর্ণিকা, ক্লীতকা, কালকেশী ও নীলপুষ্পা, এই কয়েকটি নীলের পর্যায়। নীলী রেচক, তিস্তুরস, কেশের হিতকারক, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা মোহ, ভ্রম, উদর, দ্রীহা, বাতরক্ত, কফ, বায়ু, আমবাত, উদাবর্ত্ত, মদরোগ ও উদ্ধত বিষনাশক।

শরপুষ্ণঃ

শরপুষ্ণঃ প্রীহশত্রুনীলীব্ধকৃতিশ্চ সং। শরপুষ্ণো যক্ংপ্রীহ-গুণ্মত্রণবিষাপহঃ। তিক্তঃ কষায়ঃ কাস্য-
শ্বাসজ্বরহরো লঘুঃ।।

প্রীহশত্রু শরপুষ্ণার নামান্তর। ইহার আকৃতি নীলীব্ধসদৃশ। শরপুষ্ণ তিক্ত-কষায়রস, লঘু এবং ইহা
যক্ং, প্রীহা, গুণ্ম, ত্রণ, বিষ, কাস, রক্তদোষ, শ্বাস ও জ্বরনাশক।

যবাসো দুরালভা চ

যাসো যবাসো দুঃস্পর্শো ধ্বযাসঃ কুনাশকঃ। দুরালভা দুরালভা সমুদ্রান্তা চ রোদনী। গাঙ্কারী কচ্ছুরানভা
কষায়া দুরভিগ্রহা।। যাসঃ স্বাদুঃ সরস্তিক্তস্ববরঃ শীতলো লঘুঃ। কফমেদোমদপ্রান্তি-পিত্তাস্ককৃষ্ঠকাসজিৎ।।
তৃষ্ণাবিসর্পবাতত্র-বমিজ্বরহরঃ স্মৃতঃ। যবাসস্য গুণৈশ্চল্যা বৃধৈরুক্তা দুরালভা।।

যবাস ও দুরালভা : যাস, যবাস, দুঃস্পর্শ, ধ্বযাস, কুনাশক, এইগুলি যাসের এবং দুরালভা, দুরালভা,
সমুদ্রান্তা, রোদনী, গাঙ্কারী, কচ্ছুরা, অনভা, কষায়া ও দুরভিগ্রাহা, এই কয়েকটি দুরালভার নামান্তর।
যাস মধুর-তিক্ত-কষায়রস, সারক, শীতবীর্য, লঘু এবং ইহা কফ, মেদ, মন্ততা, প্রান্তি, পিত্ত, রক্ত,
কৃষ্ঠ, কাস, তৃষ্ণা, বিসর্প, বাতরক্ত, বমি ও জ্বরনাশক। দুরালভাও যবাস-তুল্য গুণযুক্ত।

মুণ্ডী মহামুণ্ডী চ

মুণ্ডী ভিক্ষুরপি প্রোক্তা শ্রাবণী চ তপোধনা। শ্রবণাহু মুণ্ডিতিকা তথা শ্রবণশীর্ষকা।। মহাশ্রাবণিকান্যা তু সা
স্মৃতা ভূকদম্বিকা। কদম্বপুষ্পিকা চ স্যাদব্যথাতিতপস্থিনী।। মুণ্ডিতিকা কটুঃ পাকে বীর্যোক্ষা মধুরা লঘুঃ।
মেধ্যা গুণাপটীকচ্ছ-ফ্রিমিয়োন্যস্তিপাণুনুং।। স্লীপদারূচ্যপম্মার-প্রীহমেদোদুদার্তিহং। মহামুণ্ডী চ তত্কল্যা
গুণৈরুক্তা মহাবিভিঃ।।

মুণ্ডী ও ভূইকদম্ব : মুণ্ডী, ভিক্ষু, শ্রাবণী, তপোধনা, শ্রবণাহু, মুণ্ডিতিকা ও শ্রবণশীর্ষকা, এই কয়েকটি
মুণ্ডীর পর্যায়। মহাশ্রাবণিকা, ভূকদম্বিকা, কদম্বপুষ্পিকা, অব্যথা ও অতিতপস্থিনী এইগুলি
ভূইকদম্বের পর্যায়। মুণ্ডিতিকা কটুবিপাক, উষ্ণবীর্য, মধুররস, লঘু, মেধাজনক এবং ইহা গলগণ্ড,
অপটী, মূত্রকচ্ছ, ক্রিমি, যোনিরোগ, পাণ্ডু, স্লীপদ, অরুচি, অপম্মার, প্রীহা, মেদ ও গুহাশ্ব
ব্যথিবিনাশক। মহামুণ্ডীও মুণ্ডীর ন্যায়গুণযুক্ত বলিয়া মহাবিগণ কর্তৃক উক্ত ইহায়েছে।

অপামার্গঃ

অপামার্গস্ত শিখরী হৃদঃশল্যো ময়ূরকঃ। মকীটী দুর্গ্রহা চাপি কিণিহা খরমঞ্জরী।। অপামার্গঃ সরস্টীক্লে
দীপনস্তিক্তকঃ কটুঃ। পাচনো রোচনশ্চর্দি-কফমেদোহ্নিলাপহঃ। নিহন্তি হৃদজ্জাঘার্শ-কণ্ঠশূলোদরাপটীঃ।।

আপাং : অপামার্গ, শিখরী, অধঃশল্য, ময়ূরক, মকীটী, দুর্গ্রহা, কিণিহী ও খরমঞ্জরী, এই কয়েকটি
আপাংের পর্যায়। অপামার্গ সারক, তীক্ষ্ণ, অগ্নির দীপক, তিক্ত-কটুরস, পাচক, রুচিকারক এবং
ইহা বমি, কফ, মেদ, বায়ু, হ্রদ্রোগ, আশ্মান, অর্শ, কণ্ঠ, শূল, উদর ও অপটীবিনাশক।

রক্তাপামার্গঃ

রক্তোহ্ন্যো বশিরো বৃক্ষফলো ধামার্গবোহপি চ। প্রত্যক্ পর্নী কেশপর্নী কথিতা কপিপিল্লী।। অপামার্গহ্রস্বণো
বাতবিশ্ণুস্তী কফবৃদ্ধিমঃ। রুক্ষঃ পূর্বগুণৈর্নানঃ কথিতো গুণবেদিভিঃ।। অপামার্গফলং স্বাদু রসে পাকে চ
দুর্জরম্। বিষ্টন্তি বাতলং রুক্ষং রক্তপিত্তপ্রসাদনম্।।

লাল আপাং : বশির, বৃক্ষফল, ধামার্গব, প্রত্যক্ পর্নী, কেশপর্নী ও কপিপিল্লী, এই কয়েকটি রক্ত

১৯২ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

অপামার্গের পর্য্যায় । রক্ত অপামার্গ বায়ুর বিষ্টভকারক, কফকর, শীতবীৰ্য্য ও রক্ষক । ইহা শ্বেত অপামার্গ অপেক্ষা কিঞ্চিৎ অল্প গুণযুক্ত ।

আপাংবীজ মধুররস, মধুরবিপাক, দুগ্ধাচা, বিষ্টভী, বায়ুবর্ধক, রক্ষক এবং ইহা রক্তপিত্তপ্রসাদক ।

কোকিলাক্ষঃ

কোকিলাক্ষস্ত কাকেশুরিক্ষুরঃ ক্ষুরকঃ ক্ষুরঃ । ভিক্ষুঃ কাণ্ডেশুরপাত্ত ইক্ষুগন্ধেক্ষুবালিকা ।। ক্ষুরকঃ শীতলো বৃষ্যঃ স্বাদন্নপিত্তলস্তথা । তিক্তো বাতামশোথশ্ম-তৃষ্ণরুচ্যানিলাহ্রজিৎ ।।

কুলেখাড়া : কোকিলাক্ষ, কাকেশু, ইক্ষুর ক্ষুরক, ক্ষুর, ভিক্ষু কাণ্ডেশু, ইক্ষুগন্ধা ও ইক্ষুবালিকা, এই কয়েকটি কোকিলাক্ষের পর্য্যায় । কোকিলাক্ষ (কুলেখাড়া) শীতবীৰ্য্য, শুক্রবর্ধক, মধুর-অন্ন-তিক্তরস, পিত্তবর্ধক এবং ইহা আমবাত, শোথ, অশ্মরী, তৃষ্ণ, অরুচি ও বাতরক্তনাশক ।

অস্থিসংহারঃ

গ্রহ্মমানস্থিসংহারী বজ্রাস্ত্রী বাস্থিশৃঙ্খলা । অস্থিসংহারকঃ প্রোক্তো বাতশ্লেষ্মাহরোহস্থিযুক্তঃ ।। উষ্ণঃ সরঃ ক্রিমিঘ্নঃ দুর্নাম্নোহক্ষিরোগজিৎ । রক্ষকঃ স্বাদূলঘুবৃষ্যঃ পাচনঃ পিত্তলঃ স্মৃতাঃ ।। কাণ্ডঃ ত্বগ্বিরহিতমস্থি-শৃঙ্খলায়ামাষাৰ্দ্ধং দ্বিদলমকক্ষকং তদর্দ্ধম্ । সম্পিষ্টং তদনু ততস্তিলস্য তেলে সম্পক্ণং বটকমতীব বাতহারি ।।

হাড়ভাঙ্গা : গ্রহ্মমান, অস্থিসংহারী, বজ্রাস্ত্রী, বাস্থিশৃঙ্খলা ও অস্থিসংহারক এইগুলি হাড়ভাঙ্গার পর্য্যায় । ইহা বাতশ্লেষ্মানাশক, ভগ্ন অস্থির সংযোজক, উষ্ণবীৰ্য্য, সারক, ক্রিমিঘ্ন, অর্শনাশক, চক্ষুরোগে উপকারক, রক্ষক, স্বাদু, লঘু, শুক্রকারক, পাচক ও পিত্তজনক । ইহার ত্বক ফেলিয়া কাণ্ডের চূর্ণ অর্দ্ধ মাষা ও তুষরহিত দাইল সিকি মাষা একত্র পেয়ণ করিয়া তিলতেলে পাক করত বটক প্রস্তুত করিবে । এই বটক অতিশয় বাতনাশক ।

গন্ধপ্রসারণী

প্রসারণী রাজবলা ভদ্রপর্ণী প্রতাপনী । সরণী সারণী ভদ্রা বলা চাপি কটন্তরা ।। প্রসারণী গুরুবৃষ্যা বলসন্ধানকৃৎ সরা । বীৰ্য্যোষণ বাতহৎ তিক্তা বাতরক্তকফপহা ।।

গন্ধভাদুলে : প্রসারণী, রাজবলা, ভদ্রপর্ণী, প্রতাপনী, সরণী, সারণী, ভদ্রা, বলা ও কটন্তরা, এই কয়েকটি গন্ধভাদুলের পর্য্যায় । গন্ধভাদুলে গুরু, শুক্রজনক, বলকারক, ভগ্ন-সংযোজক, সারক, উষ্ণবীৰ্য্য, বাতঘ্ন, তিক্তরস এবং ইহা বাতরক্ত ও কফনাশক ।

শারিবাহ্বয়ম্

কৃষ্ণশারিবা : কৃষ্ণ তু শারিবা শ্যামা গোপী গোপবধূশ্চ সা ।। ইয়ং জম্বুকবৎপত্রা সুগন্ধা কলঘটিকেতি প্রসিদ্ধা ।।

শুরুশারিবা : ধবলা শারিবা গোপা গোপকন্যা কৃশোদরী । ফোটা শ্যামা গোপবল্লী লতাস্থোতা চ চন্দনা ।।

ইয়মপি জম্বুকবৎপত্রা দুগ্ধগভ্রা ত্রততির্ভবতি । শ্যামাপদেন কৃষ্ণা শ্বেতাপি শারিবা কথ্যতে, শাস্ত্রেন শারিবামাত্রৈ সারিবাপদস্য প্রযুক্তত্বাৎ । তদ্যথা—শারিবায়াং নিশি শ্যামা শ্যামৌ চ হরিতাসিতাবিতি ।

শারিবায়ুগলং স্বাদু স্নিগ্ধং শুক্রকরং গুরু । অগ্নিমান্দ্যরুচিশ্বাস-কাসামবিষনাশনম্ ।। দোষত্রয়প্রদর-জ্বরাতীসারনাশনম্ । শ্বেদনং মুত্রকৃৎ বল্যং পরং বৃষ্যং রসায়নম্ ।। ঔপদংশিকরোগয়ং সর্বর্চস্ববিকারনুৎ ।

আমবাতং বাতরক্তং সূত্রো গোগাংশ্চ নাশয়েৎ ।।

শ্যামালতা ও অনন্তমূল : শারিবা দুইপ্রকার, কৃষ্ণ ও শ্বেত । এই উভয়বিধ শরিবার সাধারণ নাম

শ্যামা। তন্মধ্যে কৃষ্ণশারিবার পত্র জামপত্রের ন্যায়, ইহা সুগন্ধি এবং কলঘণ্টিকা নামে প্রসিদ্ধ। শ্যামা, গোপী ও গোপবধু ইহার পর্য্যায়।

শ্বেতশারিবার পত্রও জামপত্রের ন্যায়। এই লতার অভ্যন্তরে দুষ্কের ন্যায় পদার্থবিশেষ থাকে। ইহার পর্য্যায় গোপা, গোপকন্যা, কৃশোদরী, স্ফেটা, শ্যামা, গোপবল্লী, লতাস্ফেতা ও চন্দনা।

শারিবাধ্য স্বাদু, স্নিগ্ধ, শুক্রজনক, গুরু, ত্রিদোষনাশক, ঘর্ম্মকারক, মূত্রকর, বলবর্দ্ধক, অত্যন্ত ব্যু ও রসায়ন। অগ্নিমান্দ্য, অরুচি, শ্বাস, কাস, আমজ রোগ, বিষদোষ, রক্তপ্রদর, জ্বরাতিসার, ঔপদংশিক বিষজাত বিবিধ বিকার, সকলপ্রকার চর্ম্মরোগ, আমবাত, বাতরক্ত ও অবিধি পারদ-সেবনজাত রোগসমস্ত ইহা দ্বারা প্রশমিত হয়।

কুমারী গৃহকন্যা চ কন্যা ঘৃতকুমারিকা। কুমারী ভেদিনী শীতা তিক্তা নেত্র্যা রসায়নী।। মধুরা বৃংহণী বল্যা ব্যুয়া বাতবিষপ্রণুৎ। গুন্মপ্লীহয়কৃদবৃদ্ধি-কফজ্বরহরী হরেৎ। গ্রন্থ্যগ্নিদগ্ধবিশ্লেষ্ট-পিত্তরক্ততৃণগাময়ান্।।

কুমারী, গৃহকন্যা, কন্যা ও ঘৃতকুমারিকা, এই কয়েকটি ঘৃতকুমারীর নামান্তর। ঘৃতকুমারী ভেদক, শীতবীর্য, তিক্ত-মধুররস, চক্ষুর হিতকারক, রসায়ন, পুষ্টিজনক, বলকর, শুক্রবর্দ্ধক এবং ইহা বায়ু, বিষ, গুন্ম, প্লীহা, যকৃৎবৃদ্ধি, কফ, জ্বর, গ্রন্থি, অগ্নিদগ্ধ, বিশ্লেষ্ট, রক্তপিত্ত ও চর্ম্মরোগনাশক।

শ্বেত পুনর্নবা

পুনর্নবা শ্বেতমূলা শোথয়ী দীর্ঘপত্রিকা। কটুঃ কষায়ানুরস পাণ্ডুহৃদ দীপনী পরা। শোফানিলগরশ্লেষ্মহরী ব্রণোদরপ্রণুৎ।।

পুনর্নবা, শ্বেতমূলা, শোথয়ী ও দীর্ঘপত্রিকা, এই কয়েকটি শ্বেত পুনর্নবার নামান্তর। শ্বেত পুনর্নবা কটুরস, কষায়ানুরস, পাণ্ডুরোগঘ্ন, অগ্নির অত্যন্ত দীপক এবং ইহা শোথ, বায়ু, গরদোষ, কফ, ব্রণ ও উদররোগনাশক।

রক্তপুনর্নবা

পুনর্নবাপরা রক্তা রক্তপুষ্পা শিলাটিকা। শোথয়ী ক্ষুদ্রবর্ষাভূর্ব্বক্ষেতুঃ কঠিল্লকঃ।। পুনর্নবারুণা তিক্তা কটুপাকা হিমা লঘুঃ। বাতলা গ্রাহিনী শ্লেষ্ম-পিত্তরক্তবিনাশিনী।।

অপর একপ্রকার পুনর্নবা আছে, তাহা রক্তবর্ণ। রক্তপুষ্পা, শিলাটিকা, শোথয়ী, ক্ষুদ্রবর্ষাভূ, বৃষকেতু ও কঠিল্লক, এই কয়েকটি রক্তপুনর্নবার পর্য্যায়। রক্তপুনর্নবা তিক্তরস, কটুবিপাক, শীতবীর্য, লঘু, বায়ুবর্দ্ধক, ধারক এবং ইহা কফ, পিত্ত ও রক্তদুষ্টিবিনাশক।

ভৃঙ্গরাজো ভৃঙ্গরাজো মার্কবো ভৃঙ্গ এব চ। অঙ্গারকঃ কেশরাজো ভৃঙ্গারঃ কেশরঞ্জনঃ।। ভৃঙ্গারঃ কটুকণ্ঠীক্লে রুক্ষোষ্ণঃ কফবাতনুৎ। কেশ্যন্ত্যঃ ক্রিমিশ্বাস-কাসশোথামপাণ্ডুনুৎ। দন্ত্যো রসায়নো বল্যঃ কুষ্ঠনেত্র-শিরোহর্ন্তিনুৎ।।

ভীমরাজঃ ভৃঙ্গরাজ, ভৃঙ্গরজ, মার্কব, ভৃঙ্গ, অঙ্গারক, কেশরাজ, ভৃঙ্গার ও কেশরঞ্জন, এই কয়েকটি ভীমরাজের পর্য্যায়। ভীমরাজ কটুরস, তীক্ষ্ণ, রুক্ষ, উষ্ণবীর্য, কেশের ও ত্বকের হিতকারক, রসায়ন, বলকারক, দন্তের দৃঢ়তাসম্পাদক এবং ইহা ক্রিমি, শ্বাস, কাস, শোথ, আমদোষ, পাণ্ডু, কুষ্ঠ, নেত্ররোগ, শিরোরোগ ও বাতশ্লেষ্মার নাশক।

শণপুষ্পী স্মৃতা ঘণ্টা শণপুষ্পসমাকৃতিঃ। শণপুষ্পী কটুস্তিক্তা বামিনী কফপিত্তজিৎ।।

শণপুষ্পীর অপর নাম ঘণ্টা, ইহার আকৃতি শণপুষ্পের ন্যায়। শণপুষ্পী কটু-তিক্তরস, বমনকারক এবং কফ ও পিত্তনাশক।

ত্রায়মাণা

বলভদ্রা ত্রায়মাণা ত্রায়স্তী গিরিজানুজা। ত্রায়স্তী তুবরা তিত্তা সরা পিত্তকফাপহা। জ্বরহদ্রোগগুণ্মার্শোভ্রম-শূলবিষপ্রণুৎ।।

বলাড়ুমুর : বলভদ্রা, ত্রায়মাণা, ত্রায়স্তী, গিরিজা ও অনুজা, এই কয়েকটি বলাড়ুমুরের পর্যায়। ত্রায়মাণা কষায়-তিক্তরস, সারক এবং ইহা পিত্ত, কফ, জ্বর, হৃদ্রোগ, গুণ্ম, অর্শ, ভ্রম, শূল ও বিষপ্রশমক।

মূর্ব্বা

মূর্ব্বা মধুরসা দেবী মোরটা তেজনী সুবা। মধুলিকা মধুশ্রেণী গোকর্ণী পীলুপর্ণ্যপি।। মূর্ব্বা সরা গুরুঃ স্নাদুস্তিক্তা পিত্তপ্রমেহনুৎ। ত্রিদোষতৃষ্ণাহৃদ্রোগ-কণ্ডুকুষ্ঠজরাপহা।।

মূর্ব্বা : মূর্ব্বা, মধুরসা, দেবী, মোরটা, তেজনী, সুবা, মধুলিকা, মধুশ্রেণী, গোকর্ণী এই কয়েকটি মূর্ব্বার পর্যায়। মূর্ব্বা সারক, গুরু, মধুর-তিক্তরস এবং ইহা পিত্ত, রক্ত, প্রমেহ, ত্রিদোষ, তৃষ্ণা, হৃদ্রোগ, কণ্ডু, কুষ্ঠ ও জ্বরনাশক।

কাকমাচী

কাকমাচী ধ্বাঙ্কমাচী কাকাহ্না চৈব বায়সী। কাকমাচী ত্রিদোষঘ্নী স্নিগ্ধোষণ স্বরগুরুদা।। তিত্তা রসায়নী শোথ-কুষ্ঠাশোজরমেহজিৎ। কটুর্নেত্রহিতা হিক্কা চ্ছর্দিহৃদ্রোগনাশিনী।।

কাকমাচী, ধ্বাঙ্কমাচী, কাকাহ্না ও বায়সী, এই কয়েকটি কাকমাচীর পর্যায়। কাকমাচী ত্রিদোষনাশক, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীর্য, স্বরপ্রসাদক, গুরুবর্দ্ধক, তিক্ত-কটুরস, রসায়ন, চক্ষুর হিতকর এবং ইহা শোথ, কুষ্ঠ, অর্শ, জ্বর, প্রমেহ, হিক্কা, বমি ও হৃদ্রোগনাশক।

কাকনাসা

কাকনাসা তু কাকাসী কাকতুণ্ডফলা চ সা। কাকনাসা কষায়োষণ কটুকা রসপাকযোগঃ। কফঘ্নী বামিনী তিত্তা শোথার্শশ্লিষ্মিকুষ্ঠহৃৎ।।

কাকটুটী : কাকনাসা, কাকাসী ও কাকতুণ্ডফলা, এই কয়েকটি কাকটুটীর পর্যায়। কাকনাসা কষায়-তিক্ত-কটু রস, উষ্ণবীর্য, কটুবিপাক, কফনাশক, বমনকারক এবং ইহা শোথ, অর্শ, শ্লিষ্ম ও কুষ্ঠরোগনাশক।

কাকজজ্ঞা নদীকান্তা কাকতিক্তা সুলোমশা। পারাবতপদী দাসী কাকা চাপি প্রকীর্ণিতা।। কাকজজ্ঞা হিমা তিত্তা কষায়া কফপিত্তজিৎ। নিহন্তি জ্বরপিত্তপ্র-ব্রণকণ্ডুবিষক্রিমীন।।

কেউয়াঠেসা : কাকজজ্ঞা, নদীকান্তা, কাকতিক্তা, সুলোমশা, পারাবতপদী, দাসী ও কাকা, এই কয়েকটি কাকজজ্ঞার পর্যায়। কাকজজ্ঞা শীতবীর্য, তিক্ত-কষায়রস এবং ইহা কফ, পিত্ত, জ্বর, রক্তপিত্ত, ব্রণ, কণ্ডু, বিষ ও ক্রিমিনাশক।

নাগপুণ্ডী

নাগপুণ্ডী শ্বেতপুপ্পা নাগিনী রামদৃতিকা। নাগিনী রোচনী তিত্তা তীক্ষ্ণাষণ কফপিত্তনুৎ। বিনিহন্তি বিষং শূলং যোনিদোষবমিক্রিমীন্।।

নাগপুণ্ডী : নাগপুণ্ডী, শ্বেতপুপ্পা, নাগিনী ও রামদৃতিকা, এই কয়েকটি এক পর্যায়ের শব্দ। নাগপুণ্ডী রুচিকারক, তিত্তরস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীর্য এবং ইহা কফ, পিত্ত, বিষ, শূল, যোনিদোষ, বমি ও ক্রিমিনাশক।

মেঘশৃঙ্গী বিষাণী স্যাম্বেষবল্লজশৃঙ্গিকা। মেঘশৃঙ্গী রসে তিত্তা বাতলা শ্বাসকাসহৎ। রুক্ষা পাকে কটুঃ কুষ্ঠব্রণশ্লেথাক্ষিশূলনুৎ। মেঘশৃঙ্গীফলং তিত্তং কুষ্ঠমেহকফপ্রপুৎ। দীপনং অংসনং কাস-ক্রিমিব্রণবিষাপহম্।।

মেডাশৃঙ্গী : মেঘশৃঙ্গী, বিষাণী, মেঘবল্লী ও অভজশৃঙ্গিকা, এই কয়েকটি এক পর্যায়ের শব্দ। মেঘশৃঙ্গী তিত্তরস, বায়ুবর্ধক, রুক্ষ, কটুবিপাক এবং ইহা শ্বাস, কাস, কুষ্ঠ, ব্রণ, কফ ও অক্ষিশূলনাশক। মেঘশৃঙ্গীর ফল তিত্তরস, অগ্নির দীপক, অংসনগুণযুক্ত এবং ইহা কুষ্ঠ, প্রমেহ, কফ, কাস, ক্রিমি, ব্রণ ও বিষদোষনাশক।

হংসপদী

হংসপাদী হংসপদী কীটমাতা ত্রিপাদিকা। হংসপাদী গুরুঃ শীতা হস্তি রক্তবিষব্রণান্। বিসর্পদাহতিসার-লুতাভূতান্নিরোহিণীঃ।

গোয়ালেলতা : হংসপাদী, হংসপদী, কীটমাতা ও ত্রিপাদিকা, ইহারা একার্থবাচক শব্দ। হংসপদী গুরু, শীতবীর্য এবং রক্তদোষ, বিষ, ব্রণ, বিসর্প, দাহ, অতিসার, লুতাবিষ, ভূতাবেশ ও অগ্নিরোহিণী রোগবিনাশক।

সোমলতা

সোমবল্লী সোমলতা সোমক্ষীরী দ্বিজপ্রিয়া। সোমবল্লী ত্রিদোষঘ্নী কটুতিক্তা রসায়নী।।

সোমবল্লী, সোমলতা, সোমক্ষীরী ও দ্বিজপ্রিয়া, এই কয়েকটি সোমলতার নাম। সোমলতা ত্রিদোষনাশক, কটু-তিক্তরস এবং রসায়ন।

আকাশবল্লী

আকাশবল্লী তু বুধেঃ কথিতামরবল্লরী। খবল্লী গ্রাহিণী তিত্তা পিচ্ছিলাক্ষ্যাময়াপহা। তুবরান্নিকরী হৃদ্যাপিত্ত-শ্লেথ্যামনাশিনী।।

আলোকলতা : আকাশবল্লীকে পণ্ডিতগণ অমরবল্লরীও বলিয়া থাকেন। আকাশবল্লী (আলোকলতা) ধারক, তিত্ত-কষায়রস, পিচ্ছিল, অগ্নিবর্ধক, হৃদ্য, নেত্ররোগঘ্ন এবং পিত্ত কফ ও আমনাশক।

পাতালগরুড়ী

ছিলিহিটো মহামূলঃ পাতালগরুড়াহুয়ঃ। ছিলিহিটঃ পরং ব্যাঃ কফঘ্নঃ পবনাপহঃ।।

পাতালগরুড়ী : ছিলিহিট, মহামূল ও পাতালগরুড়, এই কয়েকটি এক পর্যায়ের শব্দ। পাতালগরুড়ী অত্যন্ত শুক্রবর্ধক এবং কফ ও বায়ুনাশক।

বন্দা

বন্দা বৃক্ষাদনী বৃক্ষ-ভক্ষ্যা বৃক্ষরূহাপি চ। বন্দাকঃ স্যাদ্ধিমত্তিত্তঃ কষায়ো মধুরো রসে। মাস্তল্যঃ কফবাতাশ-রক্ষোব্রণবিষাপহঃ।।

১৯৬ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

বান্দরা : বন্দা, বৃক্ষাদনী, বৃক্ষভক্ষা ও বৃক্ষরুহা, এই কয়েকটি বন্দার পর্য্যায়। বন্দাক (বান্দরা) শীতবীৰ্য্য, তিক্ত-কষায়-মধুররস, মঙ্গলকর, রক্ষোয় এবং ইহা কফ, বায়ু, রক্তদোষ, ব্রণ ও বিষদোষনাশক।

বটপত্ৰী

বটপত্ৰী তু কথিতা মোহিন্যোরাবতী বুধৈঃ। বটপত্ৰী কষায়োষণ যোনিমূত্রগদাপহা।।

বড় পাথরকুচি : বটপত্ৰীকে পণ্ডিতগণ মোহিনী এবং ঐরাবতী বলিয়া থাকেন। ইহা পাষণভেদী বিশেষ। বটপত্ৰী কষায়রস, উষ্ণবীৰ্য্য এবং যোনিব্যাপৎ ও মূত্ররোগনাশক।

হিঙ্গুপত্ৰী তু কবরী পৃথীকা পৃথুকা পৃথুঃ। হিঙ্গুপত্ৰী ভবেদ্রচ্যা তীক্ষ্ণোষণ পাচনী কটুঃ।। হৃদবন্তিরুগ্ধবিবদ্ধার্শ-শ্লেষ্মাশূল্যানিলাপহা।।

হিঙ্গুপত্ৰী, কবরী, পৃথীকা, পৃথুকা ও পৃথু, এই কয়েকটি রাঁধুনীর নাম। হিঙ্গুপত্ৰী (রাঁধুনী) রুচিকারক, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, পাচক, কটুরস এবং ইহা হৃদ্রোগ, বন্তিগত রোগ, বিবন্ধ, অর্শ, কফ, শূল্য ও বায়ুনাশক। (ইহার পত্র হিঙ্গুর পত্রসদৃশ)।

বংশপত্ৰী

বংশপত্ৰী বেণুপত্ৰীপ্ৰিভা হিঙ্গুঃ শিবাটিকা। হিঙ্গুপত্ৰী শুণৈস্তল্যা বংশপত্ৰী চ কীর্তিতা।।

বংশপত্ৰী, বেণুপত্ৰী, পিণ্ডা, হিঙ্গু ও শিবাটিকা, এই কয়েকটি একার্থবাচক শব্দ। বংশপত্ৰী হিঙ্গুপত্ৰীর তুল্য শুণদায়ক।

মৎস্যাক্ষী

মৎস্যাক্ষী বাহ্লিকা মৎস্যগন্ধা মৎস্যাদনীতি চ। মৎস্যাক্ষী গ্রাহিণী শীতা কুষ্ঠপিত্তকফপ্রজিৎ। লঘুস্তিক্তা কষায়া চ স্বাদী কটুবিপাকিনী।।

মৎস্যাক্ষী, বাহ্লিকা, মৎস্যগন্ধা ও মৎস্যাদনী, এই কয়েকটি একার্থবাচক শব্দ। মৎস্যাক্ষী মলসংগ্রাহক, শীতবীৰ্য্য, লঘু, তিক্ত-কষায়-মধুররস, কটুবিপাক এবং ইহা কুষ্ঠ, পিত্ত, কফ ও রক্তদোষনাশক।

সর্পাক্ষী

সর্পাক্ষী স্যাৎ তু গণ্ডালী তথা নাড়ীকপালকঃ। সর্পাক্ষী কটুৰস তিক্তা সোষণ ক্রিমিকৃন্তনী। বৃশ্চিকোন্দুরসর্পাণাং বিষয়ী ব্রণরোপিনী।।

গন্ধনাকুলী : সর্পাক্ষী, গণ্ডালী ও নাড়ীকপালক, এই কয়েকটি সর্পাক্ষীর পর্য্যায়। সর্পাক্ষী (গন্ধনাকুলী) কটু-তিক্তরস, উষ্ণবীৰ্য্য, ব্রণরোপক, ক্রিমিঘ্ন এবং ইহা বৃশ্চিক, ইন্দুর ও সর্পের বিষনাশক।

শঙ্খপুষ্পী

শঙ্খপুষ্পী তু শঙ্খাহ্বা মাস্তল্যকুসুমপি চ। শঙ্খপুষ্পী সরা মেধ্যায়ুয্যা মানসরোগহরঃ।। রসায়নী কষায়োষণ স্মৃতিকান্তিবলাগ্নিদা। দোষাপস্মারভূতাত্ৰী-কুষ্ঠক্রিমিবিষপ্রণুঃ।।

শঙ্খাঙ্কলী : শঙ্খপুষ্পী, শঙ্খাহ্বা ও মাস্তল্যকুসুমা, এই কয়েকটি শঙ্খাঙ্কলীর পর্য্যায়। শঙ্খপুষ্পী সারক, মেধাজনক, আয়ুষ্কর, রসায়ন, কষায়রস, উষ্ণবীৰ্য্য, স্মৃতিজনক, কান্তিবর্ধক, বলপ্রদায়ক, অগ্নির দীপক এবং ইহা মানসিক ব্যাধি, ত্রিদোষ, অপস্মার, ভূতদোষ, অলক্ষ্মী, কুষ্ঠ, ক্রিমি ও বিষনাশক।

অৰ্কপুষ্পী ক্লরকৰ্ম্মা পয়স্যা জলকামুকা । অৰ্কপুষ্পী ক্ৰিমিশ্লেষ-মেহচিন্তবিকারজিৎ ॥

অৰ্কপুষ্পী, ক্লরকৰ্ম্মা, পয়স্যা ও জলকামুকা, এই কয়েকটি অৰ্কপুষ্পীর পর্য্যায় । অৰ্কপুষ্পী ক্ৰিমি, কফ, মেহ ও মনোবিকারনাশক ।

লজ্জালুঃ

লজ্জালুঃ স্যাচ্ছমীপত্রা সমঙ্গাঞ্জলিকারিকা । রক্তপাদী নমস্কারী নান্না খদিরিকেত্যপি ॥ লজ্জালুঃ শীতলা তিত্তা কষায়া কফপিত্তজিৎ । রক্তপিত্তমতীসারং যোনিরোগান্ বিনাশয়েৎ ॥

লজ্জাবতী লতা : লজ্জালু, শমীপত্রা, সমঙ্গা, অঞ্জলিকারিকা, রক্তপাদী, নমস্কারী ও খদিরিকা, এই কয়েকটি এক পর্য্যায়ের শব্দ । লজ্জালু শীতবীৰ্য্য, তিত্ত-কষায়রস এবং ইহা কফ, পিত্ত, রক্তপিত্ত, অতিসার ও যোনিরোগনাশক ।

অলম্বুষা

অলম্বুষা খরতৃক্ চ তথা মেদোগলা স্মৃতা । অলম্বুষা লঘুঃ স্বাদুঃ ক্ৰিমিপিত্তকফাপহা ॥

ফুলশোলা : অলম্বুষা, খরতৃক ও মেদোগলা, এই কয়েকটি একার্থবাচক শব্দ । অলম্বুষা লঘু, মধুররস এবং ইহা ক্ৰিমি, কফ ও পিত্তনাশক ।

দুক্ষিকা স্বাদুপর্ণী স্যাৎ ক্ষীরা বিক্ষীরিণী তথা । দুক্ষিকোষণ গুরুক্ষ্মা বাতলা গৰ্ভকারিণী ॥ স্বাদুক্ষীরা কটুস্তিত্তা সৃষ্টমূত্রমলাপহা । স্বাদুবিষ্টভিনী বৃষ্যা কফকুষ্ঠক্ৰিমিপ্রণুৎ ॥

ক্ষীরুই : দুক্ষিকা, স্বাদুপর্ণী, ক্ষীরা ও বিক্ষীরিণী, এই কয়েকটি একপর্য্যায়ক শব্দ । দুক্ষিকা উষ্ণবীৰ্য্য, গুরু, রক্ষ্ম, বায়ুবর্ধক, গৰ্ভজনক, স্বাদুক্ষীর, কটু-তিত্ত-মধুররস, মলমূত্র-সংগ্রাহক, বিষ্টভী, শুক্রবর্ধক এবং ইহা কফ, কুষ্ঠ, ক্ৰিমিনাশক ।

ভূম্যামলকিকা প্রোক্তা শিবা তামলকীতি চ । বহুপত্রা বহুফলা বহুবীৰ্য্যা হৃজটাপি চ ॥ ভূধাত্রী বাতকৃৎ তিত্তা কষায়া মধুরা হিমা । পিপাসাকাসপিত্তপ্র-কফকণ্ডুক্ষতাপহা ॥

ভূঁই আমলা : ভূম্যামলকিকা, শিবা, তামলকী, বহুপত্রা, বহুফলা, বহুবীৰ্য্যা ও অজটা, এই কয়েকটি একার্থবাচক শব্দ । ভূঁই আমলা বায়ুবর্ধক, তিত্ত-কষায়-মধুররস, শীতবীৰ্য্য এবং ইহা পিপাসা, কাস, রক্তপিত্ত, কফ, কণ্ডু ও ক্ষতনাশক ।

ব্রাহ্মী মণ্ডুকপর্ণী চ

ব্রাহ্মী কপোতবন্ধা চ সোমবল্লী সরস্বতী । মণ্ডুকপর্ণী মণ্ডুকী ত্বষ্টী দিব্যা মহৌষধী ॥ ব্রাহ্মী হিমা সরা তিত্তা লঘুর্মোহা চ শীতলা । কষায়া মধুরা স্বাদু-পাকায়ুষ্যা রসায়নী ॥ স্বৰ্য্যা স্মৃতিপ্রদা কুষ্ঠ-পাণ্ডুমেহপ্রকাসজিৎ । বিষশোধজ্বরহরী তদ্ব্যমণ্ডুকপর্ণিণী ॥

ব্রাহ্মী ও ধূলকুড়ি : ব্রাহ্মী, কপোতবন্ধা, সোমবল্লী ও সরস্বতী এই কয়েকটি ব্রাহ্মীর পর্য্যায় । আর মণ্ডুকপর্ণী, মণ্ডুক, ত্বষ্টী, দিব্যা ও মহৌষধী, এই কয়েকটি মণ্ডুকপর্ণীর নামান্তর । ব্রাহ্মী শীতবীৰ্য্য, সারক, তিত্ত-কষায়-মধুর রস, মেধাজনক, স্পর্শে শীতল, মধুরবিপাক, আয়ুষ্কর, রসায়ন, স্বরবর্ধক,

স্মৃতিপ্রদ এবং কুষ্ঠ, পাণ্ডু, মেহ, রক্তদোষ, কাস, বিষ, শোথ ও জ্বরনাশক। মণ্ডুকপর্ণী ও ব্রাহ্মীর ন্যায় গুণকারক।

দ্রোণা চ দ্রোণপুষ্পী চ ফলেপুষ্পা চ কীর্তিতা। দ্রোণপুষ্পী গুরুঃ স্বাদু রুক্ষোষণ বাতপিভক্তৃৎ ॥ সতীক্ষ্মলবণা স্বাদু-পাকা কটী চ ভেদিনী। কফামকামলাশোথ-তমকশ্বাসজন্তুজিৎ ॥

ঘলঘসিয়া : দ্রোণা, দ্রোণপুষ্পী ও ফলেপুষ্পা, এই কয়েকটি ঘলঘসিয়ার পর্য্যায়। দ্রোণপুষ্পী গুরু, লবণ-মধুর-কটুরস, রুক্ষ, উষ্ণবীর্য, বায়ু ও পিত্তবর্ধক, তীক্ষ্ণ, মধুরবিপাক, ভেদক এবং কফ, আমদোষ, কামলা, শোথ, তমকশ্বাস ও ক্রিমিনাশক।

সুবর্চলা সূর্য্যভক্তা বরদা বদরাপি চ। সূর্য্যাবর্ত্তা রবিপ্রীতাহুপরা ব্রহ্মসুদূর্লভা ॥ সুবর্চলা হিমা রুক্ষা স্বাদুপাকা সরা গুরুঃ। অপিত্তলা কটুঃ ক্ষারা বিষ্টভক্তকফবাতজিৎ ॥ অন্যাতিক্তা কষায়াষণ সরা রুক্ষা লঘুঃ কটুঃ। নিহন্তি কফপিত্তশ্বাসকাসারুচিজ্বরান্। বিশ্লেষটকুষ্ঠমেহশ্চ-যোনিরুক্রিমিপাণ্ডুতাঃ ॥

হুড়হুড়ে : সুবর্চলা, সূর্য্যভক্তা, বরদা, বদরা, সূর্য্যাবর্ত্তা ও রবিপ্রীতা, এই কয়েকটি প্রথমপ্রকার হুড়হুড়ের পর্য্যায়। ইহা শীতবীর্য, রুক্ষ, মধুরবিপাক, সারক, গুরু, সক্ষার-কটুরস, বিষ্টভী এবং কফ ও বায়ুনাশক। ইহা পিত্তকর নহে। দ্বিতীয়প্রকার হুড়হুড়ের পর্য্যায় ব্রহ্মসুদূর্লভা। ইহা তিক্ত-কষায়-কটুরস, উষ্ণবীর্য, সারক, রুক্ষ, লঘু এবং ইহা কফ, রক্তপিত্ত, শ্বাস, কাস, অরুচি, জ্বর, বিশ্লেষট, কুষ্ঠ, মেহ, রক্তদোষ, যোনিব্যাপৎ, ক্রিমি ও পাণ্ডুরোগনাশক।

বক্ষ্যাকর্কেটকী

বক্ষ্যাকর্কেটকী দেবী কন্যা যোগেশ্বরীতি চ। নাগারিন্দ্রদমনী বিষকণ্টকিনী তথা ॥ বক্ষ্যাকর্কেটকী লক্ষী কফনুদ ব্রণশোধিনী। সর্পদর্পহরী তীক্ষ্ণা বিসপবিষহারিণী ॥

তিংকাকরোল : বক্ষ্যাকর্কেটকী, দেবী, কন্যা, যোগেশ্বরী, নাগারি, নন্দ্রদমনী ও বিষকণ্টকিনী, এই কয়েকটি তিংকাকরোলের পর্য্যায়। বক্ষ্যাকর্কেটকী লঘু, ব্রণশোধক, তীক্ষ্ণ এবং কফ, সর্পদর্প, বিসর্প ও বিষনাশক।

মার্কণ্ডিকা ভূমিবল্লী মার্কণ্ডী মৃদুরেচনী। মার্কণ্ডিকা কুষ্ঠহরী উর্দ্ধাধঃকায়শোধিনী। বিষদুর্গন্ধকাসঘ্নী গুল্মোদরবিনাশিনী ॥

কাকরোল : মার্কণ্ডিকা, ভূমিবল্লী, মার্কণ্ডী ও মৃদুরেচনী, এই কয়েকটি মার্কণ্ডিকার পর্য্যায়। মার্কণ্ডিকা বমন-বিরেচন ক্রিয়া দ্বারা উর্দ্ধাধঃকায় শোধন করে। ইহা কুষ্ঠ, বিষ, দুর্গন্ধ, কাস, গুল্ম ও উদররোগ-নাশক।

দেবদালী

দেবদালী তু বেণী স্যাৎ কর্কটী চ গরাগরী। দেবতাড়ো বৃন্তকোশস্তথা জীমূত ইত্যপি। পীতাপরা খরস্পর্শা বিষয়ী গরনাশিনী ॥ দেবদালী রসে তিক্তা কফার্শঃশোফপাণ্ডুতাঃ। নাশয়েদ্ বামনী তীক্ষ্ণা ক্ষয়হিঙ্কাক্রিমি-জ্বরান্ ॥ দেবদালীফলং তিক্তং ক্রিমিপ্রোথবিনাশনম্। অংসনং গুল্মশূলঘ্নমশ্লৈঘ্নং বাতজিৎ পরম্ ॥

ঘোষা : দেবদালী, বেণী, কর্কটী, গরাগরী, দেবতাড়, বৃন্তকোশ ও জীমূত, এই কয়েকটি দেবদালীর

পর্যায়। ইহা ঘোষাভেদ। অপরপ্রকার পীতবর্ণ দেবদালী আছে, তাহার পর্যায় খরস্পর্শা, বিষলী ও গরনাশিনী। দেবদালী তিক্তরস, বমনকারক, তীক্ষ্ণ এবং ইহা কফ, অর্শ, শোথ, পাণ্ডু, ক্ষয়, হিক্কা, ক্রিমি ও জ্বরনাশক।

দেবদালী ফল : তিক্তরস, অংসনগুণযুক্ত এবং ইহা কফ, ক্রিমি, গুল্ম, শূল, অর্শ ও অত্যন্ত বায়ুনাশক।

জলপিপ্পলী

জলপিপ্পল্যভিহিতা শারদী শকুলাদনী। মৎস্যাদনী মৎস্যগন্ধা লাস্ত্রীতাপি কীৰ্ত্তিতা।। জলপিপ্পলিকা হৃদ্যা চক্ষুয্যা শুক্লা লঘুঃ। সংগ্রাহিনী হিমা রুক্ষা রক্তদাহব্রণাপহা। কটুপাকরসা রুচ্যা কষায়া বহিবর্জিনী।।

কাঁচড়াঘাস : জলপিপ্পলী, শারদী, শকুলাদনী, মৎস্যাদনী, মৎস্যগন্ধা ও লাস্ত্রী, এই কয়েকটি একার্থবাচক শব্দ। জলপিপ্পলী হৃদয়গ্রাহী, চক্ষুর হিতকারক, শুক্রবর্দ্ধক, লঘু, ধারক, শীতবীৰ্য্য, রুক্ষ, কটু-কষায়রস, কটুবিপাক, রুচিকারক, অগ্নিবর্দ্ধক এবং রক্তদোষ, দাহ ও ব্রণনাশক।

গোজিহ্বা

গোজিহ্বা গোজিকা গোভী দার্বিকা খরপণিনী। গোজিহ্বা বাতলা শীতা গ্রাহিনী কফপিত্তনুৎ।। হৃদ্যা প্রমেহ-কাসত্র-ব্রণজ্বরহরী লঘুঃ। কোমলা তুবরা তিস্তা স্বাদুপাকরসা স্মৃতা।।

গোজিয়াশাক : গোজিহ্বা, গোজিকা, গোভী, দার্বিকা ও খরপণিনী, এই কয়েকটি একপর্যায়ের শব্দ। গোজিহ্বা (গোজিয়াশাক) বায়ুবর্দ্ধক, শীতবীৰ্য্য, ধারক, কফপিত্তনাশক, হৃদয়গ্রাহী, লঘু, কোমল, তিক্ত-কষায়-মধুররস, মধুরবিপাক এবং মেহ, কাস, রক্তদোষ, ব্রণ ও জ্বরনাশক।

নাগদমনী

বিজ্জয়া নাগদমনী বলামোটা বিষাপহা। নাগপুন্ড্রী নাগপত্রা মহাযোগেশ্বরীতি চ।। বলামোটা কটুস্তিক্তা লঘুঃ পিত্তকফাপহা। মূত্রকচ্ছ ব্রণান রক্ষো নাশয়েজ্জলগর্দভম্।। উদরাম্বানশমনী কোষ্ঠশোধনকারিণী। সর্বগ্রহপ্রশমনী নিঃশেষবিষনাশিনী। জয়ং সর্বত্র কুরুতে ধনদা সুমতিপ্রদা।।

নাগদনা : নাগদমনী, বলামোটা, বিষাপহা, নাগপুন্ড্রী, নাগপত্রা ও মহাযোগেশ্বরী, এই কয়েকটি নাগদনার পর্যায়। নাগদনা কটু-তিক্তরস, লঘু, কফপিত্তনাশক, রক্ষোঘ্ন এবং ইহা মূত্রকচ্ছ, ব্রণ ও জলগর্দভ-নিবারক, উদরাম্বান-প্রশমক, কোষ্ঠবিশোধক, বিষনাশক ও গ্রহদোষনিবারক। নাগদনা সর্বত্র জয়কারক এবং ধন ও সুমতিপ্রদ।

বেলস্তরঃ

বেলস্তরো জগতি বীরতরুঃ প্রসিদ্ধঃ শ্বেতাসিতারুণবিлоহিতনীলপুষ্পঃ। স্যাৎজাতিতুল্যকুসুমঃ শমিসুক্ষ্মপত্রঃ স্যাৎ কণ্টকী বিজলদেশজ্জ এষ বৃক্ষঃ।। বেলস্তরো রসে পাকে তিক্তত্বষণকফাপহঃ। মূত্রঘাতাশ্বজিদ্ গ্রাহী যোনিমুত্রানিলাস্তির্জিৎ।।

বীরতরু : বেলস্তর জগতে বীরতরু নামে প্রসিদ্ধ। ইহার পুষ্প শ্বেত, কৃষ্ণ, অরুণ, গাঢ় লোহিত বা নীলবর্ণ হয়। আকৃতি জাতিপুষ্পসদৃশ, পত্র শমীপত্রের ন্যায় সূক্ষ্ম। এই বৃক্ষ কণ্টকাবৃত, ইহা জলবিরহিত স্থানে জন্মে। বেলস্তর বৃক্ষ রসে ও পাকে তিক্ত, ইহা মলসংগ্রাহক এবং ত্বষণ, কফ, মূত্রঘাত, অশ্বারী, যোনিরোগ, মূত্ররোগ ও বায়ুরোগনাশক।

হিক্কা

হিক্কা ক্ষবৃক্শ তীক্ষ্ণা হিক্কা দ্রাণদুঃখদা। হিক্কা কটুকা রুচ্যা তীক্ষ্ণাষণ বহিপিপ্তকৃৎ। বাতরক্তহরী কৃষ্ঠ-ক্রিমিবাতকফাপহা।।

হাঁচুটি : ছিক্কনী, ক্ষবক্, তীক্ষ্ণা, ছিক্কিকা ও ঘ্রাণদুঃখদা, এই কয়েকটি একার্থবাচক শব্দ। হাঁচুটি কটুরস, রুচিকারক, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীর্য, অগ্নিবর্ধক, পিত্তজনক এবং ইহা বাতরক্ত, কুষ্ঠ, ক্রিমি, বায়ু ও কফনাশক।

কুকুন্দরঃ

কুকুন্দরঃ পীতপুষ্পঃ কুল্লুরক্ষ্মদুচ্ছদঃ। কুকুন্দরঃ কটুস্তিক্তো জ্বররক্তকফাপহঃ।। রক্তপিত্তমতীসারং দাহং ঘোরং নিহন্তি চ। তন্মূলমার্দ্রং নিষ্কিপ্তং বদনে মুখশোষহং।।

কুকুরশৌকা : কুকুন্দর, পীতপুষ্প, কুল্লুরক্ষ্ম ও মৃদুচ্ছদ, এই কয়েকটি কুকুরশৌকার পর্যায়। কুকুন্দর কটু-তিক্তরস এবং জ্বর, রক্তদোষ ও কফনাশক। ইহা দ্বারা রক্তপিত্ত, অতিসার ও ঘোর দাহ প্রশমিত হয়। কুকুন্দরের কাঁচা মূল মুখে রাখিলে মুখশোষ নিবারিত হইয়া থাকে।

সুদর্শনা

সুদর্শনা সোমবল্লী চত্রগহা মধুপর্ণিকা। সুদর্শনা স্বাদুরুক্ষা কফশোথাস্রবাতজিৎ।।

পদ্মগুলঞ্চ : সুদর্শনা, সোমবল্লী, চত্রগহা ও মধুপর্ণিকা, এই কয়েকটি এক পর্যায়ের শব্দ। সুদর্শনা মধুরস, উষ্ণবীর্য এবং কফ, শোথ ও বাতরক্তনাশক।

আখুপর্ণী ত্বাখুকর্ণী পর্ণিকা ভূদরীভবা। আখুপর্ণী কটুস্তিক্তা কষায়া শীতলা লঘুঃ। বিপাকে কটুকা মূত্র-কফাময়ক্রিমিপ্রণুৎ।।

ইন্দুরকালী : আখুপর্ণী, আখুকর্ণী, পর্ণিকা ও ভূদরীভবা, এই কয়েকটি এক পর্যায়ের শব্দ। আখুকর্ণী কটু-তিক্ত-কষায়রস, শীতবীর্য, লঘু, কটুবিপাক এবং ইহা মূত্র, কফ ও ক্রিমিরোগনাশক।

ময়ূরশিখা

ময়ূরাহুশিখা প্রোক্তা সহস্রাহির্মধুচ্ছদা। নীলকণ্ঠশিখা লক্ষ্মী পিত্তশ্লেষ্মাতিসারজিৎ।।

ময়ূরশিখা, সহস্রাহি, মধুচ্ছদা ও নীলকণ্ঠশিখা এই কয়েকটি ময়ূরশিখার নাম। ময়ূরশিখা লঘু, ইহা পিত্ত কফ ও অতিসারনাশক।

ইতি গুড্যাদিবর্গঃ।।

পুষ্পবর্গ

বা পুংসি পদ্মং নলিনমরবিন্দং মহোৎপলম্। সহস্রপত্রং কমলং শতপত্রং কুশেশয়ম্।। পঙ্কজং তামরসং সারসং সরসীরুহম্। বিসপ্রসূনরাজীব-পুঙ্করান্ডোরুহাণি চ।। কমলং শীতলং বর্ণাং মধুরং কফপিত্তজিৎ। তুষাড়াহস্যবিষ্যাট-বিষবীসর্পনাশনম্।। বিশেষত সিতং পদ্মং পুণ্ডরীকমিতি স্মৃতম্। রক্তং কোকনদং জেয়ং নীলমিন্দীবরং স্মৃতম্।। ধবলং কমলং শীতং মধুরং কফপিত্তজিৎ। তন্মাদল্লগুণং কিস্কিন্দ্যাদ্ রক্তোৎপলাদিকম্।।

পদ্ম : পদ্ম, নলিন, অরবিন্দ, মহোৎপল, সহস্রপত্র, কমল, শতপত্র, কুশেশয়, পঙ্কেরুহ, তামরস, সারস, সরসীরুহ, বিসপ্রসূন, রাজীব, পুষ্কর ও অশ্লোকরুহ, এই কয়েকটি এক পর্যায়ে শব্দ। কমল শীতবীৰ্য্য, বর্ণপ্রসাদক, মধুররস এবং ইহা কফ, পিত্ত, তৃষ্ণা, দাহ, রক্তদোষ, বিস্ফোট, বিষ ও বীসপর্ণনাশক। শ্বেতপদ্মকে পুষ্করীক, রক্তপদ্মকে কোকনদ ও নীলপদ্মকে ইন্দীবর কহে। শ্বেতপদ্ম শীতবীৰ্য্য, মধুররস এবং ইহা কফপিত্তনাশক। রক্তোৎপল প্রভৃতি ইহা অপেক্ষা কিঞ্চিৎ অল্পগুণযুক্ত।

পদ্মিনী

মূলনালদলোৎফুল্ল-ফলৈঃ সমুদিতা পুনঃ। পদ্মিনী প্রোচ্যতে প্রাজ্জৈবিসিন্যাदिश्च सा स्मृता ॥ পদ্মিনী শীতলা শুক্লী মধুরা লবণা চ সা। পিত্তাস্কৃকফনুদ রক্ষা বাতবিষ্টজ্জকারিণী ॥

মূল, নাল, পত্র, পুষ্প ও ফল এই সমস্ত অংশসংযুক্ত পদ্মকে পণ্ডিতগণ পদ্মিনী, বিসিনী, নলিনী ও কমলিনী প্রভৃতি সংজ্ঞা দিয়া থাকেন। পদ্মিনী শীতবীৰ্য্য, গুরু, মধুর-লবণরস, রক্তপিত্তনাশক, কফঘ্ন ও রক্ষক। ইহা বাতজনক ও বিষ্টজ্জকারক।

পদ্মস্য নবপত্রাদি

সংবর্তিকা নবদলং বীজকোষস্ত কর্ণিকা। কিঞ্জল্কঃ কেশরঃ প্রোক্তো মকরন্দো রসঃ স্মৃতঃ। পদ্মনালং মৃগালং স্যাৎ তথা বিসমিতি স্মৃতম্ ॥ সংবর্তিকা হিমা তিক্তা কষায়া দাহতৃণপ্রণুৎ। মূত্রকৃচ্ছ্রগুদব্যাদি-রক্তপিত্তবিনাশিনী ॥ পদ্মস্য কর্ণিকা তিক্তা কষায়া মধুরা হিমা ॥ মুখবৈশদ্যকৃষ্ণঘবী তৃষ্ণপ্রকফপিত্তনুৎ ॥ কিঞ্জল্কঃ শীতলো ব্যাঃ কষায়া গ্রাহকোহপি সঃ। কফপিত্ততৃষাদাহ-রক্তার্শোবিষশোথজিৎ ॥ মৃগালং শীতলং ব্যাং পিত্তদাহস্রজিৎ গুরু। দুর্জরং স্বাদুপাকঞ্চ স্তন্যানিলকফপ্রদম্। সংগ্রাহি মধুরং রক্ষং শালুকমপি তদগুণম্ ॥

পদ্মের নূতন পত্রকে সংবর্তিকা, বীজকোষকে কর্ণিকা, কেশরকে কিঞ্জল্ক, পুষ্পরসকে মকরন্দ এবং নালকে মৃগাল ও বিস বলা যায়।

সংবর্তিকা শীতবীৰ্য্য, তিক্ত-কষায়রস এবং ইহা দাহ, পিপাসা, মূত্রকৃচ্ছ্র, গুহ্যস্থ ব্যাধি (গুদভ্রংশ প্রভৃতি) ও রক্তপিত্তনাশক।

পদ্মের কর্ণিকা তিক্ত-কষায়-মধুররস, শীতবীৰ্য্য, মুখবৈশদ্যকারক, লঘু এবং ইহা তৃষ্ণা, রক্তদোষ, কফ ও পিত্তনাশক। কিঞ্জল্ক শীতবীৰ্য্য, শুক্রবর্দ্ধক, কষায়রস, ধারক এবং ইহা কফ, পিত্ত, পিপাসা, দাহ, রক্তার্শ, বিষ ও শোথনাশক। মৃগাল শীতবীৰ্য্য, শুক্রবর্দ্ধক, গুরু, দুষ্পাচ্য, মধুরবিপাক, স্তন্যবর্দ্ধক, বায়ুজনক, কফকারক, মলসংগ্রাহক, মধুররস ও রক্ষক এবং ইহা পিত্ত, দাহ ও রক্তদুষ্টিনাশক। শালুকও মৃগালতুল্য গুণযুক্ত।

পদ্মচারিণ্যতিচরাব্যথা পদ্মা চ শারদা। পদ্মানুষগ কটুস্তিক্তা কষায়া কফবাতজিৎ। মূত্রকৃচ্ছ্রাশ্মশূলগ্রী শ্বাসকাসবিষাপহা ॥

স্থলপদ্ম : পদ্মচারিণী, অতিচরা, অব্যথা, পদ্মা ও শারদা, এই কয়েকটি এক পর্যায়ে শব্দ। স্থলপদ্ম অনুষ্ণ, কটু-তিক্ত-কষায়রস এবং ইহা কফ, বায়ু, মূত্রকৃচ্ছ্র, অশ্মরী, শূল, শ্বাস, কাস ও বিষনাশক।

কুমুদম্

শ্বেতং কুবলয়ং প্রোক্তং কুমুদং কৈরবং তথা। কুমুদং পিচ্ছিলং স্নিগ্ধং মধুরং হুদি শীতলম্ ॥

হেলা : শ্বেতকুমুদকে কুবলয়, কুমুদ ও কৈরব কহে। কুমুদ পিচ্ছিল, স্নিগ্ধ, মধুররস, আত্মদজনক এবং শীতবীৰ্য্য।

কুমুদিনী

কুমুদ্বতী কৈরবিকা তথা কুমুদিনীতি চ। সা তু মূল্যাদিসর্ব্বাঙ্গৈরুক্তা সমুদিতা বুধৈঃ। পদ্মিন্যা যে গুণাঃ প্রোক্তাঃ কুমুদিন্যাশ্চ তে স্মৃতা।।

সুদী : কুমুদ্বতী, কৈরবিকা ও কুমুদিনী এই কয়েকটি এক পর্যায়ে শব্দ। মূল্যাদি সর্ব্বাঙ্গের সহিত একত্র মিলিত কুমুদকে কুমুদিনী বলা যায়। পূর্বে পদ্মিনীর যে-সকল গুণ বর্ণিত হইয়াছে, কুমুদিনীরও সেই সকল গুণ জানিবে।

কল্লুরম্

সৌগন্ধিকস্ত কল্লুরং হস্তকং রক্তসন্ধ্যকম্। কল্লুরং শীতলং গ্রাহি বিষ্টপ্তি গুরু রক্ষণম্।।

লালসুদী : সৌগন্ধিক, কল্লুর, হস্তক ও রক্তসন্ধ্যক, এই কয়েকটি কল্লুরের পর্যায়। কল্লুর শীতবীৰ্য্য, ধারক, বিষ্টপ্তি, গুরু ও রক্ষণ।

বারিপর্ণী শৈবালঞ্চ

বারিপর্ণী কুস্তিকা স্যাচ্ছেবালং শৈবলঞ্চ তৎ। বারিপর্ণী হিমা তিক্তা লক্ষী স্বাদী সরা কটুঃ।। দোষত্রয়হরী রক্ষা শোণিতজ্বরশোষণং। শৈবালং তুবরং তিক্তং মধুরং শীতলং লঘু। স্নিগ্ধং দাহতৃষাপিত্ত রক্তজ্বরহরং পরম্।।

পানা ও শেওলা : জলকুস্তিকে বারিপর্ণী ও কুস্তিকা বলে এবং শেওলাকে শৈবাল ও শৈবল বলা যায়। জলকুস্তী (পানা) শীতবীৰ্য্য, তিক্ত-মধুর-কটুরস, লঘু, সারক, ত্রিদোষনাশক, রক্ষণ এবং ইহা রক্তদুষ্টি, জ্বর ও শোষণনাশক। শৈবাল (শেওলা) কষায়-তিক্ত-মধুররস, শীতবীৰ্য্য, লঘু, স্নিগ্ধ এবং ইহা দাহ, পিপাসা, পিত্ত, রক্তদুষ্টি ও জ্বরনাশক।

শতপত্রী

শতপত্রী তরুণ্যক্তা কর্ণিকা চারুকেশরা। মহাকুমারী গন্ধাত্যা লাক্ষা কৃষ্ণতিমঞ্জুলা।। শতপত্রী হিমা হৃদ্যা গ্রাহিণী শুক্রলা লঘুঃ। দোষত্রয়াশ্রজিৎ বর্ণ্যা তিক্তা কটী চ পাচনী।।

শ্বেতগোলাপ : শতপত্রী, তরুণী, কর্ণিকা, চারুকেশরা, মহাকুমারী, গন্ধাত্যা, লাক্ষা, কৃষ্ণ ও অতিমঞ্জুলা, এই কয়েকটি এক পর্যায়ক শব্দ। শ্বেতগোলাপ শীতবীৰ্য্য, হৃদয়গ্রাহী, ধারক, শুক্রবর্ধক, লঘু, ত্রিদোষনাশক, রক্তদোষঘ্ন, বর্ণপ্রসাদক, তিক্ত-কটুরস এবং পাচক।

বাসন্তী

নেপালী কথিতা তজ্জৈঃ সপ্তলা নবমালিকা। বাসন্তী শীতলা লক্ষী তিক্তা দোষত্রয়াশ্রজিৎ।।

নবমালিকা : নেপালী, সপ্তলা, নবমালিকা ও বাসন্তী এইগুলি নবমালিকার পর্যায়। বাসন্তী শীতবীৰ্য্য, লঘু, তিক্তরস এবং ইহা ত্রিদোষ ও রক্তদোষনাশক।

বার্ষিকী

শ্রীপদী ষট্পদানন্দা বার্ষিকী মুক্তবন্ধনা। বার্ষিকী শীতলা লক্ষী তিক্তা দোষত্রয়াপহা। কর্ণাক্ষিমুখরোগঘ্নী তস্তৈলং তদগুণং স্মৃতম্।।

বেলফুল : শ্রীপদী, যটপদানন্দা, বার্বিকী ও মুক্তবন্ধনা, এই কয়েকটি বেলফুলের পর্য্যায়। বেলফুল শীতবীৰ্য্য, লঘু, তিক্তরস, ত্রিদোষনাশক এবং ইহা কর্ণরোগ, চক্ষুরোগ ও মুখরোগনাশক। ইহার তৈলেরও উত্তরূপ গুণ জানিবে।

জাতী স্বর্ণজাতী চ

জাতীর্জাতী চ সুমনা মালতী রাজপুত্রিকা। চেতকী হৃদ্যগন্ধা চ সা পীতা স্বর্ণজাতিকা। জাতীযুগং তিক্তমুষ্ণং তুবরং লঘু দোষজিৎ। শিরোহৃক্ষিমুখদন্তার্তি বিষকুষ্ঠানিলাশ্রজিৎ। তৎকুটলং ব্রণং কুষ্ঠং হস্তি নেত্রাময়ং তথা।।

জাতি (চামেলী) : জাতি, জাতী, সুমনা, মালতী, রাজপুত্রিকা, চেতকী ও হৃদ্যগন্ধা, এই কয়েকটি জাতীর নাম। পীতবর্ণ জাতীকে স্বর্ণজাতী বলে। উভয়প্রকার জাতীই তিক্ত-কষায়রস, উষ্ণবীৰ্য্য, লঘু, ত্রিদোষঘ্ন এবং ইহা শিরোরোগ, নেত্ররোগ, মুখরোগ, দন্তরোগ, বিষ, কুষ্ঠ, বায়ু ও রক্তদোষনাশক। কুটল (কুঁড়ি) ব্রণ, কুষ্ঠ ও নেত্ররোগনাশক।

যুথিকা গণিকাস্বষ্টা সা পীতা হেমপুষ্পিকা। যুথীযুগং হিমং তিক্তং কটুপাকরসং লঘু।। মধুরং তুবরং হৃদ্যং পিত্তঘ্নং কফবাতলম্। ব্রণপ্রমুখদন্তাশ্লি-শিরোরোগবিষাপহম্।।

যুইফুল : যুথিকা, গণিকা ও অম্বষ্ঠা, এই কয়েকটি যুথীর নামান্তর। পীতবর্ণ যুথীপুষ্পকে হেমপুষ্পিকা বলে। যুথীপুষ্পদ্বয় শীতবীৰ্য্য, তিক্ত-কটু-মধুর-কষায়রস, কটুবিপাক, লঘু, হৃদয়গ্রাহী, পিত্তনাশক, কফ ও বায়ুজনক এবং ইহা ব্রণ, রক্তদোষ, মুখরোগ, দন্তরোগ, নেত্ররোগ, শিরোরোগ ও বিষনাশক।

চম্পকঃ

চাম্পেয়শ্চম্পকঃ প্রোক্তো হেমপুষ্পশ্চ স শ্মৃতঃ। এতস্য কলিকা গন্ধফলীতি কথিতা বুধৈঃ।। চম্পকঃ কটুস্তিক্তঃ কষায়ো মধুরো হিমঃ। বিষক্রিমিহরঃ কৃচ্ছ্র-কফবাতাশ্রপিত্তজিৎ।।

চাঁপা : চাম্পেয়, চম্পক ও হেমপুষ্প, এই কয়েকটি চাঁপাফুলের নামান্তর। চাঁপার কলিকাকে পণ্ডিতগণ গন্ধফলী বলিয়া থাকেন। চাঁপা কটু-তিক্ত-কষায়-মধুররস ও শীতবীৰ্য্য। ইহা বিষ, ক্রিমি, মূত্রকৃচ্ছ্র, কফ, বায়ু ও রক্তপিত্তনাশক।

বকুলো মধুগন্ধশ্চ সিংহকেশরকম্ভুথা। বকুলস্তবরোহনুষঃ কটুপাকরসো গুরুঃ। কফপিত্তবিষশ্লিত্র-ক্রিমিদন্তগদাপহঃ।। মধুরঞ্চ কষায়ঞ্চ নিক্ষিৎ সংগ্রাহি বাকুলম্। স্থিরীকরঞ্চ দন্তানাং বিশদং ফলমুচ্যতে।।

বকুলগাছ : বকুল, মধুগন্ধ ও সিংহকেশর এই কয়েকটি একপর্য্যায়ক শব্দ। বকুল কটু-কষায়রস, কটুবিপাক, অনুষ্ণ, গুরু এবং ইহা কফ, পিত্ত, বিষ, শ্লিত্র, ক্রিমি ও দন্তরোগনাশক। ইহার ফল মধুর-কষায়রস, নিক্ষিৎ, মলসংগ্রাহক, বিশদ ও দন্তের স্থিরতাকারক।

বক্স

শিবমল্লী পাশুপত একাঙ্গীলা বকো বসুঃ। বকোহনুষঃ কটুস্তিক্তঃ কফপিত্তবিষাপহঃ। যোনিশূলতৃষাদাহ-কুষ্ঠশোথপ্রনাশনঃ।।

পদ্মবক : শিবমল্লী, পাশুপত, একাঙ্গীলা, বক ও বসু, এই কয়েকটি বকপুষ্পের নাম। বকপুষ্প

ঈষদুষ, কটু-তিক্তরস এবং ইহা কফ, পিত্ত, বিষ, যোনিশূল, পিপাসা, দাহ, কুষ্ঠ, শোথ ও রক্তদোষনাশক।

কদম্বঃ

কদম্বঃ প্রিয়কো নীপো বৃন্তপুষ্পো হলিপ্রিয়ঃ। কদম্বো মধুরঃ শীতঃ কষায়ো লবণো গুরুঃ। সরো বিষ্টভৃকৃৎ
রুক্ষঃ কফস্তন্যানিলগ্রহঃ।।

কদম্ব, প্রিয়ক, নীপ, বৃন্তপুষ্প ও হলিপ্রিয়, এই কয়েকটি কদম্বের পর্য্যায়। কদম্ব মধুর-কষায়-লবণরস, শীতবীর্য, গুরু, সারক, বিষ্টভৃকারক, রুক্ষ এবং ইহা কফ, স্তন্য ও বায়ুজনক।

মল্লিকা

মল্লিকা মদয়ন্তী চ শীতভীরুশ ভূপদী। মল্লিকোষণ লঘুবৃষ্যা তিজ্রা চ কটুকা হরেৎ। বাতপিত্তাস্যদৃষ্টাধি-
কৃষ্টারুচিবিষব্রণাং।।

মল্লিকা, মদয়ন্তী, শীতভীরু ও ভূপদী, এই কয়েকটি মল্লিকার পর্য্যায়। মল্লিকাপুষ্প উষ্ণবীর্য, লঘু, শুক্রবর্ধক, তিক্ত-কটুরস এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, মুখরোগ, চক্ষুরোগ, কুষ্ঠ, অরুচি, বিষ ও ব্রণনাশক।

মাধবী

মাধবী স্যাৎ তু বাসন্তী পুভ্রকো মণ্ডকোহপি চ। অতিমুক্তো বিমুক্তশ্চ কামুকো ভ্রমরোৎসবঃ।। মাধবী
মধুরা শীতা লঘ্বী দোষত্রয়াপহা। মদগন্ধা কষায়া চ দাহশোষব্রণাপহা।।

মাধবী, বাসন্তী, পুভ্রক, মণ্ডক, অতিমুক্ত, বিমুক্ত, কামুক ও ভ্রমরোৎসব, এই কয়েকটি মাধবীর পর্য্যায়। মাধবীপুষ্প কষায়-মধুররস, শীতবীর্য, লঘু, ত্রিদোষনাশক, মদগন্ধ এবং দাহ, শোষ ও ব্রণনাশক।

কেতকঃ সুবর্ণকেতকী চ

কেতকঃ সূচিকাপুষ্পো জম্বুকঃ ক্রকচচ্ছদঃ। সুবর্ণকেতকী ত্বন্যা লঘুপুষ্পা সুগন্ধিনী।। কেতকঃ কটুকঃ
স্বাদূলঘুস্তিক্তঃ কফাপহঃ। উষ্ণ তিক্তরসা জ্বেয়া চক্ষুয্যা হেমকেতকী।।

কেয়াফুল : কেতক, সূচিকাপুষ্প, জম্বুক ও ক্রকচচ্ছদ, এই কয়েকটি কেয়াফুলের পর্য্যায়। সুবর্ণকেতকী উহার ভেদমাত্র। লঘুপুষ্পা এবং সুগন্ধিনী সুবর্ণকেতকীর নামান্তর। কেতকী কটু-মধুর-তিক্তরস, লঘু এবং কফনাশক। সুবর্ণকেতকী তিক্তরস, উষ্ণবীর্য ও চক্ষুর পক্ষে হিতকারক।

কর্ণিকারঃ

কর্ণিকারঃ পরিব্যাধঃ পাদপোৎপল ইত্যপি। কর্ণিকারঃ কটুস্তিক্তস্ববরঃ শোধানো লঘুঃ। রঞ্জনঃ সুখদঃ শোথ-
শ্লেথাস্ত্রণকৃষ্টজিৎ।।

ছোট সোন্দাল : কর্ণিকার, পরিব্যাধ, পাদপোৎপল, এই কয়েকটি ছোট সোন্দালের পর্য্যায়। কর্ণিকার কটু-তিক্ত-কষায়রস, শোধান (বমন-বিরেচনাদি)-কারক, লঘু, রঞ্জক, সুখপ্রদ এবং ইহা শোথ, কফ, রক্তদোষ, ব্রণ ও কুষ্ঠনাশক।

অশোকঃ

অশোকো হেমপুষ্পশ্চ বজ্রলস্তাশ্রপন্নবঃ। কঙ্কলিঃ পিণ্ডিপুষ্পশ্চ গজপুষ্পো নটস্তথা।। অশোকঃ শীতল-
স্তিক্তো গ্রাহী বর্ণ্যঃ কষায়কঃ। দোষাপচীতৃষাদাহ-ক্রিমিশোষবিষাশ্রজিৎ।।

অশোক, হেমপুষ্প, বঞ্জুল, তাম্রপল্লব, কঙ্কেলি, পিণ্ডিপুষ্প, গন্ধপুষ্প ও নট, এই কয়েকটি অশোকের পর্যায়। অশোক শীতবীৰ্য্য, তিক্ত-কষায়রস, ধারক, বর্ণপ্রসাদক এবং ইহা ত্রিদোষ, অপচী, পিপাসা, দাহ, ক্রিমি, শোষ, বিষ ও রক্তদোষনাশক।

অম্লটনঃ

অম্লটোহ্মাটনঃ প্রোক্তস্তথাম্লতক ইত্যপি। কুরূণ্টকো বর্ণপুষ্পঃ স এবোক্তো মহাসহঃ। অম্লটনঃ কষায়োষঃ স্নিগ্ধঃ স্বাদুশ্চ তিক্তকঃ।।

আয়না (বাণপুষ্প, ঝাঁটিবিশেষ) : অম্লত, অম্লটন, অম্লতক, কুরূণ্টক, বর্ণপুষ্প ও মহাসহ, এই কয়েকটি আয়নার পর্যায়। অম্লটন কষায়-মধুর-তিক্তরস, উষ্ণবীৰ্য্য ও স্নিগ্ধ।

সৈরেষঃ

সৈরেষকঃ শ্বেতপুষ্পঃ সৈরেষঃ কটসারিকা। সহাচরঃ সহচরঃ স চ ঝিণ্টিপি কথ্যতে।। কুরূণ্টকোহত্র পীতে স্যাদ্ রক্তে কুরূবকঃ স্মৃতঃ। নীলে বাণা দ্বয়োরুক্তা দাসী আর্ন্তগলশ্চ সং।। সৈরেষঃ কৃষ্টবাতাশ-কফকণ্ঠবিষাপহঃ। তিক্তোষেধ মধুরোহ্নম্নঃ স্নিগ্ধঃ কেশরঞ্জকঃ।।

ঝাঁটি : সৈরেষক, শ্বেতপুষ্প, সৈরেষ, কটসারিকা, সহাচর, সহচর ও ঝিণ্টি এই কয়েকটি ঝিণ্টির পর্যায়। পীতঝিণ্টিকে কুরূণ্টক, রক্তঝিণ্টিকে কুরূবক, নীলঝিণ্টিকে বাণা এবং নীল ও পীতঝিণ্টিকে দাসী ও আর্ন্তগল বলে। ঝিণ্টি কৃষ্ট, বায়ু, রক্তদোষ, কফ, কণ্ঠ ও বিষনাশক, তিক্ত-মধুররস, উষ্ণবীৰ্য্য, দীপক, অম্ল, স্নিগ্ধ ও কেশরঞ্জক।

কুন্দম্

কুন্দস্ত কথিতং মাঘ্যং সদাপুষ্পঞ্চ তৎ স্মৃতম্। কুন্দং শীতং লঘু শ্লেষ্ম-শিরোরুগ্‌বিষপিত্তহৎ।।

কুঁদ : কুন্দ, মাঘ্য ও সদাপুষ্প, এই কয়েকটি কুন্দের নাম। কুন্দপুষ্প শীতবীৰ্য্য, লঘু এবং কফ, শিরোরোগ, বিষ ও পিত্তনাশক।

মুচুকুন্দঃ

মুচুকুন্দঃ ক্ষত্রবৃক্ষচিত্রকঃ প্রতিবিষুৎকঃ। মুচুকুন্দঃ শিরঃপীড়া-পিত্তপ্রবিষনাশনঃ।।

মুচুকুন্দ, ক্ষত্রবৃক্ষ, চিত্রক ও প্রতিবিষুৎক, এই কয়েকটি মুচুকুন্দের পর্যায়। ইহা শিরোরোগ, রক্তপিত্ত বিষনাশক।

বন্ধুকো বন্ধুজীবশ্চরন্তো মাধ্যাহ্নিকোহপি চ। বন্ধুকঃ কফকৃৎ গ্রাহী বাতপিত্তহরো লঘুঃ।।

বাঁধুলি : বন্ধুক, বন্ধুজীব, রক্ত ও মাধ্যাহ্নিক, এই কয়েকটি বাঁধুলির পর্যায়। বন্ধুক কফকারক, ধারক, বাতঘ্ন, পিত্তনাশক ও লঘু।

ওড়্রপুষ্পম্

ওড়্রপুষ্পং জপা চাখ ত্রিসন্ধ্যা সারুণা সিতা। জপা সংগ্রাহিণী কেশ্যা ত্রিসন্ধ্যা কফবাতজিৎ।।

জবামূল : ওড়্রপুষ্প, জপা ও ত্রিসন্ধ্যা, এইগুলি জবামূলের পর্যায়। জবা দ্বিবিধ, শ্বেত ও লোহিত। জবাপুষ্প ধারক, কেশের হিতকারক, কফ ও বায়ুনাশক।

অগস্তিঃ

অথাগস্ত্যো বঙ্গসেনো মুনিপুষ্পো মুনিক্রমঃ । অগস্তিঃ পিত্তকফজিহ্বতুর্থকহরো হিমঃ । রক্ষো বাতকরস্তিত্তঃ
প্রতিশ্যায়নিবারণঃ ॥

বকফুল : অগস্ত্য, অগস্তি, বঙ্গসেন, মুনিপুষ্প ও মুনিক্রম, এই কয়েকটি বকপুষ্পের পর্যায়। বকপুষ্প
পিত্ত, কফ, চতুর্থক জ্বর ও প্রতিশ্যায়নাশক। ইহা শীতবীৰ্য্য, রক্ষ, বায়ুবর্ধক ও তিত্তরস।

তুলসী শুক্লা কৃষ্ণা চ

তুলসী সুরসা গ্রাম্যা সুলভা বহুমঞ্জরী । অপেতরাক্ষসী গৌরী শূলয়ী দেবদুন্দুভিঃ ॥ তুলসী কটুকা তিত্তা
হৃদ্যোষণ দাহপিত্তকৃৎ । দীপনী কুষ্ঠকৃচ্ছ্রাশ-পার্শ্বকৃৎফলবাতজিৎ ॥ শুক্লা কৃষ্ণা চ তুলসী গুণৈস্তুল্যা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

তুলসী, সুরসা, গ্রাম্যা, সুলভা, বহুমঞ্জরী, অপেতরাক্ষসী, গৌরী, শূলয়ী ও দেবদুন্দুভি, এই কয়েকটি
তুলসীর পর্যায়। তুলসী কটু-তিত্তরস, হৃদয়গ্রাহী, উষ্ণবীৰ্য্য, দাহজনক, পিত্তকারক, অগ্নিদীপক
এবং ইহা কুষ্ঠ, মূত্রকৃচ্ছ্র, রক্তদোষ, পার্শ্বশূল, কফ ও বায়ুনাশক। শুক্লতুলসী ও কৃষ্ণতুলসী উভয়ই
তুল্যগুণবিশিষ্ট।

মরুবকঃ

মারুতোহসৌ মরুবকো মরুমারুপি স্মৃতঃ । ফণী ফণিজ্বাক্ষচাপি প্রস্থপুষ্পঃ সমীরণঃ ॥ মরুদগ্নিপ্রদো
হৃদ্যস্তীক্ষ্ণোষ্ণঃ পিত্তলো লঘুঃ । বৃশ্চিকাদিবিষশ্লেষ্ম-বাতকুষ্ঠত্রিমিপ্রণুৎ । কটুপাকরসো রুচ্যন্তিজো রক্ষঃ
সুগন্ধিকঃ ॥

মারুত, মরুবক, মরুৎ, মরু, ফণী, ফণিজ্বাক্ষ, প্রস্থপুষ্প ও সমীরণ, এই কয়েকটি মরুবকপুষ্পের নাম।
মরুবকপুষ্প অগ্নিবর্ধক, হৃদয়গ্রাহী, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, পিত্তবর্ধক, লঘু, কটুবিপাক, কটু-তিত্তরস,
রুচিকারক, রক্ষ ও সুগন্ধি এবং ইহা বৃশ্চিকাদির বিষ, কফ, বায়ু, কুষ্ঠ ও ত্রিমিনাশক।

দমনকঃ

উক্তো দমনকো দান্তো মুনিপুত্রস্তপোধনঃ । গন্ধোৎকটো ব্রহ্মজটো বিনীতঃ কুলপত্রকঃ ॥ দমনস্তবরস্তিত্তে
হৃদ্যো বৃষ্যঃ সুগন্ধিকঃ । গ্রহণীবিষকুষ্ঠাশ-ক্রেদকণ্ডুত্রিদোষজিৎ ॥

দোনা : দমনক, দান্ত, মুনিপুত্র, তপোধন, গন্ধোৎকট, ব্রহ্মজট, বিনীত ও কুলপত্রক, এই কয়েকটি
দমনকপুষ্পের নাম। দোনা কষায়-তিত্তরস, হৃদয়গ্রাহী, শুক্রবর্ধক ও সুগন্ধি এবং ইহা গ্রহণীরোগ,
বিষ, কুষ্ঠ, রক্তদোষ, ক্রেদ, কণ্ডু ও ত্রিদোষনাশক।

তুঙ্গী

বৰ্বরী তুবরী তুঙ্গী খরপুষ্পাঃ গন্ধিকা । পর্ণাসন্তত্রকৃষ্ণে তু কঠিঞ্জরকুঠৈরকৌ ॥ কালমারঃ কয়ালশ্চ মালুকঃ
কৃষ্ণমল্লিকা । তত্র শুক্রেহজ্জরকঃ প্রোক্তো বটপত্রস্ততোহপরঃ ॥ বৰ্বরীত্রিতয়ং রক্ষঃ শীতং কটু বিদাহি চ ।
তীক্ষ্ণং রুচিকরং হৃদ্যং দীপনং লঘুপাকি চ । পিত্তলং কফবাতাশ-কণ্ডুত্রিমিবিষাপহম্ ॥

বাবুই তুলসী : বৰ্বরী, তুবরী, তুঙ্গী, খরপুষ্পা, অজগন্ধিকা ও পর্ণাস, এই কয়েকটি বৰ্বরীর নাম।
কঠিঞ্জর, কুঠৈরক, কালমার, করাল, মালুক ও কৃষ্ণমল্লিকা, এই কয়েকটি কৃষ্ণবৰ্বরীর পর্যায়।
অজ্জরক শুক্লবৰ্বরীর নাম। অন্যজাতীয় বৰ্বরীকে বটপত্র কহে। এই ত্রিবিধ বৰ্বরীই রক্ষ, শীতবীৰ্য্য,
কটু, বিদাহী, তীক্ষ্ণ, রুচিকারক, হৃদয়গ্রাহী, অগ্নিদীপক, লঘুপাকী, পিত্তবর্ধক এবং ইহা কফ, বায়ু,
রক্তদুষ্টি, কণ্ডু, ত্রিমি ও বিষদোষনাশক।

ইতি পুষ্পবর্গঃ ॥

বটাদিবর্গ

বটঃ

বটো রক্তফল শৃঙ্গী ন্যাগ্রোধঃ স্কন্ধজো ধ্রুবঃ। ক্ষীরী বৈশ্রবণাবাসো বহুপাদো বনস্পতিঃ।। বটঃ শীতো গুরুগ্রাহী কফপিত্তব্রণাপহঃ। বর্ণ্যো বিসর্পদাহয়ঃ কষায়ো যোনিদৌষহৎ।।

বট, রক্তফল, শৃঙ্গী, ন্যাগ্রোধ, স্কন্ধজ, ধ্রুব, ক্ষীরী, বৈশ্রবণাবাস, বহুপাদ ও বনস্পতি, এই কয়েকটি বটের নাম। বট শীতবীর্য, গুরু, ধারক, বর্ণপ্রসাদক, কষায়রস এবং ইহা কফ, পিত্ত, ব্রণ, বিসর্প, দাহ ও যোনিদৌষনাশক।

পিপ্পলঃ

বোধিকঃ পিপ্পলোহৃষ্মথচলপত্রো গজাশনঃ। পিপ্পলো দুর্জরঃ শীতঃ পিত্তশ্লেষ্মব্রণপ্রজিৎ। গুরুস্তবরকো রুক্ষো বর্ণ্যো যোনিবিশোধনঃ।।

অশ্বথ : বোধিক, পিপ্পল, অশ্বথ, চলপত্র ও গজাশন, এই কয়েকটি অশ্বথের নাম। অশ্বথ দুষ্পাচ্য, শীতবীর্য, পিত্তয়, কফাপহারক, ব্রণ ও রক্তদৌষনাশক, গুরু, কষায়রস, রুক্ষ, বর্ণপ্রসাদক এবং যোনিবিশোধক।

পিপ্পলভেদঃ

পারীষোহন্যঃ পলাশশচ কপিচূতঃ কমণ্ডলুঃ। গর্দভাণ্ডঃ কন্দরালঃ কপীতনসুপার্ষকঃ।। পারীষো দুর্জরঃ শ্লিষ্ণুঃ ক্রিমিশূক্লকফপ্রদঃ। ফলেহ্রস্মো মধুরো মূলে কষায়ঃ স্বাদুমজ্জকঃ।।

পলাশপিপুল : পারীষ, পলাশ, কপিচূত, কমণ্ডলু, গর্দভাণ্ড, কন্দরাল, কপীতন ও সুপার্ষক, এই কয়েকটি পলাশপিপুলের নাম। পারীষ দুষ্পাচ্য, শ্লিষ্ণু এবং ইহা ক্রিমি, শূক্ল ও কফজনক। ইহার ফল অন্ন-মধুররস, মূল কষায়রস এবং মজ্জা মধুররস।

নন্দীবৃক্ষঃ

নন্দীবৃক্ষোহৃষ্মথভেদঃ প্ররোহী গজপাদপঃ। স্থালীবৃক্ষঃ ক্ষয়তরুঃ ক্ষীরী চ স্যাৎ বনস্পতিঃ।। নন্দীবৃক্ষো লঘুঃ স্বাদুস্তিক্তস্তবর উষ্ণকঃ। কটুপাকরসো গ্রাহী বিষপিত্তকফপ্রজিৎ।।

গয়া অশ্বথ : নন্দীবৃক্ষ, অশ্বথভেদ, প্ররোহী, গজপাদপ, স্থালীবৃক্ষ, ক্ষয়তরু, ক্ষীরী ও বনস্পতি, এই কয়েকটি নন্দীবৃক্ষের নাম। নন্দীবৃক্ষ লঘু, মধুর-তিক্ত-কষায়-কটুরস, উষ্ণবীর্য, কটুবিপাক, ধারক এবং ইহা বিষ, পিত্ত, কফ ও রক্তদৌষনাশক।

উদ্বরো জন্তফলো যজ্ঞাসো হেমদুন্ধকঃ । উদ্বরো হিমো রুক্ষো গুরুঃ পিত্তকফশ্রজিৎ । মধুরস্তবরো বর্ণ্যা
ব্রণশোধনরোপণঃ ॥

যজ্ঞডুমুর : উদ্বর, জন্তফল, যজ্ঞাস ও হেমদুন্ধক, এই কয়েকটি যজ্ঞডুমুরের সংস্কৃত নাম । যজ্ঞডুমুর
শীতবীর্য, রুক্ষ, গুরু, পিত্ত, কফ ও রক্তদুষ্টিনাশক, মধুর-কষায়রস, বর্ণপ্রসাদক, ব্রণশোধক ও
ব্রণরোপক ।

কাকোদুশরিকা

কাকোদুশরিকা ফল্লমূলপূর্ণঘনেফলা । মলপুঃ স্তম্ভকৃৎ তিক্তা শীতলা তুবরা জয়েৎ । কফপিত্তব্রণশিত্র-
কুষ্ঠপাণ্ড্রাশঃকামলাঃ ॥

কাকডুমুর : কাকোদুশরিকা, ফল্ল, মলপু ও জঘনেফলা, এই কয়েকটি কাকডুমুরের নাম । কাকডুমুর
স্তম্ভনকারক, তিক্ত-কষায়রস, শীতবীর্য এবং ইহা কফ, পিত্ত, ব্রণ, শিত্র, কুষ্ঠ, পাণ্ডু, অর্শ ও
কামলানাশক ।

প্রক্ষঃ

প্রক্ষা জটী পর্করী চ পক্টি চ ত্রিয়ামপি । প্রক্ষঃ কষায়ঃ শিশিরো ব্রণযোনিগদাপহঃ । দাহপিত্তকফশ্রয়ঃ
শোথহা রক্তপিত্তহৎ ।

পাকুড় : প্রক্ষ, জটী, পর্করী ও পক্টি, এই কয়েকটি পাকুড়ের নাম । পাকুড় কষায়রস, শীতবীর্য এবং
ইহা ব্রণ, যোনিরোগ, দাহ, পিত্ত, কফ, রক্তদোষ, শোথ ও রক্তপিত্তনাশক ।

শিরীষঃ

শিরীষো ভণ্ডিলো ভণ্ডী ভণ্ডীরশ্চ কপীতনঃ । শুকপুষ্প শুকতরুর্মৃদুপুষ্পঃ শুকপ্রিয়ঃ ॥ শিরীষো মধুরোহ্নুষ-
স্তিক্তশ্চ তুবরো লঘুঃ । দোষশোথবিসপন্নঃ কাসব্রণবিষাপহঃ ॥

শিরীষ, ভণ্ডিল, ভণ্ডী, ভণ্ডীর, কপীতন, শুকপুষ্প, শুকতরু, মৃদুপুষ্প ও শুকপ্রিয়, এই কয়েকটি
শিরীষবৃক্ষের নাম । শিরীষবৃক্ষ মধুর-কষায়-তিক্তরস, ঈষদুষ্ণ, লঘু এবং ইহা দোষত্রয়, শোথ, বিসর্প,
কাস, ব্রণ ও বিষনাশক ।

ক্ষীরিবৃক্ষাঃ পঞ্চবঙ্কলযঃ

ন্যগ্রোধোদ্বরাশ্বখ-পারীষপ্রক্ষাপাদপাঃ । পৃষ্টেতে ক্ষীরিণো বৃক্ষান্তেষাং ত্বক পঞ্চবঙ্কলম্ ॥ ক্ষীরিবৃক্ষা হিমা
বর্ণ্যা যোনিরোগব্রণাপহাঃ । রুক্ষাঃ কষায়া মেদোয়াঃ বিসর্পাময়নাশনাঃ ॥ শোথপিত্তকফশ্রয়ঃ স্তন্যা
ভগ্নাস্থিযোজকাঃ । ত্বকপঞ্চকং হিমং গ্রাহি ব্রণশোথবিসপজিৎ ॥ তেষাং পত্রং হিমং গ্রাহি কফবাতস্রনুশ্লঘ্য ।
বিষ্টভ্রাম্যানজিৎ তিক্তং কষায়ং লঘু লেখনম্ ॥ (কেচিৎ তু পারীষস্থানে শিরীষম্, বেতসমপরে পঠান্তি) ।

বট, যজ্ঞডুমুর, অশ্বখ, পারীষ (পলাশপিপুল) ও পাকুড়, এই পাঁচটিকে ক্ষীরিবৃক্ষ এবং ইহাদের
বঙ্কলকে পঞ্চবঙ্কল বলা যায় । (পারীষ-স্থলে কেহ শিরীষ, কেহ বা বেতসও বলিয়া থাকেন) ।

ক্ষীরিবৃক্ষ শীতবীর্য, বর্ণপ্রসাদক, রুক্ষ, কষায়রস, স্তন্যজনক, ভগ্নাস্থি-সংযোজক এবং ইহা যোনিরোগ,
ব্রণ, মেদোদোষ, বিসর্প, শোথ, পিত্ত, কফ ও রক্তদোষনাশক । পঞ্চবঙ্কল শীতবীর্য, ধারক এবং ব্রণ,
শোথ ও বিসর্পনাশক । ক্ষীরিবৃক্ষের পত্র শীতবীর্য, ধারক, লঘু, তিক্ত-কষায়রস, লেখন এবং ইহা
কফ, বায়ু, রক্তদোষ, বিষ্টভ্র ও উদরাশ্ব্যাননাশক ।

শালঃ

শালস্ত সর্জ্জকার্শ্যাস্থ-কর্ণিকাঃ শস্যসম্বরঃ । অশ্বকর্ণঃ কষায়ঃ স্যাদব্রণস্বেদকফক্রিমীন । ব্রণবিদ্রধিবাহিৰ্য্য-
যোনিকর্ণগদান্ হরেৎ ॥

শাল, সর্জ্জ, কাৰ্শ্য, অশ্বকর্ণিকা ও শস্যসম্বর, এই কয়েকটি শালের পর্য্যায় । শালবৃক্ষ কষায়রস এবং
ইহা ব্রণ, ঘর্ম্ম, কফ, ক্রিমি, ব্রণ, বিদ্রধি, বাহিৰ্য্য, যোনিরোগ ও কর্ণরোগনাশক ।

শালভেদঃ

সর্জ্জকোহন্যোহজকর্ণঃ স্যাচ্ছালো মরিচপত্রকঃ । অজকর্ণ কটুস্তিক্তঃ কষায়োষণে ব্যাপোহতি । কফপাণ্ডু-
শ্রুতিগদান্ মেহকুষ্ঠবিষব্রণান্ ।

বাজিশাল : সর্জ্জক, অজকর্ণ, শাল ও মরিচপত্রক, এই কয়েকটি একার্থবাচক শব্দ । সর্জ্জক কটু-
তিক্ত-কষায়রস, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা কফ, পাণ্ডু, কর্ণরোগ, প্রমেহ, কুষ্ঠ, বিষ ও ব্রণনাশক ।

শাকবৃক্ষঃ

শাকঃ ক্রকচপত্রঃ স্যাৎ হিরসারো গৃহক্রমঃ । খরপত্রঃ শ্রেষ্ঠকাষ্ঠঃ শরপত্রোহর্জ্জুনোপমঃ ॥ শাকবৃক্ষঃ সরঃ
স্বাদুর্দাহপিত্তশ্রমাপহঃ । কষায়ঃ কফহৃৎক্ষো বল্যো জ্বরহরো মতঃ ॥

সেগুনগাছ : শাক, ক্রকচপত্র, হিরসার, গৃহক্রম, খরপত্র, শ্রেষ্ঠকাষ্ঠ, শরপত্র ও অর্জ্জুনোপম, এইগুলি
একপর্য্যায়ের শব্দ । সেগুনগাছ মধুর-কষায়রস, সারক, রক্ষ, বলকর এবং ইহা জ্বর, দাহ, কফ,
পিত্ত ও শ্রমনাশক ।

শল্লকী

শল্লকী গজভক্ষ্যা চ সুবহা সুরভী রসা । মহেরুণা কুন্দুরুকী শল্লকী চ বহুপ্রবা ॥ শল্লকী তুবরা শীতা
পিত্তশ্লেথ্নাতিসারজিৎ । রক্তপিত্তব্রণহরী পুষ্টিকৃৎ সমুদীরিতা ॥

শল্লকী, গজভক্ষ্যা, সুবহা, সুরভী, রসা, মহেরুণা, কুন্দুরুকী, শল্লকী ও বহুপ্রবা, এইগুলি একপর্য্যায়ের
শব্দ । শল্লকী কষায়রস, শীতবীৰ্য্য, পুষ্টিকারক এবং ইহা পিত্ত, কফ, অতিসার, রক্তপিত্ত ও ব্রণনাশক ।

শিংশপা

শিংশপা পিচ্ছিল্যা শ্যামা কৃষ্ণসারা চ সাগুরুঃ । কপিলা সৈব মুনিভির্ভস্মগর্ভেতি কীর্তিতা ॥ শিংশপা কটুকা
তিক্তা কষায়া শোষহারিণী । উষ্ণবীৰ্য্য হরেন্দ্ৰেদঃ-কুষ্ঠশ্বিত্রবমিক্রিমীন । বস্তিরুগব্রণদাহশ্র-বলাসান্
গর্ভপাতিনী ॥

শিশু : শিংশপা, পিচ্ছিল্যা, শ্যামা, কৃষ্ণসারা, অগুরু, কপিলা ও ভস্মগর্ভা, এই কয়েকটি একপর্য্যায়ক
শব্দ । শিংশপা কটু-তিক্ত-কষায়রস, উষ্ণবীৰ্য্য, গর্ভপাতক এবং ইহা শোষ, মেদ, কুষ্ঠ, শ্বিত্র, বমি,
ক্রিমি, বস্তিবেদনা, ব্রণ, দাহ, রক্তদোষ ও কফনাশক ।

ককুভোহর্জ্জুননামাখ্যো নদীসর্জ্জশ্চ কীর্তিতঃ । ইন্দ্রদ্রবীরবৃক্ষশ্চ বীরশ্চ ধবলঃ স্মৃতঃ ॥ ককুভঃ শীতলো
হৃদ্যঃ ক্ষতক্ষয়্যাবিষপ্রজিৎ । মেদোমেহব্রণান্ হন্তি তুবরঃ কফপিত্তহৎ ॥

অর্জ্জুন : ককুভ, নদীসর্জ্জ, ইন্দ্রদ্র, বীরবৃক্ষ, বীর ও ধবল এবং অর্জ্জুন-পর্য্যায়ক সমস্ত শব্দ ককুভবৃক্ষের
নামান্তর । অর্জ্জুন শীতবীৰ্য্য, হৃদয়গ্রাহী, কষায়রস এবং ইহা ক্ষত, ক্ষয়, বিষ, রক্তদোষ, মেদোদোষ,
প্রমেহ, ব্রণ, কফ ও পিত্তনাশক ।

২১০ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

অসনঃ

বীজকঃ পীতসারশ্চ পীতশালক ইত্যপি । বন্ধুকপুষ্পঃ প্রিয়কঃ সজ্জকশ্চাসনঃ স্মৃতঃ ॥ বীজকঃ কুষ্ঠবীসর্প-
শ্চিত্রমেহশুদক্রিমীন্ । হস্তি শ্লেথ্যাপিত্তঞ্চ ত্র্যচঃ কেশ্যো রসায়নঃ ॥

পিয়াশালঃ বীজক, পীতসার, পীতশালক, বন্ধুকপুষ্প, প্রিয়ক, সজ্জক ও অসন, এই কয়েকটি
একপর্যায়ের শব্দ । পিয়াশাল কুষ্ঠ, বিসর্প, শ্চিত্র, প্রমেহ, গুহ্যক্রিমি, কফ ও রক্তপিত্তনাশক এবং
ইহা চর্ম্মের হিতকারক, কেশের উপকারক ও রসায়ন ।

খদিরঃ

খদিরো রক্তসারশ্চ গায়ত্রী দন্তধাবনঃ । কণ্টকী বালপত্রশ্চ বহুলশ্যচ যজ্ঞিয়ঃ ॥ খদিরঃ শীতলো দন্ত্যঃ
কণ্ডুকাসারচিগ্রশুৎ । তিক্তঃ কষায়ো মেদোয়ঃ ক্রিমিমেহজ্বরপ্রণাৎ ॥ শ্চিত্রশোথামপিত্তশ্চ-পাণ্ডুকুষ্ঠকফাময়ান্ ।
বহিমান্দ্যমতীসারং প্রদরঞ্চ বিনাশয়েৎ ॥

খয়ের : খদির, রক্তসার, গায়ত্রী, দন্তধাবন, কণ্টকী, বালপত্র, বহুলশ্য ও যজ্ঞিয় এই কয়েকটি খদিরের
পর্যায় । খদির শীতবীর্য, দন্তের হিতকারক, তিক্ত-কষায়রস এবং ইহা কণ্ডু, কাস, অরুচি, মেদোদোষ,
ক্রিমি, প্রমেহ, জ্বর, ব্রণ, শ্চিত্র, শোথ, আমদোষ, পিত্ত, রক্তদোষ, পাণ্ডু, কুষ্ঠ, কফরোগ, অগ্নিমান্দ্য,
অতিসার ও প্রদরনাশক ।

শ্বেতখদিরঃ

খদিরঃ শ্বেতসারোহন্য কদরঃ সোমবন্ধকঃ । কদরো বিশদো বর্ণ্যো মুখরোগকফপ্রজিৎ ।

পাপড়িখয়ের : খদির, শ্বেতসার, কদর ও সোমবন্ধক, এই কয়েকটি পাপড়িখয়েরের নাম । শ্বেতখদির
বিশদ, বর্ণপ্রসাদক এবং মুখরোগ, রক্তদোষ ও কফনাশক ।

ইরিমেদঃ

ইরিমেদো বিটখদিরঃ কালস্কন্ধোইরিমেদকঃ । ইরিমেদঃ কষায়োষেগ মুখদন্তগদপ্রজিৎ । হস্তি কণ্ডুবিষশ্লেথ-
ক্রিমিকুষ্ঠবিষপ্রণাৎ ॥

গুয়েবাবলা : ইরিমেদ, বিটখদির, কালস্কন্ধ ও অরিমেদক, এইগুলি গুয়েবাবলার নাম । ইরিমেদ
কষায়রস, উষ্ণবীর্য এবং ইহা মুখরোগ, দন্তরোগ, রক্তদোষ, কণ্ডু, বিষ, কফ, ক্রিমি, কুষ্ঠ ও বিষজ
ক্ষতনাশক ।

রোহিতকঃ

রোহীতকো রোহিতকো রোহী দাড়িমপুষ্পকঃ । রোহীতকঃ শ্লীহঘাতী রুচ্যো রক্তপ্রসাদনঃ ॥

রোড়া : রোহীতক, রোহিতক, রোহী ও দাড়িমপুষ্প, এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ । রোহীতক
শ্লীহনাশক, রুচিকারক এবং রক্তপ্রসাদক ।

বব্বলঃ

বব্বলঃ কিক্কিরালঃ স্যাৎ কিক্কিরাতঃ সপীতকঃ । স এব কথিতস্তজ্জৈষ্টেরাভা ষট্‌পদমোদিনী ॥ বব্বলঃ
কফনুদগ্রাহী কুষ্ঠক্রিমিবিষাপহঃ ॥ রক্তাতীসারপিত্তশ্চ-মেহপ্রদরনাশনঃ । ভগ্নসন্ধায়কঃ পীতঃ শোণিত-
ত্বতিবারণঃ ॥

বাবলা : বব্বল, কিক্কিরাল, কিক্কিরাত, পীতক, আভা ও ষট্‌পদমোদিনী, এই কয়েকটি বাবলার

পর্যায়। বাবলা ধারক। ইহা কফ, কুষ্ঠ, ক্রিমি ও বিষনাশক। বাবলার আঠা মলসংগ্রাহক, পিত্ত ও বায়ুনাশক, শীতবীর্য ও ভগ্নসন্ধায়ক এবং ইহা রক্তাতিসার, রক্তপিত্ত, মেহ, প্রদর ও রক্তপ্রাবনিবারক।

অরিষ্টকঃ

অরিষ্টকস্ত মাঙ্গল্যঃ কৃষ্ণবর্ণোহর্থসাধনঃ। রক্তবীজঃ পীতফেনঃ ফেনিলো গর্ভপাতনঃ। অরিষ্টকস্ত্রিদোষয়ো গ্রহজিদ্ গর্ভপাতনঃ।।

রীটা : অরিষ্টক, মাঙ্গল্য, কৃষ্ণবর্ণ, অর্থসাধন, রক্তবীজ, পীতফেন, ফেনিল ও গর্ভপাতন এইগুলি রীটার সংস্কৃত নাম। অরিষ্টক ত্রিদোষনাশক, গ্রহদোষঘ্ন এবং গর্ভপাতক।

পুত্রজীবো গর্ভকরো যষ্টিপুষ্পোহর্থসাধকঃ। পুত্রজীবো গুরুর্বয়ো গর্ভদঃ শ্লেষ্মবাতহং। সৃষ্টমূত্রমলো রুদ্ধো হিমা স্বাদুঃ পটুঃ কটুঃ।।

জিয়াপুতা : পুত্রজীব, গর্ভকর, যষ্টিপুষ্প ও অর্থসাধক, এই কয়েকটি জিয়াপুতার সংস্কৃত নাম। পুত্রজীব গুরু, শুক্রবর্দ্ধক, গর্ভপ্রদ, কফঘ্ন, বাতনাশক, মলমূত্র-নিঃসারক, রুদ্ধ ও শীতবীর্য এবং মধুর-লবণ-কটুরস।

ইঙ্গুদঃ

ইঙ্গুদোহঙ্গারবৃক্ষশ্চ তিক্তকস্তাপসক্রমঃ। ইঙ্গুদঃ কুষ্ঠভূতাদি-গ্রহব্রণবিষক্রিমীন্। হস্ত্যযঃ শ্বিত্রশূলঘ্নতিক্তকঃ কটুপাকবান্।।

ইঙ্গুদী : ইঙ্গুদী, অঙ্গারবৃক্ষ, তিক্তক ও তাপসক্রম, এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ। ইঙ্গুদী কুষ্ঠ, ভূতাদি, গ্রহদোষ, ব্রণ, বিষ, ক্রিমি, শ্বিত্র ও শূলনাশক। ইহা উষ্ণবীর্য, তিক্তরস এবং কটুবিপাক।

জিঙ্গিনী

জিঙ্গিনী ঝিঙ্গিনী ঝিঙ্গী সুনির্যাসা প্রমোদিনী। জিঙ্গিনী মধুরা সোষণ কষায়া ব্রণশোধিনী।। কটুকা ব্রণহরোগ বাতাতীসারহং পটুঃ। তমালশালবদেদ্যো দাহবিষ্ণোটহং পুনঃ।।

জিঙ্গিনী, ঝিঙ্গিনী, ঝিঙ্গী, সুনির্যাসা ও প্রমোদিনী, এই কয়েকটি জিঙ্গিনীর নাম। (জিঙ্গিনী শালমলীজাতীয় বৃক্ষভেদ।) জিঙ্গিনী মধুর-কষায়-কটু-লবণরস, উষ্ণবীর্য ও ব্রণশোধক। ইহা ব্রণ, হরোগ, বায়ু ও অতিসারনাশক। ইহা তমাল ও শালের ন্যায় গুণবিশিষ্ট এবং দাহ ও বিষ্ণোটনাশক।

তুণী

তুণী তুম্বক আপীনতুণিকঃ কচ্ছপস্তথা। কুঠেরকঃ কান্তলকো নন্দিবৃক্ষশ্চ নন্দকঃ।। তুণী রক্তঃ কটুঃ পাকে কষায়ো মধুরো লঘুঃ। তিক্তো গ্রাহী হিমো বৃষ্যো ব্রণকুষ্ঠপ্রপিত্তজিৎ।।

তুঁদগাছ : তুণী, তুম্বক, আপীন, তুণিক, কচ্ছপ, কুঠেরক, কান্তলক, নন্দিবৃক্ষ ও নন্দক, এই কয়েকটি তুঁদগাছের পর্যায়। তুণী রক্তবর্ণ, কটুবিপাক, কষায়-মধুর-তিক্তরস, লঘু, ধারক, শীতবীর্য, শুক্রবর্দ্ধক এবং ব্রণ, কুষ্ঠ ও রক্তপিত্তনাশক।

ভূজ্বপত্রঃ স্মৃতো ভূজ্বর্জশ্চর্ম্মী বহ্লবক্ষলঃ। ভূজ্বো ভূতগ্রহশ্লেষ্ম-কর্ণরূক্ষপিত্তরক্তজিৎ। কষায়ো রাক্ষসঘ্নশ্চ মেদোবিষহরঃ পরঃ।।

২১২ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

ভূজপত্র, ভূজ, চর্ম্মী ও বহুবন্ধল, এই কয়েকটি ভূজপত্রের নাম। ভূজপত্র কষায়রস, ইহা ভূতগ্রহ, কফ, কর্ণরোগ, রক্তপিত্ত, রাক্ষস, মেদোদোষ ও বিষনাশক।

পলাশো হস্তিকর্ণপলাশশচ

পলাশঃ কিংশুকঃ পর্ণো যজ্জিয়ো রক্তপুষ্পকঃ। ক্ষারশ্রেষ্ঠো বাতপোথো ব্রহ্মবৃক্ষঃ সমিধরঃ।। পলাশো দীপনো ব্যাঘ্রঃ সরোষো ব্রণগুণ্যজিৎ। কষায়ঃ কটুকস্তিক্তঃ স্নিগ্ধো গুদজরোগজিৎ।। ভগ্নসন্ধানকৃদোষ-গ্রহণার্শঃক্রিমীন হরেৎ। তৎপুষ্পং স্বাদু পাকে তু কটু তিক্তং কষায়কম্।। বাতলং কফপিত্তস্র-কৃচ্ছজিদ্গ্রাহি শীতলম্। তৃদুদাহশমকং বাতরক্ত কৃষ্ঠহরং পরম্।। ফলং লঘুষ্ণং মেহার্শঃ-ক্রিমি বাতকফাপহম্। বিপাকে কটুকং রক্ষং কৃষ্ঠ গুম্মোদরপ্রণুৎ।। তদভেদে স্যাৎ কিংশুলকঃ কিঞ্চলো হস্তিকর্ণকঃ। হস্তিকর্ণঃ পরং ব্যাঘ্রো মেধায়ুর্বলবর্ধনঃ।।

পলাশ ও হস্তিকর্ণপলাশ : পলাশ, কিংশুক, পর্ণ, যজ্জিয়, রক্তপুষ্পক, ক্ষারশ্রেষ্ঠ, বাতপোথ, ব্রহ্মবৃক্ষ ও সমিধর, এই কয়েকটি এক পর্যায়ের শব্দ। পলাশ অগ্নিদীপক, শুক্রবর্ধক, সারক, উষ্ণবীৰ্য, ব্রণনাশক, গুণ্ময়, কষায়-কটু-তিক্তরস, স্নিগ্ধ, গুহ্যজাত রোগনাশক, ভগ্নসন্ধানকারক এবং ইহা বাতাদি দোষ, গ্রহরোগ, অর্শ ও ক্রিমিনাশক।

পলাশপুষ্প স্বাদু-তিক্ত-কষায়রস, পাকে কটু, বায়ুবর্ধক, ধারক, শীতবীৰ্য এবং ইহা কফ, রক্তপিত্ত, মূত্রকৃচ্ছ, পিপাসা, দাহ, বাতরক্ত ও কৃষ্ঠনাশক।

পলাশফল লঘু, উষ্ণবীৰ্য, কটুবিপাক, রক্ষ এবং ইহা প্রমেহ, অর্শ, ক্রিমি, বায়ু, কফ, কৃষ্ঠ, গুণ্ম ও উদররোগনাশক।

আর-একপ্রকার বৃহৎপত্র পলাশ আছে, তাহাকে হস্তিকর্ণপলাশ বলে। কিংশুলক, কিঞ্চল ও হস্তিকর্ণ এই তিনটি হস্তিকর্ণপলাশের পর্যায়। ইহা অত্যন্ত ব্যাঘ্র এবং মেধা আয়ু ও বলবর্ধক।

শাল্মলিঃ

শাল্মলিস্ত ভবেম্মোচা পিচ্ছিলা পূরনীতি চ। রক্তপুষ্পা স্থিরায়ুশ্চ কণ্টকাঢ্যা চ তুলিনী।। শাল্মলী শীতলা স্বাদ্বী রসে পাকে রসায়নী।। শ্লেথলা পিত্তবাতস্রহারিণী রক্তপিত্তজিৎ।। শাল্মলীপুষ্পশাকন্ত ঘৃতসৈন্ধব-সাধিতম্। প্রদরং নাশয়ত্যেব দুঃসাধ্যঞ্চ ন সংশয়ঃ।। রসে পাকে চ মধুরং কষায়ং শীতলং গুরু। কফপিত্তস্রজিদ্ গ্রাহি বাতলঞ্চ প্রকীৰ্ত্তিতম্।।

শিমুল : শাল্মলি, মোচা, পিচ্ছিলা, পূরনী, রক্তপুষ্পা, স্থিরায়ু, কণ্টকাঢ্যা ও তুলিনী, এই কয়েকটি শিমুলের নাম। শিমুল শীতবীৰ্য, মধুররস, মধুরবিপাক, রসায়ন, কফকারক এবং ইহা পিত্ত, বাতরক্ত ও রক্তপিত্তনাশক।

শিমুলফল ঘৃত ও সৈন্ধব-সহ পাক করিয়া সেবন করিলে দুঃসাধ্য প্রদররোগ নষ্ট হয়। ইহা মধুর-কষায়রস, মধুরবিপাক, শীতবীৰ্য, গুরুপাক, সংগ্রাহী, বাতজনক এবং কফ, পিত্তদুষ্টি ও রক্তদুষ্টির নাশক।

মোচরসঃ

নির্যাসঃ শাল্মলেঃ পিচ্ছা শাল্মলীবেষ্টকোহপি চ। মোচাস্রাবো মোচরসো মোচনির্যাস ইতাপি।। মোচাস্রাবো হিমো গ্রাহী স্নিগ্ধো ব্যাঘ্রঃ কষায়কঃ। প্রবাহিকাতিসারাম-কফপিত্তস্রদাহনুৎ।।

মোচরস (শিমুলের আঠা) : শাল্মলির নির্যাসকে মোচরস বলে। পিচ্ছা, শাল্মলীবেষ্টক, মোচাস্রাব,

মোচরস ও মোচনির্যাস, এই কয়েকটি মোচরসের পর্য্যায়। মোচরস শীতবীৰ্য্য, ধারক, স্নিগ্ধ, শুক্রবর্দ্ধক, কষায়রস এবং ইহা প্রবাহিকা, অতিসার, আমদোষ, কফ, পিত্ত, রক্তদুষ্টি ও দাহনাশক।

কূটশাম্বলিঃ

কুৎসিতঃ শাম্বলিঃ প্রোক্তো রোচনঃ কূটশাম্বলিঃ। কূটশাম্বলিক্তিস্তঃ কটুকঃ কফবাতনুৎ। ভেদ্যুষ্ণঃ প্লীহজঠর-যকৃৎশূলবিষাপহঃ। ভূতানাহবিবন্ধাশ্র-মেদঃশূলকফাপহঃ।।

রক্তরোহিতক : কুৎসিত শাম্বলিকে রোচন ও কূটশাম্বলি বলে। কূটশাম্বলি তিস্ত-কটুরস, ভেদক, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা বাতশ্লেষ্মদোষ, প্লীহা, উদর, যকৃৎ, শূল, বিষ, ভূতগ্রহ, আনাহ, বিবন্ধ, রক্তদোষ, মেদ, শূল ও কফনাশক।

ধবঃ

ধবো ঘটো নন্দিতরুঃ স্থিরো গৌরো ধুরন্ধরঃ। ধবঃ শীতঃ প্রমেহার্শঃ-পাণ্ডুপিত্তকফাপহঃ। মধুরস্তুবরন্তস্য ফলঞ্চ মধুরং মনাকৃৎ।।

ধাওয়া : ধব, ঘট, নন্দিতরু, স্থির, গৌর ও ধুরন্ধর, এই কয়েকটি ধববৃক্ষের পর্য্যায়। ধব শীতবীৰ্য্য, মধুর-কষায়রস এবং ইহা প্রমেহ, অর্শ, পাণ্ডু, পিত্ত ও কফনাশক। ইহার ফল অল্প মধুররস।

ধষঙ্গঃ

ধষঙ্গস্তু ধনুর্বৃক্ষো গোত্রবৃক্ষঃ সুতেজনঃ। ধষঙ্গঃ কফপিত্তাশ্র-কাসহাৎ তুবরো লঘুঃ। বৃংহণো বলকৃৎক্ষঃ সন্ধিকৃৎ প্রণরোপণঃ।।

ধামনাগাছ : ধষঙ্গ, ধনুর্বৃক্ষ, গোত্রবৃক্ষ ও সুতেজন এই কয়েকটি ধামনার পর্য্যায়। ধষঙ্গ কফ, পিত্ত, রক্তদোষ ও কাসনাশক, কষায়রস, লঘু, শরীরের উপচয়কারক, বলবর্দ্ধক, রক্ষ, ভগ্নসন্ধানকারক ও প্রণরোপক।

করীরঃ

করীরঃ ক্রকারোহপত্রো গ্রস্থিলো মরুভূরুহঃ। করীরঃ কটুক্তিস্তঃ স্বেদ্যুষ্ণে ভেদনঃ স্মৃতঃ। দুর্নামকফবাতাম-গরশোথপ্রণপ্রণুৎ।।

করীর, ক্রকার, অপত্র, গ্রস্থিল ও মরুভূরুহ এই কয়েকটি এক পর্য্যায়ক। (ইহা মরুভূমিজাত উষ্ণপ্রিয় তীক্ষ্ণকটুকাশ্বিত বৃক্ষবিশেষ)। করীর কটু-তিক্তরস, ঘর্ম্মকারক, উষ্ণবীৰ্য্য, ভেদন এবং ইহা অর্শ, কফ, বায়ু, আমদোষ, গরদোষ, শোথ ও প্রণনাশক।

শাখোটঃ

শাখোটঃ পীতফলকো ভূতাবাসঃ খরচ্ছদঃ। শাখোটো রক্তপিত্তার্শোবাতশ্লেষ্মাতিসারজিৎ।।

শেওড়াগাছ : শাখোট, পীতফলক, ভূতাবাস ও খরচ্ছদ, এই কয়েকটি এক পর্য্যায়ের শব্দ। শেওড়া রক্তপিত্ত, অর্শ, বায়ু, কফ ও অতিসারনাশক।

বরুণঃ

বরুণো বরণঃ সেতুস্তিস্তাশাকোহগ্নিদীপনঃ। বরুণঃ পিত্তলো ভেদী শ্লেষ্মকৃৎক্ষামারুতান্। নিহন্তি শুশ্মবাতাশ্র-ক্রিমীংশ্চামোহগ্নিদীপনঃ। কষায়ো মধুরস্তিস্তঃ কটুকো রক্ষকো লঘুঃ।।

বরুণ, বরণ, সেতু, তিস্তাশাক ও অগ্নিদীপন, এই কয়েকটি এক পর্য্যায়ের শব্দ। বরুণ পিত্তবর্দ্ধক,

ভেদক, উষাবীৰ্য্য, অগ্নিদীপক, কষায়-মধুর-তিক্ত-কটুরস, রুক্ষ, লঘু এবং ইহা কফ, মূত্রকৃচ্ছ্র, অশ্মরী, বায়ু, গুল্ম, বাতরক্ত ও ক্রিমিনাশক।

কটভী স্বাদুপুষ্পচ মধুরেণুঃ কটন্তরঃ। কটভী তু প্রমেহাশোনাডীত্রণবিষক্রিমীন্।। হস্ত্যক্ষণ কফকুষ্ঠয়ী কটুরুক্ষা চ কীৰ্ত্তিতা। তৎফলং তদগুণং জ্ঞেয়ং বিশেষাৎ কফশুক্রহৎ।।

কাঁটাশিরীষ : কটভী, স্বাদুপুষ্প, মধুরেণু ও কটন্তর, এই কয়েকটি কাঁটাশিরীষের পর্য্যায়। কটভী প্রমেহ, অর্শ, নাড়ীত্রণ, বিষ, ক্রিমি, কফ ও কুষ্ঠনাশক, উষাবীৰ্য্য, কটুরস এবং রুক্ষ। কটভীর ফলও উত্তরূপ গুণযুক্ত, বিশেষত কফ ও শুক্রনাশক।

মোক্ষক

মোক্ষস্ত মোক্ষকোহপি স্যাদ্ গোলীঢ়ো গোলিহস্তথা। ক্ষারশ্রেষ্ঠঃ ক্ষারবৃক্ষো দ্বিবিধঃ শ্বেতকৃষ্ণকঃ।। মোক্ষকঃ কটুকণ্ডিকো গ্রাহ্যঃ কফবাতহৎ। বিষমেদোগুল্মকণ্ডু-বস্তিরুক্রিমিশুক্রনুৎ।।

ঘণ্টাপারুলি : মোক্ষ, মোক্ষক, গোলীঢ়, গোলিহ, ক্ষারশ্রেষ্ঠ, ক্ষারবৃক্ষ, এই কয়েকটি ঘণ্টাপারুলির নাম। ইহা শ্বেত ও কৃষ্ণবর্ণভেদে দুইপ্রকার। মোক্ষক কটু-তিক্তরস, ধারক, উষাবীৰ্য্য এবং ইহা কফ, বায়ু, বিষ, মেদ, গুল্ম, কণ্ডু, বস্তিবেদনা, ক্রিমি ও শুক্রনাশক।

জলশিরীষিকা

শিরীষিকা টিণ্ডিনিকা দুর্ব্বলান্বুশিরীষিকা। ত্রিদোষবিষকুষ্ঠার্শোহরী বারিশিরীষিকা।।

জলশিরীষ : জলশিরীষের পত্র শিরীষপত্রের ন্যায়, ইহা জলে জন্মে। শিরীষিকা, টিণ্ডিনিকা, দুর্ব্বলা ও অন্বুশিরীষিকা এইগুলি উহার নামান্তর। অন্বুশিরীষিকা ত্রিদোষ, বিষ, কুষ্ঠ ও অর্শবিনাশক।

শমী

শমী শকুফলা তুঙ্গা কেশহস্তী শিবাফলা। মঙ্গল্যা চ তথা লক্ষ্মীঃ শমীরঃ সাল্লিকা স্মৃতা।। শমী তিত্তা কটুঃ শীতা কষায়া রেচনী লঘুঃ। কফকাসভ্রমশ্বাস-কুষ্ঠার্শঃক্রিমিজিৎ স্মৃতা।।

শাইগাছ : শমী, শকুফলা, তুঙ্গা, কেশহস্তী, শিবাফলা, মঙ্গল্যা ও লক্ষ্মী, এই কয়েকটি শমীর পর্য্যায়। ক্ষুদ্র শমীকে শমীর বলে। শমী তিক্ত-কটু-কষায়রস, শীতবীৰ্য্য, রেচক, লঘু এবং ইহা কফ, কাস, ভ্রম, শ্বাস, কুষ্ঠ, অর্শ ও ক্রিমিনাশক।

সপ্তপর্ণা

সপ্তপর্ণো বিশালত্বক্ শারদো বিষমচ্ছদঃ। সপ্তপর্ণো ব্রণশ্লেষ্ম-বাতকুষ্ঠাস্রজন্তজিৎ। দীপনঃ শ্বাসগুল্মঘ্নঃ স্নিগ্ধোষজন্তবরঃ সরঃ।।

ছাতিম : সপ্তপর্ণ, বিশালত্বক, শারদ ও বিষমচ্ছদ, এই কয়েকটি ছাতিমের নাম। ছাতিম ব্রণ, কফ, বায়ু, কুষ্ঠ, রক্তদোষ, ক্রিমি, শ্বাস ও গুল্মনাশক, অগ্নিপ্রদীপক, স্নিগ্ধ, উষাবীৰ্য্য, কষায়রস এবং সারক।

তিনিশঃ

তিনিশঃ স্যন্দনো নেমী রথক্রবঞ্জুলস্তথা। তিনিশঃ শ্লেষ্মাপিত্তশ-মেদঃকুষ্ঠপ্রমেহজিৎ। তুবরঃ শ্বিত্রদাহঘ্নো ব্রণপাণ্ডুক্রিমিপ্রণুৎ।।

জারুলগাছ : তিনিশ, স্যন্দন, নেমী, রথক্র ও বঞ্জুল, এই কয়েকটি জারুলের পর্যায়। তিনিশ কষায়রস এবং ইহা কফ, পিত্ত, রক্তদোষ, মেদ, কুষ্ঠ, প্রমেহ, শ্বিত্র, দাহ, ব্রণ, পাণ্ডু ও ক্রিমিনাশক।

ভূমীসহো দ্বারদারুর্বরদারুঃ খরচ্ছদঃ । ভূমীসহস্তু শিশিরো রক্তপিত্তপ্রসাদনঃ ॥

ভূমীসহ, দ্বারদারু, বরদারু ও খরচ্ছদ, এই কয়েকটি ভূমীসহের নামান্তর। ভূমীসহ শীতবীৰ্য্য এবং রক্তপিত্তপ্রসাদক।

শেফালিক

শেফালী কটুতিক্তোষণ রুক্ষা বাতকফাপহা । জ্বরঘ্নী দীপনী বল্যা সন্ধিবাতবিনাশিনী ॥

শিউলী : শিউলিপাতা কটু-তিক্তরস, উষ্ণবীৰ্য্য, রুক্ষ, বায়ু ও কফনাশক, জ্বরঘ্ন, অগ্নির দীপ্তিকারক, বলজনক ও সন্ধিবাতবিনাশক।

ইতি বটাদিবর্গঃ ॥

আশ্বাদিফলবর্গ

আশ্ব:

আশ্বশূতো রসালোহসৌ সহকারোহতিসৌরভঃ । কামাদ্রো মধুদূতশ্চ মাকন্দঃ পিকবল্লভঃ ॥
আশ্বপুষ্পমতীসার-কফপিত্তপ্রমেহনুৎ । অসৃগদুষ্টিহরং শীতং রুচিকৃৎ গ্রাহি বাতলম্ ॥ আশ্বং বালং
কষায়ান্নং রুচ্যং মারুতপিত্তকৃৎ । তরুণস্ত তদত্যন্নং রুক্ষং দোষত্রয়াশকৃৎ ॥ আশ্বমামং ত্বচা
হীনমাতপেহ্তিবিশোষিতম্ । অন্নং স্বাদু কষায়ং স্যাদ্ ভেদনং কফবাতজিৎ ॥ পকস্ত মধুরং ব্যাং
ন্ধিগ্ধং বলসুখপ্রদম্ । গুরু বাতহরং হৃদ্যাং বর্ণ্যং শীতমপিত্তলম্ ॥ কষায়ানুরসং বহি শ্লেষ্মাশুক্রবিবর্দ্ধনম্ ।
তদেব বৃক্ষসম্পক্কং গুরু বাতহরং পরম্ ॥ মধুরান্নরসং কিঞ্চিদ্ ভবেৎ পিত্তপ্রকোপণম্ । আশ্বং কৃত্রিমপক্কং
যৎ তদ্ ভবেৎ পিত্তনাশনম্ ॥ রসস্যান্নস্য হীনত্বান্মাধুর্যাচ্চ বিশেষতঃ । উষিতং তৎ পরং রুচ্যং বল্যাং
বীৰ্য্যকরং লঘু ॥ শীতলং শীঘ্রপাকি স্যাদ্ বাতপিত্তহরং সরম্ । তদ্রসো গালিতো বল্যো গুরুবাতহরঃ
সরঃ ॥ অহৃদ্যস্তপর্ণোহৃতীব বৃহৎ কফবর্দ্ধনঃ । তস্য খণ্ডং গুরু পরং রোচনং চিরপাকি চ ॥ মধুরং
বৃহৎ বল্যাং শীতলং বাতনাশনম্ । ব্যাং বর্ণকরং স্বাদু দুষ্কাশ্রং গুরু শীতলম্ । বাতপিত্তহরং রুচ্যং
বৃহৎ বলবর্দ্ধনম্ ॥ মন্দানলত্বং বিষমজ্বরঞ্চ রক্তাময়ং বদ্ধগুদোদরঞ্চ । আশ্বাতিযোগো নয়নাময়ং শা
করোতি তদ্ব্যদতি তানি নাদ্যাৎ ॥ এতদন্নপ্রবিষয়ং মধুরাশ্বপরং ন তু । মধুরস্য পরং নেত্রহিতত্বাদ্যা
গুণা যতঃ ॥ শুষ্ঠান্তসোহনুপানং স্যাদাশ্বাণামতিভক্ষণে । জীরকং বা প্রযোক্তব্যং সহ সৌবর্চলেন চ ॥

আশ্ব : আশ্ব, চূত, রসাল, কামাঙ্গ, মধুদূত, মাকন্দ ও পিকবল্লভ, এই কয়েকটি আশ্ববৃক্ষের পর্যায়।
অতি সুগন্ধ আশ্ববৃক্ষের নাম সহকার।

আশ্রপুষ্প (বোল) অতিসার, কফ, পিত্ত, প্রমেহ ও রক্তদোষনাশক, শীতবীৰ্য্য, রুচিকারক, ধারক এবং বায়ুবর্ধক।

কচি আম কষায়, অম্লরস, রুচিকারক এবং বায়ু ও পিত্তবর্ধক। তরুণ আশ্র অর্থাৎ কাঁচা আম অত্যন্ত অম্লরস, রুক্ষ, ত্রিদোষজনক ও রক্তদূষক। কাঁচা আমের ছাল ফেলিয়া কাটিয়া রৌদ্রে শুষ্ক করিলে ত্রাহকে আশ্রপেশী (আমচুর) বলে। আমচুর অম্ল-মধুর-কষায়রস, ভেদক এবং কফ ও বায়ুনাশক। পাকা আম মধুররস, বৃষ্য, স্নিগ্ধ, বলকর, সুখপ্রদ, গুরুপাক, বাতঘ্ন, হৃদ্য, বর্ণপ্রসাদক, শীতবীৰ্য্য, কষায়ানুরস এবং অগ্নি, কফ ও শুক্রবর্ধক। ইহা পিত্তকর নহে। গাছপাকা আম মধুরাম্লরস, গুরুপাক, অত্যন্ত বায়ুনাশক, কিঞ্চিৎ পিত্তকর। কৃত্রিম পক্ক আশ্র অম্লরসবিহীন ও মধুররস বলিয়া উহা পিত্তনাশক। পর্যুষিত আশ্র অর্থাৎ পক্কআশ্র বাসি হইলে তাহা অতি রুচিকারক, বলপ্রদ, বীৰ্য্যবর্ধক, লঘু, শীতবীৰ্য্য, শীত্রপাকী, বায়ুপিত্তনাশক ও সারক হইয়া থাকে। পক্ক আশ্রের গালিত রস বলকারক, গুরুপাক, বায়ুনাশক, সারক, অহৃদ্য, তৃপ্তিজনক, অত্যন্ত পুষ্টিকারক এবং কফবর্ধক। আশ্র খণ্ড-খণ্ড করিয়া লইলে তাহা গুরু, অতীব রুচিকারক, চিরপাকী (অর্থাৎ বিলম্বে পরিপাক হয়) মধুররস, শরীরের উপচয়কারক, বলকর, শীতবীৰ্য্য, বায়ুনাশক। দুগ্ধ-সংযুক্ত আশ্র শুক্রবর্ধক, বর্ণপ্রসাদক, মধুররস, গুরু, শীতবীৰ্য্য, বায়ুপিত্তনাশক, রুচিকারক, পুষ্টিকারক এবং বলবর্ধক। অতিশয় আশ্র ভক্ষণ করিলে অগ্নিমান্দ্য, বিষমজ্বর, রক্তদুষ্টি, বন্ধগুদোদর ও চক্ষুরোগ উৎপন্ন হয়, অতএব অত্যন্ত আশ্রভক্ষণ নিষিদ্ধ। কিন্তু এই নিষেধ অম্লরসযুক্ত আশ্র সম্বন্ধে জানিবে, মধুররসযুক্ত আশ্র সম্বন্ধে নহে, যেহেতু মধুর আশ্রের চক্ষুর হিতকারিতাদি গুণ উক্ত হইয়াছে। অতিরিক্ত আশ্র ভক্ষণ করিলে শুষ্ঠীর ক্ৰাথ পান অথবা সচল লবণের সহিত জীরা সেবন কর্তব্য।

আশ্রাবর্ত্ত

পক্কস্য সহকারস্য পটে বিস্তারিতো রসঃ। ঘৰ্মাশুকো মুহুর্দন্ত আশ্রাবর্ত্ত ইতি শ্রুতঃ।। আশ্রাবর্ত্তস্ত্বাচ্ছর্দি-
বাতপিত্তহরঃ সরঃ। রুচ্যঃ সূর্য্যাগুভিঃ পাকাম্লঘৃশ্চ স হি কীর্তিতঃ।।

আমট (আমসত্ত্ব): সুপক আশ্রের রস ন্যাকড়ায় ছাঁকিয়া কোন কাপড়ে বিস্তারপূর্বক লেপন করিয়া রৌদ্রে রাখিবে, শুষ্ক হইলে পুনরায় ঐরূপে লেপন করিবে, এইপ্রকার পুনঃ-পুনঃ লেপন করিয়া শুষ্ক করিবে। যখন পুরু হইবে, তখন আমাবর্ত্ত প্রস্তুত হইল জানিয়া কাপড় হইতে পৃথক করিয়া লইবে। আমাবর্ত্ত (আমসত্ত্ব) তৃষণ, বমি, বায়ু ও পিত্ত নাশক, সারক এবং রুচিকারক। ইহা সূর্য্যসন্তাপে পক্ক হওয়ায় লঘু হইয়া থাকে।

আশ্রবীজং কষায়ং স্যাচ্ছর্দ্যতীসারনাশনম্। ঈষদম্লঞ্চ মধুরং তথা হৃদয়দাহনুৎ।।

আশ্রবীজ ঈষৎ অম্লসংযুক্ত কষায়-মধুররস। ইহা বমি, অতিসার ও হৃদয়ের দাহনাশক।

নবপল্লবম্

আশ্রস্য পল্লবং রুচ্যং কফপিত্তবিনাশনম্।।

নব আশ্র পল্লব রুচিকারক এবং কফ ও পিত্তনাশক।

আশ্রাতকঃ

আশ্রাতকঃ পীতনশ্চ মর্কটাসঃ কপীতনঃ। আশ্রাতমল্লং বাতঘ্নং গুরুষং রুচিকৃৎ সরম্।। পক্কস্ত তুবরং স্বাদু

রসে পাকে হিমং স্ন্যতম্। তর্পণং শ্লেষ্মালং ম্লিঞ্চং ব্যাং বিষ্টম্ভি বৃংহণম্। গুরু বল্যং মরুৎপিত্ত স্ফতদাহ-ক্ষয়প্রজিৎ।।

আমড়া: আম্রাতক, পীতন, মর্কটাস্র ও কপীতন, এই কয়েকটি আমড়ার সংস্কৃত নাম। অপক আম্রাতক অন্নরস, বায়ুনাশক, গুরু, উষ্ণবীর্য, রুচিকারক ও সারক। পক আম্রাতক কষায়-মধুররস, মধুরবিপাক, শীতবীর্য, তৃপ্তিকারক, কফবর্ধক, ম্লিঞ্চ, শুক্রবর্ধক, বিষ্টভী, পুষ্টিকর, গুরু, বলকারক এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, স্ফত, দাহ, ক্ষয় ও রক্তদোষনাশক।

রাজাশ্রষ্টক আম্রাতঃ কামাহো রাজপুত্রকঃ। রাজাশ্রং তুবরং স্বাদু বিশদং শীতলং গুরু। গ্রাহি রুক্ষং বিবন্ধাঘ্ন-বাতকৃৎ কফপিত্তনুৎ।।

রাজাশ্র, টঙ্ক, আম্রাত, কামাহ ও রাজপুত্রক, এই কয়েকটি রাজাশ্রের নামান্তর। রাজাশ্র কষায়-মধুররস, বিশদ (অপিচ্ছিল), শীতবীর্য, গুরু, ধারক, রুক্ষ, বিবন্ধ ও আম্রানজনক, বায়ুবর্ধক, কফঘ্ন ও পিত্তনাশক।

কোশাশ্রঃ

কোশাশ্র উক্তঃ ক্ষুদ্রাশ্রঃ ত্রিমিবৃক্ষঃ সুকোশকঃ। কোশাশ্রঃ কুষ্ঠশোথাস্র-পিত্তব্রণকফপহঃ।। তৎফলং গ্রাহি বাতঘ্নমম্লোষণং গুরু পিত্তলম্। পকস্তু দীপনং রুচ্যং লঘুষণং কফবাতনুৎ।।

কেওড়া: কোশাশ্র, ক্ষুদ্রাশ্র, ত্রিমিবৃক্ষ ও সুকোশক, এই কয়েকটি কেওড়ার নাম। কোশাশ্র কুষ্ঠ, শোথ, রক্তপিত্ত, ব্রণ ও কফনাশক। কোশাশ্রের অপক ফল ধারক, বায়ুনাশক, অন্নরস, উষ্ণবীর্য, গুরু ও পিত্তবর্ধক। কোশাশ্রের পক ফল অগ্নিদীপ্তিকারক, রুচিজনক, লঘু, উষ্ণবীর্য এবং কফ ও বায়ুনাশক।

পনসঃ

পনসঃ কণ্টকিফলঃ পনশোহ্তিবৃংহণফলঃ। পনসং শীতলং পকং ম্লিঞ্চং পিত্তানিলাপহম্।। তর্পণং বৃংহণং স্বাদু মাংসলং শ্লেষ্মালং ভৃশম্। বল্যং শুক্রপ্রদং হস্তি রক্তপিত্তস্ফতব্রণান্।। আমং তদেব বিষ্টম্ভি বাতলং তুবরং গুরু। দাহকৃশ্মধুরং বল্যং কফমেদোবিবর্ধনম্।। পনসোদ্ভূতবীজানি ব্যাণি মধুরানি চ। গুরানি বদ্ধবিটকানি সৃষ্টমূত্রানি সংবদেৎ।। মজ্জা পনসজো বৃষ্যো বাতপিত্তকফপহঃ। বিশেষাৎ পনসো বজ্জ্যো গুল্মিভির্মদবহিভিঃ।।

কাঁটাল: পনস, কণ্টকিফল, পনশ ও অতিবৃংহণফল এই কয়েকটি কাঁটালের সংস্কৃত নাম। পাকা কাঁটাল শীতবীর্য, ম্লিঞ্চ, তৃপ্তিকারক, পুষ্টিজনক, মধুররস, মাংসবর্ধক, অত্যন্ত কফকর, বলকারক, শুক্রজনক এবং ইহা পিত্ত, বায়ু, রক্তপিত্ত, স্ফত ও ব্রণনাশক। অপক কাঁটাল (এচোড়) বিষ্টভী, বায়ুবর্ধক, কষায়-মধুররস, গুরু, দাহজনক, বলকারক এবং ইহা কফ ও মেদের বর্ধক। কাঁটালের বীজ শুক্রবর্ধক, মধুররস, গুরু, মলরোধক ও মূত্রনিঃসারক। কাঁটালের মজ্জা শুক্রবর্ধক এবং ইহা বায়ু, পিত্ত ও কফনাশক। গুল্মরোগাক্রান্ত ও মন্দাগ্নিযুক্ত ব্যক্তির পক্ষে কাঁটাল অহিতকর।

লক্চঃ

লক্চঃ ক্ষুদ্রপনসো লিক্চো ডহরিতাপি। আমং লক্চমুশ্ণগুরু বিষ্টম্ভকৃৎ তথা।। মধুরঞ্চ তথান্নঞ্চ দোষ-ত্রিতয়রক্তকৃৎ। শুক্রাগ্নিশানং বাপি নেত্রয়োহহিতং স্ন্যতম্।। সুপকং তৎ মধুরম্নক্ষানিলিপিত্তকৃৎ। কফবহি-করং রুচ্যং ব্যাং বিষ্টম্ভকৃৎ তৎ।।

ডেলোমান্দার: লকুচ, ক্ষুদ্রপনস, লিকুচ ও ডহু, এই কয়েকটি ডেলোমান্দারের নাম। অপক ডেলো উষাবীৰ্য্য, গুরু, বিষ্টপ্তীকারক, মধুরান্নরস, ত্রিদোষজনক, রক্তকারক, শুক্রঘ্ন, অগ্নিনাশক ও চক্ষুর অহিতকর। পাকা ডেলো অন্ন-মধুররস এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, কফ, অগ্নি ও বিষ্টপ্তকারক, রুচিকর ও শুক্রজনক।

কদলী বারণা মোচাম্বুসারাম্ভমতীফলা। মোচাফলং স্বাদু শীতং বিষ্টপ্তি কফনুদ গুরু।। শ্লিষ্ণং পিত্তহৃৎ-
দাহ-ক্ষতক্ষয়সমীরজিৎ। পকং স্বাদু হিমং পাকে স্বাদু ব্যাধং বৃংহণম্। ক্ষুদ্রক্షণেনেত্রগদহনোহয়ং রুচিমাংসকৃৎ।।
মাণিক্যমর্ন্তামৃতচম্পকাদ্যা ভেদাঃ কদল্যা বহবোহপি সন্তি। উক্তা গুণান্তেষথিকা ভবন্তি। নির্দোষতা স্যাম্নযুতা
চ তেষাম্।।

কদলী, বারণা, মোচা, অম্বুসারা ও অংশুমতীফলা, এই কয়েকটি কদলীর নাম। কাঁচাকলা মধুররস, শীতবীৰ্য্য, বিষ্টপ্তী, কফঘ্ন, গুরু, শ্লিষ্ণ এবং ইহা রক্তপিত্ত, পিপাসা, দাহ, ক্ষত, ক্ষয় ও বায়ুনাশক। পাকাফলা মধুররস, শীতবীৰ্য্য, মধুরবিপাক, শুক্রবর্ধক, পুষ্টিজনক, রুচিকারক, মাংসবর্ধক এবং ইহা ক্ষুধা, তৃষ্ণা, চক্ষুরোগ ও প্রমেহ-নাশক।

মাণিক্য, মর্ন্ত (মর্ত্তমান), অমৃত ও চম্পকাদি জাতিভেদে কদলী অনেকপ্রকার। সেই সকল কদলীতে উক্ত গুণ-সকল বাহুল্যরূপে অবস্থিতি করে। তাহারা অন্যান্য কদলী অপেক্ষা নির্দোষ ও লঘু।

চির্ভিটম্

চির্ভিটং ধেনুদুগ্ধং তথা গোরক্ষককটী। চির্ভিটং মধুরং রুক্ষং গুরু পিত্তকফাপহম্। অনুষ্ণং গ্রাহি বিষ্টপ্তি
পকত্বুষঃ পিত্তলম্।।

কাঁকুড় ও ফুটী: চির্ভিট, ধেনুদুগ্ধ, গোরক্ষককটী এই কয়েকটি চির্ভিটের নাম। অপক চির্ভিট (কাঁকুড়) মধুররস, রুক্ষ, গুরু, পিত্তঘ্ন, কফনাশক, ঈষৎ উষ্ণ, ধারক ও বিষ্টপ্তকারক। পাকা চির্ভিট (ফুটী) উষাবীৰ্য্য এবং পিত্তবর্ধক।

নারিকেলঃ

নারিকেলো দৃঢ়ফলো লাস্তলী কূর্চশীর্ষকঃ। তুঙ্গঃ স্কন্ধফলশ্চৈব তৃণরাজঃ সদাফলঃ।। নারিকেলফলং শীতং
দুর্জরং বস্তিশোধনম্। বিষ্টপ্তি বৃংহণং বল্যং বাতপিত্তপ্রদাহনুৎ।। বিশেষতঃ কোমলনারিকেলং নিহন্তি
পিত্তজ্বরপিত্তদোষান্। তদেব জীর্ণং গুরু পিত্তকারি বিদাহি বিষ্টপ্তি মতং ভিষগুভিঃ।। তস্যাণ্ডঃ শীতলং হৃদ্যাং
দীপনং শুক্রলং লঘু। পিপাসাপিত্তজিৎ স্বাদু বস্তিশুদ্ধিকরং পরম্।। নারিকেলস্য তালস্য খজ্জুরস্য শিরাংসি
তু। কষায়শ্লিষ্ণমধুর-বৃংহণানি গুরাণি চ।।

নারিকেল: নারিকেল, দৃঢ়ফল, লাস্তলী, কূর্চশীর্ষক, তুঙ্গ, স্কন্ধফল, তৃণরাজ ও সদাফল, এই কয়েকটি নারিকেলের পর্য্যায়। নারিকেলফল শীতবীৰ্য্য, দুষ্পাচ্য, বস্তিশোধক, বিষ্টপ্তী, পুষ্টিকারক, বলকর এবং ইহা বাত, পিত্ত, রক্তদোষ ও দাহনাশক।

কোমল নারিকেল পিত্তজ্বর ও পিত্তজনিত সমস্ত রোগনাশক। নারিকেল পরিণত হইলে গুরু, পিত্তবর্ধক, বিদাহী ও বিষ্টপ্তী হয়। ডাবের জল শীতল, হৃদয়গ্রাহী, অগ্নির দীপক, শুক্রবর্ধক, লঘু, পিপাসানাশক, পিত্তঘ্ন, মধুররস এবং বস্তিশোধক।

নারিকেল, তাল ও খজ্জুরবৃক্ষের মস্তক (মেতী) কষায়-মধুররস, শ্লিষ্ণ, পুষ্টিকর ও গুরু।

কালিন্দম্

কালিন্দং কৃষ্ণবীজং স্যাৎ কালিঙ্গঞ্চ সুবর্জুলম্ । কালিন্দং গ্রাহি দুর্কপিত্ত-শুক্রহাচ্ছীতলং গুরু ॥ পক্কস্ত সোষ্ণং সক্ষারং পিত্তলং কফবাতজিৎ ॥

তরমুজঃ কালিন্দ, কৃষ্ণবীজ, কালিঙ্গ ও সুবর্জুল, এই কয়েকটি তরমুজের নাম । অপক্ক তরমুজ ধারক, শীতল, গুরু এবং ইহা দৃষ্টি পিত্ত ও শুক্রনাশক । পক্ক তরমুজ ঈষৎ উষ্ণ, কিঞ্চিৎ ক্ষারবিশিষ্ট, পিত্তকারক এবং কফ ও বায়ুনাশক ।

দশাঙ্গুলস্ত খর্ব্বজং কথ্যস্তে তদুগুণা অথ । খর্ব্বজং মূত্রলং বল্যাং কোষ্ঠশুদ্ধিকরং গুরু ॥ স্নিগ্ধং স্বাদুতরং শীতং ব্যাঘ্র পিত্তানিলাপহম্ । তেষু যচ্চাম্লমধুরং সক্ষারঞ্চ রসাদ্ ভবেৎ । রক্তপিত্তকরং তৎ তু মূত্রকৃচ্ছকরং পরম্ ॥

খরমুজঃ খর্ব্বজকে দশাঙ্গুল বলে । খর্ব্বজ মূত্রকারক, বলকর, কোষ্ঠশোধক, গুরু, স্নিগ্ধ, মধুররস, শীতবীর্য, শুক্রবর্দ্ধক এবং পিত্ত ও বায়ুনাশক । যে-সকল খর্ব্বজ সক্ষার অম্ল-মধুররস, তাহার রক্তপিত্ত ও মূত্রকৃচ্ছকারক ।

ত্রপুষম্

ত্রপুষং কণ্টকীফলং সুধাবাসঃ সুশীতলম্ । ত্রপুষং লঘু নীলঞ্চ নবং তুট্ক্রমদাহজিৎ । স্বাদু পিত্তাপহং শীতং রক্তপিত্তহরং পরম্ ॥ তৎ পক্কমল্লমুষ্ণং স্যাৎ পিত্তলং কফবাতনুৎ । তদ্বীজং মূত্রলং শীতং রুক্ষং পিত্তপ্র-কৃচ্ছজিৎ ॥

শশাঃ ত্রপুষ, কণ্টকীফল, সুধাবাস ও সুশীতল, এই কয়েকটি শশার পর্য্যায় । কচি শশা নীলবর্ণ, লঘু, মধুররস, শীতবীর্য এবং ইহা পিপাসা, ক্রম, দাহ, পিত্ত ও রক্তপিত্তনাশক । পাকা শশা অম্লরস, উষ্ণবীর্য, পিত্তবর্দ্ধক, কফ ও বায়ুনাশক । শশার বীজ মূত্রকারক, শীতবীর্য, রুক্ষ এবং পিত্তদোষ, রক্তদোষ ও মূত্রকৃচ্ছনাশক ।

ওবাক্ক

খপূরঃ পূগী পুগাশ্চ ওবাক্কঃ ক্রমুকোহস্য তু । ফলং পূগীফলং প্রোক্তমুদ্বিগুণং তদীরিতম্ ॥ পুগং গুরু হিংম রুক্ষং কষায়ং কফপিত্তজিৎ । মোহনং দীপনং রুচ্যমাস্যবৈরস্যানাশনম্ ॥ আর্দ্রং তদু গুৰ্ব্বভিষ্যন্দি বহির্দুষ্টিহরং স্মৃতম্ । স্নিগ্ধং দোষত্রয়চ্ছেদি দৃঢ়মধ্যং তদুত্তমম্ ॥

সুপারিঃ খপূর, পূগী, পুগ, ওবাক্ক ও ক্রমুক, এই কয়েকটি সুপারির পর্য্যায় । ইহার ফলকে পূগীফল ও উদ্বিগ বলা যায় । পূগীফল গুরু, শীতবীর্য, রুক্ষ, কষায়রস, কফঘ্ন, পিত্তনাশক, মদকারক, অগ্নিপ্রদীপক, রুচিকারক এবং মুখের বিরসতানাশক । অপক্ক সুপারিফল গুরু, অভিষ্যন্দী এবং অগ্নি ও দৃষ্টিনাশক । স্নিগ্ধ পূগফল ত্রিদোষনাশক । যে-পূগফলের মধ্যভাগ কঠিন, তাহাই শ্রেষ্ঠ ।

আতৃপ্যম্

আতৃপ্যং গণ্ডগাত্রঞ্চ বহুবীজমপি স্মৃতম্ । আতৃপ্যং তৃপ্তিজননং বলপুষ্টিকরং পরম্ । শীতলং স্বাদু হৃদ্যঞ্চ বাতপিত্তপ্রশাননম্ ॥ রক্তদুষ্টিপ্রশমনং দাহঘ্নং রক্তবর্দ্ধনম্ । শ্লেথ্নলং তর্ফমনং বাস্ত্যত্রৈশনিশাতনম্ ॥

আতাঃ আতৃপ্য, গণ্ডগাত্র ও বহুবীজ, এই কয়েকটি আতার পর্য্যায় । আতা তৃপ্তিজনক, বল ও পুষ্টিকারক, শীতল, মধুররস, হৃদ্য, রক্তবর্দ্ধক ও শ্লেথ্নজনক । ইহা বাত-পিত্ত, রক্তদুষ্টি, দাহ, তৃষণ, বমি ও বমনবেগনিবারক ।

পারেবত্

পারেবতস্ত রৈবতমারেবতকঞ্চ কিঞ্চ রৈবতকম্ । মধুফলমমৃতফলাখ্যং পারেবতকঞ্চ সপ্তাহম্ ॥ পারেবতস্ত মধুরং ক্রিমিবাতহারি ব্যাং তৃষাজুরবিদাহরঞ্চ হৃদ্যম্ । মূর্ছাভ্রমশ্রমবিশেষবিনাশকারি স্নিগ্ধঞ্চ রুচ্যমুদিতং বহুবীৰ্য্যদায়ি ॥ মহাপারেবতঞ্চান্যং স্বর্ণপারেবতং তথা । সাম্রাণিজং খারিকঞ্চ রক্তরৈবতকঞ্চ তৎ ॥ বৃহৎ পারবেতং প্রোক্তং দ্বীপজং দ্বীপখজ্জুরে । মহাপারেবতং গৌল্যং বলকৃৎপুষ্টিবর্দ্ধনম্ । ব্যাং মূর্ছাজ্বরঘ্নঞ্চ পূর্বোক্তাদধিকং গুণৈঃ ॥

পেয়ারা: পারেবেত, রৈবত, আরেবত, রৈবতক, মধুফল, অমৃতফল ও পারেবতক, এই ৭টি পেয়ারার পর্য্যায়- শব্দ । পেয়ারা মধুররস, বলকারক, হৃদয়গ্রাহী, স্নিগ্ধ, রুচিকর ও শুক্রজনক এবং ইহা ক্রিমি, বায়ু, তৃষা, জ্বর, বিদাহ, মূর্ছা, ভ্রম, শ্রম ও শোষবিনাশক ।

আর একপ্রকার পেয়ারা আছে, তাহা অতি বৃহৎ ও গোলাকার । মহাপারেবত, স্বর্ণপারেবত, সাম্রাণিজ, খারিক, রক্তরৈবতক, বৃহৎ পারেবত, দ্বীপজ ও দ্বীপখজ্জুর, এইগুলি বড় পেয়ারার পর্য্যায় । ইহা বলকারক, পুষ্টিকর, ব্যা, মূর্ছা ও জ্বরনাশক এবং ইহা পূর্বোক্ত পেয়ারা অপেক্ষা অধিক গুণবিশিষ্ট ।

পারীশফলম্

পারীশং শীতলং রুচ্যং দীপনং পাচনং সরম্ । মধুরং রক্তপিত্তঘ্নং বিশেষাদর্শসে হিতম্ । পারীশক্ষীরযোগেন গ্লীহা গুল্মশ্চ নশ্যতি ॥

পেঁপে: পেঁপে শীতবীৰ্য্য, রুচিকর, অগ্নিদীপক, পাচক, সারক, মধুররস ও রক্তপিত্তনাশক । ইহা অর্শরোগে বিশেষ উপকারক । পেঁপের আট-দশ ফোঁটা আঠা, কলা বা অন্য কোন দ্রব্যের মধ্যে পুরিয়া সেবন করিলে গ্লীহা ও গুল্ম বিনষ্ট হয় ।

বহ্ননেত্রম্

বহ্ননেত্রফলঞ্চান্যং ক্রিমিঘ্নং মধুরং সরম্ । বলাং বাতহরং রুচ্যং শ্লেথ্মালং তর্পণং গুরু ॥

আনারস: আনারসের সংস্কৃত নাম বহ্ননেত্র । আনারস অল্প-মধুররস, ক্রিমিনাশক, সারক, বলকারক, বাতনাশক, রুচিজনক, শ্লেথ্মকারক, তৃপ্তিপ্রদ ও গুরুপাক ।

তালঃ

তালস্ত লেখ্যপত্রং স্যাৎ তৃণরাজো মহোন্নতঃ । পক্কং তালফলং পিত্ত-রক্তশ্লেথ্মবিবর্দ্ধনম্ । দুর্জরং বহ্নমুত্রঞ্চ তন্দ্রাভিযাদি শুক্রদম্ ॥ তালমজ্জা তু তরুণঃ কিঞ্চিদ্রুচ্যকরো লঘুঃ । শ্লেথ্মালো বাতপিত্তঘ্নঃ সম্নেহো মধুরঃ সরঃ ॥ তালজং তরুণং তেয়মতীব মদকন্মাতম্ । অম্লীভূতং তদা তু স্যাৎ পিত্তকৃৎ বাতদোষহৎ ॥

তাল: তাল, লেখ্যপত্র, তৃণরাজ ও মহোন্নত, এই কয়েকটি তালের পর্য্যায় । পক্কতাল পিত্ত, রক্ত ও কফবর্দ্ধক, দুগ্ধপাত্য, বহ্নমুত্রজনক এবং ইহা তন্দ্রাজনক, অভিযাদী ও শুক্রবর্দ্ধক । তালের কোমল মজ্জা কিঞ্চিৎ মদকারক, লঘু, কফবর্দ্ধক, বাতঘ্ন, পিত্তনাশক, স্নিগ্ধ, মধুররস এবং সারক । তালের নূতন রস (তাড়ী) অত্যন্ত মত্ততাজনক । তাহা অম্লীভূত হইলে পিত্তবর্দ্ধক ও বাতদুপ্তিনাশক হইয়া থাকে ।

বিষঃ

বিষঃ শাণ্ডিল্যশৈলুযৌ মালুরশ্রীফলাবপি । বালং বিষফলং বিষ-করকী বিষপেষিকা ॥ গ্রাহিণী কফবাতাম-শূলঘ্নী বিষপেষিকা । বালং বিষফলং গ্রাহি দীপনং পাচনং কটু ॥ কষায়োষণং লঘু স্নিগ্ধং তিক্তং বাতকফপহম্ ॥

দ্রব্যগুণ প্রকরণম্ ২২১

পকং গুরু ত্রিদোষং স্যাৎ দুর্জরং পুতিমারুতম্ । বিদাহি বিষ্টম্ভকরং মধুরং বহিমান্দ্যকৃৎ ॥

বেলঃ বিশ্ব, শাণ্ডিল্য, শৈলুষ, মালুর ও শ্রীফল, এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ। কচি বেলকে বিশ্বকর্কসী ও বিশ্বপেয়িকা বলে। কচি বেল ধারক এবং কফ, বায়ু, আমদোষ ও শূলনাশক। অন্যবচনোক্ত গুণ, যথা কচি বেল ধারক, অগ্নির দীপক, আমের পাচক, কটু-কষায়-তিক্তরস, উষ্ণবীর্য, লঘু, ম্লিধু এবং ইহা বায়ু ও কফনাশক। পাকা বেল গুরু, ত্রিদোষজনক, দুপ্পাচ্য, পুতিবায়ুজনক, বিদাহী, বিষ্টম্ভকারক, মধুররস ও অগ্নিমান্দ্যকর।

কপিথঃ

কপিথস্ত দধিথঃ স্যাৎ তথা পুষ্পফলঃ স্মৃতঃ । কপিপ্রিয়ো দধিফলস্তথা দন্তশঠোহপি চ ॥ কপিথমামং সংগ্রাহি কষায়ং লঘু লেখনম্ । পকং গুরু তৃষাহিকা-শমনং বাতপিণ্ডজিৎ । স্যাদন্নং তুবরং কঠশোধনং গ্রাহি দুর্জরম্ ॥

কয়েৎ বেলঃ কপিথ, দধিথ, পুষ্পফল, কপিপ্রিয়, দধিফল ও দন্তশঠ, এই কয়েকটি কয়েৎবেলের সংস্কৃত নাম। অপক কয়েৎবেল ধারক, কষায়রস, লঘু ও লেখনগুণযুক্ত। পাকা কয়েৎবেল গুরু, অন্ন-কষায়রস, কঠশোধক, ধারক, দুপ্পাচ্য এবং পিপাসা, হিকা, বায়ু ও পিণ্ডনাশক।

নারঙ্গঃ

নারঙ্গো নাগরঙ্গঃ স্যাৎ ত্রকসুগন্ধো মুখপ্রিয়ঃ । নারঙ্গং মধুরান্নং স্যাৎ দীপনং বাতনাশনম্ । অপরম্ভম্নমতুষ্ণং দুর্জরং বাতহং সরম্ ॥

নারাঙ্গীলেবুঃ নারঙ্গ, নাগরঙ্গ, ত্রকসুগন্ধ ও মুখপ্রিয়, এই কয়েকটি নারাঙ্গীলেবুর নাম। নারাঙ্গীলেবু অন্ন-মধুর- রস, অগ্নির দীপক ও বায়ুনাশক। অপর একপ্রকার নারাঙ্গীলেবু আছে, তাহা অত্যন্ত অন্নরস, উষ্ণবীর্য, দুপ্পাচ্য, বায়ুনাশক ও সারক।

কীটাবাসো মজ্জফলং গ্রাহি বল্যাং জ্বরপহম্ । শোণিতস্তুতিহং হস্তি মুখদন্তগতান্ গদান্ ॥ শ্বেতপ্রদরমর্শাংসি যোনিকন্দং সুদারুণম্ । অতিসারং মহাঘোরং গ্রহণীং সপ্রবাহিকাম্ ॥

মাজুফলঃ কীটাবাস ও মজ্জফল এই ২টি মাজুফলের নাম। মাজুফল গ্রাহী, বলকারক, জ্বরঘ্ন ও রক্তস্রাবরোধক। ইহা মুখ ও দন্তগত রোগ, শ্বেতপ্রদর, অর্শ, যোনিকন্দ, ঘোর অতিসার, গ্রহণী ও প্রবাহিকা রোগনাশক।

তিন্দুকঃ

তিন্দুকঃ স্ফুজ্জকঃ কাল-স্কন্ধশ্চ শিতিসারকঃ । স্যাদামং তিন্দুকং গ্রাহি বাতলং শীতলং লঘু । পকং পিণ্ড-প্রমেহসং-শ্লেষ্মাঘ্নং মধুরং গুরু ॥

গাব : তিন্দুক, স্ফুজ্জক, কালস্কন্ধ ও শিতিসারক, এই কয়েকটি গাবের সংস্কৃত নাম। অপক গাব ধারক, বায়ুবর্ধক, শীতবীর্য ও লঘু। পাকা গাব মধুররস, গুরু এবং ইহা পিণ্ড, প্রমেহ, রক্তদোষ ও কফনাশক।

কুপীলুঃ

তিন্দুকো যন্তু কথিতো জলদো দীর্ঘপত্রকঃ । কুপীলুঃ কুলকঃ কাল-তিন্দুকঃ কালপীলুকঃ । কান্দেরুর্বিষতিন্দুশ্চ তথা মর্কটতিন্দুকঃ ॥ কুপীলু শীতলং তিক্তং বাতলং মদকৃৎস্নম্ । পরং ব্যথাহরং গ্রাহি কফপিণ্ডস্রনাশনম্ ॥

কুঁচিলা: তিন্দুক, জলদ, দীর্ঘপত্রক, কুপীলু, কুলক, কালতিন্দুক, কালপীলুক, কাকেন্দু, বিষতিন্দু ও মর্কটতিন্দুক এই কয়েকটি কুঁচিলার পর্য্যায়। কুঁচিলা শীতবীৰ্য্য, তিক্তরস, বায়ুবর্ধক, মদকারক, লঘু, অত্যন্ত বেদনানাশক, ধারক এবং ইহা কফ, পিত্ত ও রক্তদুষ্টিনাশক।

জম্বু:

জম্বুস্ত সুরভিপত্রা নীলফলা শ্যামলা মহাশ্ক্ষা। রাজার্হা রাজফলা শুকপ্রিয়া মেঘমোদিনী চ নবাহা।। জম্বুবৃক্ষস্ত তুবরো গ্রাহী মধুরপাচকঃ। মলস্তম্ভকরো রুক্ষো রুচিকৃৎ পিত্তদাহহা।। অন্নঃ কণ্ঠ্যঃ ত্রিমিশ্রাস-শোষাতীসারকাসহা। রক্তদোষং কফং চৈব ব্রণং চৈব বিনাশয়েৎ।। ফলঞ্চ তুবরং চাম্লং মধুরং শীতলং মতম্। রুচ্যাং রুক্ষং গ্রাহকঞ্চ লেখনং কণ্ঠদূষকম্।। মলস্তম্ভকরং বাতকারকং কফপিত্তনুৎ। আয়ানকারকং প্রোক্তং পূৰ্বেবৈদ্যমণীষিভিঃ।। তন্মজ্জা মধুরো গ্রাহী বিশেষামধুমেহহা। তদুকুরা হিমা রুক্ষা গ্রাহকায়ান-কারকাঃ।।

জাম: জম্বু, সুরভিপত্রা, নীলফলা, শ্যামলা, মহাশ্ক্ষা, রাজার্হা, রাজফলা, শুকপ্রিয়া ও মেঘমোদিনী এই নয়টি জামের পর্য্যায়। জামছাল: অন্ন-কষায়-মধুররস, সংগ্রাহী, পাচক, মলস্তম্ভক, রুক্ষ, রুচিজনক ও কণ্ঠের হিতকারক এবং ইহা পিত্ত, দাহ, ত্রিমি, শ্বাস, শোষ, অতিসার, কাস, রক্তদোষ, কফদুষ্টি ও ব্রণ বিনাশ করে। জামফল: অন্ন-মধুর-কষায়রস, শীতবীৰ্য্য, রুচিজনক, রুক্ষ, গ্রাহক, লেখন, কণ্ঠদূষক, মলস্তম্ভক, বায়ুজনক, উদরায়ানকারক ও কফপিত্তনাশক। ইহার মজ্জা মধুর রস, গ্রাহী, বিশেষত মধুমেহনাশক। জামের অকুর: শীতবীৰ্য্য, রুক্ষ, মলসংগ্রাহক ও উদরায়ানকারক।

ক্ষুদ্রজম্বু: সূক্ষ্মপত্রা নাদেয়ী জলজম্বুকা। জম্বু: সংগ্রাহিনী রুক্ষা কফপিং

ছোট জাম: ক্ষুদ্রজম্বু, সূক্ষ্মপত্রা, নাদেয়ী ও জলজম্বুকা, এই কয়েকটি ক্ষুদ্রজম্বুর পর্য্যায়। ক্ষুদ্রজম্বু ধারক, রুক্ষ এবং ইহা কফ, পিত্ত, রক্তদুষ্টি ও দাহনাশক।

ফলেদ্রঃ

ফলেদ্রঃ কথিতো নন্দো রাজজম্বুর্মহাফলা। তথা সুরভিপত্রা চ মহাজম্বুরপি স্মৃতা। রাজজম্বুফলং স্বাদু বিষ্টন্তি গুরু রোচনম্।।

গোলাপজাম: ফলেদ্রপ্প, নন্দ, রাজজম্বু, মহাফলা, সুরভিপত্রা ও মহাজম্বু, এই কয়েকটি একপর্য্যায়ক শব্দ। রাজজম্বু (গোলাপজাম) মধুররস, বিষ্টন্তী, গুরু ও রুচিকারক।

পুংসি দ্বিয়াঞ্চ কর্কন্ধুবদরী কোলমিত্যপি। ফেনিলং কুবলং ঘোণ্টা সৌবীরং বদরং মহৎ।। অজপ্রিয়া কুহা কোলী বিষমোভয়কণ্টকা। পচ্যমানং সুমধুরং সৌবীরং বদরং মহৎ।। সৌবীরং বদরং শীতং ভেদনং গুরু শুক্ললম্। বৃংহণং পিত্তদাহত্র-ক্ষয়তৃষণিবারণম্।। সৌবীরং লঘু সম্প্রকং মধুরং কোলমুচ্যতে। কোলস্ত বদরং গ্রাহি রুচ্যমুষ্ণং বাতলম্।। কফপিত্তকরঞ্চাপি গুরু সারকমীরিতম্। কর্কন্ধুঃ ক্ষুদ্রবদরং কথিতং পূর্বসূরিভিঃ।। অন্নং স্যাৎ ক্ষুদ্রবদরং কষায়ং মধুরং মনাক্। স্নিগ্ধং গুরু চ তিক্তঞ্চ বাতপিত্তাপহং স্মৃতম্। শুষ্কং ভেদ্যকৃৎ সর্বং লঘু তৃষণরাম্রজিৎ।।

কুল: কর্কন্ধু শব্দ, পুং-স্ত্রী উভয়লিঙ্গই হয়। কর্কন্ধু, বদরী, কোল, ফেনিল, কুবল, ঘোণ্টা, সৌবীর ও বদর এই-গুলি বড় কুলের এবং অজপ্রিয়া, কুহা, কোলী ও বিষমোভয়কণ্টকা, এই কয়েকটি ছোট কুলের পর্য্যায়।

কুল অনেকপ্রকার তাহাদের লক্ষণ ও গুণ বলা যাইতেছে। যে-কুল পচ্যমান অবস্থাতেই মধুররস হয় এবং আয়তনে বৃহৎ, তাহাকে সৌবীর বদর বলে। উহাকে চলিত ভাষায় নারিকুলে কুল বলা যায়। নারিকুলে কুল শীতবীৰ্য, ভেদক, গুরু, শুক্রবর্দ্ধক, পুষ্টিকারক এবং ইহা পিত্ত, দাহ, রক্তদোষ, ক্ষয় ও পিপাসানাশক।

যে-বদরী সৌবীর বদর অপেক্ষা কিঞ্চিৎ ছোট অর্থাৎ মধ্যপ্রমাণ এবং যাহা সম্যক পাকিলে মধুররস হয়, তাহাকে কোল বলে। কোলাখ্য বদর ধারক, রুচিকারক, উষ্ণবীৰ্য, বায়ুবর্দ্ধক, কফজনক, পিত্তকারক, গুরু ও সারক।

ক্ষুদ্র বদরকে কর্কন্ধু বলা যায়। কর্কন্ধু ঈষৎ মধুর-কষায়-তিক্ত-রসাস্থিত অম্লরস, স্নিগ্ধ, গুরু এবং বায়ু ও পিত্তনাশক।

শুষ্কবদরী ভেদক, অগ্নিবর্দ্ধক, লঘু এবং ইহা পিপাসা ক্লাস্তি ও রক্তদোষনাশক।

পানীয়ামলকম্

প্রাচীনামলকং লোকে পানীয়ামলকং স্মৃতম্। প্রাচীনামলকং দোষত্রয়জিহ্বুরঘাতি চ।।

পানী আমলা : প্রাচীনামলককে লোকে পানী আমলা বলে। প্রাচীনামলক ত্রিদোষনাশক ও জ্বরঘ্ন।

লবলী

সুগন্ধমূলা লবলী পাণ্ডুঃ কোমলবঙ্কলা। লবলীফলমশ্মারঃ কফপিত্তহরং গুরু। বিশদং রোচনং রুক্ষং স্বাদ্বল্লং তুবরং রসে।।

নোয়াড় : সুগন্ধমূলা, লবলী, পাণ্ডু ও কোমলবঙ্কলা, এই কয়েকটি একপর্য্যায়ক শব্দ। লবলী ফল অশ্মারী, অর্শ, কফ ও পিত্তনাশক, গুরু, বিশদ, রুচিকারক, রুক্ষ এবং অম্ল-মধুর-কষায়রস।

করমর্দকঃ

করমর্দকঃ সুষণঃ স্যাৎ কৃষ্ণপাকফলস্তথা। তস্মাল্লঘুফলা যা তু সা জ্ঞেয়া করমর্দিকা।। করমর্দকদ্বয়ত্বামমল্লং গুরু তৃষাহয়ম্। উষ্ণং রুচিকরং প্রোক্তং রক্তপিত্তকফপ্রদম্।। তৎ পকং মধুরং রুচ্যং লঘু পিত্তসমীরজিৎ।।

করমচা : করমর্দ, সুষণ ও কৃষ্ণপাকফল, এই কয়েকটি করমচার সংস্কৃত নাম। অপর একপ্রকার করমর্দ আছে, তাহাকে করমর্দিকা বলে। এই দ্বিবিধ করমর্দই অপর অবস্থায় অম্লরস, গুরুপাক, পিপাসানাশক, উষ্ণবীৰ্য, রুচিকারক এবং রক্তপিত্ত ও কফজনক। পক অবস্থায় মধুররস, রুচিকারক, লঘু এবং পিত্ত ও বায়ুনাশক।

পিয়ালঃ

পিয়ালস্ত খরস্কন্ধচারো বহুলবঙ্কলঃ। রাজাদনস্তাপসেষ্ঠঃ সন্নকদ্রুধনুপটঃ।। চারঃ পিত্তকফশ্রম্মস্তৎফলং মধুরং গুরু। স্নিগ্ধং সরং মরুৎপিত্তদাহজ্বরতৃষাপহম্।। পিয়ালমজ্জা মধুরো ব্যাঃ পিত্তানিলাপহঃ। হৃদ্যোহৃতিদুর্জরঃ স্নিগ্ধো বিষ্টস্তী চামবর্দ্ধনঃ।।

পিয়াল, খরস্কন্ধ, চার, বহুলবঙ্কল, রাজাদন, তাপসেষ্ঠ, সন্নকদ্রু ও ধনুপট, এই কয়েকটি একপর্য্যায়ক শব্দ। পিয়াল পিত্ত, কফ ও রক্তদোষনাশক। পিয়ালফল মধুররস, গুরু, স্নিগ্ধ, সারক এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, দাহ, জ্বর ও পিপাসানাশক। পিয়ালমজ্জা মধুররস, শুক্রবর্দ্ধক, বায়ুনাশক, পিত্তঘ্ন, হৃদয়গ্রাহী, অতিশয় দুপ্যচ্য, স্নিগ্ধ, বিষ্টস্তী এবং আমবর্দ্ধক।

ক্ষীরিকা

রাজাদনঃ ফলাধ্যক্ষো রাজন্যঃ ক্ষীরিকাপি চ। ক্ষীরিকায়াঃ ফলং ব্যাং বলাং শ্লিষ্ণং হিমং গুরু। তৃষণামূর্ছা-
মদভ্রাস্তি-ক্ষয়দোষত্রয়শ্চিজং।।

রাজাদন, ফলাধ্যক্ষ, রাজন্য ও ক্ষীরিকা, এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ। ক্ষীরিকাফল শুক্রবর্দ্ধক, বলকারক, শ্লিষ্ণ, শীতবীর্য, গুরু এবং ইহা পিপাসা, মূর্ছা, মত্ততা, ভ্রাস্তি, ক্ষয়, ত্রিদোষ ও রক্তদোষনাশক।

বিকঙ্কতঃ সুবাবৃক্ষো গ্রস্থিলঃ স্বাদুকণ্টকঃ। স এব যজ্ঞবৃক্ষশ্চ কণ্টকী ব্যাঘ্রপাদপি। বিকঙ্কতফলং পকং
মধুরং সর্বদোষজিৎ।।

বৈটী: বিকঙ্কত, সুবাবৃক্ষ, গ্রস্থিল, স্বাদুকণ্টক, যজ্ঞবৃক্ষ, কণ্টকী ও ব্যাঘ্রপাৎ, এই কয়েকটি বৈটীর সংস্কৃত নাম। পাকা বিকঙ্কতফল মধুররস। ইহা বাতাদি সমস্ত দোষনাশক।

পদ্মবীজস্ত পদ্মাক্ষং গালোড্যং পদ্মককটী। পদ্মবীজং হিমং স্বাদু কষায়ং তিক্তকং গুরু।। বিষ্টন্তী ব্যাং
রুক্ষঞ্চ গর্ভসংস্থাপকং পরম্। কফবাতকরং বলাং গ্রাহি পিত্তপ্রদাহনুৎ।।

পদ্মবীজ: পদ্মবীজ, পদ্মাক্ষ, গালোড্য ও পদ্মককটী, এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ। পদ্মবীজ শীতবীর্য, মধুর-কষায়-তিক্তরস, গুরু, বিষ্টন্তী, শুক্রবর্দ্ধক, রুক্ষ, উত্তম গর্ভসংস্থাপক, কফজনক, বায়ুবর্দ্ধক, বলকারক, ধারক এবং ইহা পিত্ত, রক্তদোষ ও দাহনাশক।

মখান্ন

মখান্নং পদ্মবীজাভং পানীয়ফলমিত্যপি। মখান্নং পদ্মবীজস্য গুণৈস্তুল্যং বিনির্দিশেৎ।।

মাখনা: মখান্ন, পদ্মবীজাভ ও পানীয়ফল এই তিটি একপর্যায়ক শব্দ। মখান্ন পদ্মবীজসদৃশ গুণকারক।

শৃঙ্গাটকম্

শৃঙ্গাটকং জলফলং ত্রিকোণফলমিত্যপি। শৃঙ্গাটকং হিমং স্বাদু গুরু ব্যাং কষায়কম্। গ্রাহি শুক্রানিলশ্লেষ্ম-
প্রদং পিত্তপ্রদাহনুৎ।।

পানীফল : শৃঙ্গাটক, জলফল ও ত্রিকোণফল, এই কয়েকটি পানীয়ফলের সংস্কৃত নাম। পানীফল শীতবীর্য, কষায়-মধুর-রস, গুরু, পুষ্টিকারক, ধারক, শুক্রজনক, বায়ুবর্দ্ধক, কফকারক এবং ইহা পিত্ত রক্তদোষ ও দাহনাশক।

উত্তং কুমুদবীজস্ত বৃধৈঃ কৈরবিণীফলম্। ভবেৎ কুমুদবীজং স্বাদু রুক্ষং হিমং গুরু।।

পণ্ডিতগণ কুমুদবীজকে কৈরবিণীফল বলিয়া থাকেন। কুমুদবীজ মধুররস, রুক্ষ, শীতবীর্য ও গুরু।

মধুকো গুড়পুষ্পঃ স্যামধুপুষ্পো মধুস্রবঃ। বানপ্রস্থো মধুষ্ঠীলো জলজে তু মধূলকঃ।। মধুকপুষ্পং মধুরং
শীতলং গুরু বৃহৎ। বলশুক্রকরং প্রোক্তং বাতপিত্তবিনাশনম্।। ফলং শীতং গুরু স্বাদু শুক্রলং বাতপিত্তনুৎ।।
অহাদ্যং হস্তি তৃষণপ্র-দাহস্বাসক্ষতক্ষ্যান্।।

মৌল: মধুক, গুড়পুষ্প, মধুপুষ্প, মধুশ্রব, বানপ্রস্থ ও মধুশীল, এই কয়েকটি মৌল বৃক্ষের নাম। জলজ মৌলকে মধূলক মলে। এই উভয়ের পুষ্প মধুরস, শীতবীৰ্য্য, গুরু, পুষ্টিকারক, বলপ্রদ, শুক্রবর্দ্ধক এবং ইহা বায়ু ও পিত্তনাশক। মৌলফল শীতবীৰ্য্য, গুরু, মধুরস, শুক্রবর্দ্ধক ও অহাদ্য এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, পিপাসা, রক্তদোষ, দাহ, শ্বাস, ক্ষত ও ক্ষয়নাশক।

পরুষকম্

পরুষকস্ত পরুষমল্লাস্থি চ পরাপরম্। পরুষকং কষায়ম্মামং পিত্তকরং লঘু।। তৎ পকং মধুরং পাকে শীতং বিষ্টপ্তি বৃংহণম্। হৃদ্যস্ত পিত্তদাহত্র-জ্বরক্ষয়সমীরহৎ।।

ফলসা: পরুষক, পরুষ, অল্লাস্থি ও পরাপর এই কয়েকটি একার্থবাচক শব্দ। অপক পরুষক ফল অল্প-কষায়-রস, পিত্তবর্দ্ধক এবং লঘু। পক পরুষক ফল মধুরবিপাক, শীতবীৰ্য্য, বিষ্টপ্তি, পুষ্টিকারক, হৃদয়গ্রাহী এবং ইহা পিত্ত, দাহ, রক্তদোষ, জ্বর, ক্ষয় ও বায়ুনাশক।

তুদঃ

তুদস্তুলশ্চ পুগশ্চ ক্রমুকৌ ব্রহ্মদারু চ। তুলং পকং গুরু স্বাদু হিমং পিত্তানিলাপহম্। তদেবামং গুরু সরমমোষণং

২।।

তুত: তুদ, তুল, পুগ, ক্রমুক ও ব্রহ্মদারু, এই কয়েকটি একপর্য্যায়ক শব্দ। পাকা তুতফল গুরু, মধুরস, শীতবীৰ্য্য এবং পিত্ত ও বায়ুনাশক। অপক তুতফল গুরু, সারক, অল্পরস, উষ্ণবীৰ্য্য এবং রক্তপিত্তকারক।

দাড়িমঃ

দাড়িমঃ করকো দন্তবীজো লোহিতপুষ্পকঃ। তৎফলং ত্রিবিধং স্বাদু স্বাদ্বল্লং কেবলান্নকম্।। তৎ তু স্বাদু ত্রিদোষঘ্নং তৃড়দাহজ্বরনাশনম্। হৃৎকণ্ঠমুখরোগঘ্নং তপণং শুক্রলং লঘু।। কষায়ানুরসং গ্রাহি ন্নিধ্গং মেধাবলাবহম্। স্বাদ্বল্লং দীপনং রুচ্যং কিঞ্চিৎ পিত্তকরং লঘু। অল্পস্ত পিত্তজনকমল্লং বাতকফাপহম্।।

দাড়িম, করক, দন্তবীজ ও লোহিতপুষ্পক, এই কয়েকটি দাড়িমের নাম। দাড়িমফল রসভেদে তিনপ্রকার। যথা মধুর, অল্পমধুর ও অল্প। তন্মধ্যে মধুর দাড়িম বায়ু, পিত্ত, কফ, পিপাসা, দাহ, জ্বর, হৃদ্রোগ, কণ্ঠগত রোগ ও মুখরোগনাশক এবং তৃপ্তিকারক, শুক্রবর্দ্ধক, লঘু, ঈষৎ কষায়রস, ধারক, ন্নিধ্গ, মেধা ও বলবর্দ্ধক। অল্পমধুর দাড়িম অগ্নিদীপ্তিকারক, রুচিকারক, কিঞ্চিৎ পিত্তবর্দ্ধক ও লঘু। অল্প দাড়িম পিত্তবর্দ্ধক, অল্পরস, কফ ও বায়ুনাশক।

বহ্বারঃ

বহ্বারস্ত শীতঃ স্যাদুদালো বহ্বারকঃ। শেলুঃ শ্লেষ্মাতকশ্চাপি পিচ্ছিলো ভূতবৃক্ষকঃ।। বহ্বারো বিষক্ষোট-ব্রণবীসর্পকুষ্ঠনুঃ। মধুরস্তবরস্তিক্তঃ কেশ্যশ্চ কফপিত্তহৎ।। ফলমামস্ত বিষ্টপ্তি রুক্ষং পিত্তকফপ্রজিৎ। তৎ পকং মধুরং ন্নিধ্গং শ্লেষ্মালং শীতলং গুরু।।

চালতা: বহ্বার, শীত, উদাল, বহ্বারক, শেলু, শ্লেষ্মাতক, পিচ্ছিল ও ভূতবৃক্ষক, এই কয়েকটি চালতার নাম। বহ্বার বিষ, ক্ষোটক, ব্রণ, বীসর্প, কুষ্ঠ, কফ ও পিত্তনাশক, মধুর-কষায়-তিক্তরস, ইহা কেশের হিতকারক। অপক বহ্বার ফল বিষ্টপ্তি, রুক্ষ এবং পিত্ত কফ ও রক্তদোষনাশক। পাকা বহ্বারফল মধুরস, ন্নিধ্গ, কফকারক, শীতবীৰ্য্য ও গুরু।

পয়ঃপ্রসাদি কতকং কতং কতফলঞ্চ তৎ। কতকস্য ফলং নেত্র্যং জলনির্মলতাকরম্। বাতশ্লেষ্মহরং শীতং মধুরং তুবরং গুরু।।

নির্মলীফলঃ পয়ঃপ্রসাদী, কতক, কত ও কতফল, এই কয়েকটি নির্মলীফলের নাম। কতকফল চক্ষুর হিতকর, জলের নির্মলতাকারক, বাতঘ্ন, কফনাশক, শীতবীৰ্য্য, মধুর-কষায়রস ও গুরু।

দ্রাক্ষা

দ্রাক্ষা স্বাদুফলা শ্রোত্রা তথা মধুরসাপি চ। মৃদ্বীকা হারহূরা চ গোস্তনী চাপি কীর্তিতা।। দ্রাক্ষা পক্ষা সরা শীতা চক্ষুয্যা বৃংহনী গুরুঃ। স্বাদুপাকরসা স্বর্যা তুবরা সৃষ্টমূত্রবিট্।। কোষ্ঠমারুতবৃদ্ধ ব্যাঘ্র কফপুষ্টিরগ্গচিপ্রদা। হস্তি তৃষ্ণাজ্বরশ্বাস-বাতবাতপ্রকামলাঃ। কৃচ্ছ্রাপিত্তসংমোহ-দাহশোষমদাতয়ান্।। আমা স্বল্পগুণা শুক্লী সৈবান্না রক্তপিত্তকৃৎ।। ব্যাঘ্র স্যাৎ গোস্তনী দ্রাক্ষা শুক্লী চ কফপিত্তনুৎ। অবীজান্যা স্বল্পতরা গোস্তনীসদৃশী গুণৈঃ।। দ্রাক্ষা পর্বতজা লঘ্বী সান্না শ্লেষ্মাপিত্তকৃৎ। দ্রাক্ষা পর্বতজা যাদৃক্ তাদৃশী করমর্দিকা।।

দ্রাক্ষা, কিসমিস, আঙ্গুর : দ্রাক্ষা, স্বাদুফল, মধুরস, মৃদ্বীকা, হারহূরা ও গোস্তনী, এই কয়েকটি দ্রাক্ষার পর্যায়। পাকা দ্রাক্ষা সারক, শীতবীৰ্য্য, চক্ষুর হিতকর, শরীরের উপচয়কারক, গুরু, মধুরবিপাক, কষায়-মধুররস, স্বরপ্রসাদক, মলমূত্রনিঃসারক, কোষ্ঠে বায়ুজনক, শুক্রবর্দ্ধক, কফকারক, পুষ্টি ও রুচিজনক এবং ইহা পিপাসা, জ্বর, শ্বাস, বায়ু, বাতরক্ত, কামলা, মূত্রকৃচ্ছ্র, রক্তপিত্ত, মোহ, দাহ, শোষ ও মদাত্যরোগনাশক। অপেক্ষা দ্রাক্ষা অপেক্ষাকৃত অল্পগুণযুক্ত। ইহা গুরু, অল্পরস ও রক্তপিত্তকারক। গোস্তনী দ্রাক্ষা অর্থাৎ মল্লিকা শুক্রবর্দ্ধক, গুরু, কফ ও পিত্তনাশক। অল্পবীজ-সংযুক্ত ছোট দ্রাক্ষা অর্থাৎ যাহাকে কিসমিস বলে, উহা মল্লিকার তুল্য গুণবিশিষ্ট। পর্বতজা দ্রাক্ষা লঘু, অল্পরস এবং কফ ও অল্পপিত্তকারক। করমর্দিকা, পর্বতজা দ্রাক্ষার তুল্য গুণকারক।

†চ

ভূমিখজ্জুরিকা স্বাদ্বী দুরারোহা মৃদুচ্ছদা। তথা স্বক্ষফলা কাক-কক্টি স্বাদুমস্তকা।। পিণ্ডখজ্জুরিকা ত্বন্যা সা দেশে পশ্চিমে ভবেৎ। খজ্জুরী গোস্তানাকারা পরদ্বীপাদিহগতা। জায়তে পশ্চিমে দেশে সা ছোহাহরেতি কীর্ততে।। খজ্জুরীত্রিতয়ং শীতং মধুরং রসপাকয়োঃ। ম্লিঞ্চং রুচিকরং হৃদাং ক্ষতক্ষয়হরং গুরু।। তর্পণং রক্তপিত্তঘ্নং পুষ্টিবিস্তম্ভশুক্রদম্। কোষ্ঠমারুতহৃদ তুল্যং বাস্তি বাতকফাপহম্।। জ্বরাসিসারক্ষুদ্রক্ষণ-কাসশ্বাসনিবারকম্। মদমূচ্ছামরুৎপিত্ত-মদ্যোদ্ধৃতগদাস্তকৃৎ।। মহত্তিষ্ঠ গুণৈরগ্না স্বল্পখজ্জুরিকা স্মৃতা।। খজ্জুরীতরুতোয়ন্ত মদপিত্তকরং ভবেৎ। বাতশ্লেষ্মহরং রুচ্যাং দীপনং বলশুক্রকৃৎ।।

খেজুর, পিণ্ডখেজুর ও সোহারা : ভূমিখজ্জুরিকা, স্বাদ্বী, দুরারোহা, মৃদুচ্ছদা, স্বক্ষফলা, কাককক্টি ও স্বাদুমস্তকা, এই কয়েকটি ক্ষুদ্র খজ্জুরীর নাম। অপর একপ্রকার খজ্জুর পশ্চিমপ্রদেশে জন্মে, উহাকে পিণ্ডখজ্জুরিকা বলে। আর একপ্রকার খজ্জুর দ্রাক্ষার ন্যায় আকৃতিমান্, উহা দ্বীপান্তর হইতে আগত, এখন পশ্চিমপ্রদেশে জন্মে, যাহা হিন্দী ভাষায় সোহারা নামে প্রসিদ্ধ। এই তিনপ্রকার খজ্জুর শীতবীৰ্য্য, মধুররস, মধুরবিপাক, ম্লিঞ্চ, রুচিকারক, হৃদয়গ্রাহী, ক্ষত ও ক্ষয়নাশক, গুরু, তৃপ্তিকর, রক্তপিত্তনাশক, পুষ্টিকর, বিস্তুভী, শুক্রবর্দ্ধক, বলকারক এবং ইহা কোষ্ঠগত বায়ু, বমি, কফ, জ্বর, অতিসার, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, কাস, শ্বাস, মস্ততা, মূচ্ছা, বাতপৈত্তিক মদাত্যয় রোগ-নাশক। ক্ষুদ্রখজ্জুরিকা অপেক্ষাকৃত অল্পগুণবিশিষ্ট। খজ্জুরের রস মস্ততাজনক, পিত্তকারক, বাতঘ্ন, কফনাশক, রুচিজনক, অগ্নির দীপক, বলকর এবং শুক্রবদ্ধ।

সুনেপালী (পিণ্ডখজ্জুরীভেদঃ)

সুনেপালী তু মৃদলা দলহীনফলা চ সা। সুনেপালী শ্রমভ্রান্তি-দাহমূর্ছাপিণ্ডকৃৎ।।

সুনেপালী, মৃদলা ও দলহীনফলা, এই কয়েকটি একপর্যায়ক শব্দ। সুনেপালী (পিণ্ডখজ্জুরবিশেষ) শ্রান্তি, ভ্রান্তি, দাহ, মূর্ছা ও রক্তপিত্তনাশক।

বাতাদঃ

বাতাদো বাতবৈরী স্যানেত্রোপমফলস্তথা। বাতাদ উষ্ণঃ সুম্নিষ্ণো বাতম্নঃ শুক্রকৃৎ গুরুঃ।। বাতাদমজ্জা মধুরো ব্যাঃ পিত্তানিলাপহঃ। ম্নিষ্ণোষ্ণঃ কফক্লেষ্টো রক্তপিত্তবিকারিণাম্।।

বাদামঃ বাতাদ, বাতবৈরী ও নেত্রোপমফল, এই কয়েকটি বাদামের নাম। বাদাম উষ্ণবীর্য, ম্নিষ্ণ, বায়ুনাশক, শুক্রবর্দ্ধক ও গুরু। বাদামের মজ্জা মধুররস, শুক্রবর্দ্ধক, পিত্ত, বায়ুনাশক, ম্নিষ্ণ, উষ্ণবীর্য এবং কফকারক। ইহা রক্তপিত্তরোগীর পক্ষে হিতজনক নহে।

সেবম্

মুষ্টিপ্রমাণং বদরং সেবং সিবিতিকাফলম্। সেবং সমীরপিত্তঘ্নং বৃহৎ কফকৃৎ গুরু। রসে পাকে চ মধুরং শিশিরং রুচিশুক্রকৃৎ।।

সেউফলঃ মুষ্টিপ্রমাণ, বদর, সেব ও সিবিতিকা ফল এই কয়েকটি সেউফলের পর্যায়। সেবফল বাতঘ্ন, পিত্তনাশক, পুষ্টিকারক, কফজনক, গুরু, মধুররস, মধুরবিপাক, শীতবীর্য, রুচিকারক এবং শুক্রবর্দ্ধক।

অমৃতফলম্

অমৃতফলং লঘু ব্যাঃ সুস্বাদু ত্রীন হরেদ্ দোষান্। দেশেষু মুদগলানান্ বহুলং তল্পভাতে লোকৈঃ।। যদ্বদজ্ঞান-কাবিলপ্রভৃতিষু দেশেষু নাশপাতি ইতি প্রসিদ্ধম্)।

নাসপাতিঃ বদক্সান কাবুল প্রভৃতি দেশে অমৃতফল নাসপাতি নামে প্রসিদ্ধ। অমৃতফল লঘু, শুক্রবর্দ্ধক, সুস্বাদু ও ত্রিদোষনাশক। ইহা মোগলদেশে অধিক পরিমাণে পাওয়া যায়।

পীলুগুড়ফলঃ অংসী তথা শীতলোহপি চ। পীলু শ্লেষ্মসমীরঘ্নং পিত্তলং ভেদি গুশ্মনুৎ। স্বাদু তিস্তঞ্চ যৎ পীলু তন্মাতৃষ্ণং ত্রিদোষহৎ।।

পীলু, গুড়ফল, অংসী ও শীতফল, এই কয়েকটি একার্থবাচক শব্দ। পীলু কফঘ্ন, বায়ুনাশক, পিত্তবর্দ্ধক, ভেদক ও গুশ্মনাশক। মধুর-তিক্ত-রসাস্থিত পীলু ত্রিদোষনাশক। তাহা অতি উষ্ণবীর্য নহে।

অক্ষোটঃ

পীলুঃ শৈলভাবোহক্ষোটঃ কর্পরালশ্চ কীর্তিতঃ। অক্ষোটকোহপি বাতাদ-সদৃশঃ কফপিত্তকৃৎ।।

আখরোটঃ অক্ষোট ও কর্পরাল এই ২টি পর্বতজাত পীলুর (আখরোটের) নাম। আখরোট বাদামের তুল্য গুণদায়ক, ইহা কফ ও পিত্তকারক।

বীজপূরো মাতুলুসো রুচকঃ ফলপূরকঃ। বীজপূরফলং স্বাদু রসেহম্নং দীপনং লঘু।। রক্তপিত্তহরং কঠ-জিহ্বাহৃদয়শোধনম্। শ্বাসকাসারুচিহরং হৃদ্যং তৃষণহরং স্মৃতম্।।

টাবালেবু: বীজপূর, মাতুলঙ্গ, রুচক ও ফলপূরক, এই কয়েকটি টাবালেবুর নাম। টাবালেবু অন্ন-মধুররস, অগ্নির দীপক, লঘু, রক্তপিত্তনাশক, কষ্ট, জিহা ও হৃদয়-শোধনকারক, হৃদয়গ্রাহী এবং ইহা শ্বাস, কাস, অরুচি ও পিপাসানাশক।

বীজপুরোহপঃ প্রোক্তো মধুরো মধুককটি। মধুককটিকা স্বাদী রোচনী শীতলা গুরুঃ। রক্তপিত্তক্ষয়শ্বাস-কাসহিক্কাভ্রমাপহা।।

বাতাবিলেবু : অন্য একপ্রকার বীজপূর আছে, তাহাকে মধুর ও মধুককটি বলে। মধুককটি (বাতাবি) মধুররস, রুচিকারক, শীতবীৰ্য্য, গুরু এবং ইহা রক্তপিত্ত, ক্ষয়, শ্বাস, কাস, হিক্কা ও ভ্রমনাশক।

জম্বীরদ্বয়ম্

স্যাঙ্কজম্বীরো দন্তশঠো জম্ভ-জম্ভীর-জম্ভলাঃ। জম্বীরমুষ্ণং শুৰ্বল্লং বাতশ্লেষ্মবিবন্ধনুৎ।। শূলকাসকফোৎক্রেশ-চ্ছর্দিভৃগমদোষজিৎ। আস্যবৈরসাহংপীড়া-বহিমান্দ্যক্রিমীন্ হরেৎ। স্বল্পজম্বীরিকা তদ্বৎ তৃষণাচ্ছর্দি-নিবারণী।।

জম্বীর, দন্তশঠ, জম্ভ, জম্ভীর ও জম্ভল, এই কয়েকটি জম্বীরের নাম। জম্বীর (গোড়ালেবু) উষ্ণবীৰ্য্য, গুরু, অন্নরস এবং বায়ু, কফ, বিবন্ধ, শূল, কাস, কফোৎক্রেশ, বমি, পিপাসা, আমদোষ, মুখের বিরসতা, হংপীড়া, মন্দাঘ্নি ও ক্রিমিনাশক। ক্ষুদ্র জম্বীরও উক্তপ্রকার গুণদায়ক, ইহা তৃষণা ও বমিনাশক।

নিম্বুঃ

নিম্বুঃ স্ত্রী নিম্বুকং ক্লীবে নিম্বুকমপি কীর্তিতম্। নিম্বুকমল্লং বাতঘ্নং দীপনং পাচনং লঘু।।

অন্যচ্চ—

নিম্বুকং ক্রিমিসমূহনাশনং তীক্ষ্ণমল্লমুদরগ্রহাপহম্। বাতপিত্তকফশূলিনে হিতং কষ্টনষ্টরুচিরোচনং পরম্।। ত্রিদোষবহিষ্কষ্যবাতরোগ-নিপীড়িতানাং বিষবিহ্বলানাম্। গলগ্রহে বন্ধগুদে প্রদেয়ং বিসৃচ্চিস্রয়াং মুনয়ো বদন্তি।।

কাগজি ও পাতিলেবু: নিম্বু, নিম্বুক ও নিম্বুক, এই ৩টি একার্থবাচক শব্দ। নিম্বু শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ এবং নিম্বুক ও নিম্বুকশব্দ ক্লীবলিঙ্গ জানিবে। নিম্বুক অন্নরস, বায়ুনাশক, অগ্নির দীপক, পাচক ও লঘু। নিম্বু ক্রিমিনাশক, তীক্ষ্ণ, অন্নরস, উদররোগনাশক। ইহা বায়ু, পিত্ত, কফ ও শূলরোগে হিতকর। যাহার একেবারে রুচি নষ্ট হইয়াছে অথবা যাহার কৃচ্ছ্রসাধ্য অরুচিরোগ জন্মিয়াছে, তাহার পক্ষে উক্ত লেবু হিতজনক। ইহা ত্রিদোষ, অগ্নিমন্দ্য, বাতরোগ, বিষদুষ্টি, গলরোগ, বন্ধগুদ ও বিসৃচ্চারোগে প্রযোজ্য।

মিষ্টনিম্বুঃ

মিষ্টনিম্বুফলং স্বাদু গুরু মারুতপিত্তনুৎ। গররোগবিষধ্বংসি কফোৎক্রেশি চ রক্তহং। শোষারুচিভৃষাচ্ছর্দি-হরং বল্যঞ্চ বৃংহম্।।

কমলালেবু: মিষ্টনিম্বুফল মধুররস, গুরু, কফোৎক্রেশী এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, গরদোষ, বিষ, রক্তদোষ, শোষ, অরুচি, পিপাসা ও পুষ্টিজনক।

কর্ম্মরঙ্গম্

কর্ম্মরঙ্গঃ শিরালঞ্চ বৃহদম্নো রুজাকরঃ। কর্ম্মরঙ্গং হিমং গ্রাহি স্বাদুল্লং কফবাতহং।।

কামরাঙ্গা: কৰ্ম্মরঙ্গ, শিরাল, বৃহদন্ন ও রুজাকর, এই কয়েকটি কামরাঙ্গার সংস্কৃত নাম। কামরাঙ্গা শীতবীৰ্য্য, ধারক, অন্ন-মধুররস এবং কফ ও বায়ুনাশক।

অম্লিকা

অম্লিকা চূড়িকান্নী চ চূড়ান দন্তশঠাপি চ। অম্লি চ চিঞ্চিকা চিঞ্চা তিস্তিড়ী কাচতিস্তিড়ী।। অম্লিকান্না গুরুবাত-হরী পিত্তকফপ্রকৃৎ। পক্কা তু দীপনী রুক্ষা সরোষণ কফবাতনুৎ।।

তেতুল: অম্লিকা, চূড়িকা, অম্লী, চূড়ান, দন্তশঠা, অম্লি, চিঞ্চিকা, চিঞ্চা, তিস্তিড়ী ও কাচতিস্তিড়ী, এই কয়েকটি তেতুলের সংস্কৃত নাম। কাঁচা তেতুল অন্নরস, গুরু, বায়ুনাশক। ইহা রক্ত পিত্ত ও কফজনক। পাকা তেতুল অগ্নির দীপক, রুক্ষ, সারক, উষ্ণবীৰ্য্য। ইহা কফ ও বায়ুনাশক।

ম্লেচ্ছামিকা পারসিক-ফলং তদ্রোচনং সরম্।।

আলুবোখারা: ম্লেচ্ছামিকা ও পারসীকফল, এই ২টি আলুবোখারার নাম। আলুবোখারা রুচিকারক ও অন্ন বিরেচক।

অন্নবেতস:

স্যাদন্নবেতসশূক্লং শতবেধি সহস্রনুৎ। অন্নবেতসমতাম্নং ভেদনং লঘু দীপনম্।। হ্রদ্রোগশূলগুন্মায়ং পিত্তলং লোমহর্ষণম্। রুক্ষং বিণ্ডুত্রদোষঘ্নং ধীহোদাবর্তনানশনম্।। হিক্কানাহারুচিশ্বাস-কাসাজীর্ণবমিপ্রণুৎ। কফবাতাময়ধ্বংসি চ্ছাগমাংসদ্রবত্বকৃৎ। চণকান্নগুণং জ্ঞেয়ং লোহসূচীদ্রবত্বকৃৎ।।

থৈকল: অন্নবেতস, চূড়, শতবেধী ও সহস্রনুৎ এই কয়েকটি অন্নবেতসের পর্যায়। অন্নবেতস অত্যন্ত অন্নরস, ভেদক, লঘু, অগ্নির দীপক, পিত্তবর্ধক, রোমহর্ষণজনক এবং রুক্ষ। ইহা হ্রদ্রোগ, শূল, গুন্ম, পুরীষদোষ, মূত্রদোষ, ধীহা, উদাবর্ত, হিক্কা, আনাহ, অরুচি, শ্বাস, কাস, অজীর্ণ, বমি, কফরোগ, ও বায়ুরোগনাশক। ইহা ছাগমাংসের দ্রবত্বসম্পাদক অর্থাৎ ইহা দ্বারা ছাগমাংস সহজে দ্রবীভূত হয়। অন্নবেতস চণকান্নসদৃশ গুণকারক। ইহা দ্বারা লৌহসূচীও দ্রবীভূত হয়।

বৃক্ষান্নং তিস্তিড়ীকঞ্চ চূড়ং স্যাদন্নবৃক্ষকম্। বৃক্ষান্নমামমস্রোষণং বাতজং কফপিত্তলম্।। পক্কন্ত গুরু সংগ্রাহি কৃমিঞ্চ তুবরং লঘু। অস্রোষণং রোচনং রুক্ষং দীপনং কফবাতকৃৎ। তৃষণার্শোগ্রহণীগুন্ম-শূলহ্রদ্রোগজস্তজিৎ।।

মহাদা : বৃক্ষান্ন, তিস্তিড়ীক, চূড় ও অন্নবৃক্ষক, এই কয়েকটি মহাদার পর্যায়। অপক্ক বৃক্ষান্ন অন্নরস, উষ্ণবীৰ্য্য, বায়ুনাশক, কফকারক ও পিত্তবর্ধক। পক্ক বৃক্ষান্ন গুরু, ধারক, কটু-কষায়-অন্নরস, লঘু, উষ্ণবীৰ্য্য, রুচিকারক, রুক্ষ, অগ্নির দীপক, কফজনক ও বায়ুবর্ধক এবং ইহা পিপাসা, অর্শ, গ্রহণীরোগ, গুন্ম, শূল, হ্রদ্রোগ ও ক্রিমিনাশক।

চতুরঙ্গপঞ্চান্নমৌর্গলক্ষণম্

অন্নবেতসবৃক্ষান্ন বৃহজ্জম্বীরনিষ্মুকেঃ। চতুরঙ্গং হি পঞ্চান্নং বীজপুরযুতৈর্ভবেৎ।।

অন্নবেতস, বৃক্ষান্ন বৃহজ্জম্বীর ও কাগজীলেবু এই চারিটির সংযোগকে চতুরঙ্গ এবং এই চতুরঙ্গের সহিত টাবালেবু সংযুক্ত করিলে তাহাকে পঞ্চান্ন বলে।

ইতি ফলবর্গঃ।

ধাতুপধাতু-রসোপরস-রত্নোপরত্ন-বিষোপবিষবর্ণ

স্বর্ণম্

স্বর্ণং সুবর্ণং কনকং হিরণ্যং হেম হাটকম্ । তপনীয়ঞ্চ গাঙ্গেয়ং কলধৌতঞ্চ কাঞ্চনম্ ॥ চামীকরং শাতকুণ্ডং তথা কার্ত্তবরুঞ্চ তৎ । জাম্বুনদং জাতরূপং মহারজতমিত্যপি ॥ দাহে রক্তং সিতং ছেদে নিকষে কুঙ্কমপ্রভম্ । তারশুস্ৰোদ্ধিতং ম্লিঙ্গং কোমলং গুরু হেম সৎ ॥ তচ্ছেতং কঠিনং রুক্ষং বিবর্ণং সমলং দলম্ । দাহে ছেদেহসিতং শ্বেতং কষে ত্যাজ্যং লঘু স্ফুটম্ ॥ সুবর্ণং শীতলং ব্যাঘ্রং বলাঘ্রং গুরু রসায়নম্ । স্বাদু তিক্তঞ্চ তুবরং পাকে চ স্বাদু পিচ্ছিলম্ ॥ পবিত্রং বৃংহণং নেত্র্যং মেধাস্মৃতিমতিপ্রদম্ । হৃদ্যমায়ুষ্করং কান্তি-বাগবিশুদ্ধিহিরদ্বকৃৎ । বিষদ্বয়ক্ষয়োন্মাদ-ত্রিদোষজ্বরশোষজিৎ ॥ বলং সর্বার্যং হরতে নরাণাং রোগব্রজান্ পোষয়তীহ কায়ৈ । অসৌখ্যকার্যোব সদা সুবর্ণমশুদ্রমেতন্মরণঞ্চ কুর্য্যাৎ ॥ অসম্যজ্জারিতং স্বর্ণং বলং বীৰ্য্যঞ্চ নাশয়েৎ । করোতিরোগান্ মৃত্যুঞ্চ তদ্রন্যাদ্ যত্নতত্ততঃ ॥

সোনা : স্বর্ণ, সুবর্ণ, কনক, হিরণ্য, হেম হাটক, তপনীয়, গাঙ্গেয়, কলধৌত, কাঞ্চন, চামীকর, শাতকুণ্ড, কার্ত্তবরু, জাম্বুনদ, জাতরূপ ও মহারজত, এই কয়েকটি সুবর্ণের পর্য্যায়। যে-স্বর্ণ পোড়াইলে রক্তবর্ণ, ছেদন করিলে শ্বেতবর্ণ, কষে কুঙ্কমসদৃশ, যাহা রূপা ও তাম্রাবর্জিত, ম্লিঙ্গ, কোমল ও ভারযুক্ত, সেই স্বর্ণ উৎকৃষ্ট। যে-স্বর্ণ শ্বেতবর্ণ, কঠিন, রুক্ষ, বিবর্ণ, মলসংযুক্ত ও স্তুরবৎ, যাহা দন্ধ করিলে ও ছেদন করিলে অসিতবর্ণ, কষে শ্বেতবর্ণ, লঘু ও দলে পুরু থাকিলেও পাত করিবার সময় ফাটিয়া যায়, তাহা ত্যাজ্য। সুবর্ণ শীতবীৰ্য্য, শুক্রবর্দ্ধক, বলকারক, গুরু, রসায়ন, মধুর-তিক্ত-কষায়রস, মধুরবিপাক, পিচ্ছিল, পবিত্র, পুষ্টিকারক, চক্ষুর হিতকর, মেধাজনক, স্মরণশক্তি ও বুদ্ধিপ্রদ, হৃদয়গ্রাহী, আয়ুষ্কর, কান্তিজনক, বাক্যের শুদ্ধি ও স্থিরতাসম্পাদক এবং ইহা স্থাবর-বিষ, জঙ্গম-বিষ, ক্ষয়, উন্মাদ, ত্রিদোষ, জ্বর ও যক্ষ্মরোগনাশক।

অবিশুদ্ধ অসম্যক্ জারিত স্বর্ণ সেবন করিলে বলবীৰ্য্য নাশ, বহুরোগের উৎপত্তি, গ্লানি এবং মৃত্যু পর্য্যন্ত উপস্থিত হয়। অতএব উহা শোধন ও জারণ করিয়া ব্যবহার করা উচিত।

রূপাস্ত রজতং তারং চন্দ্রকান্তি সিতপ্রভম্ । গুরু ম্লিঙ্গং মৃদু শ্বেতং দাহে ছেদে ঘনক্ষমম্ । বর্ণাঢ্যং চন্দ্রবৎ স্বচ্ছং রূপাং নবগুণং শুভম্ ॥ কঠিনং কৃত্রিমং রুক্ষং রক্তং পীতদলং লঘু । দাহছেদনৈর্নষ্টং রূপ্যং দুষ্টং প্রকীর্ত্তিতম্ । রূপ্যং শীতং কষায়াম্নং স্বাদুপাকরসং সরম্ ॥ বয়সং স্থাপনং ম্লিঙ্গং লেখনং বাতপিত্তজিৎ । প্রমেহাদিকরোগাংশ্চ নাশয়ত্চিরাদ্ ধ্রুবম্ ॥ তারং শরীরস্য করোতি তাপং বিধ্বংসনং যচ্ছতি শুক্রনাশম্ । বীৰ্য্যং বলং হস্তি তনোশ্চ পুষ্টিং মহাগদান্ পোষয়তি হ্যশুভ্রম্ ॥

রূপা : রূপ্য, রজত, তার, চন্দ্রকান্তি ও সিতপ্রভ, এই কয়েকটি রূপার পর্য্যায়। যে-রৌপ্য গুরু, চিকণ ও কোমল, যাহা দন্ধ বা ছেদন করিলে শুভ্রবর্ণ, যাহা আঘাতসহ অর্থাৎ পাত করিতে ফাটিয়া

না-যায়, যাহা বর্ণাঢ্য (উজ্জ্বল-বর্ণ), চন্দ্রের ন্যায় বিপুল প্রভাসম্পন্ন ও স্বচ্ছ, তাহাই উৎকৃষ্ট। যে-রৌপ্য কঠিন, কৃত্রিম, রুক্ষ, রক্তবর্ণ, পীতদলযুক্ত লঘু এবং যাহা দক্ষ, ছেদন ও আঘাত করিলে বিকৃতাকৃতি হয়, তাহা অপকৃষ্ট। রূপা শীতবীৰ্য্য, অম্ল-কষায়-মধুররস, মধুবিপাক, সারক, বয়ঃস্থাপক, স্নিগ্ধ, লেখনশুণ্যযুক্ত। ইহা বায়ু, পিত্ত ও প্রমেহ প্রভৃতি রোগ শীঘ্রই বিনষ্ট করে।

অশোধিত রৌপ্য শরীরের ধবংসকারক ও তাপজনক। ইহা শুক্র, বল, বীৰ্য্য ও শরীরের পুষ্টিবিনাশক এবং মহৎ রোগসমূহের উৎপাদক।

তাম্রম্

তাম্রমৌন্দুবরং শুষ্কমুন্দুবরমপি স্মৃতম্। রবিপ্রিয়ং স্নেচ্ছমুখং সূর্য্যপর্য্যায়নামকম্।। জবাকুসুমসঙ্কাশং স্নিগ্ধং মৃদু ঘনক্ষমম্। লোহনাগোজ্জ্বিতং তাম্রং মারণায় প্রশস্যতে।। কৃষ্ণং রুক্ষমতিস্তুক্লং শ্বেতঞ্চাপি ঘনাসহম্। লোহনাগযুতক্ষেতি শুষ্কং দৃষ্টং প্রকীৰ্ত্তিতম্।। তাম্রং কষায়ং মধুরঞ্চ তিত্তমল্লঞ্চ পাকে কটু সারকঞ্চ। পিত্তাপহং স্নেহহারঞ্চ শীতং তদ্রোপণং স্যাল্লঘু লেখনঞ্চ।। পাণ্ডুরাশৌজ্জ্বরকুষ্ঠকাস-শ্বাসক্ষয়ান্ পীনসমল্লপিত্তম্। শোথং ক্রিমিং শূলমপাকরোতি প্রাচ্যঃ পরে বৃংহণমল্লমেতৎ।। একো দোষো বিধে তাম্রে তৃশুদেহষ্টৌ ভ্রমো বমিঃ। বিরেকঃ শ্বেদ উৎক্রেদো মুচ্ছা দাহেহৃকচিৎথা।।

তাম্রা : তাম্র, উন্দুবর, শুষ্ক, উন্দুবর, রবিপ্রিয় ও স্নেচ্ছমুখ এবং সূর্য্যপর্য্যায়ক সমস্ত শব্দ তাম্রের পর্য্যায়। যে-তাম্র জবাপুষ্পের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট, চিক্লণ, কোমল, ঘাতসহ এবং লৌহ ও সীসকবজ্জিত, তাহা অতি উৎকৃষ্ট। যাহা কৃষ্ণ অথবা শ্বেতবর্ণ, রুক্ষ, অত্যন্ত তুষ্ক, লৌহ ও সীসমিশ্রিত এবং আঘাত লাগিলে যাহা ভাঙিয়া যায়, তাহা অপকৃষ্ট। তাম্র কষায়-মধুর-তিক্ত-অম্লরস, কটুবিপাক, সারক, পিত্ত ও স্নেহনাশক, শীতবীৰ্য্য, ব্রণরোপক, লঘু, লেখনশুণ্যযুক্ত ও অল্প বৃংহণ এবং ইহা পাণ্ডু, উদর, অর্শ, জ্বর, কুষ্ঠ, কাস, শ্বাস, ক্ষয়, পীনস, অল্লপিত্ত, শোথ, ক্রিমি ও শূলপ্রশমক। অশোধিত তাম্র বিষ অপেক্ষাও অত্যন্ত অনিষ্টোৎপাদক, যেহেতু বিধে একটি দোষ, অবিশুদ্ধ তাম্রে ভ্রম, বমি, বিরেকন, শ্বেদ, বমনবেগ, মুচ্ছা, দাহ ও অরুচি এই আটটি দোষ বিদ্যমান আছে। অতএব উহা যথাবিধি শোধন ও জারণ করিয়া সেবন করিবে।

বঙ্গম্

রঙ্গং বঙ্গং ব্রপু প্রোক্তং তথা পিচ্চটিমিতাপি। ক্ষুরকং মিশ্রকঞ্চাপি দ্বিবিধং বঙ্গমুচ্যতে।। উত্তমং ক্ষুরকং তত্র মিশ্রকস্তুবরং মতম্। বঙ্গং লঘু সরং রুক্ষমুঞ্চং মেহকফক্রিমীন্। নিহস্তি পাণ্ডুং সম্বাসং চক্ষুস্যং পিত্তলং মনাক্।। সিংহো যথা হস্তিগণং নিহস্তি তথৈব বঙ্গোহখিলমেহবর্গম্। দেহস্য সৌখ্যং প্রবলেদ্রিয়ত্বং নরস্য পুষ্টিং বিদধতি নুনম্।।

রঙ্গ, বঙ্গ, ব্রপু ও পিচ্চটি, এই কয়েকটি বঙ্গের পর্য্যায়। বঙ্গ দুইপ্রকার, যথা ক্ষুরক ও মিশ্রক। তন্মধ্যে মিশ্রক অপেক্ষা ক্ষুরক বঙ্গ উত্তম। বঙ্গ লঘু, সারক, রুক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য, চক্ষুর হিতকর, ঈষৎ পিত্তবর্দ্ধক এবং ইহা প্রমেহ, কফ, ক্রিমি, পাণ্ডু ও শ্বাসরোগনাশক। সিংহ যেরূপ হস্তিসমূহ বিনাশ করে, বঙ্গও তদ্রূপ সমস্ত প্রমেহ নষ্ট করিয়া থাকে। ইহা শরীরের সুখদায়ক, ইন্দ্রিয়গণের প্রবলতা-সম্পাদক ও নিশ্চয়ই মানবের পুষ্টিবিধায়ক।

যসদম্

যসদং রঙ্গসদৃশং রীতিহেতুশ্চ তন্মতম্। যসদং তুবরং তিত্তং শীতলং কফপিত্তহৃৎ। চক্ষুস্যং পরমং মেহান্ পাণ্ডুং শ্বাসঞ্চ নাশয়েৎ।।

দস্তা : দস্তাধাতু বঙ্গসদৃশ, ইহা পিত্তলের উপাদান কারণ । দস্তা কষায়-তিক্তরস, শীতবীৰ্য্য, চক্ষুর হিতসম্পাদক এবং ইহা কফ, পিত্ত, প্রমেহ, পাণ্ডু ও শ্বাসরোগনাশক ।

সীসম্

সীসং ব্রধঞ্চ বপ্রঞ্চ যোগেষ্টং নাগনামকম্ । সীসং রঙ্গগুণং জ্ঞেয়ং বিশেষাশ্চৈহনাশনম্ ॥ নাগস্ত নাগশত-তুল্যবলং দদাতি ব্যাধিং বিনাশয়তি জীবনমাতনোতি । বহিং প্রদীপয়তি কামবলং কৰোতি মৃত্যুঞ্চ নাশয়তি সন্ততসেবিতঃ সঃ ॥ পাকেন হিনৌ কিল বঙ্গনাগৌ কুষ্ঠানি গুম্বাংশ্চ তথাতিকষ্টান্ । কণ্ডুং প্রমেহানিলসাদ-শোথভগন্দরাদীন কুরুতঃ প্রযুক্তৌ । ('নাগনামকম্' নাগঃ ভূজঙ্গ ইত্যাদি) ।

সীসক : সীসক, ব্রধ, বপ্র ও যোগেষ্ট এবং নাগবাচক সমস্ত শব্দ সীসকের পর্য্যায় । সীসক বঙ্গের তুল্য গুণকারক । এই সীসক জারণপূর্ব্বক সতত সেবন করিলে শতনাগের তুল্য বল এবং রোগসমূহের নাশ, জীবনীশক্তির বৃদ্ধি, অগ্নির দীপ্তি, কাম ও বলের বৃদ্ধি হইয়া থাকে । ইহা দ্বারা মৃত্যু পর্য্যন্ত নিবারিত হইতে পারে । অজারিত বঙ্গ ও সীসক সেবন করিলে অতি ক্রেশকর কুষ্ঠ, গুম্বা, কণ্ডু, প্রমেহ, বায়ুরোগ, অবসন্নতা, শোথ ও ভগন্দরাদি রোগ উৎপন্ন হয় ।

লৌহম্

লৌহোহস্ত্রী শব্দকং তীক্ষ্ণং পিণ্ডং কালায়সায়সী । গুরুতা দৃঢ়তোৎক্রেদঃ কশ্মলং দাহকারিতা ॥ অশ্বদোষঃ সুদুর্গন্ধো দোষাঃ সপ্তায়সস্য তু । লৌহং তিক্তং সরং শীতং মধুরং তুবরং গুরু ॥ রক্ষং বয়স্যং চক্ষুযাং লেখনং বাতলং জয়েৎ । কফং পিত্তং গরং শূলং শোথার্শঃ শ্লীহপাণ্ডুতাঃ । মেদোমেহক্রিমীন কুষ্ঠং তৎকিটুং তদ্রদেব হি ॥ ষণ্ডকুষ্ঠাময়মৃত্যুদং ভবেদ হদ্রোগশূলৌ কুরুতেহশ্মরীঞ্চ । নানারুজানাঞ্চ তথা প্রকোপং কৰোতি হস্তাসমগুদ্রলৌহম্ ॥ কুম্বাণ্ডং তিলতৈলঞ্চ আষাণ্ডং রাজিকাং তথা । মদ্যমল্লরসঞ্চাপি ত্যজেদ্রৌহস্য সেবকঃ ॥

লৌহ : লৌহ অস্ত্রীলিঙ্গে অর্থাৎ পুংলিঙ্গে ও ক্লীবলিঙ্গে ব্যবহৃত হয় । লৌহ, শব্দক, তীক্ষ্ণ, পিণ্ড, কালায়স ও আয়স এই কয়েকটি লৌহের পর্য্যায় । লৌহের সাতটি দোষ, যথা গুরুতা, কঠিনতা, উৎক্রেদকারিতা, মুচ্ছাজনকতা, দাহকারিতা, অশ্বদোষ এবং দুর্গন্ধ । লৌহ তিক্ত-মধুর-কষায়রস, সারক, শীতবীৰ্য্য, গুরু, রক্ষ, বয়ঃস্থাপক, চক্ষুর হিতকারক, লেখনগুণযুক্ত, বায়ুবর্ধক এবং ইহা কফ, পিত্ত, গরদোষ, শূল, শোথ, অর্শ, শ্লীহা, পাণ্ডুতা, মেদ, মেহ, ক্রিমি ও কুষ্ঠরোগনাশক । লৌহের মল অর্থাৎ মণ্ডুর লৌহতুল্য গুণদায়ক ।

অশোধিত লৌহ সেবন করিলে ষণ্ডহ, কুষ্ঠ, হদ্রোগ, শূল, অশ্মরী, হস্তাস ও বিবিধ রোগের প্রকোপ হয় । ইহা দ্বারা মৃত্যু পর্য্যন্তও হইয়া থাকে ।

লৌহসেবী ব্যক্তি কুম্বাণ্ড, তিলতৈল, মাষাণ্ড, সর্ষপ, মদ্য ও অল্লরসযুক্ত দ্রব্য পরিত্যাগ করিবেন ।

সারলৌহম্

ক্ষমাভূচ্ছিবরাকারণ্যঙ্গান্যম্নেন লেপিতে । লৌহে সূর্য্যত্র সঙ্ক্ষাণি তৎ সারমভিধীয়তে ॥ লৌহং সারাহুয়ং হন্যাদ্ গ্রহণীমতিসারকম্ । অর্দ্ধসর্ব্বাঙ্গজং বাতং শূলঞ্চ পরিণাজম্ । ছর্দিঞ্চ পীনসং পিত্তং শ্বাসং কাসং ব্যপোহতি ॥

সারলৌহ : অল্ললেপন করিলে যে-লৌহাঙ্গগুলি পর্ব্বতশিখরের ন্যায় সঙ্ক্ষাণ্ড হয়, তাহাকে সারলৌহ বলা যায় । সারলৌহ গ্রহণী, অতিসার, অর্দ্ধাঙ্গ ও সর্ব্বাঙ্গগত বাত, পরিণামশূল, বমি, পীনস, পিত্ত, শ্বাস ও কাসনাশক ।

কান্তলৌহম্

যৎপাত্রে ন প্রসরতি জলে তৈলবিন্দুঃ প্রতপ্তে হিঙ্গুগন্ধঃ ত্যজতি চ নিজং তিত্ততাং নিম্ববন্ধঃ। তপ্তং দুগ্ধং ভবতি শিখরাকারকং নৈতি ভূমিং কৃষ্ণবর্ণঃ স্যাৎ সজলচণকঃ কান্তলৌহং তদুক্তম্।। গুণ্যাদদার্ষ্য-শূলামমামবাতং ভগন্দরম্। কামলাশোথকুষ্ঠানি ক্ষয়ং কান্তময়ো হরেৎ।। প্লীহানমল্লপিশ্তঞ্চ যকৃচ্চাপি শিরোরুজম্। সর্বান্ রোগান্ বিজয়তে কান্তলৌহং ন সংশয়ঃ। বলং বীৰ্য্যং বপুঃপুষ্টিং কুরুতেহ্মিৎ বিবৰ্দ্ধয়েৎ।।

কান্তলৌহ : যে-লৌহপাত্রে জল উত্তপ্ত করিয়া সেই জলে তৈলবিন্দু নিষ্ক্ষেপ করিলে তাহা প্রসৃত না-হয় এবং যাহাতে হিঙ্গু ভাজিলে নিজ গন্ধ ত্যাগ করে, নিম্ববন্ধল সিদ্ধ করিলে তাহার তিত্ততা থাকে না, দুগ্ধ তপ্ত করিলে ফাঁপিয়া উঠে অথচ পড়িয়া যায় না এবং যাহাতে ছোলা ভিজাইয়া রাখিলে সেই ছোলা কৃষ্ণবর্ণ হয়, তাহাকে কান্তলৌহ বলে।

কান্তলৌহ গুশ্ম, উদর, অর্শ, শূল, আমদোষ, আমবাত, ভগন্দর, কামলা, শোথ, কুষ্ঠ, ক্ষয়, প্লীহা, অল্লপিশ্ত, যকৃৎ, শিরোরোগ প্রভৃতি সমস্ত রোগ বিনাশ করে। ইহা বল, বীৰ্য্য, পুষ্টি ও অগ্নিকারক।

মণ্ডুরম্

ষায়মানস্য লৌহস্য মলং মণ্ডুরমুচ্যতে। লৌহসিংহানিকা কিত্তং সিংহানঞ্চ নিগদ্যতে। যম্মোহং যদগুণং প্রোক্তং তৎকিত্তমপি তদগুণম্।।

লৌহ পোড়াইবার সময় তাহা হইতে যে-মল নির্গত হয়, তাহাকে মণ্ডুর বলে। লৌহ সিংহানিকা, কিত্ত ও সিংহান, ইহারা মণ্ডুরের পর্য্যায়। মণ্ডুর লৌহসদৃশ গুণযুক্ত। যে-লৌহের যেরূপ গুণ, তজ্জাত মণ্ডুরেরও তদ্রূপ গুণ জানিবে।

অপধাতবঃ

সপ্তোপধাতবঃ স্বর্ণ-মাক্ষিকং তারমাক্ষিকম্। তুথং কাংস্যঞ্চ রীতিশ্চ সিন্দূরঞ্চ শিলাজতু।। উপধাতুযু সর্বেষু তত্ত্বজ্ঞাতুগুণা অপি। সন্তি কিস্তেষু তে গোণাস্তত্ত্বদংশান্নভাবতঃ।।

উপধাতুও সাতটি। যথা স্বর্ণমাক্ষিক, তারমাক্ষিক, তুঁতিয়া, কাঁসা, পিস্তল, সিন্দূর, এবং শিলাজতু। যে-যে ধাতুর যে-যে গুণ বর্ণিত হইয়াছে, তাহাদের উপধাতুরও সেই-সেই গুণ জানিবে, কিন্তু তদপেক্ষা অনেক অল্প, যেহেতু উপধাতুতে মূল ধাতুর অংশ অতি অল্প পরিমাণেই থাকে।

স্বর্ণমাক্ষিকম্

স্বর্ণমাক্ষিকমাখ্যাৎ তাপীজং মধুমাক্ষিকম্। তাপ্যং মাক্ষিকধাতুশ্চ মধুধাতুশ্চ স স্মৃতঃ।। কিঞ্চিৎসুবর্ণ-সাহিত্যং স্বর্ণমাক্ষিকমীরিতম্। উপধাতুঃ সুবর্ণস্য কিঞ্চিৎ স্বর্ণগুণান্বিতম্।। তথা চ কাঞ্চনাভাবে দীপ্যতে স্বর্ণমাক্ষিকম্। কিন্তু তস্যানুকল্পত্বাৎ কিঞ্চিদনুগুণন্ততঃ।। ন কেবলং স্বর্ণগুণা বর্ত্তন্তে স্বর্ণমাক্ষিকে। দ্রব্যান্তরস্য সংসর্গাৎ সম্ভাব্যোহপি গুণা যতঃ।। সুবর্ণমাক্ষিকং স্বাদু তিত্তং ব্যূষং রসায়নম্। চক্ষুস্যং বস্ত্রিকৃৎকুষ্ঠ-পাণ্ডুমেহ-বিষোদরান্। অর্শঃ শোথং ক্ষয়ং কণ্ঠং ত্রিদোষমপি নাশয়েৎ।। মন্দানলহং বলহানিমুগ্ধাং বিষ্টান্তিতাং নেত্রগদান্ সকুষ্ঠান্। তঐথব মালাং ব্রণপূর্ব্বিকাঞ্চকরোতি তাপীজমশুদ্ধমেতৎ।।

তাপীজ, মধুমাক্ষিক, তাপ্য, মাক্ষিকধাতু ও মধুধাতু, ইহারা স্বর্ণমাক্ষিকের পর্য্যায়। স্বর্ণমাক্ষিক স্বর্ণধাতুর উপধাতু। ইহাতে স্বর্ণের কিঞ্চিৎ অংশ মিশ্রিত আছে বলিয়া ইহাকে স্বর্ণমাক্ষিক বলে। স্বর্ণমাক্ষিকে স্বর্ণের গুণ কিঞ্চিৎ পরিমাণে অবস্থিতি করে, এ কারণ স্বর্ণের অভাবে ইহা ব্যবহার করা যাইতে পারে। স্বর্ণমাক্ষিক স্বর্ণ অপেক্ষা অপ্রধান, সুতরাং স্বর্ণ অপেক্ষা অল্পগুণ হওয়াই সম্ভব। কিন্তু স্বর্ণমাক্ষিকে

যে স্বর্ণের গুণমাত্র অবস্থিতি করে এরূপ নহে, অন্যান্য দ্রব্যের সংশ্লেষ থাকা-প্রযুক্ত অপরাপর গুণও ইহাতে আছে। স্বর্ণমাস্কিক মধুর-তিক্তরস, শুক্রবর্দ্ধক, রসায়ন, চক্ষুর হিতকারক এবং ইহা বস্তিবেদনা, কুষ্ঠ, পাণ্ডু, প্রমেহ, বিষ, উদর, অর্শ, শোথ, ক্ষয়, কণ্ডু ও ত্রিদোষনাশক। অবিশোধিত স্বর্ণমাস্কিক মন্দাগ্নিকারক, অত্যন্ত বলনাশক ও বিষ্টভী। ইহা চক্ষুরোগ, কুষ্ঠ, গণ্ডমালা ও ব্রণরোগ উৎপাদন করিয়া থাকে।

তারমাস্কিকম্

তারমাস্কিকমন্যৎ তু তন্তুবেদ রজতোপমম্। কিঞ্চিদ্রজতসাহিত্যাং তারমাস্কিকমীরিতম্। অনুকল্পতয়া তস্য ততো হীনগুণং স্মৃতম্।। ন কেবলং রূপাণ্ডগা বর্ত্তন্তে তারমাস্কিকে। দ্রব্যান্তরস্য সংসর্গাৎ সন্ত্যন্যেহপি গুণা যত।। স্বাদু পাকে রসে কিঞ্চিৎ তিক্তং ব্যাং রসায়নম্। চক্ষুস্যং বস্তিরুদ্ধকুষ্ঠ-পাণ্ডুমেহবিষোদারন। অর্শঃ শোথং ক্ষয়ং কণ্ডুং ত্রিদোষমপি নাশয়েৎ।। মন্দানলত্বং বলহানিমুগ্ধাং বিষ্টভীতাং নেত্রগদান্ স্কুষ্ঠান্। তথৈব মালাং ব্রণপূর্ব্বিকাঞ্চ করোতি তাপীজমিদঞ্চ তদ্বৎ।।

তারমাস্কিক রূপার উপধাতু, ইহা রূপার তুল্য গুণযুক্ত। কিঞ্চিৎ রূপা সংশ্লিষ্ট থাকা-প্রযুক্ত ইহাকে তারমাস্কিক বলে। রূপা অপেক্ষা অপ্রধানতাহেতু গুণেও তাহা অপেক্ষা অপ্রধান। তারমাস্কিকে যে কেবল রূপার গুণসকল অবস্থিতি করে এরূপ নহে, অন্যান্য দ্রব্যের সংযোগহেতু ইহাতে অন্যান্য গুণও আছে। তারমাস্কিক কিঞ্চিৎ তিক্ত-মধুররস, মধুরবিপাক, শুক্রবর্দ্ধক, রসায়ন, চক্ষুর হিতকারক এবং ইহা বস্তিরোগ, কুষ্ঠ, পাণ্ডু, প্রমেহ, বিষ, উদর, অর্শ, শোথ, ক্ষয়, কণ্ডু ও ত্রিদোষনাশক। অবিশুদ্ধ স্বর্ণমাস্কিক যেরূপ মন্দাগ্নিজনক, অতিশয় বলনাশক, বিষ্টভী এবং নেত্ররোগ, কুষ্ঠ, ব্রণরোগ ও গণ্ডমালা উৎপাদন করে, অবিশুদ্ধ তারমাস্কিকও তদ্রূপ কার্যকারী জানিবে।

তুখং বিতুল্লকঞ্চাপি শিখিগ্রীবং ময়ুরকম্। তুখং তাম্রোপধাতুর্হি কিঞ্চিত্তাম্রশ্রেণ তদ্বৎ।। কিঞ্চিত্তাম্রগুণং তন্ধি বক্ষ্যমাণগুণঞ্চ তৎ। তুখং কটুকং ক্ষারং কষায়ং বামকং লঘু।। লেখনং ভেদনং শীতং চক্ষুস্যং কফপিত্তহং। বিবাম্বাকুষ্ঠকণ্ডুয়ং খর্বরঞ্চাপি তদগুণম্।।

তুঁতে : তুখ, বিতুল্লক, শিখিগ্রীব ও ময়ুরক, ইহারাই তুঁতিয়ার পর্য্যায়। তুঁতিয়া তাম্রের উপধাতু। কিঞ্চিৎ তাম্রাংশ থাকা-প্রযুক্ত ইহার গুণ তাম্রের তুল্য, কিন্তু অপ্রধানতাহেতু ইহাতে তাম্রের গুণসকল অতি অল্প পরিমাণে আছে, এবং বক্ষ্যমান অপরাপর গুণসকলও ইহাতে অবস্থিতি করে। তুঁতিয়া সক্ষার কটু-কষায়রস, বমনকারক, লঘু, লেখনগুণযুক্ত, ভেদক, শীতবীৰ্য্য, চক্ষুর হিতকারক এবং ইহা কফ, পিত্ত, বিষ, অশ্মরী, কুষ্ঠ ও কফনাশক। খর্বরও তুঁতিয়ার ন্যায় গুণকারক।

কাংস্যম্

তাম্রপ্রপুজমাখ্যাং কাংস্যং ঘোষঞ্চ কংসকম্। উপধাতুর্ভবেৎ কাংস্যং দ্বয়োস্তরনিরঙ্গয়োঃ।। কাংস্যস্য তু গুণা স্ত্রেয়াঃ স্বয়োনিসন্দৃশা জনৈঃ। সংযোগজপ্রভাবেণ তস্যান্যেহপি গুণাঃ স্মৃতাঃ।। কাংস্যং কষায়ং তিত্তোষণং লেখনং বিশদং সরম্। গুরু নেত্রহিতং রক্ষঃ কফপিত্তহরং পরম্।।

কাঁসা : তাম্র ও বঙ্গ এই উভয় ধাতুর সংযোগে কাঁসা প্রস্তুত হয়, এ কারণে ইহাকে উভয় ধাতুরই উপধাতু বলা যাইতে পারে। কাংস্য, ঘোষ ও কংসক, এই কয়েকটি কাঁসার সংস্কৃত নাম। কাঁসার গুণ, তাহার উপাদান কারণের তুল্য জানিবে, কিন্তু দ্রব্যদ্বয়ের সংযোগপ্রভাবে ইহাতে অন্যান্য গুণও

অবস্থিতি করে। কাঁসা কষায়-তিক্তরস, উষ্ণবীর্য, লেখন, বিশদ, সারক, গুরু, চক্ষুর হিতকর, রক্ষ এবং ইহা কফ-পিত্তনাশক।

পিত্তলম্

পিত্তলঙ্কারকটং সাদারো রীতিশ্চ কথ্যতে। রাজরীতিব্রহ্মরীতিঃ কপিলা পিঙ্গলাপি চ।। রীতিরপ্যুপধাতুঃ স্যাৎ তাম্রস্য যসদস্য চ। পিত্তলস্য গুণা জ্ঞেয়াঃ স্বয়োনিসদৃশা জনৈঃ। সংযোগজপ্রভাবে তস্যাপান্যে গুণাঃ স্মৃতাঃ।। রীতিকাযুগলং রক্ষণং তিক্তঞ্চ লবণং রসে। শোধনং পাণ্ডুরোগঘ্নং ক্রিমিঘ্নং নাতিলেখনম্।।

পিত্তল ও রাজপিত্তল : পিত্তল, আরকট, আর ও রীতি, এই কয়েকটি পিত্তলের পর্য্যায়। রাজপিত্তলকে রাজরীতি, কপিলা, ব্রহ্মরীতি ও পিঙ্গলা বলে। পিত্তল তামা ও দস্তা এই উভয় ধাতুর উপধাতু। পিত্তলের গুণ, তাহার উপাদান কারণের তুল্য, কিন্তু সংযোগপ্রভাবে তাহাতে অপরাপর গুণও অবস্থিতি করে। উভয়বিধ পিত্তলই রক্ষ, তিক্ত-লবণরস, শোধনকারক, পাণ্ডুরোগ ও ক্রিমিনাশক। ইহা অতিশয় লেখনগুণযুক্ত নহে।

সিন্দূরম্

সিন্দূরং রক্তরেণুশ্চ নাগগর্ভঞ্চ সীসজম্। সীসোপধাতুঃ সিন্দূরং গুণৈস্তৎ সীসবন্যতম্। সংযোগজপ্রভাবে তস্যাপান্যে গুণাঃ স্মৃতাঃ।। সিন্দূরমুষ্ণং বীসর্প কুষ্ঠকণ্ডুবিষাপহম্। ভগ্নসন্ধানজননং ব্রণশোধনরোপণম্।।

সিন্দূর, রক্তরেণু, নাগগর্ভ ও সীসজ, এই কয়েকটি সিন্দূরের পর্য্যায়। ইহা সীসকের উপধাতু, এ কারণে ইহার গুণ সীসকের ন্যায় এবং অপর দ্রব্যের সংযোগহেতু ইহাতে অন্যান্য গুণও অবস্থিতি করে। সিন্দূর উষ্ণবীর্য, বীসর্পঘ্ন, কুষ্ঠ ও কণ্ডুনাশক, বিষাপহারক, ভগ্নসন্ধানকারক, ব্রণশোধক এবং ব্রণরোপক।

নিদাম্বে ঘর্ম্মসন্তপ্তা ধাতুসারং ধরাধরাঃ। নির্যাসবৎ প্রমুঞ্চন্তি তচ্ছিলাজতু কীর্তিতম্।। সৌবর্ণং রাজতং তাম্রমায়সং তচ্ছতুর্বিধম্। শিলাজতুত্রিভূত চ শৈলনির্যাস ইত্যপি। গৈরেয়মশ্মজক্ষাপি গিরিজং শৈলধাতুজম্।। শিলাজং কটুতিক্তোষ্ণং কটুপাকং রসায়নম্। ছেদী যোগবহং হস্তি কফমেদোহশ্মশর্করাঃ।। মূত্রকঙ্করং ক্ষয়ং শ্বাসং বাতার্শাংসি চ পাণ্ডুতাম্। অপস্মারং তথোন্মাদং শোথকৃষ্ঠোদরক্রিমীন।। সৌবর্ণস্ত জবাপুষ্পবর্ণং ভবতি তদ্রসাৎ। মধুরং কটু তিক্তঞ্চ শীতলং কটুপাকি চ।। রাজতং পাণ্ডুরং শীতং কটুকং স্বাদুপাকি চ। তাম্রং ময়ূরকণ্ঠাভং তীক্ষ্ণমুষ্ণঞ্চ জায়তে।। লৌহং জটায়ুপক্ষাভং তৎ তিক্তং লবণং ভবেৎ। বিপাকে কটুকং শীতং সর্বশ্রেষ্ঠমুদাহৃতম্।।

গ্রীষ্মঋতুতে সূর্য্যকিরণসন্তপ্ত পর্ব্বত হইতে যে-ধাতুর সার বিগলিত হয়, তাহাকে শিলাজতু বলা যায়। শিলাজতু চারিপ্রকার। যথা সৌবর্ণ, রাজত, তাম্র ও আয়স। শিলাজতু, অদ্রিজতু ও শৈলনির্যাস গৈরেয়, অশ্মজ, গিরিজ, শৈলধাতুজ ও শিলাজ, এই কয়েকটি শিলাজতুর পর্য্যায়। শিলাজতু কটু-তিক্তরস, উষ্ণবীর্য, কটুবিপাক, রসায়ন, ছেদী, যোগবাহী এবং ইহা কফ, মেদ, অশ্মরী, শকরা, মূত্রকঙ্কর, ক্ষয়, শ্বাস, বায়ু, অর্শ, পাণ্ডু, অপস্মার, উন্মাদ, শোথ, কুষ্ঠ, উদর ও ক্রিমিনাশক।

সৌবর্ণ-শিলাজতু জবাপুষ্পের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট, কটু-তিক্ত-মধুররস, শীতবীর্য এবং কটুবিপাক। রাজত-শিলাজতু পাণ্ডুবর্ণ, শীতবীর্য, কটুরস ও মধুরবিপাক। তাম্র-শিলাজতু ময়ূরকণ্ঠাভ, তীক্ষ্ণ এবং উষ্ণবীর্য। লৌহ-শিলাজতু জটায়ুর পক্ষসদৃশ আভাবিশিষ্ট, তিক্ত-লবণরস, কটুবিপাক এবং শীতবীর্য। এই লৌহ-শিলাজতুই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

২৩৬ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

রসঃ

রসায়নার্থিভিলোকেঃ পারদো রসাতে যতঃ। ততো রস ইতি প্রোক্তঃ স চ ধাতুরপি স্মৃতঃ।। পারদো রসধাতুশ্চ রসেন্দ্রশ্চ মহারসঃ। জপলঃ শিববীৰ্য্যঃ রসঃ সূতঃ শিবাহুয়ঃ।। পারদঃ ষড়্ৰসঃ স্নিগ্ধত্রিদোষয়ো রসায়নঃ। যোগবাহী মহাব্যঃ সন্না দৃষ্টিবলপ্রদঃ। সৰ্ব্বময়হরঃ প্রোক্তো বিশেষাৎ সৰ্ব্বকৃষ্টনুৎ।।

পারা : রসায়নার্থী ব্যক্তিগণ কর্তৃক পারদ আত্মাদিত (সেবিত) হয় বলিয়া ইহাকে রস বলে। পারদকে ধাতুও বলা যায়। পারদ, রসধাতু, রসেন্দ্র, মহারস, চপল, শিববীৰ্য্য, রস ও সূত এবং শিববাচক যাবতীয় শব্দ পারদের পর্যায়া। পারদ মধুরাদি ছয়-রসবিশিষ্ট, স্নিগ্ধ, ত্রিদোষনাশক, রসায়ন, যোগবাহী, অত্যন্ত শুক্রকারক, চক্ষুর বলপ্রদ ও সৰ্বরোগনাশক। বিশেষত ইহা সৰ্ব্বপ্রকার কুষ্ঠনাশক।

পরসাঃ

গন্ধো হিঙ্গুলমজ্জতালকশিলাঃ শ্বোতোহজ্জনং টঙ্কণং রাজাবৰ্জকচূষকৌ স্ফটিকয়া শঙ্খঃ খড়ী গৈরিকম্। কাসীসং রসকং কপদসিকতাবোলাশ্চ কঙ্কষ্ঠকং সৌরাষ্ট্রী চ মতা অমী উপরসাঃ সূতস্য কিঞ্চিদুপৈঃ।।

গন্ধক, হিঙ্গুল, অম্র, হরিতাল, মনঃশিলা, শ্বোতোহজ্জন, সোহাগা, রাজাবৰ্জ, চূষক, ফটকিরি, শঙ্খ, খড়ি, গেরিমাটি, হীরাকস, খর্পর, কড়ি, বালুকা, বোল, কঙ্কষ্ঠ ও সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকা, এই সকল দ্রব্যে রসের কিঞ্চিৎ গুণ আছে বলিয়া ইহাদিগকে উপরস বলা যায়।

হিঙ্গুলম্

হিঙ্গুলং দরদং শ্লেচ্ছং চিত্রাঙ্গং চূর্ণপারদম্। দরদস্নিবিধঃ প্রোক্তশ্চর্ম্মারঃ শুকতুণ্ডকঃ। হংসপাদতৃতীয়ঃ স্যাৎ গুণবানুত্তরোত্তরম্।। চর্ম্মারঃ শুক্রবর্ণঃ স্যাৎ স পীতঃ শুকতুণ্ডকঃ। জবাকুমুসস্কাশো হংসপাদো মহোত্তমঃ। তিজং কষায়ং কটু হিঙ্গুলং স্যাম্নেত্রাময়ঘ্নং কফপিত্তহারি। হলাসকুষ্ঠজুরকামলাশ্চ প্লীহামবাতৌ চ গরং নিহন্তি।। উষ্ণপাতনযুক্ত্য তু ডমরুযন্ত্রপাচিতম্। হিঙ্গুলং তস্য সূতস্ত শুদ্ধমেব ন শোধয়েৎ।।

হিঙ্গুল : হিঙ্গুল, দরদ, শ্লেচ্ছ, চিত্রাঙ্গ ও চূর্ণপারদ, এইগুলি হিঙ্গুলের পর্যায়া। হিঙ্গুল তিনপ্রকার। যথা চর্ম্মার, শুকতুণ্ডক ও হংসপাদ ইহার উত্তরোত্তর যথাক্রমে গুণদায়ক, অর্থাৎ চর্ম্মার অপেক্ষা শুকতুণ্ডক গুণদায়ক, শুকতুণ্ডক অপেক্ষা হংসপাদ-নামক হিঙ্গুল অধিক গুণদায়ক। চর্ম্মার শ্বেতবর্ণ, শুকতুণ্ডক পীতবর্ণ এবং হংসপাদ জবাপুস্পদৃশ লোহিতবর্ণ। হংসপাদ হিঙ্গুলই সর্বোৎকৃষ্ট, সুতরাং ঔষধার্থে ব্যবহার্য।

শোধিত হিঙ্গুল তিজ-কষায়-কটুরস এবং ইহা চক্ষুরোগ, কফ, পিত্ত, হলাস, কুষ্ঠ, জ্বর, কামলা, প্লীহা, আমবাত ও গরদোষনাশক।

উষ্ণপাতনের নিয়মানুসারে ডমরুযন্ত্রে হিঙ্গুল পাক করিলে তাহা হইতে যে-রস প্রস্তুত হয় তাহা স্বভাবতই বিশুদ্ধ, সুতরাং পুনরায় তাহার শোধন করিবে না।

গন্ধকঃ

গন্ধকো গন্ধিকশ্যপি গন্ধপাষণ ইতাপি। সৌগন্ধিকশ্চ কথিতো বলির্লবসাপি চ।। চতুর্দ্বা গন্ধকঃ প্রোক্তো রক্তঃ পীতঃ সিতোহসিতঃ। রক্তো হেমক্রিয়াসূক্তঃ পীতশ্চৈব রসায়নে।। ব্রণবিলেপনে শ্বেতঃ কৃষ্ণঃ শ্রেষ্ঠঃ সুদূর্লভঃ। গন্ধকঃ কটুকণ্ঠিত্তো বীৰ্য্যোষস্তুবরঃ সরঃ।। পিত্তলঃ কটুকঃ পাকে কণ্ঠবিসর্জজ্জজিৎ। হন্তি কুষ্ঠক্ষয়প্লীহ-কফবাতানু রসায়নঃ।। অশোধিতো গন্ধক এষ কুষ্ঠং করোতি তাপং বিষমং শরীরে। সৌখ্যঞ্চ রূপঞ্চ বলং তথৌজঃ শুক্রং নিহন্ত্যেব করোতি চক্ষম্।। ('শ্রেষ্ঠঃ' হেমক্রিয়াদিষু সর্বত্র প্রশস্ততরঃ)।

গন্ধক, গন্ধিক, গন্ধপাষণ, সৌগন্ধিক, বলি ও লবস। এই কয়েকটি গন্ধকের নাম। গন্ধক বর্ণভেদে

চারিপ্রকার। যথা রক্ত, পীত, শ্বেত ও কৃষ্ণবর্ণ। স্বর্ণসংস্কার বিষয়ে লোহিতবর্ণ, রসায়নক্রিয়াতে পীতবর্ণ এবং ব্রণবিলেপন- কার্যে শ্বেতবর্ণ গন্ধক প্রশস্ত। কৃষ্ণবর্ণ গন্ধক স্বর্ণসংস্কারাদি সমস্ত কার্যে সর্বাপেক্ষা প্রশস্ততর। ইহা অত্যন্ত দুষ্প্রাপ্য।

গন্ধক কটু-তিক্ত-কষায়রস, উষ্ণবীৰ্য্য, সারক, পিত্তবর্ধক, কটুবিপাক ও রসায়ন এবং ইহা কণ্ঠ, বীসর্প, ক্রিমি, কুষ্ঠ, ক্ষয়, প্লীহা, কফ ও বায়ুনাশক।

অপরিশুদ্ধ গন্ধক কুষ্ঠজনক, দেহের সস্তাপকারক এবং ইহা সৌখ্য, রূপ, বল, ওজোধাতু ও শুক্রেয় নাশক এবং রক্তদুষ্টিকারক।

অঙ্গম্

পিনাকং দর্দূরং নাগং বজ্রক্ষেতি চতুर्वিধম্। মুঞ্চত্যমৌ বিনিক্ষিপুং পিনাকং দলসঞ্চয়ম্।। অজ্ঞানাদুক্ষণং তস্য মহাকুষ্ঠপ্রদায়কম্। দর্দূরঙ্ঘ্রিনিক্ষিপুং কুরুতে দর্দূরঞ্চনিম্।। গোলকান বক্ষ্যঃ কৃতা স স্যানমৃত্যুপ্রদায়কঃ। নাগস্ত নাগবদ্বহৌ ফুৎকারং পরিমুঞ্চতি।। তদুক্ষিতমব্যাস্ত বিদধতি ভগন্দরম্। বজ্রস্ত বজ্রবৎ তিষ্ঠেৎ তন্মামৌ বিকৃতিং ব্রজেৎ।। সর্বাদ্রেষু বরং বজ্রং ব্যাধিবার্কাক্যমুত্যাং।। অঙ্গমুত্তরশৈলোখং বহুসত্ত্বং গুণাধিকম্। দক্ষিাদ্রিভবং স্বল্পসত্ত্বমল্লগুণপ্রদম্।। অঙ্গং কষায়ং মধুরং সুশীতমায়ুক্ষরং ধাতুবিবর্দ্ধনঞ্চ। হন্যাৎ ত্রিদোষং ব্রণমেহকুষ্ঠ-প্লীহোদরগ্রস্থিবিষক্রিমীংশ্চ।। রোগান হন্তি দ্রুতয়তি বপূর্বীৰ্য্যবৃদ্ধিং বিধন্তে তারুণ্যাঢ়াং রময়তি শতং যোষিতাং নিত্যমেব। দীঘায়ুজ্ঞান জনয়তি সূতান বিক্রমৈঃ সিংহতুল্যান মৃত্যোত্তীতিং হরতি সততং সেব্যমানং মৃত্যুভ্রম্।। পীড়াং বিধন্তে বিবিধাং নরাণাং কুষ্ঠং ক্ষয়ং পাণ্ডুগদঞ্চ শোথম্। হৃৎপার্শ্বপীড়াঞ্চ করোত্যুদ্রমপ্রত্য়সিদ্ধং গুরু তাপদং স্যাৎ।।

পিনাক, দর্দূর, নাগ ও বজ্র এই চারিপ্রকার অঙ্গ আছে। তন্মধ্যে পিনাক অঙ্গ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে দলসঞ্চয় হয় অর্থাৎ স্তবকাকারে সমস্ত বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়ে। অজ্ঞানতাপ্রযুক্ত উহা ভক্ষণ করিলে মহাকুষ্ঠরোগ উৎপন্ন হয়। দর্দূর-নামক অঙ্গ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে, তাহা গোল-গোল আকৃতিবিশিষ্ট হইয়া ভেকের ন্যায় শব্দ করে। এই জাতীয় অঙ্গ ভক্ষণ করিলে মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটে। নাগাঙ্গ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে সর্পের ফুৎকারসদৃশ শব্দ হয়, উহা ভক্ষণ করিলে নিশ্চয়ই ভগন্দররোগ জন্মে। বজ্রাঙ্গ অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত হইলে বজ্রের ন্যায় স্থিরভাবে অবস্থিতি করে, কোনপ্রকার বিকৃতিপ্রাপ্ত হয় না। উহা অন্য সকলপ্রকার অঙ্গ হইতে উৎকৃষ্ট। বজ্রাঙ্গ ব্যাধি, বার্কাক্য ও অকালমৃত্যু-নিবারক। উত্তরদেশীয় পর্বতজাত অঙ্গ অল্পসত্ত্বসম্পন্ন ও অল্পগুণযুক্ত।

অঙ্গ কষায়-মধুররস, শীতবীৰ্য্য, আয়ুক্ষর, ধাতুবর্ধক এবং ইহা ত্রিদোষ, ব্রণ, প্রমেহ, কুষ্ঠ, প্লীহা, উদর, গ্রস্থি, বিষ ও ক্রিমিনাশক।

জারিত অঙ্গ নিত্য সেবিত হইলে তাহা রোগনাশক, শরীরের দৃঢ়তা-সম্পাদক, বীৰ্য্যবর্ধক, দীর্ঘায়ু ও সিংহের ন্যায় বিক্রমশালী পুত্রজনক, অকাল-মৃত্যুনাশক ও রতিশক্তিবর্ধক।

অশোধিত অঙ্গ মানবগণের নানাবিধ পীড়াজনক এবং ইহা কুষ্ঠ, ক্ষয়, পাণ্ডু, শোথ, হৃদগত ও পার্শ্বগত বেদনা-উৎপাদক। অসিদ্ধ অঙ্গ গুরু ও শরীরের সস্তাপ-উৎপাদক।

হরিতালম্

হরিতালস্ত তালং স্যাদালং তালকমিত্যপি। হরিতালং দ্বিধা প্রোক্তং পত্রাখ্যং পিণ্ডসংজ্ঞকম্। তয়োরাধ্যং গুণৈঃ শ্রেষ্ঠং ততো হীনগুণং পরম্।। স্বর্ণবর্ণং গুরু স্নিগ্ধং সপত্রধ্বজপত্রবৎ। পত্রাখ্যং তালকং বিদ্যাৎ গুণাঢ়ং তদ্রসায়নম্।। নিম্পত্রং পিণ্ডসদৃশং স্বল্পসত্ত্বং তথাগুরু। ত্রীপুণ্ডহরকং স্বল্পগুণং তৎ পিণ্ডতালকম্।।

২৩৮ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

হরিতালং কটু ম্লিঞ্চং কষায়োধং হরদং বিষম্। কণ্ডুকৃষ্ঠাস্যরোগাশ্ব-কফপিত্তকচত্রণান্।। হরতি চ হরিতালং চাকুতাং দেহজাতাং সৃজতি চ বহুতাপানঙ্গসঙ্কোচপীড়াম্। বিতরতি কফবাতৌ কৃষ্ঠরোগং বিদধ্যাদ্ ইদম-শিতমশুদ্ধং মারিতঞ্চাপ্যসম্যক্।।

হরিতাল, তাল, আল ও তালক, এই কয়েকটি হরিতালের নাম। হরিতাল দুইপ্রকার, পত্র হরিতাল ও পিণ্ড হরিতাল। তন্মধ্যে আদ্য অর্থাৎ পত্রাখ্য হরিতাল গুণে শ্রেষ্ঠ, পিণ্ড-সংজ্ঞক হরিতাল উহা অপেক্ষা অল্পগুণযুক্ত। পত্রাখ্য হরিতাল সুবর্ণবর্ণ, ভারবহুল, ম্লিঞ্চ, অস্ত্রের ন্যায় স্তরসমষ্টিত, শ্রেষ্ঠ গুণদায়ক ও রসায়ন। পিণ্ডাখ্য হরিতাল স্তরহীন, পিণ্ডসদৃশ, স্বল্পসত্ত্ব ও অল্পগুণযুক্ত, লঘু এবং রজোনাসক। হরিতাল কটু-কষায়রস, ম্লিঞ্চ, উষ্ণবীর্য এবং ইহা বিষ, কণ্ডু, কৃষ্ঠ, মুখরোগ, রক্তদোষ, কফ, পিত্ত, কেশ ও ব্রণনাশক।

অশোধিত ও অসম্যক্ মারিত হরিতাল শরীরের লাভগ্যনাশক, বাতশ্লেষ্মাবর্দ্ধক এবং ইহা বহুবিধ সস্তাপ, আক্ষেপ ও কৃষ্ঠরোগ-উৎপাদক।

মনঃশিলা

মনঃশিলা মনোগুপ্তা মনোহা নাগজিহিকা। নৈপালী কুনটী গোলা শিলা দিব্যৌষধিঃ স্মৃতা।। মনঃশিলা গুরুবর্ণ্যা সরোষা লেখনী কটুঃ। তিক্তা ম্লিঞ্চা বিষম্বাস-কাসভূতকফাশ্রনুঃ।। মনঃশিলা মন্দবলং করোতি জস্তং ধ্রুবং শোধনমন্তরেণ। মলস্য বন্ধং কিল মূত্ররোধং সশর্করং কৃচ্ছ্রগদক্ষ কুর্য্যাৎ।।

মনহাল : মনঃশিলা, মনোগুপ্তা, মনোহা, নাগজিহিকা, নৈপালী, কুনটী, গোলা, শিলা ও দিব্যৌষধি, এই কয়েকটি মনঃশিলার নাম। মনঃশিলা গুরু, বর্ণকর, সারক, উষ্ণবীর্য, লেখনগুণযুক্ত, কটু-তিক্তরস, ম্লিঞ্চ এবং ইহা বিষদোষ, শ্বাস, কাস, ভূতদোষ, কফ, ও রক্তদোষনাশক। অবিশোধিত মনঃশিলা-সেবনে বলহানি হয় এবং নিশ্চয়ই ক্রিমি, মলমূত্ররোধ, শর্করা ও মূত্রকৃচ্ছ্ররোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

পীতিকা

পীতিকারুণনাগশ্চ সা স্যাৎ প্রণিসূদনী।

মুদ্রাশঙ্খ : পীতিকা ও অরুণনাগ, এই দুইটি মুদ্রাশঙ্খের নাম। ইহা ঈষৎ পীত বা অরুণবর্ণ। মুদ্রাশঙ্খ ক্ষত-নিবারণার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

সৌবীরম্

অঞ্জনং যামুনধাপি কপোতাজ্ঞনমিতাপি। তৎ তু শ্রোতোহঞ্জনং কৃষ্ণং সৌবীরং শ্বেতমীরিতম্।। বম্বীক-শিখরাকারং ভিন্নমঞ্জনসন্নিভম্। ঘৃষ্টস্ত গৈরিকাকারমেতৎ শ্রোতোহঞ্জনং স্মৃতম্। শ্রোতোহঞ্জনসমং জ্যেয়ং সৌবীরং তৎ তু পাণ্ডুরম্।। শ্রোতোহঞ্জনং স্মৃতং স্বাদু চক্ষুয্যং কফপিত্তনুঃ। কষায়ং লেখনং ম্লিঞ্চং গ্রাহি ছদ্দিবিষাপহম্। সিদ্ধাক্ষয়াস্রহচ্ছীতং সেবনীয়ং সদা বুধৈঃ।। শ্রোতোহঞ্জনগুণাঃ সর্বৈঃ সৌবীরেহপি মতা বুধৈঃ। কিন্তু দ্বয়োঃরঞ্জনয়োঃ শ্রেষ্ঠং শ্রোতোহঞ্জনং স্মৃতম্।।

নীলসূর্য্য ও শ্বেতসূর্য্য : অঞ্জন, যামুন ও কপোতাজ্ঞন, এই তিনটি শ্রোতোহঞ্জনের অপর নাম। কৃষ্ণবর্ণ অঞ্জনকে শ্রোতোহঞ্জন এবং শ্বেতবর্ণ অঞ্জনকে সৌবীরাজ্ঞন কহে। শ্রোতোহঞ্জন বম্বীকের শিখরতুল্য আকৃতিবিশিষ্ট, ভাঙিলে অভ্যন্তরদেশে অঞ্জনসদৃশ আভা প্রকাশ পায় এবং ঘর্ষণ করিলে গেরিমাটির ন্যায় বর্ণ দৃষ্ট হয়। সৌবীরাজ্ঞন শ্রোতোহঞ্জনের তুল্য, কিন্তু পাণ্ডুবর্ণ।

শ্রোতোহৃগ্জন মধুর-কষায়রস, চক্ষুর হিতকারক, কফঘ্ন, শীতবীর্য, পিত্তনাশক, লেখনগুণযুক্ত, নিম্ভ, ধারক এবং ইহা বমি, বিষ, সন্ধ্যা, ক্ষয় ও রক্তদোষনাশক। সৌবীরাঙ্গনও শ্রোতোহৃগ্জনসদৃশ গুণদায়ক, কিন্তু এই দ্বিবিধ অঞ্জনের মধ্যে শ্রোতোহৃগ্জনই উৎকৃষ্ট।

টঙ্কণ

টঙ্কণোগ্নিকরো রুক্ষঃ কফঘ্নো বাতপিত্তকৃৎ।।(অয়ম্পরসত্বাৎ পুনরুক্তঃ)।

সোহাগা : সোহাগা অগ্নিবর্দ্ধক, রুক্ষ এবং ইহা কফঘ্ন ও বাতপিত্তজনক।

স্ফটী

স্ফটী চ স্ফটিকা প্রোক্তা শ্বেতা শুভ্রা চ রঙ্গদা। দৃঢ়রঙ্গা রঙ্গদৃঢ়া রঙ্গাঙ্গপি চ কথ্যতে।। স্ফটিকা তু কষায়োষণ বাতপিত্তকফব্রণান্। নিহন্তি শ্বিত্রবীসর্পান্ যোনিসঙ্কোচকারিণী।।

ফটকিরি : স্ফটী, স্ফটিকা, শ্বেতা, শুভ্রা, রঙ্গদা, দৃঢ়রঙ্গা, রঙ্গদৃঢ়া ও রঙ্গাঙ্গা এই কয়েকটি ফটকিরির নাম। ফটকিরি কষায়রস, উষ্ণবীর্য, যোনিসঙ্কোচক এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, কফ, ব্রণ, শ্বিত্র ও বীসর্পরোগ-নাশক।

রাজাবর্ন্ত

রাজাবর্ন্তঃ কটুস্তিক্তঃ শিশিরঃ পিত্তনাশনঃ। রাজাবর্ন্তঃ প্রমেহয়ন্ত্রছদ্দিহিক্কাণিবারণঃ।।

রাজাবর্ন্ত (স্ফটিকবিশেষ) কটু-তিক্তরস, শীতবীর্য, পিত্তনাশক এবং ইহা প্রমেহ, বমি ও হিক্কা নিবারণ করিয়া থাকে।

চুষকঃ

চুষকঃ কান্তপাবাগো যঃ কান্তো লোহকর্ষকঃ। চুষকো লেখনঃ শীতো মেদোবিষগরাপহঃ।।

যে-কান্ত দ্বারা লৌহ আকৃষ্ট হয়, তাহাকে কান্তপাষণ ও চুষক বলে। চুষক লেখন, শীতবীর্য এবং ইহা মেদ, বিষ ও গরদোষনাশক।

গৈরিকং সুবর্ণ গৈরিকঞ্চ

গৈরিকং রক্তধাতুশ্চ গৈরয়েং গিরিজং তথা। সুবর্ণং গৈরিকস্তন্যং ততো রক্ততরং হি তৎ।। গৈরিকদ্বিতয়ং নিম্ভং মধুরং তুবরং হিমম্। চক্ষুষ্যাং দাহপিত্তত্র-কফহিক্কাবিষাপহম্।।

গৈরিমাটী : গৈরিক, রক্তধাতু, গৈরয়ে ও গিরিজ, এই কয়েকটি গৈরিমাটীর সংস্কৃত নাম। গৈরিক দুইপ্রকার, সামান্য গৈরিক ও সুবর্ণগৈরিক। সামান্য গৈরিক অপেক্ষা সুবর্ণগৈরিক অধিক রক্তবর্ণ। এই উভয়প্রকার গৈরিকই নিম্ভ, মধুর-কষায়রস, শীতবীর্য, চক্ষুর হিতকারক এবং ইহা দাহ, পিত্ত, রক্তদোষ, কফ, হিক্কা ও বিষনাশক।

খটীগৌরখটী চ

খটীকা কঠিনী চা পি লেখনী চ নিগদ্যতে। খটিকা দাহজিহ্বাশীতা মধুরা বিষশোথজিৎ।। লেপাদেতদগুণা প্রোক্তা ভক্ষিতা মৃত্তিকাসমা। খটী গৌরখটী দ্বৈ চ গুণৈস্তুল্যে প্রকীর্তিতা।।

খড়ী : খটিকা, কঠিনী ও লেখনী, এই কয়েকটি খড়ীর সংস্কৃত নাম। খটিকা মধুররস ও শীতল, ইহা লেপনে দাহ বিষ ও শোথ নষ্ট করে। ভক্ষণ করিলে মৃত্তিকার ন্যায় গুণদায়ক হয়। খটিকা দুইপ্রকার। সামান্য খটী ও গৌরখটী, ইহার উভয়েই তুল্যগুণ।

বালুকা

বালুকা সিকতা সূক্ষ্ম-শর্করা শীতলাপি চ। বালুকা লেখনী শীতা ব্রণোরক্ষতনাশিনী।।

বালুকা, সিকতা, সূক্ষ্মশর্করা ও শীতলা, এই কয়েকটি বালুকার নাম। বালুকা লেখন, শীতল এবং ব্রণ ও উরঃক্ষতবিনাশক।

খপরীতুখকং তুখাদন্যং তদ্রসকং স্মৃতম্। যে গুণাস্তুখকে প্রোক্তান্তে গুণা রসকে স্মৃতাঃ।।

খপরীতুখক তুঁতিয়ার ভেদমাত্র। রসক ইহার নামান্তর। তুঁতিয়ার যেরূপ গুণ পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে, ইহারও তদ্রূপ গুণ জানিবে।

কাশীশম্

কাশীশং ধাতুকাশীশং পাংশুকাশীশমিতাপি। তদেব কিঞ্চিৎ পীতস্ত পুষ্পকাশীশমুচ্যতে।। কাশীশমল্লমুষঃপীতস্ত তুবরং তথা। বাতশ্লেষ্মহরং কেশ্যং নেত্রকণ্ডুবিষপ্রণুং। মুত্রকৃচ্ছ্রাশ্মরীশ্বিত্র-নাশনং পরিকীৰ্ত্তিতম্।।

হীরাবস : কাশীশ, ধাতুকাশীশ ও পাংশুকাশীশ, এই কয়েকটি হীরাবসের সংস্কৃত নাম। কিঞ্চিৎ পীতবর্ণ কাশীশকে পুষ্পকাশীশ বলে। হীরাবস অল্প-তিক্ত-কষায়রস, উষ্ণবীৰ্য্য, কেশের হিতকর এবং ইহা বায়ু, কফ, নেত্রকণ্ডু, বিষ, মুত্রকৃচ্ছ্র, অশ্মরী ও শ্বিত্ররোগনাশক।

সৌরাষ্ট্রী

সৌরাষ্ট্রী তুবরী কাজ্জী মৃতালকসুরাষ্ট্রজে। আঢ়কী চাপি সা খ্যাতা মৃৎস্রা চ সুরমৃত্তিকা। স্ফটিকায়া গুণাঃ সর্বে সৌরাষ্ট্র্যা অপি কীর্ত্তিতাঃ।।

সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকা : সৌরাষ্ট্রী, তুবরী, কাজ্জী, মৃতালক, সুরাষ্ট্রজ, আঢ়কী, মৃৎস্রা ও সুরমৃত্তিকা, এই কয়েকটি সৌরাষ্ট্রীর নাম। স্ফটিকির য-গুণ উক্ত হইয়াছে, সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকাতেও সেই সকল গুণ অবস্থিত করে।

কৃষ্ণমৃৎ ক্ষতদাহশ্চ-প্রদরশ্লেষ্মাপিত্তনুং।।

কৃষ্ণমৃত্তিকা ক্ষত, দাহ, রক্তদোষ, প্রদর, কফ ও পিত্তনাশক।

চূর্ণম্

চূর্ণেহস্ত্রী চূর্ণকং বাত-শ্লেষ্মমেদঃপ্রশান্তিকৃৎ। হস্ত্যপিত্তং শূলঞ্চ গ্রহণীঞ্চ ব্রণং ক্রিমীন।। চতুর্ধর্ম্মমিতে চূর্ণে তোয়ে পঞ্চশরাবকে। ক্ষিপ্তে চূর্ণোদকং তৎ স্যাৎ প্রহরদ্বয়সংস্থিতম্।। সদুষ্ণং চূর্ণসলিলং মধুমেহে হিতং মতম্। অল্পপিত্তে চ শূলে চ পথ্যমপৌষধঞ্চ তৎ।।

চূর্ণ : চূর্ণ ও চূর্ণক এই দুইটি চূর্ণের সংস্কৃত নাম। চূর্ণ বাতশ্লেষ্মা, মেদোরোগ, অল্পপিত্ত, শূল, গ্রহণী, ব্রণ ও ক্রিমিরোগ নষ্ট করে। ৮ তোলা পরিমিত চূর্ণ, ১০ সের জলে ২ প্রহর ভিজাইয়া রাখিলে চূর্ণোদক প্রস্তুত হয়। এই চূর্ণোদক দুষ্কের সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিলে মধুমেহরোগে উপকার হয়। ইহা অল্পপিত্ত ও শূলরোগে পথ্য ও ঔষধ।

কর্দমঃ

কর্দমো দাহপিত্তাস্তি-শোথঘ্নঃ শীতলঃ সরঃ।

কৰ্দম : দাহ, পিত্তজ রোগ ও শোথনাশক, শীতবীৰ্য্য এবং সারক।

বোলম্

বোলং গন্ধরসং প্রাণ-পিণ্ডগোপরসাঃ সমাঃ। বোলং রক্তহরং শীতং মেধ্যং দীপনপাচনম্।। মধুরং কটু-
তিক্তঞ্চ দাহস্বেদত্রিদোষজিৎ। জুরাপস্মারকুষ্ঠয়ং গৰ্ভাশয়বিশুদ্ধিকৃৎ।।

গন্ধবোল : বোল, গন্ধরস, প্রাণ, পিণ্ড ও গোপরস, এই কয়েকটি বোলের পর্য্যায়। বোল রক্তনাশক, শীতবীৰ্য্য, মেধাজনক, অগ্নির দীপক, পাচক, মধুর-কটু-তিক্তরস, গৰ্ভাশয়-বিশোধক এবং ইহা দাহ, স্বেদ, ত্রিদোষ, জ্বর, অপস্মার ও কুষ্ঠনাশক।

কঙ্কুষ্ঠং কালকুষ্ঠঞ্চ বিরঙ্গং রঙ্গদায়কম্। কঙ্কুষ্ঠং রেচনং তিক্তং কটুঞ্চ বর্ণকারকম্। ত্রিমিশোথোদরাঘ্মান-
গুণ্মানাহকফাপহম্।।

কালকুষ্ঠ, বিরঙ্গ ও রঙ্গদায়ক, এই কয়েকটি কঙ্কুষ্ঠের নাম। কঙ্কুষ্ঠ রেচক, তিক্ত-কটুরস, উষ্ণবীৰ্য্য, বর্ণপ্রদ এবং ইহা ত্রিমি, শোথ, উদর, আঘ্মান, গুণ্ম, আনাহ ও কফনাশক।

রত্নানাং নিরুক্তিঃ

ধনার্থিনো জনাঃ সৰ্ব্ব রমস্তেহ্মিন্নতীৰ্যং যৎ। ততো রত্নমিতি প্রোক্তং শব্দশাস্ত্রবিশারদৈঃ।।

ধনাভিলাষী সমস্ত লোকই রত্নপ্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত এবং উহাতে অত্যন্ত রত হয়, এ কারণ শব্দশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতগণ উহাকে রত্ন বলিয়া থাকেন।

রত্নানাং নিরূপণম্

রত্নং গারুত্মতং পুষ্প-রাগো মাণিক্যমেব চ। ইন্দ্রনীলশ্চ গোমেদস্তথা বৈদ্যুর্মিত্যপি। মৌক্তিকং বিক্রমশ্চেতি
রত্নান্যুক্তানি বৈ নব।।

রত্ন নয়টি, যথা হীরা, গারুত্মত (পান্না), পুষ্পরাগমণি, মাণিক্য (পদ্মরাগ), গোমেদ, ইন্দ্রনীল (নীলকান্তমণি), বৈদ্যুর্য়, মুক্তা ও প্রবাল।

হীরকঃ

হীরকঃ পুংসি বজ্রোহস্ত্রী চন্দ্রো মণিবরশ্চ সং। স তু শ্বেতঃ স্মৃতো বিপ্রো লোহিতঃ ক্ষত্রিয়ঃ স্মৃতঃ। পীঠো
বৈশ্যোহসিতঃ শূদ্রশ্চতুৰ্বর্ণাণ্যকশ্চ সং।। রসায়নে মতো বিপ্রঃ সৰ্বসিদ্ধি প্রদায়কঃ। ক্ষত্রিয়ো ব্যাধিবিধ্বংসী
জরামৃত্যুহরঃ স্মৃতঃ।। বৈশ্যো ধনপ্রদঃ প্রোক্তস্তথা দেহস্য দার্যাকৃৎ। শূদ্রো নাশয়তি ব্যাধীন্ বয়ঃস্তুভং
করোতি চ।। পুংস্ত্রীনপুংসকানীহ লক্ষ্মীয়ায়ান লক্ষণৈঃ। সুবৃত্তাঃ ফলসম্পূর্ণাস্তেজোযুক্তা বৃহত্তরাঃ। পুরুষাস্তে
সমাখ্যাভা রেখাবিন্দুবিবর্জিতাঃ।। রেখাবিন্দুসমায়ুক্তাঃ ষড়্রাস্তে দ্বিয়ঃ স্মৃতাঃ। ত্রিকোণাশ্চ সুদীর্ঘাস্তে
বিজ্জেশাশ্চ নপুংসকাঃ।। তেযস্যুঃ পুরুষাঃ শ্রেষ্ঠা রসবন্ধনকারিণঃ। দ্বিয়ঃ কুবর্ন্তি কায়স্য কাণ্ডিং ত্রীণাং
সুখপ্রদাঃ। নপুংসকাস্তবীৰ্য্যাঃ সুরকামাঃ সন্তবর্জিতাঃ।। দ্বিয়ঃ ত্রীভ্যাঃ প্রদাতব্যঃ ক্রীবেং ক্রীবে প্রযোজয়েৎ।
সৰ্ব্বেভাঃ সৰ্ব্বদা দেয়াঃ পুরুষা বীৰ্য্যবৰ্দ্ধনাঃ।। অশুদ্ধং কুরুতে বজ্রং কুষ্ঠং পার্শ্বব্যথাং তথা। পাণ্ডুতাং
পঙ্গুরত্বঞ্চ তস্মাৎ সংশোধ্য মারয়েৎ।।

হীরক, বজ্র, চন্দ্র ও মণিবর, এই কয়েকটি হীরার নাম। হীরক শব্দ পুংলিঙ্গ, বজ্রশব্দ পুং-ক্লীবলিঙ্গ। হীরক বর্ণভেদে চারিপ্রকার। যথা শ্বেতবর্ণ, রক্তবর্ণ, পীতবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ। এই চারিপ্রকার হীরক যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রজাতি বলিয়া অভিহিত হয়, অর্থাৎ শুদ্ধবর্ণ হীরক ব্রাহ্মণ,

রক্তবর্ণ হীরক ক্ষত্রিয়, পীতবর্ণ হীরক বৈশ্য এবং কৃষ্ণবর্ণ হীরক শূদ্র নামে কথিত হইয়া থাকে। তন্মধ্যে রসায়নকার্যে ব্রাহ্মণ (শ্বেতবর্ণ হীরক) প্রশস্ত, ইহা সমস্ত ক্রিয়াতে সিদ্ধিদায়ক। ক্ষত্রিয়জাতি (রক্তবর্ণ) হীরক রোগনাশক এবং জরা ও অকালমৃত্যু-নিবারক। বৈশ্যজাতীয় (পীতবর্ণ) হীরক সম্পত্তিপ্রদায়ক ও শরীরের দৃঢ়তাসম্পাদক এবং শূদ্রজাতীয় (কৃষ্ণবর্ণ) হীরক রোগনাশক ও বয়ঃস্থাপক। স্ত্রী, পুং ও নপুংসকভেদেও হীরকের প্রকারভেদ হইয়া থাকে। যথা, যে-হীরক সুন্দর গোলাকার, সম্পূর্ণ ফলপ্রদ, জ্যোতির্ময়, বৃহত্তর এবং রেখা বা বিন্দুবিহীন, তাহাকে পুংজাতি, যে-হীরক রেখা বা বিন্দুসম্বিত ও ষট্‌কোণ, তাহাকে স্ত্রীজাতীয় এবং যে-হীরক তিনটি কোণসম্বিত ও সুদীর্ঘ, তাহাকে নপুংসকজাতীয় বলে। এই ত্রিবিধ হীরকের মধ্যে রসবন্ধনকারীদিগের পক্ষে পুরুষজাতীয় হীরক উৎকৃষ্ট, স্ত্রীজাতি হীরক স্ত্রীদিগের শরীরের শোভাসম্পাদক ও সুখপ্রদায়ক এবং নপুংসক-জাতীয় হীরক বীর্য্যবিহীন, সন্তুর্ভজিত, সুতরাং অকর্ম্মণ্য। স্ত্রীলোকদিগকে স্ত্রীজাতীয় হীরক প্রয়োগ করিবে ও স্ত্রীলোকদিগকে নপুংসক-জাতীয় হীরক প্রয়োগ করিবে। পুংজাতীয় হীরক সকলেরই ব্যবহারোপযোগী ও বীর্য্যবর্দ্ধক।

অশোধিত ও অমারিত হীরক কুষ্ঠ, পার্শ্ববেদনা, পাণ্ডু ও পঙ্খু-উৎপাদক। অতএব উহা শোধনমারণপূর্ব্বক ব্যবহার করা কর্তব্য।

মারিতবজ্রগুণাঃ

আয়ুঃ পুষ্টিং বলঃ বীর্য্যং বর্ণং সৌখ্যং কেরোতি চ। সেবিতং সর্ব্বরোগঘ্নং মৃতং বজ্রং ন সংশয়ঃ ॥

মারিত হীরক সেবন করিলে পরমায়ু, শরীরের পুষ্টি, বল, বীর্য্য, বর্ণ ও সুখ বৃদ্ধি হয় এবং সমস্ত রোগ নষ্ট হইয়া থাকে।

হরিশ্মণিঃ

গারুত্ম্যতং মরকতমশ্মগর্ভো হরিশ্মণিঃ ॥

গারুত্ম্যত, মরকত, অশ্মগর্ভ এবং হরিশ্মণি, এই কয়েকটি পান্নার নাম।

মাণিক্যম্

মাণিক্যং পদ্মরাগঃ স্যাচ্ছোণরত্নঞ্চ লোহিতম্ ॥

মাণিক্য, পদ্মরাগ, শোণরত্ন ও লোহিত, এই কয়েকটি মাণিক্যের পর্য্যায়।

পুষ্পরাগঃ

পুষ্পরাগো মঞ্জুমণিঃ স্যাৎ বাচস্পতিবল্লভঃ ॥

পুষ্পরাগ, মঞ্জুমণি ও বাচস্পতিবল্লভ, এই কয়েকটি পুষ্পরাগমণির নাম।

ইন্দ্রনীলং গোমেদশ্চ

নীলং তথৈন্দ্রনীলঞ্চ গোমেদঃ পীতরত্নকম্ ॥

নীল ও ইন্দ্রনীল, এই দুইটি ইন্দ্রনীলমণির এবং গোমেদ ও পীতরত্ন, এই দুইটি গোমেদমণির নাম।

বৈদূর্য্যম্

বৈদূর্য্যং দূরজং রত্নং স্যাৎ কেতুগ্রহবল্লভম্ ॥

বৈদূর্য্য, দূরজ, রত্ন ও কেতুগ্রহবল্লভ, এইগুলি বৈদূর্য্যমণির পর্য্যায়।

মৌক্তিকম্

মৌক্তিকং শৌক্তিকং মুক্তা তথা মুক্তাফলঞ্চ তৎ। শুক্তিঃ শঙ্খো গজক্ৰোড়ঃ ফলী মৎস্যশ্চ দন্দরঃ। বেণুরেতে সমাখ্যাতান্তজজ্ঞৈর্মৌক্তিকযোনয়ঃ।। মৌক্তিকং শীতলং ব্যাং চক্ষুষ্যং বলপুষ্টিদম্। মুক্তা কষায়া স্বাদ্বী চ বলপুষ্টিপ্রদায়িনী।। ব্যাং নেত্রহিতা রাজ্যক্ষ্মণী বিষনাশিনী। স্ত্রীণাং কান্তিরতিকরী ধারণাদ্ গ্রহপাপনুৎ।।

মুক্তা : মৌক্তিক, শৌক্তিক, মুক্তা ও মুক্তাফল, এই কয়েকটি মুক্তার পর্য্যায়। শুক্তি, শঙ্খ, গজক্ৰোড়, সর্প, মৎস্য, ভেক ও বেণু, এই কয়েকটি মুক্তার যোনি অর্থাৎ উৎপত্তিস্থান। মুক্তা শীতবীৰ্য্য, শুক্রবর্দ্ধক, চক্ষুর হিতকারক, বলকারক ও শরীরের পুষ্টিসম্পাদক। অন্য মতে ইহা কষায়-মধুররস, বল ও পুষ্টিকারক, ব্যাং, চক্ষুর হিতকর, বিষ ও রাজ্যক্ষ্মনাশক। ইহা স্ত্রীদিগের কান্তি ও রতি বৃদ্ধি করে। মুক্তা অঙ্গে ধারণ করিলে গ্রহদোষ ও পাপের নাশ হয়।

প্রবালঃ

প্রবালোহস্ত্রী ভৌমরত্নং রক্তাকারো লতামণিঃ। বিক্রমোহঙ্গারকমণী রক্তাঙ্গাণ্ডোধিবল্লভো।। প্রবালো মধুরোন্নশ্চ কষায়শ্চ সরো হিমঃ। চক্ষুষ্যঃ কফপিত্তাদি দোষঘ্নঃ কাসনাশনঃ।। ধূতোহসৌ যোষিতাং বীৰ্য্য-কান্তিকৃদ্ রতিবর্দ্ধনঃ। পাপালক্ষ্মীপ্রশমনো গ্রহদোষনিবর্হণঃ।।

পলা : ভৌমরত্ন, রত্নাকার, লতামণি, বিক্রম, অঙ্গারকমণি, রক্তাঙ্গ ও অণ্ডোধিবল্লভ, এইগুলি প্রবালের পর্য্যায়। প্রবাল মধুর-অন্ন-কষায়রস, সারক, শীতবীৰ্য্য, চক্ষুর হিতকর, কফপিত্তাদি দোষনাশক ও কাসহর। প্রবাল অঙ্গে ধারণ করিলে স্ত্রীলোকদিগের বীৰ্য্য, কান্তি ও রতিবর্দ্ধন করে। ইহা পাপ অলক্ষ্মী এবং গ্রহদোষনাশক।

রত্নানাং গুণাঃ

রত্নানি ভক্ষিতানি স্যুমধুরাণি সরাণি চ। চক্ষুষ্যাণি চ শীতানি বিষঘ্নানি ধৃতানি চ। মঙ্গল্যানি মনোজ্ঞানি গ্রহদোষহরাণি চ।। মাণিক্যং তরণেঃ সূজাতমমলং মুক্তাফলং শীতগোমাহেয়স্য তু বিক্রমো নিগদিতঃ সৌম্যস্য গারুড়াতম্। দেবেজ্যস্য চ পুষ্পরাগমসুরাচার্য্যস্য বজ্রং শনৈর্নীলং নিশ্মলমন্যায়োনিগদিতে গোমেদবৈদূর্য্যকে।।

শোধিত সমস্ত রত্নই ভক্ষণে মধুর, সারক, চক্ষুর হিতকারক, শীতবীৰ্য্য ও বিষনাশক। অঙ্গদ্ব্যত রত্ন মঙ্গলজনক, মনোজ্ঞ এবং গ্রহদোষনাশক।

রবিগ্রহের প্রতীকারার্থ মাণিক্য, সোমগ্রহের প্রতীকার-নিমিত্ত সূজাত ও নিশ্মল মুক্তাফল, মঙ্গলগ্রহের প্রতীকার-নিমিত্ত প্রবাল, বুধগ্রহের সন্তোষার্থ পাল্লা, বৃহস্পতির সন্তোষার্থ পুষ্পরাগ, শুক্রের সন্তোষার্থ হীরক, শনিগ্রহের সন্তোষার্থ নিশ্মল ইন্দ্রনীলমণি, রাহুগ্রহের সন্তোষ-নিমিত্ত গোমেদ এবং কেতুগ্রহের সন্তোষ-জন্য বৈদূর্য্যমণি ব্যবহার করিবে।

উপরত্নানাং নিরূপণম্

উপরত্নানি কাচশ্চ কর্পূরাশ্মা তথৈব চ। মুক্তাশুক্তিস্তথা শঙ্খ ইত্যাদীনি বহুন্যপি।।

কাচ, কর্পূরাশ্ম, মুক্তাশুক্তি ও শঙ্খ প্রভৃতি অনেকপ্রকার উপরত্ন আছে।

গুণা যথৈব রত্নানামুপরত্নেষু তে তথা। কিন্তু কিঞ্চিৎ ততো হীনা বিশেষোহয়মুদাহতঃ।।

রত্নের যেরূপ গুণ বর্ণিত হইয়াছে, উপরত্নেরও গুণ তদ্রূপ জানিবে। কিন্তু বিশেষ এই যে রত্ন অপেক্ষা উপরত্নে ঐ সকল গুণ কিছু ন্যূনভাবে অবস্থিতি করে।

বিষাণি

বিষস্ত গরলং ক্ষেড়ং তস্য ভেদানুদাহরে। বৎসনাভঃ সহরিদ্রঃ সঙ্কুচ্চ প্রদীপনঃ ॥ সৌরাষ্ট্রিকঃ শৃঙ্গিকঃ
কালকূটস্তথৈব চ। হালাহলো ব্রহ্মপুত্রো বিষভেদা অমী নব ॥

বিষ, গরল ও ক্ষেড়, এইগুলি বিষের পর্যায়। বিষ নয়প্রকার। যথা বৎসনাভ, হরিদ্র, সঙ্কু, প্রদীপন, সৌরাষ্ট্রিক, শৃঙ্গিক, কালকূট, হালাহল ও ব্রহ্মপুত্র।

বৎসনাভঃ

সিন্ধুবারসদৃশপত্রো বৎসনাভ্যাকৃতিস্তথা। যৎপার্শ্বে ন তরোবৃদ্ধিবৎসনাভঃ স ভাষিতঃ ॥

যে-বিষবৃক্ষের পত্র নিসিন্দাপত্রের তুল্য ও যাহার আকৃতি বাছুরের নাভির ন্যায় হয় এবং যে-বিষবৃক্ষের পার্শ্ববর্তী বৃক্ষসমূহ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় না, তাহাকে বৎসনাভ বিষ বলা যায়।

হারিদ্রঃ

হরিদ্রাতুল্যমূলো যো হরিদ্রঃ স উদাহৃতঃ ॥

যে-বিষবৃক্ষের মূল হরিদ্রার মূলসদৃশ, তাহার নাম হরিদ্রবিষ।

যদগ্রস্থিঃ সঙ্কুকেনৈব পূর্ণমধ্যঃ স সঙ্কুকঃ ॥

যে-বিষবৃক্ষের গ্রন্থিসমূহ সঙ্কুকতুল্য চূর্ণপদার্থ দ্বারা পরিপূর্ণ থাকে, তাহার নাম সঙ্কুক।

প্রদীপনঃ

বর্ণতো লোহিতো যঃ স্যাদ দীপ্তিমান্ দহনপ্রভঃ। মহাদাহকরঃ পুর্বেঃ কথিতঃ স প্রদীপনঃ ॥

যে-বিষ রক্তবর্ণ, দীপ্তিশীল ও অগ্নির ন্যায় প্রভাযুক্ত এবং যাহা সেবিত হইলে অত্যন্ত দাহ উপস্থিত হয়, তাহাকে প্রদীপন বিষ বলে।

সৌরাষ্ট্রিকঃ

সুরাষ্ট্রবিষয়ে যঃ স্যাৎ স সৌরাষ্ট্রিক উচ্যতে ॥

সৌরাষ্ট্রিক বিষ সুরাষ্ট্রদেশে উৎপন্ন হয়।

শৃঙ্গিকঃ

যস্মিন্ গোশৃঙ্গকে বদ্ধে দুগ্ধং ভবতি লোহিতম্। স শৃঙ্গিক ইতি প্রোক্তো দ্রব্যতত্ত্ববিশারদৈঃ ॥

দ্রব্যতত্ত্ববিশারদগণ বলিয়া থাকেন যে বিষ গোশৃঙ্গে বাঁধিলে সেই গাভীর দুগ্ধ রক্তবর্ণ হয়, তাহার নাম শৃঙ্গিক বিষ।

কালকূটঃ

দেবাসুররণে দেবৈর্হতস্য পৃথুমালিনঃ। দৈত্যস্য রুধিরাজ্জাতস্তরুরশ্বখসম্মিতঃ ॥ নির্যাসঃ কালকূটোহস্য
মুনিভিঃ পরীকীৰ্ত্তিতঃ। স হি ক্ষেত্রে শৃঙ্গবেরে কোকশে মলয়ে ভবেৎ ॥

প্রবাদ আছে, দেব-দৈত্যের যুদ্ধে দেবতা-কর্তৃক হত পৃথুমালী দৈত্যের যে-রক্ত পতিত হইয়াছিল, ঐ রক্ত হইতে অশ্বখবৃক্ষাকৃতি একটি বিষবৃক্ষ উৎপন্ন হয়, সেই বিষবৃক্ষের নির্যাসকে মুনিগণ কালকূট বলিয়া থাকেন। উহা শৃঙ্গবের, কোকশ ও মলয়দেশে উৎপন্ন হয়।

হালাহলঃ

গোস্তনাভফলো গুচ্ছতালপত্রচ্ছদস্তথা । তেজসা यस্য দহ্যন্তে সমীপস্থা ক্রমাদয়ঃ ॥ অসৌ হালাহলো জ্ঞেয়ঃ
কিঙ্কিজ্যায়ং হিমালয়ে । দক্ষিণাক্ষিতটে দেশে কোকণেহপি চ জায়তে ॥

যে-বিষবৃক্ষের ফল দ্রাক্ষাসদৃশ ও গুচ্ছাকার এবং যাহার পত্র তালপত্রবৎ, যাহার তেজে নিকটস্থ
বৃক্ষাদি সমস্ত দহ্ন হইয়া যায়, তাহাকে হালাহল বিষ বলে। ইহা কিঙ্কিজ্যা, হিমালয়, দক্ষিণসমুদ্রের
তীরভূমি এবং কোকণপ্রদেশে উৎপন্ন হয়।

ব্রহ্মপুত্রঃ

বর্ণতঃ কপিলো যঃ স্যাৎ তথা ভবতি সারতঃ । ব্রহ্মপুত্রঃ স বিজ্ঞেয়ো জায়তে মলয়াচলে ॥ ব্রাহ্মণঃ পাণ্ডুরস্তেষু
ক্ষত্রিয়ো লোহিতপ্রভঃ । বৈশ্যঃ পীতোহসিতঃ শূদ্রো বিষ উক্তশ্চতুর্বিধঃ ॥ রসায়নে বিষং বিপ্রং ক্ষত্রিয়ং
দেহপুষ্টিয়ে । বৈশ্যং কুষ্ঠবিনাশায় শূদ্রং দদ্যাদ্ বধায় হি ॥ বিষং প্রাণহরং প্রোক্তং ব্যবায়ি চ বিকাশি চ ।
আগ্নেয়ং বাতকফহৃদ্যং যোগবাহি মদাবহম্ ॥ তদেব যুক্তিযুক্তস্ত প্রাণদায়ি রসায়নম্ । যোগবাহি ত্রিদোষঘ্নং
বৃংহণং বীৰ্য্যবর্দ্ধনম্ ॥ যে দুর্গুণা বিষেহুগ্ধে তে সুহীনা বিশোধনাত্ । তস্মাদ্ বিষং প্রয়োগেষু শোধয়িত্বা
প্রযোজয়েৎ ॥

ব্রহ্মপুত্র-নামক বিষবৃক্ষের বর্ণ এবং সারভাগ কপিলবর্ণ। উহা মলয়পর্বতে উৎপন্ন হইয়া থাকে।
জাতিভেদে এই বিষ ৪ প্রকার। যাহা পাণ্ডুরবর্ণ তাহা ব্রাহ্মণ, যাহা রক্তবর্ণ তাহা ক্ষত্রিয়, যাহা
পীতবর্ণ তাহা বৈশ্য এবং যে-বিষ কৃষ্ণবর্ণ তাহা শূদ্রজাতি। তন্মধ্যে ব্রাহ্মণজাতীয় বিষ রসায়নকার্য্যে,
ক্ষত্রিয় শরীরপেষণে ও বৈশ্য কুষ্ঠবিনাশনে প্রশস্ত। শূদ্রজাতীয় বিষ প্রাণনাশক।
বিষ প্রাণনাশক, ব্যবায়িগুণযুক্ত (অগ্নে উহার গুণ সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া পরে পরিপাক হয়),
বিকাশিগুণাশ্বিত (ওজোহৃদ্য শোষণান্তর সন্ধিবন্ধনসমূহকে শিথিল করিয়া দেয়), অগ্নিগুণাধিক্যপ্রদ,
বাতঘ্ন, কফনাশক, যোগবাহী (যে-দ্রব্যের সহিত মিলিত হয় তাহার গুণ গ্রহণ করে) এবং মত্ততাজনক
(তমোগুণাধিক্য-প্রযুক্ত বুদ্ধিবিনাশক)।

ঐ বিষ যদি বিবেচনার সহিত উপযুক্ত মাত্রায় প্রযোজিত হয়, তাহা হইলে উহা প্রাণপ্রদ, রসায়ন,
যোগবাহী, ত্রিদোষঘ্ন, পুষ্টিকারক ও বীৰ্য্যবর্দ্ধক হইয়া থাকে। অবিশুদ্ধ বিষের তীব্রতর যে-সকল
অনিষ্টজনক দুর্গুণ বর্ণিত হইয়াছে, শোধন করিলে তাহাদের বীৰ্য্য কমিয়া যায়। অতএব বিষ প্রয়োগ
করিতে হইলে শোধন করিয়া প্রয়োগ করা কর্তব্য।

অমৃতম্

নেপালশৃঙ্গী নেপালী চামৃতং বিষনামকম্ । অমৃতং তিস্তকটুকং শ্বেদ্যং মুত্রলমেব চ ॥ আগ্নেয়ং বেদনায়ুগ্ধ
সাদনং শূলনাশনম্ । অভিঘাতরুজং হস্তি বীসর্পং কফজান্ গদান্ ॥ বাতজান্ নিখিলাংশচাপি সম্মিপাতোদ্ভবং
জ্বরম্ । আমবাতং মহাঘোরং হৃদ্রোগমপি দারুণম্ ॥

মিঠাবিষঃ নেপালশৃঙ্গী, নেপালী, অমৃত ও বিষবাচক সমস্ত শব্দ মিঠাবিষের নামান্তর। মিঠাবিষ
তিস্ত-কটুরস, শ্বেদজনক, মুত্রকারক, আগ্নেয়, বেদনানাশক, অবসাদক ও শূলনাশক। ইহা দ্বারা
অভিঘাতজ বেদনা, বীসর্প, কফজ ও বাতজ রোগসমূহ, সম্মিপাতজ জ্বর, উৎকট আমবাত ও দারুণ
হৃদ্রোগ নষ্ট হইয়া থাকে।

উপবিধাণাং নিরূপণম্

অর্ককীরং সুহীকীরং লাসলী করবীরকঃ । গুঞ্জাহিফেনো ধুতুরঃ সপ্তোপবিষজাতয়ঃ ॥

আকন্দের আটা, মনসাসিজের আটা, ঈষলাঙ্গলা, করবী, কুঁচ, অহিফেন ও ধুতুর এই সাতটি উপবিষ।
ইতি ধাতৃপধাতু-রসোপরস-রত্নোপরত্ন-বিষোপবিষবর্গঃ।

ধান্যবর্গ

শালিধান্যস্য লক্ষণম্

কণ্ডনেন বিনা শুক্লা হৈমন্তাঃ শালয়ঃ স্মৃতাঃ ॥

যে-সকল হৈমন্তিক ধান্য কণ্ডন অর্থাৎ ছাঁটন ব্যতীতও শ্বেতবর্ণ, তাহাদিগকে শালিধান্য কহে।

তেষাং গুণাঃ

শালয়ো মধুরাঃ স্নিগ্ধা বল্যা বদ্ধাঙ্গবর্চসঃ। কষায়া লঘবো রুচ্যাঃ স্বর্যা ব্যাশ্চ বৃংহণাঃ। অগ্নানিলকফাঃ
শীতাঃ পিত্তগ্না মূত্রলাস্তথা ॥

শালিধান্যের গুণ : শালিধান্যসমূহ মধুর-কষায়রস, স্নিগ্ধ, বলকারক, মলের কাঠিন্য ও অঙ্গতাকারক, লঘুপাকী, রুচিকর, স্বরপ্রসাদক, শুক্রবর্দ্ধক, পুষ্টিকারক, বায়ু ও কফের কিঞ্চিৎ বর্দ্ধক, শীতবীর্য্য, পিত্তনাশক ও মূত্রবর্দ্ধক।

রক্তশালিলেপ্তগাঃ

রক্তশালিবরন্তেষু বল্যো বর্ণ্যস্ত্রিদোষজিৎ। চক্ষুষ্যো মূত্রলঃ স্বর্যাঃ শুক্রলম্ভুজ্জুরাপহঃ ॥ বিষপ্রণশ্বাসকাস-
দাহনুদবহ্নিপুষ্টিদঃ। তন্মাদক্লান্তরগুণাঃ শালয়ো মহাদায়ঃ ॥

দাউদখানির গুণ : শালিধান্যের মধ্যে রক্তশালিধান্যই শ্রেষ্ঠ। ইহা বলকারক, বর্ণপ্রসাদক, ত্রিদোষনাশক, চক্ষুর হিতকর, মূত্রকারক, স্বরবর্দ্ধক, শুক্রজনক, অগ্নিদীপক ও পুষ্টিকারক এবং ইহা পিপাসা, জ্বর, বিষদোষ, ব্রণ, শ্বাস, কাস ও দাহনিবারক। মহাশালি প্রভৃতি ধান্য রক্তশালি অপেক্ষা অঙ্গ গুণযুক্ত।

যষ্টিকানাং লক্ষণং গুণাশ্চ

গর্ভস্থা এব যে পাকং যাতি তে যষ্টিকা মতাঃ। যষ্টিকা মধুরাঃ শীতা লঘবো বদ্ধবর্চসঃ। বাতপিত্তপ্রশমনাঃ
শালিভিঃ সদৃশা গুণৈঃ ॥

যষ্টিক ধান্যসমূহের লক্ষণ ও গুণ : গর্ভস্থ অবস্থাতেই যে-ধান্য পক হয়, তাহাকে যষ্টিকধান্য কহে। ইহা মধুররস, শীতবীর্য্য, লঘু, মলরোধক, বায়ু ও পিত্তনাশক এবং ইহা শালিধান্যের ন্যায় গুণযুক্ত।

যষ্টিকায়ঃ গুণাঃ

যষ্টিকা প্রবরা তেষাং লক্ষী স্নিগ্ধা ত্রিদোষজিৎ। স্বাদ্বী মৃদ্বী গ্রাহিণী চ বলদা জ্বরহারিণী। রক্তশালিগুণৈস্তুল্যা
ততঃ স্বল্পগুণাঃ পরে ॥

ষাটিধান্যের গুণ : যষ্টিকধান্যসমূহের মধ্যে ষাটিধান্য শ্রেষ্ঠ। ইহা লঘু, স্নিগ্ধ, ত্রিদোষনাশক, স্বাদু, মৃদুবীর্য্য, মলসংগ্রাহক, বলপ্রদ, জ্বরনাশক এবং ইহা রক্তশালির ন্যায় গুণযুক্ত। অন্যান্য যষ্টিকধান্যসকল ইহা অপেক্ষা অঙ্গগুণ।

শুষ্কশান্যগুণাঃ

যবঃ

যবঃ কষায়ো মধুরঃ শীতলো লেখনো মৃদুঃ । ব্রণেষু তিলবৎ পথ্যো রুক্ষো মেথাস্মি বর্ধনঃ ॥ কষ্টুপাকোহ্নভিম্যন্দী
স্বর্ঘ্যো বলকরো গুরুঃ । বহুবাতমলো বর্ণহৃৎকারী চ পিচ্ছিলঃ ॥ কঠত্বগাময়ক্লেম্ম-পিত্তমেদঃপ্রশাশনঃ ।
পীনসশ্বাসকাসোরু-স্তম্ভলোহিততৃট্ প্রণুৎ ॥

যবের গুণ : যব কষায়-মধুররস, শীতল, লেখনগুণযুক্ত, মৃদুবীৰ্য্য, ব্রণরোগে তিলের ন্যায় হিতকর,
রুক্ষ, মেধা ও অগ্নিবর্দ্ধক, কটুবিপাক, অনভিম্যন্দী, স্বরপ্রসাদক, বলকারক, গুরু, বায়ু ও মলের
অতিশয় বর্দ্ধক, বর্ণপ্রসাদক, শরীরের স্থিরতাসম্পাদক, পিচ্ছিল এবং ইহা কঠরোগ, চর্ম্মরোগ,
ক্লেম্মা, পিত্ত, মেদ, পীনস, শ্বাস, কাস, উরুস্তম্ভ, রক্তদোষ ও তৃষণনাশক ।

গোধূমস্য গুণাঃ

গোধূমো মধুরঃ শীতো বাতপিত্তহরো গুরুঃ । কফশুক্রপ্রদো বল্যঃ স্নিগ্ধঃ সন্ধানকৃৎ সরঃ । জীবনো বৃহৎহণো
বর্ণ্যো ব্রণ্যো রুচ্যঃ স্থিরত্বকৃৎ ॥ (কফপ্রদো নবীনো ন তু পুরাণঃ) ।

গোধূমের গুণ : গোধূম মধুররস, শীতবীৰ্য্য, বাতপিত্তনাশক, গুরু, কফজনক, শুক্রবর্দ্ধক, বলকারক,
স্নিগ্ধ, ভগ্নসন্ধানকারক, সারক, আয়ুষ্কর, পুষ্টিকারক, বর্ণপ্রসাদক, ব্রণরোগে হিতকর, রুচিজনক
এবং ইহা শরীরের স্থিরতাসম্পাদক । (নূতন গোধূমই কফকারক, পুরাতন গোধূম কফকর নহে) ।

মুদাস্য গুণাঃ

মুদো রুক্ষো লঘুগ্রাহী কফপিত্তহরো হিমঃ । স্বাদুরন্ধানিলা নেত্র্যো জ্বরয়ো বনজস্তথা ॥ মুদো বহুবিধঃ
শ্যামো হরিতঃ পীতকস্তথা । শ্বেতো রক্তচ তেষাম্ভ পূর্ব্বঃ পূর্ব্বো লঘুঃ স্মৃতঃ ॥ সুশ্রুতেন পুনঃ প্রোক্তঃ
হরিতঃ প্রবরো গুণৈঃ । চরকাদিভিরপ্যুক্ত এষ এব গুণাধিকঃ ॥

মুগের গুণ : মুদা রুক্ষ, লঘু, মলসংগ্রাহক, কফপিত্তহারক, শীতবীৰ্য্য, মধুররস, অল্প বায়ুবর্দ্ধক, চক্ষুর
হিতকর ও জ্বরনিবারক । বনজ মুগও এইরূপ গুণযুক্ত । শ্যাম, হরিত, পীত, শ্বেত ও রক্তবর্ণভেদে
নানাপ্রকার মুগ আছে । ইহার পূর্ব্বানুক্রমে লঘু অর্থাৎ রক্তবর্ণ মুগ অপেক্ষা শ্বেতবর্ণ মুগ লঘু,
শ্বেতবর্ণ মুগ অপেক্ষা পীতবর্ণ মুগ লঘু ইত্যাদি । কিন্তু সুশ্রুত বলেন হরিদ্বর্ণ মুগই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।
চরকাদি মুনিগণেরও সেই মত ।

মাষস্য গুণাঃ

মাষো গুরুঃ স্বাদুপাকঃ স্নিগ্ধো রুচ্যোহ্নিলাপহঃ । উষ্ণঃ সন্তপণো বল্যঃ শুক্রলো বৃহৎহণঃ পরঃ ॥ ভিন্নমূত্রমলঃ
স্তন্যো মেদঃপিত্তকফপ্রদঃ । শুদকীলার্দ্দিতশ্বাস-পিত্তিশূলানি নাশয়েৎ ॥ কফপিত্তকরা মাষঃ কফপিত্তকরং
দধি । কফপিত্তকরা মৎস্যো বৃদ্ধাকং কফপিত্তকৃৎ ॥

মাষকলায়ের গুণ : মাষকলায় গুরু, মধুরবিপাক, স্নিগ্ধ, রুচিকারক, বায়ুনাশক, উষ্ণবীৰ্য্য, তৃপ্তিকর,
বলকারক, শুক্রবর্দ্ধক, শরীরের অত্যন্ত উপচয়কারক, মলমূত্রনিঃসারক, স্তন্যবর্দ্ধক, মেদোজনক,
কফপিত্তবর্দ্ধক এবং ইহা অর্শোবলি, অর্দ্দিত, শ্বাস ও পরিণামশূলনাশক । মাষকলায়, দধি, বেগুন ও
মৎস্য এই চারিটি দ্রব্যই কফপিত্তকারক ।

রাজমাষস্য গুণাঃ

রাজমাষো গুরুঃ স্বাদুস্তবরস্তপণঃ সরঃ । রুক্ষো বাতকরো রুচ্যঃ স্তন্যভূরিবলপ্রদঃ ॥ শ্বেতো রক্তস্তথা কৃষ্ণ-
স্নিগ্ধিষঃ সংপ্রকীর্ণিতঃ । যো মহাৎসেবু ভবতি স এবোক্তো গুণাধিকঃ ॥

২৪৮ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

বরবটীর গুণ : বরবটী গুরু, মধুর-কষায়রস, তৃপ্তিকারক, সারক, রুক্ষ, বাতবর্দ্ধক, রুচিশ্রদ, স্তন্যজনক ও অতীব বলকারক। ইহা শ্বেত, রক্ত ও কৃষ্ণভেদে ৩ প্রকার হয়। তাহার মধ্যে যেগুলির দানা বড়, সেইগুলিই উৎকৃষ্ট জানিবে।

মসুরগুণাঃ

মসুরো মধুরঃ পাকে সংগ্রাহী শীতলো লঘুঃ। কফপিত্তাজিহ্রক্ষো বাতলো জ্বরনাশনঃ ॥

মসুরের গুণ : মধুরবিপাক, মলসংগ্রাহক, শীতবীর্য, লঘু, রুক্ষ, বাতকর এবং ইহা কফ, পিত্ত, রক্তদোষ ও জ্বরনাশক।

আড়কগুণাঃ

আড়কী তুবরা রুক্ষা মধুরা লঘুঃ। গ্রাহিণী বাতজননী বর্ণ্যা পিত্তকফাজিহ্নি ॥

আড়কের গুণ : কষায়-মধুররস, শীতবীর্য, রুক্ষ, লঘু, মলসংগ্রাহক, বায়ুজনক, বর্ণপ্রসাদক এবং পিত্ত কফ ও রক্তদুষ্টিনাশক।

চণকগুণাঃ

চণকঃ শীতলো রুক্ষঃ পিত্তরক্তকফাপহঃ। লঘুঃ কষায়ো বিষ্টভৌ বাতলো জ্বরনাশনঃ ॥ স চান্দ্রারোণ সংভৃষ্টস্তৈলভৃষ্টশ্চ তদগুণঃ। আর্দ্রভৃষ্টো বলকরো রোচনশ্চ প্রকীর্তিতঃ ॥ শুষ্কভৃষ্টোহিতিরুক্ষশ্চ বাতকুষ্ঠপ্রকোপনঃ। স্নিগ্ধ পিত্তকফং হন্যাৎ সুপঃ ক্ষোভকরো মতঃ ॥ আর্দ্রোহিতিকোমলো রুচ্যঃ পিত্তরক্তহরো হিমঃ। কষায়ো বাতলো গ্রাহী কফপিত্তহরো লঘুঃ ॥

ছোলার গুণ : শীতবীর্য, রুক্ষ, লঘু, কষায়রস, বিষ্টভী, বাতজনক এবং ইহা পিত্ত রক্তদোষ কফ ও জ্বরনাশক। অঙ্গারভৃষ্ট এবং তৈলভৃষ্ট ছোলাও উক্তবিধ গুণযুক্ত। ছোলা জলে ভিজাইয়া ভাজিলে বলকারক ও রুচিজনক হয়। শুষ্ক ভজ্জিত ছোলা অত্যন্ত রুক্ষ, বাতপ্রকোপক ও কুষ্ঠজনক। সিদ্ধ ছোলা পিত্ত ও কফনাশক। ছোলার সুপ অর্থাৎ ডাল উদরের ক্ষোভকারক। অপক ও কোমলতর ছোলা রুচিকারক, শীতবীর্য, কষায়রস, বায়ুবর্দ্ধক, মলসংগ্রাহক, লঘু এবং ইহা রক্তপিত্ত, কফ ও পিত্তনাশক।

কলায়গুণাঃ

কলায়ো মধুরঃ স্বাদুঃ পাকে রুক্ষশ্চ শীতলঃ ॥

মটরের গুণ : মটর মধুররস, মধুরবিপাক, রুক্ষ ও শীতবীর্য।

ত্রিপুটো মধুরস্তিক্তস্ববরো রুক্ষণো ভৃশ্ম। কফপিত্তহরো রুচ্যো গ্রাহকঃ শীতলস্তথা। কিস্ত খঞ্জত্বপঙ্গুত্ব-কারী বাতাতিকোপনঃ ॥

খেসারির গুণ : খেসারি মধুর-তিক্ত-কষায়রস, অতীব রুক্ষ, কফপিত্তনাশক, রুচিকারক, মলসংগ্রাহক ও শীতবীর্য এবং ইহা খঞ্জতা ও পঙ্গুতাকারক এবং অত্যন্ত বায়ুবর্দ্ধক।

কুলখগুণাঃ

কুলখঃ কটুকঃ পাকে কষায়ঃ পিত্তরক্তকৃৎ। লঘুর্বিদাহী বীর্যোষ্ণঃ শ্বাসকাসকফানিলান্ ॥ হস্তি হিঙ্কাশ্রী-শুক্রদাহানাহান সপীনসান্। শ্বেদসংগ্রাহকো মেদোজ্বরক্রিমিহরঃ পরঃ ॥

কুলথকলায়ের গুণ : কুলথকলায় কটুবিপাক, কষায়রস, রক্তপিত্তকারক, লঘু, বিদাহী, উষ্ণবীৰ্য্য, ঘর্ম্মরোধক এবং ইহা শ্বাস, কাস, কফ, বায়ু, হিক্কা, অশ্মরী, শুক্র, দাহ, আনাহ, পীনস, মেদোরোগ, জ্বর ও ক্রিমিনাশক।

তিলগুণাঃ

তিলো রসে কটুস্তিত্তো মধুরস্তুবরো গুরুঃ। বিপাকে কটুকঃ স্বাদুঃ স্নিগ্ধোষ্ণঃ কফপিত্তনুৎ।। বলাঃ কেশ্যো হিমম্পর্শস্থচ্যাঃ স্তন্যো ব্রণে হিতঃ। দন্ত্যোহল্লমূত্রকৃৎ গ্রাহী বাতল্লোহগ্নিমতিপ্রদঃ।। কৃষ্ণঃ শ্রেষ্ঠতমস্তেষু শুক্রলো মধ্যমঃ সিতঃ। অন্যে হীনতরাঃ প্রোক্তোস্তজ্জৈ রক্তাদয়স্তিলাঃ।।

তিলের গুণ : তিল কটু-তিক্ত-কষায়-মধুররস, গুরু, কটু ও মধুরবিপাক, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য, কফপিত্ত-নাশক, বলকর, কেশ্য, শীতস্পর্শ, চর্ম্মের হিতকর, স্তন্যবর্দ্ধক, ব্রণে হিতকর, দন্তের দৃঢ়তাসম্পাদক, অল্লমূত্রকারী, মলসংগ্রাহক, বাতঘ্ন এবং অগ্নিকর ও বুদ্ধিপ্রদ। কৃষ্ণতিল সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, ইহা শুক্রকর। শুক্লতিল মধ্যমগুণযুক্ত। রক্তাদিবর্ণ অন্য তিল অপেক্ষাকৃত অল্পগুণযুক্ত।

অতসীগুণাঃ

অতসী মধুরা স্নিগ্ধা গুরুী চোষণ বলপ্রদা। পাকে কটুী চ তিত্তা চ কফবাতব্রণাপহা।। পৃষ্ঠশূলক্ষ শোথক্ষ পিত্তং শুক্রং দৃশং জয়েৎ। পর্ণমস্যাঃ কাসকফবাতনুদ্ বীজকং তথা।।

মসিনার গুণ : তিত্ত-মধুররস, স্নিগ্ধ, গুরু, উষ্ণবীৰ্য্য, বলপ্রদ, কটুবিপাক এবং ইহা কফ, বাত, পৃষ্ঠ-শূল, শোথ, পিত্ত, শুক্র, নেত্ররোগ ও ব্রণরোগনাশক। (ব্রণে মসিনার পুলাটিশ দিলে বিশেষ উপকার দর্শে)। মসিনাপত্র কাস, কফ ও বায়ুনাশক। মসিনাবীজও উক্তপ্রকার গুণযুক্ত।

সর্বপগুণাঃ

সর্বপঃ কটুকঃ স্নেহস্তম্ভভশ্চ কদম্বকঃ। গৌরস্তু সর্বপঃ প্রাজ্ঞৈঃ সিদ্ধা ইতি কথ্যতে।। সর্বপস্তু রসে পাকে কটুঃ স্নিগ্ধঃ সতিক্তকঃ। তীক্ষ্ণোষ্ণঃ কফবাতঘ্নো রক্তপিত্তাগ্নিবর্দ্ধনঃ।। রক্ষোহরো জয়েৎ কণ্ডুং কুষ্ঠকোষ্ঠক্রিমিগ্রহান। যথা রক্তস্তথা গৌরো কিন্তু গৌরো বরো মতঃ।।

সরিষার গুণ : সর্বপ, কটুক, স্নেহ, তম্ভভ ও কদম্বক এইগুলি সরিষার নাম। গৌরসর্বপকে পণ্ডিতগণ সিদ্ধার্থ কহেন। সর্বপ তিত্ত-কটুরস, কটুবিপাক, স্নিগ্ধ, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, কফবাতবিনাশক, রক্তপিত্ত ও অগ্নিবর্দ্ধক, রক্ষোঘ্ন এবং ইহা কণ্ডু, কুষ্ঠ, কোষ্ঠ, ক্রিমি ও গ্রহদোষনাশক। রক্ত ও গৌরবর্ণভেদে সর্বপ দ্বিবিধ। উভয় সর্বপই প্রায় তুল্যগুণ, তবে রক্তসর্বপ অপেক্ষা গৌরসর্বপ শ্রেষ্ঠ।

রাজিকাগুণাঃ

রাজী তু রাজিকা তীক্ষ্ণগন্ধা ক্ষুজ্জনিকাসূরী। ক্ষবঃ ক্ষুতাভিজনকঃ ক্রিমিহৎ কৃষ্ণসর্বপঃ।। রাজিকা কফ-পিত্তঘ্নী তীক্ষ্ণোষণ রক্তপিত্তকৃৎ। কিঞ্চিদ্রক্ষাগ্নিদা কণ্ডুকুষ্ঠকোষ্ঠক্রিমীন হরেৎ। অতিতীক্ষ্ণা বিশেষণে তদ্বৎ কৃষ্ণপি রাজিকা।।

রাইসর্বপের গুণ : রাজী, রাজিকা, তীক্ষ্ণগন্ধা, ক্ষুজ্জনিকা ও আসূরী এইগুলি রাইসর্বপের এবং ক্ষব, ক্ষুতাভিজনক, ক্রিমিহৎ ও কৃষ্ণসর্বপ এইগুলি কৃষ্ণবর্ণ রাইসর্বপের নাম। রাইসর্বপ কফপিত্তঘ্ন, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, রক্তপিত্তকারক, কিঞ্চিদ্রক্ষ, অগ্নিকারক এবং ইহা কণ্ডু, কুষ্ঠ, কোষ্ঠ ও ক্রিমিনিবারক। কৃষ্ণসর্বপও উক্তবিধ গুণযুক্ত, বিশেষত ইহা অতিতীক্ষ্ণ।

নূতন-পুরাতন-ধান্য-যব-গোধূমাদীনাং গুণাঃ

ধান্যং সর্বং নবং স্বাদু গুরু শ্লেষ্মকরং স্মৃতম্। তৎ তু বর্ষোষিতং পথ্যং যতো লঘুতরং হি তৎ।। বর্ষোষিতং সর্বধান্যং গৌরবং পরিমুঞ্চতি। ন তু তাজ্জতি বীৰ্য্যং স্বং ক্রমান্ মুঞ্চত্যতঃ পরম্।। এতেষু যবগোধূম তিলমাষা নবা হিতাঃ। পুরাণা বিরসা রুক্ষা ন তথা গুণকারিণঃ।। (পুরাণো বর্ষদ্বয়াদুপরি-স্থিতাঃ। যবাদয়ো নবাঃ স্বস্থান্ প্রতি হিতাঃ। পথ্যাশিনাস্তু পুরাণা হিতাঃ)।

নূতন ও পুরাতন ধান্য, যব ও গোধূম প্রভৃতির গুণ : নূতন ধান্য মধুররস, গুরু ও শ্লেষ্মকর। সংবৎসরোষিত ধান্য লঘু হয় বলিয়া সুপথ্য। সকল ধান্যই একবৎসরের পুরাতন হইলে গুরুত্ব পরিত্যাগ করে, কিন্তু নিজ বীৰ্য্য পরিত্যাগ করে না। একবৎসরের পর ক্রমশ বীৰ্য্য ত্যাগ করিতে থাকে।

যব, গোধূম, তিল ও মাষকলায় নূতন হিতকর, পুরানো অর্থাৎ দুই বৎসর অতিক্রম করিলে বিরস ও রুক্ষ হয় এবং পূর্ববৎ গুণ থাকে না। (নূতন যবগোধূমাদি সুস্থদেহী ব্যক্তির এবং পুরাতন যবগোধূমাদি পথ্যভোজীদের পক্ষে প্রশস্ত)।

ক্ষুদ্রধান্যম্

ক্ষুদ্রধান্যং কুধান্যঞ্চ তৃণধান্যমিতি স্মৃতম্। ক্ষুদ্রধান্যমনুষ্যং স্যাৎ কষায়ং লঘু লেখনম্।। মধুরং কটুকং পাকে রুক্ষঞ্চ ক্রেদশোষকম্। বাতকৃৎ বদ্ধবিটকঞ্চ পিত্তরক্তকফা পহম্।।

ক্ষুদ্রধান্য, কুধান্য ও তৃণধান্য, এই তিনটি একার্থবাচক শব্দ। ক্ষুদ্রধান্য ঈষদুষ, কষায়-মধুর-রস, কটুবিপাক, লঘু, লেখনগুণযুক্ত, রুক্ষ, ক্রেদশোষক, বায়ুবর্ধক, মলরোধক এবং পিত্ত রক্ত ও কফনাশক।

কঙ্গু

ত্রিষাং কঙ্গুপ্রিয়ঙ্গু দ্বৈ কৃষ্ণ রক্তা সিতা তথা। পীতা চতুর্বিধা কঙ্গুস্তাসাং পীতা বরা স্মৃতা।। কঙ্গুস্ত ভগ্ন-সন্ধানবাতকৃৎ বৃংহনী গুরুঃ। রুক্ষা শ্লেষ্মহরাতীব বাজিনাং গুণকৃৎ ভৃশম্।

কাণ্ডনীধান বা কাণ্ডনীদানা : কঙ্গুধান্য ৪ প্রকার। যথা কৃষ্ণ, রক্ত, শ্বেত ও পীত। ইহাদের মধ্যে পীতবর্ণ কঙ্গুই শ্রেষ্ঠ। প্রিয়ঙ্গু ও কঙ্গু এই দুইটি ইহার পর্য্যায়।

কাণ্ডনীদানা ভগ্নস্থানের সংযোজক, বাতজনক, বৃংহণ, গুরুপাক, রুক্ষ, অতিশয় শ্লেষ্মানাশক ও অশ্বগণের বিশেষ হিতকর।

শ্যামা

শ্যামাকঃ শোষণো রুক্ষো বাতলঃ কফপিত্তহৃৎ।।

শ্যামাধান : ইহা শোষণ, রুক্ষ, বাতজনক ও কফপিত্তনাশক।

কোদ্রবঃ

কোদ্রবঃ কোরদুষঃ স্যাদুদ্দালো বনকোদ্রবঃ। কোদ্রবো বাতলো গ্রাহী হিমঃ পিত্তকফাপহঃ।। উদ্দালস্ত ভবেদুষ্ণে গ্রাহী বাতকরো ভৃশম্।।

কোদোধান্য : কোদ্রব ও কোরদুষ এই দুইটি কোদোধানের এবং উদ্দাল ও বনকোদ্রব এই দুইটি বনজ কোদোধানের নামান্তর। কোদোধান্য বাতজনক, সংগ্রাহী, শীতল ও পিত্তকফনাশক। বনজ কোদ্রব উষ্ণবীৰ্য্য, গ্রাহী এবং অত্যন্ত বাতজনক।

পবনালঃ

পবনালো হিমঃ স্বাদুলোহিতঃ শ্লেষ্মাপিত্তজিৎ। অব্যাস্তবরো রুক্ষঃ ক্রৈদকৎ কথিতো লঘুঃ॥

দেধান বা জনার : ইহা শীতল ও মধুর-কষায়রস, লোহিতবর্ণ, শ্লেষ্মাপিত্তনাশক, অব্যাস, রুক্ষ, ক্রৈদজনক ও লঘু।

ইতি ধান্যবর্গঃ॥

শাকবর্গ

শাকানাং গুণাঃ

প্রায়ঃ শাকানি সর্বত্রাণি বিষ্টস্তীনি গুরুণি চ। রুক্ষানি বহুবর্চাংসি সৃষ্টবিঘ্নারুতানি চ॥ শাকঃ ভিনস্তি বপূরস্থি নিহন্তি নেত্রং বর্ণং বিনাশয়তি রক্তমথাপি শুক্রম্। প্রজ্ঞাঙ্কয়ঞ্চ কুরুতে পলিতঞ্চ নুনং হস্তি স্মৃতিং গতিমিতি প্রবদন্তি তজ্জজ্ঞাঃ॥ শাকেষু সর্বেষু বসন্তি রোগান্তে হেতবো দেহবিনাশনায়। তস্মাদ্ বৃধঃ শাকবিবর্জ্জনস্ত কুর্যাৎ তথাম্লেষু স এব দোষঃ॥

শাকের সাধারণ গুণ : প্রায় সমস্ত শাকই বিষ্টস্তী, গুরু, রুক্ষ, অতিশয় মলজনক এবং মল ও বায়ু-নিঃসারক। শাক শরীর ও অস্থি নাশ করে, নেত্র বর্ণ রক্ত শুক্র প্রজ্ঞা স্মৃতি ও গতি বিনষ্ট করে এবং অকালে বার্কক্য জন্মাইয়া থাকে। সমস্ত শাকেই রোগ বাস করে, সূতরাং ইহা শরীরনাশের হেতু, অতএব সুবুদ্ধি ব্যক্তি শাক পরিত্যাগ করিবেন। অম্লেও প্রায় এই সকল দোষ বর্তমান থাকে।

বাস্তুকক্ষয়স্য গুণাঃ

বাস্তুকহিতয়ং স্বাদু ক্ষারং পাকে কটুদিতম্। দীপনং পাচনং রুচ্যং লঘু শুক্রবলপ্রদম্। সরং গ্রীহাশ্রপিত্তার্শঃ-ক্রিমিদোষত্রয়াপহম্॥

বেতোশাক ২ প্রকার। উভয়প্রকার বেতোশাকই মধুররস, ক্ষারযুক্ত, কটুবিপাক, অগ্নিপ্রদীপক, পাচক, রুচিপ্রদ, লঘু, শুক্র ও বলকারক, সারক এবং ইহা গ্রীহা, রক্তপিত্ত, অর্শ, ক্রিমি ও ত্রিদোষনাশক।

পোতকগুণাঃ

পোতকী শীতলা স্নিগ্ধা শ্লেষ্মলা বাতপিত্তনুৎ। অকঠ্যা পিচ্ছিল্য নিদ্রা-শুক্রদা রক্তপিত্তজিৎ। বলদা রুচিকৃৎ পথ্যা বৃংহণী তৃপ্তিকারিণী॥

পুইশাকের গুণ : পুইশাক শীতবীৰ্য্য, স্নিগ্ধ, শ্লেষ্মকর, বায়ু ও পিত্তনাশক, কঠোর অহিতকর, পিচ্ছিল, নিদ্রাজনক, শুক্রবর্ধক, রক্তপিত্তনাশক, বলকর, রুচিপ্রদ, সুপথ্য, পুষ্টিকারক ও তৃপ্তিজনক।

তণ্ডুলায়গুণাঃ

তণ্ডুলীয়ো লঘুঃ শীতো রুক্ষঃ পিত্তকফাশ্রজিৎ। সৃষ্টমূত্রমলো রুচ্যো দীপনো বিষহারকঃ।

চাঁপানটের শাকের গুণ : চাঁপানটে লঘু, শীতবীৰ্য্য, রুক্ষ, মলমূত্রপ্রবর্তক, রুচিকর, অগ্নিপ্রদীপক এবং ইহা পিত্ত, কফ, রক্তদুষ্টি ও বিষনাশক।

পালঙ্কা গুণাঃ

পালঙ্কা বাতলা শীতা শ্লেষ্মা ভেদিনী গুরুঃ । বিষ্টস্তিনী মদন্থাস-পিত্তরক্তবিষাপহা ॥

পালংশাকের গুণ : পালংশাক বাতজনক, শীতবীর্য, শ্লেষ্মকর, ভেদক, গুরু, বিষ্টস্তী এবং ইহা শ্বাস, মদরোগ, রক্তপিত্ত ও বিষদোষনাশক।

কালশাকগুণাঃ

নাড়িকং কালশাকঞ্চ শ্রাদ্ধশাকঞ্চ কালকম্ । কালশাকং সরং তিক্তং বাতকৃৎ কফশোথহৎ । বল্যং রুচিকরং মেধ্যং রক্তপিত্তহরং হিমম্ ॥

কালশাকের গুণ : নাড়িক, কালশাক, শ্রাদ্ধশাক ও কালক এই কয়টি কালশাকের পর্যায়। কালশাক মলাদির প্রবর্তক, তিক্তরস, রুচিকর, বায়ুজনক, কফ ও শোথনাশক, বলকারক, মেধাবৃদ্ধিকর, রক্তপিত্তনাশক ও শীতবীর্য।

পট্টশাকগুণাঃ

নাড়ীকো রক্তপিত্তয়ো বিষ্টস্তী বাতকোপনঃ ॥

পাটশাক রক্তপিত্তনাশক, বিষ্টস্তী ও বাতপ্রকোপক।

কলমীশগুণাঃ

কলমী স্তন্যদা প্রোক্তা মধুরাঃ শুক্রকারিণী ॥

কলমীশাকের গুণ : কলমীশাক স্তনদুগ্ধজনক, মধুররস ও শুক্রবর্দ্ধক।

লৌণীবৃহন্নৌণীগুণাঃ

লৌণী রক্ষা শ্মতা গুৰ্বী বাতশ্লেষ্মহরী পটুঃ । অর্শোয়ী দীপনী চান্না মন্দগ্নিবিষনাশিনী ॥ ঘোটিকান্না সরা চোষণ বাতকৃৎ কফপিত্তহৎ । তৃণদোষত্রণগুন্মায়ী শ্বাসকাসপ্রমেহনুৎ শোথলোচনরোগে চ হিতা তজ্জৈরুদাহতা ॥

ছোট ও বড় নুণেশাকের গুণ : ছোট নুণে রক্ষ, গুরু, অগ্নিদীপক, অন্নরস, লবণাস্বাদ এবং ইহা অর্শরোগ, বায়ু, শ্লেষ্মা, অগ্নিমন্দ্য ও বিষদোষনাশক। বড় নুণে অন্নরস, সারক, উষ্ণবীর্য, বাতবর্দ্ধক এবং ইহা শোথ ও নেত্ররোগে হিতকর। ইহা দ্বারা কফ, পিত্ত, চর্মরোগ, ত্রণ, গুন্ম, শ্বাস, কাস ও প্রমেহরোগের শান্তি হয়।

চাঙ্গেরীগুণাঃ

চাঙ্গেরী দাপনী রুচ্যা রুক্ষোষণ কফবাতনুৎ । পিত্তলান্না গ্রহণ্যার্শঃ-কুষ্ঠাতিসারনাশিনী ॥

আমরুলের গুণ : আমরুল অগ্নিদীপক, রুচিকর, রক্ষ, উষ্ণবীর্য, পিত্তকর, অন্নরস এবং ইহা কফ, বাত, গ্রহণী, অর্শ, কুষ্ঠ ও অতিসারনিবারক।

চুকাগুণাঃ

চুকা ভৃশ্মতরা স্বাদী বাতঘ্নী কফপিত্তকৃৎ । রুচ্যা লঘুতরা পাকে বৃন্তাকেনাতিরোচনী ॥

চুকাপালঙের গুণ : চুকাপালং অত্যন্ন, মধুর, বাতঘ্ন, কফ ও পিত্তকারক, রুচিগ্রদ ও লঘুপাক। ইহা বেণুণের সহিত পাক করিলে বিশেষ রুচিজনক হয়।

হিলমোচিকগুণাঃ

শোথং কুষ্ঠং কফং পিত্তং হরতে হিলমোচিকা ।।

হেলেধাশাক শোথ, কুষ্ঠ, কফ ও পিত্তনাশক ।

সুনিষগ্গুণাঃ

শাকো জলাধিতে দেশে চতুষ্পত্রীতি চোচ্যতে । সুনিষগ্গো হিমো গ্রাহী মেদোদোষত্রয়াপহঃ ।। অবিদাহী লঘুঃ
ষাদুঃ কষায়ো রুক্ষদীপনঃ । ব্যাঘ্রো জ্বরশ্বাস-মেহকুষ্ঠভ্রমপ্রণুৎ ।।

সুযুগিশাকের গুণ : সুযুগিশাক সজলপ্রদেশে উৎপন্ন হয় । ইহার ৪টি দল, তজ্জন্য ইহাকে চতুষ্পত্রী বলে । সুযুগি শীতবীৰ্য্য, মলসংগ্রাহক, অবিদাহী, লঘু, কষায়-মধুররস, রুক্ষ, অগ্নিদীপক, বীৰ্য্যকারক, রুচিপ্রদ এবং ইহা মেদোরোগ, ত্রিদোষ, জ্বর, শ্বাস, মেহ, কুষ্ঠ ও ভ্রমনিবারক ।

মূলকপত্রগুণাঃ

পাচনং লঘু রুচ্যোষ্ণং পত্রং মূলকজম্ নবম্ । স্নেহসিদ্ধং ত্রিদোষঘ্নমসিদ্ধং কফপিত্তকৃৎ ।।

মুলার পত্রের গুণ : মুলার নূতন পত্র পাচক, লঘু, রুচিকর ও উষ্ণবীৰ্য্য । ইহা তৈলাদি স্নেহের সহিত সম্যক্রূপে পাক করা হইলে ত্রিদোষনাশক, কিন্তু সিদ্ধনা-হইলে কফপিত্তবর্দ্ধক হয় ।

যবানীশাকগুণাঃ

যবানীশাকমায়েয়ং রুচ্যং বাতকফপ্রণুৎ । উষ্ণং কটু চ তিস্তঞ্চ পিত্তলং লঘু শূলকৃৎ ।।

যোয়ানশাকের গুণ : যোয়ানশাক অগ্নিবৃদ্ধিকর, রুচিকর, বায়ু ও কফনাশক, উষ্ণবীৰ্য্য, কটু-তিস্তরস, লঘু, পিত্তবৃদ্ধিকর ও শূলজনক ।

পটোলপত্রগুণাঃ

পটোলপত্রং পিত্তঘ্নং দীপনং পাচনং লঘু । স্নিগ্ধং ব্যাঘ্রং তথোষ্ণঞ্চ জ্বরকাসক্রিমিপ্রণুৎ ।।

পলতার গুণ : পলতা পিত্তনাশক, অগ্নিদীপক, পাচক, লঘু, স্নিগ্ধ, শুক্রকর, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা জ্বর, কাস ও ক্রিমিরোগনিবারক ।

কাসমর্দগুণাঃ

কাসমর্দদলং রুচ্যং ব্যাঘ্রং কাসবিষাশ্রনুৎ । মধুরং কফবাতঘ্নং পাচনং কণ্ঠশোধনম্ । বিশেষতঃ কাসহরং পিত্তঘ্নং গ্রাহকং লঘু ।।

কালকাসিন্দের গুণ : কাসমর্দপত্র রুচিজনক, ব্যাঘ্র, পাচক, মধুররস, কণ্ঠশোধক এবং কাস, বিষদোষ, রক্তদুষ্টি, কফ ও বায়ুর শান্তিকারক । বিশেষত ইহা কাসহর, পিত্তদুষ্টিনাশক, সংগ্রাহী ও লঘু ।

চণকশাকগুণাঃ

রুচ্যং চণকশাকং স্যাৎ দুৰ্জরং কফবাতকৃৎ । অন্নং বিষ্টন্তজনকং পিত্তনুদ দন্তশোথহৎ ।।

ছোলাশাকের গুণ : ছোলাশাক রুচিপ্রদ, দুগ্ধপাচ্য, কফবাতবর্দ্ধক, অন্নরস, বিষ্টন্তী এবং ইহা পিত্ত ও দন্তশোথ-নিবারক ।

কলায়শাকগুণাঃ

কলায়শাকং ভেদি স্যাদ্ধু তিস্তং ত্রিদোষজিৎ ।।

মটরশাকের গুণ : মটরশাক ভেদক, লঘু, তিক্তরস ও ত্রিদোষনাশক।

সর্ষপশাকগুণাঃ

কটুকং সার্ষপং শাকং বহুমূত্রমলং গুরু। অম্লপাকং বিদাহি স্যাদুষ্ণং রুক্ষং ত্রিদোষকং। সক্ষারং লবণং তীক্ষ্ণং স্বাদু শাকেষু নিদিষ্টম্॥

সর্ষপশাক ঈষৎ ক্ষারযুক্ত লবণ-কটু-মধুররস, মলমূত্রবর্ধক, গুরু, অম্লবিপাক, বিদাহী, উষ্ণবীৰ্য্য, রুক্ষ, ত্রিদোষজনক ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্য। ইহা সমস্ত শাক হইতে নিকৃষ্ট।

ভদ্রবল্লীগুণাঃ

ভদ্রবল্লী শীততীক্ষ্ণভূমিমগ্নোহৃষ্টপাদিকা। ব্রণং ভগ্নাময়ং নাড়ীব্রণমেঘা বিনাশয়েৎ॥

হাপরমালীর গুণ : ভদ্রবল্লী, শীততীক্ষ্ণ, ভূমিমগ্ন ও অষ্টপাদিকা এইগুলি হাপরমালীর পর্য্যায়। হাপরমালী ভগ্ন, ক্ষত ও নাড়ীব্রণে প্রযুক্ত হয়।

হস্তিশুভ্রীগুণাঃ

হস্তিনী হস্তিশুভ্রী চ শুভ্রী ধূসরপত্রিকা। শুভ্রী কটী তথোষণ চ সন্নিপাতজ্বরাস্তকং॥

হাতিশুভ্রার গুণ : হস্তিনী, হস্তিশুভ্রী, শুভ্রী ও ধূসরপত্রিকা, এইগুলি হাতিশুভ্রার পর্য্যায়। হাতিশুভ্রা কটু, উষ্ণ ও সন্নিপাতজ্বরনাশক।

মুক্তবর্চাস্তথা রুদ্রা বাস্তিকৃচ্ছ বিরেচনী। কাসশ্বাসগরয়ী চ জ্বরহৃৎ কফবাতনুৎ॥ এতস্যাঃ স্বরসঃ পীতঃ কফেৎসারী চ বামনঃ। পায়ুলেপান্মলোৎসারী কঙ্কো বালেষু যুজ্যতে॥

মুক্তবর্ষী, মুক্তবরী বা বিড়ালহাঁচির গুণ : মুক্তবর্চা ও রুদ্রা এই দুইটি মুক্তবর্ষীর পর্য্যায়। মুক্তবর্ষী বমনকারক, বিরেচক ও বাতশ্লেষ্মনাশক। ইহা কাস, শ্বাস, জ্বর ও গরবিষরোগে প্রযুক্ত হয়। ইহার রস পান করিলে কফ নির্গত ও বমন হইয়া থাকে। মুক্তবর্ষী বাটিয়া গুহ্যদেশে লেপন করিলে বিরেচন হয়। শিশুদের পক্ষে ইহা বিশেষ হিতকর।

অগস্তিপুষ্পগুণাঃ

অগস্তিকুসুমং শীতং চতুর্থকনিবারণম্। নস্তাক্ষ্যানাশনং তিক্তং কষায়ং কটুপাকি চ। পীনসশ্লেষ্মাপিত্তঘ্নং বাতঘ্নং মুনিভির্মতম্॥

বকপুষ্পের গুণ : বকপুষ্প শীতবীৰ্য্য, চতুর্থক জ্বরনাশক, রাত্র্যাক্ষ্য (রাতকানা)-নিবারক, তিক্ত-কষায়রস, কটুবিপাক এবং ইহা পীনস, শ্লেষ্মা, পিত্ত ও বাতপ্রশমক।

কদলীপুষ্পগুণাঃ

কদল্যাঃ কুসুমং স্নিগ্ধং মধুরং তুবরং গুরু। বাতপিত্তহরং শীতং রক্তপিত্তক্ষয়প্রণুৎ॥

মোচার গুণ : মোচা স্নিগ্ধ, মধুর-কষায়রস, গুরু, শীতবীৰ্য্য এবং বায়ু পিত্ত রক্তপিত্ত ও ক্ষয়বিনাশক।

শোভাজনপুষ্পগুণাঃ

শিগ্রোঃ পুষ্পস্ত কটুকং তীক্ষ্ণোষ্ণং স্নায়ুশোথকং। ক্রিমিহং কফবাতঘ্নং বিপ্রধিগ্রীহণশৃঙ্গিৎ। মধুশিগ্রোদ্ধৃক্ষি-হিতং রক্তপিত্তপ্রসাদনম্॥

সজিনাপুষ্পের গুণ : সজিনাপুষ্প কটুরস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, স্নায়ুশোথকারক এবং ইহা ক্রিমি, কফ,

বায়ু, বিদ্রুহি, ব্রীহা ও গুন্মনিবারক। রক্তসজিনাপুষ্প চক্ষুর হিতকর এবং রক্তপিত্তেরও প্রসাদক।

কুম্মাণ্ডগুণাঃ

কুম্মাণ্ডং বৃহৎ ব্যাং গুরু পিত্তপ্রবাতনুৎ। বালং পিত্তপহং শীতং মধ্যমং কফকারকম্।। বৃদ্ধং নাতিহিমং
ষাদু সক্ষারং দীপনং লঘু। বস্তিশুদ্ধিকরং চেতোরোগহৃৎ সর্বদোষজিৎ।।

কুমড়ার গুণ : কুমড়া পুষ্টিকারক, শুক্রবর্ধক, গুরু এবং ইহা রক্তপিত্ত ও বায়ুনাশক। কচি কুমড়া পিত্তনাশক ও শীতবীর্য। মধ্যম (মাঝারি) কুমড়া কফকারক। পক্ক কুমড়া নাতিশীতল, সক্ষার-মধুর রস, অগ্নিদীপক, লঘু, বস্তিশোধক এবং চিত্তবিকৃতি ও সর্বদোষপ্রশমক।

অলাবুগুণাঃ

মিষ্টং তুষ্ণীফলং হৃদ্যাং পিত্তশ্লেষ্মাপহং গুরু। ব্যাং রুচিকরং প্রোক্তং ধাতুপুষ্টিবিবর্দ্ধনম্।।

লাউয়ের গুণ : লাউ মধুররস, হৃদ্য, গুরু, শুক্রকারক, রুচিপ্রদ, ধাতু ও পুষ্টিবর্ধক এবং ইহা পিত্ত-শ্লেষ্মানাশক।

ইক্ষ্বাকুঃ কটুতুষ্ণী স্যাৎ সা তুষ্ণী চ মহাফলা। কটুতুষ্ণী হিমাহৃদ্যা পিত্তকাসবিষাপহা। তিত্তা কটুবিপাকা চ
বাতপিত্তজ্বরাস্তকৃৎ।।

তিতলাউয়ের গুণ : ইক্ষ্বাকু, কটুতুষ্ণী, তুষ্ণী ও মহাফলা এই কয়েকটি তিতলাউয়ের সংস্কৃত নাম। তিতলাউ শীতবীর্য, অরুচিকারক, তিত্তরস, কটুবিপাক এবং ইহা পিত্ত, কাস, বিষ, বায়ু ও পিত্তজ্বর-বিনাশক।

ককটীগুণাঃ

ককটী শীতলা রুক্ষা গ্রাহিণী মধুরা গুরুঃ। রুচ্যা পিত্তহরা সামা পকা তৃষণ্মিপিষ্টকৃৎ।।

বড় কাঁকড়ের গুণ : অপক্ক বড় কাঁকড় শীতল, রুক্ষ, মল-সংগ্রাহক, মধুররস, গুরু, রুচিপ্রদ ও পিত্ত-নাশক। পাকা কাঁকড় তৃষণ, পিত্ত ও অগ্নিকারক।

চিচিগুণাঃ

চিচিণ্ডো বাতপিত্তয়ো বলাঃ পথ্যো রুচিপ্রদঃ। শোষণেহ্তিহিতঃ কিঞ্চিদ্ গুণৈর্ন্যনঃ পটৌলতঃ।।

চিচিঙ্গে ফল বাতপিত্তনাশক, বলকারক, পথ্য ও রুচিপ্রদ। ইহা শোষরোগীর পক্ষে অত্যন্ত হিতকর। চিচিঙ্গে পটৌল অপেক্ষা অল্পগুণযুক্ত।

কারবেল্লগুণাঃ

কারবেল্লং হিমং ভেদি লঘু তিত্তমবাতলম্। জ্বরপিষ্টকফাশ্রয়ং পাণ্ডুমেহফ্রিমীন্ হরেৎ। তদগুণাঃ কারবেল্লী
স্যাদ্ বিশেষাদ্গীপনী লঘুঃ।।

কারোলা ও উচ্ছের গুণ : কারোলা শীতবীর্য, ভেদক, লঘু, তিত্তরস এবং ইহা জ্বর, পিত্ত, কফ, রক্ত, পাণ্ডু, মেহ ও ফ্রিমিনাশক। ইহা বাতকারক নহে। উচ্ছের গুণ কারোলার ন্যায়, বিশেষত ইহা অগ্নি-দীপক ও লঘু।

মহাকোশাতকী

মহাকোশাতকী প্রোক্তা হস্তিঘোষা মহাফলা। ধামার্গবো ঘোষকশ্চ হস্তিপর্ণশ্চ স স্মৃতঃ। মহাকোশাতকী
সিদ্ধা রক্তপিত্তানিলাপহা।।

২৫৬ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

ধুঁধুলের গুণ : মহাকোশাতকী, হস্তিঘোষা, মহাফলা, ধামার্গব, ঘোষক ও হস্তিপর্ণ, এই কয়েকটি মহাকোশাতকীর নাম। মহাকোশাতকী স্নিগ্ধ এবং রক্তপিত্ত ও বায়ুনাশক।

ধামার্গবগুণাঃ

রাজকোষাতকী শীতা মধুরা কফবাতলা। পিত্তয়ী দাপনী শ্বাস-জ্বরকাসক্রিমিপ্রণুৎ।।

ঘোষাফলের (ঝিঙার) গুণ : ঝিঙা শীতল, মধুররস, কফবাতকারক, পিত্তনাশক, অগ্নিদীপক এবং ইহা শ্বাস, জ্বর, কাস ও ক্রিমিনিবারক।

পটোলগুণাঃ

পটোলং পাচনং হৃদ্যং ব্যাঘ্রং লঘ্বাগ্নিদীপনম্। স্নিগ্ধোষ্ণং হস্তি কাসপ্র-জ্বরদোষত্রয়ক্রিমীন্।। পটোলস্য ভবেম্মূলং বিরচনকরং সুখাৎ। নালং শ্লেষ্মহরং পত্রং পিত্তহারি ফলং পুনঃ। দোষত্রয়হরং প্রোক্তং তদ্বৎ তিত্তা পটোলিকা।।

পটোলের গুণ : পটোল পাচক, হৃদ্য, শুক্রকারক, লঘু, অগ্নিদীপক, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীর্য এবং ইহা কাস, রক্তদোষ, জ্বর, ক্রিমি ও ত্রিদোষনাশক। ইহার মূল উৎকৃষ্ট বিরেচক, নাল (ডাঁটা) কফঘ্ন এবং পত্র পিত্তনাশক ও ফল (পটোল) ত্রিদোষঘ্ন। তিত্তপটোলিকাও উক্তবিধ গুণযুক্ত।

বিশ্বীফলগুণাঃ

বিশ্বীফলং স্বাদু শীতং গুরু পিত্তপ্রবাতজিৎ। স্তম্ভনং লেখনং রুচ্যং বিবন্ধাঘ্নানকারকম্।।

কুন্দুরকীর গুণ : বিশ্বীফল মধুররস, শীতবীর্য, গুরু, রক্তপিত্তপ্রশমক, বায়ুনাশক, স্তম্ভনকারক, লেখন, রুচিপ্রদ এবং বিবন্ধ ও আঘ্নানকারক।

শিশ্বীগুণাঃ

শিষিঃ শিষী পুস্তশিষী তথা পুস্তকশিষিকা। শিষীদ্বয়ঃ মধুরং রসে পাকে হিমং গুরুঃ। বল্যং দাহকরং প্রোক্তং শ্লেষ্মলং বাতপিত্তজিৎ।।

শিমের গুণ : শিম ২ প্রকার। একপ্রকারকে শিষি বা শিষী, অপরপ্রকারকে পুস্তশিষী বা পুস্তকশিষিকা বলে। এই দ্বিবিধ শিমই আত্মাদে ও পাকে মধুররস। শিম শীতবীর্য, গুরু, বলকারক, দাহজনক, শ্লেষ্মবর্দ্ধক ও বাতপিত্তনাশক।

বৃশ্চিকালীগুণাঃ

বৃশ্চিকালী বৃশ্চিপত্রী বিষয়ী নাগদন্তিকা। সর্পদংষ্ট্রামরা কালী চোষ্টধূসরপুচ্ছিকা।। কটী তিত্তা বৃশ্চিকালী হৃদবক্ত্রপরিশোধিনী। বলকৃদ্রক্তপিত্তয়ী কাসশ্বাসপ্রণাশিনী। বিষয়ী রোচনী বহিমান্দ্যনুজ্জরনাশিনী।।

বিছুটির গুণ : বৃশ্চিকালী, বৃশ্চিপত্রী, বিষয়ী, নাগদন্তিকা, সর্পদংষ্ট্রা, অমরা, কালী ও উষ্ট্রধূসরপুচ্ছিকা, এই সকল বিছুটির নাম। বিছুটী কটু-তিক্তরস, হৃদয়শোধক, মুখপরিষ্কারক, বলকারক, বিষঘ্ন ও রুচিপ্রদ। বিছুটী রক্তপিত্ত, কাস, শ্বাস, অগ্নিমান্দ্য ও জ্বরনিবারক।

শোভাজ্ঞনফলগুণাঃ

শোভাজ্ঞনফলং স্বাদু কষায়ং কফপিত্তনুৎ। শূলকুষ্ঠক্ষয়শ্বাস-শুন্মহৃদীপনং পরম্।।

সজিনাডাঁটার গুণ : ইহা মধুর-কষায়রস, অতীব অগ্নিদীপক এবং কফ, পিত্ত, শূল, কুষ্ঠ, ক্ষয়, শ্বাস ও শুন্মবিনাশক।

বৃন্তাক্ষণাঃ

বৃন্তাক্ষণাৎ স্বাদু তীক্ষ্ণাষ্ণং কটুপাকমপিত্তলম্। জ্বরবাতবলাসয়ং দীপনং শুক্রলং লঘু।। তদ্ বালং কফপিত্তয়ং বৃদ্ধং পিত্তকরং গুরু। বৃন্তাক্ষণাৎ পিত্তলং কিঞ্চিদঙ্গারপরিপাচিতম্। কফমেদোহনিলামঘ্নমত্যর্থং লঘু দীপনম্। তদেব হি গুরু স্নিগ্ধং সতৈলং লবণাস্থিতম্।। অপরং শ্বেতবৃন্তাক্ষণং কঙ্কটগুণসমং ভবেৎ। তদর্শঃ সু বিশেষেণ হিতং হীনঞ্চ পূর্বতঃ।।

বেণুণের গুণ : বেণুণ মধুররস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, কটুবিপাক, অপিত্তকর, অগ্নিদীপক, শুক্রজনক, লঘু এবং ইহা জ্বর, বায়ু ও শ্লেষ্মাবিনাশক। কচি বেণুণ কফ ও পিত্তনাশক। পাকা বেণুণ পিত্তকারক ও গুরু। অঙ্গারদক্ষ বেণুণ কিঞ্চিৎ পিত্তকর, অত্যন্ত লঘু, অগ্নিদীপক এবং ইহা কফ, মেদ, বায়ু ও আমদোষের শান্তিকারক। দক্ষ বেণুণ (বেণুণপোড়া) লবণ ও তৈলমিশ্রিত হইলে গুরু ও স্নিগ্ধ হয়। কুক্কটগুণের ন্যায় আর-একপ্রকার শ্বেত বেণুণ আছে, তাহা পূর্বোক্ত বেণুণ হইতে হীনগুণযুক্ত, কিন্তু অর্শরোগে বিশেষ হিতকারক।

ডিণ্ডিশাখগুণাঃ

ডিণ্ডিশাখা রুচিকৃৎ ভেদী পিত্তশ্লেষ্মাপহঃ স্ন্যতঃ। সুশীতো বাতলো রুক্ষো মূত্রলশ্চাশ্মরীহরঃ।।

টেঁড়সের গুণ : টেঁড়স রুচিকর, ভেদক, পিত্তশ্লেষ্মানাশক, শীতবীৰ্য্য, বাতবর্ধক, রুক্ষ, মূত্রজনক ও অশ্মরীপ্রশমক।

কর্কোটকীগুণাঃ

কর্কোটী মলহং কুষ্ঠ-হৃদ্রাসরুচিনাশিনী। শ্বাসকাসজ্বরান্ হন্তি কটুপাকা চ দীপনী।।

কাঁকরোরেলের গুণ : কাঁকরোল মল, কুষ্ঠ, হৃদ্রাস, অরুচি, শ্বাস, কাস ও জ্বরনাশক এবং ইহা কটুবিপাক ও অগ্নিদীপক।

বিদারীকন্দগুণাঃ

বিদারী মধুরা স্নিগ্ধা বৃংহণী স্তন্যশুক্রদা। শীতা স্বর্য্যা মূত্রলা চ জীবনী বলবর্ধদা। গুরুঃ পিত্তপ্রপবন-দাহান্ হন্তি রসায়নী।।

ভুঁই কুমড়া : ভূমিকুম্ভাণ্ড মধুররস, স্নিগ্ধ, পুষ্টিকারক, শীতবীৰ্য্য, স্বরবর্ধক, মূত্রকারক, গুরুপাক, স্তন্য, শুক্র ও বলের বর্ধক, বর্ণপ্রসাদক, জীবনীশক্তিবর্ধক ও রসায়ন। ইহা পিত্তদোষ, রক্তদুষ্টি, বায়ুবিকৃতি ও দাহ নষ্ট করে।

শূরগুণাঃ

শূরগো দীপনো রুক্ষঃ কষায়ঃ কণ্ডুকং কটুঃ। বিষ্টভী বিশদো রুচ্যঃ কফার্শঃকৃন্তনো লঘুঃ।। বিশেষাদর্শসে পথ্যঃ স্নীহগুণ্যবিনাশনঃ। সর্বেষাং কন্দশাকানাং শূরগঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে।। দদ্ভুগাং রক্তপিত্তানাং কুষ্ঠানাং ন হিতো হি সঃ। সন্ধানযোগসম্প্রাপ্তঃ শূরগো গুণবন্তরঃ।।

ওলের গুণ : ওল অগ্নিদীপক, রুক্ষ, কষায়-কটুরস, কণ্ডুকারক, বিষ্টভী, বিশদগুণযুক্ত, রুচিকারক, লঘু এবং ইহা কফ, অর্শ, স্নীহা ও গুণ্যবিনাশক। বিশেষতঃ অর্শরোগে সুপথ্য। সর্বপ্রকার কন্দশাকের মধ্যে ওলই শ্রেষ্ঠ। কিন্তু দক্ষ, রক্তপিত্ত ও কুষ্ঠরোগে ইহা হিতকর নহে। সন্ধানযোগপ্রাপ্ত শূরগ অধিক গুণদায়ক।

২৫৮ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

আলুকুণ্ডাঃ

আলুকং শীতলং সর্বং বিষ্টম্ধুরং গুরু। সৃষ্টমূত্রমলং রুক্ষং দুর্জরং রক্তপিত্তনুৎ। কফানিলকরং বলাৎ
ব্যুৎ স্তন্যবিবর্দ্ধনম্।।

আলুর সাধারণ গুণ : আলু শীতবীৰ্য্য, মধুররস, গুরু, মলমূত্র-নিঃসারক, রুক্ষ, দুষ্পাচ্য, রক্তপিত্তনাশক,
কফানিলবর্দ্ধক, বলকারক, শুক্রজনক ও স্তন্যবর্দ্ধক।

আলুকীণ্ডাঃ

আলুকী বলকং স্নিগ্ধা শুক্লী হৃৎকফনাশিনী। বিষ্টভকারিণী তৈলে ললিতাতিরুচিপ্রদা।।

লাল আলুর গুণ : লাল আলু বলকারক, স্নিগ্ধ, গুরুপাক, হৃদয়গত কফনাশক ও বিষ্টভী। ইহা
তৈলে ভাজিলে অত্যন্ত রুচিকর হয়।

মূলকুণ্ডাঃ

লঘু মূলং কটুষ্ণং স্যাৎ রুচ্যং লঘু চ পাচনম্। দোষত্রয়হরং স্বর্য্যং জ্বরশ্বাসবিনাশনম্। নাসিকাকঠরোগঘ্নং
নয়নাময়নাশনম্।। মহৎ তদেব রুক্ষোষ্ণং গুরু দোষত্রয়প্রদম্। স্নেহসিদ্ধং তদেব স্যাৎ দোষত্রয়বিনাশনম্।।

মূলার গুণ : মূলা ছোট ও বড় ২ প্রকার। তন্মধ্যে ছোটজাতীয় মূলা কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, রুচিকর, লঘু,
পাচক, ত্রিদোষনাশক, স্বরপ্রসাদক এবং ইহা জ্বর, শ্বাস, নাসিকারোগ, কঠরোগ ও নেত্ররোগবিনাশক।
বড়জাতীয় মূলা রুক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য, গুরু ও ত্রিদোষবর্দ্ধক। ইহা তৈলাদিতে সিদ্ধ করিয়া সেবন করিলে
ত্রিদোষনাশক হয়।

গৃঞ্জনকুণ্ডাঃ

গৃঞ্জনং মধুরং তীক্ষ্ণং তিক্তোষ্ণং দীপনং লঘু। সংগ্রাহি রক্তপিত্তার্শো-গ্রহণীকফবাতজিৎ।।

গাজরের গুণ : গাজর মধুর-তিক্তরস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, অগ্নিদীপক, লঘু, মলসংগ্রাহক এবং ইহা
রক্তপিত্ত, অর্শ, গ্রহণীরোগ, কফ ও বায়ুনাশক।

কদলীকন্দকুণ্ডাঃ

শীতলঃ কদলীকন্দো বলাৎ কেশ্যোহম্লপিত্তজিৎ। বহ্নিকৃৎ দাহহারী চ মধুরো রুচিকারকঃ।।

কদলীকন্দের গুণ : শীতবীৰ্য্য, বলকর, কেশ্য, অম্লপিত্তনাশক, অগ্নিবর্দ্ধক, দাহনাশক, মধুররস ও
রুচিকারক।

কদলীদণ্ডকুণ্ডাঃ

যোনিদোষহরো দণ্ডঃ কাদল্যোহসুন্দরং জয়েৎ। রক্তপিত্তহরঃ শীতঃ সুরুচ্যোহগ্নিপ্রবর্দ্ধনঃ।।

খোড়ের গুণ : খোড় শীতবীৰ্য্য, রুচিজনক, অগ্নিবর্দ্ধক এবং ইহা যোনিদোষ, অসুন্দর ও রক্ত-
পিত্তনাশক।

মাণকন্দকুণ্ডাঃ

মাণকং শোথহাচ্ছীতঃ পিত্তরক্তহরো লঘুঃ।

মাণকচূর গুণ : মাণকচূ শোথহারক, শীতবীৰ্য্য, লঘু এবং ইহা পিত্ত ও রক্তনাশক।

কসেরুগুণাঃ

কসেরুকদ্বয়ং শীতং মধুরং তুবরং গুরু। পিত্তশোণিতদাহয়ং নয়নাময়নাশনম্। গ্রাহি শুক্রানিলশ্লেথারুচি-
স্তন্যকরং স্মৃতম্।।

কেশুরের গুণ : কেশুর ২ প্রকার। দ্বিবিধ কেশুরই শীতবীৰ্য্য, মধুর-কষায়রস, গুরু, মলসংগ্রাহক, শুক্রবর্দ্ধক, বায়ু ও শ্লেষ্মাজনক, অরুচিকারক, স্তন্যবর্দ্ধক এবং ইহা পিত্ত, রক্ত, দাহ ও নেত্ররোগনাশক।

সংস্বেদজশাকানি

উক্তং সংস্বেদজং শাকং ভূমিচ্ছন্নং শিলীমূলকম্। ক্ষিতিগোময়কাষ্ঠেষু বৃক্ষাদিষু তদুদ্ভবেৎ।। সর্বৈ সংস্বেদজাঃ
শীতা দোষলাঃ পিচ্ছিলশ্চ তে। গুরুবশ্ছর্দতীসার-জ্বরশ্লেষ্মাময়প্রদাঃ।। শ্বেতাঃ শুচিস্থলীকাষ্ঠ-বংশ-
গোবৃক্ষসম্ভবাঃ। নাতিদোষকরাস্তে স্যুঃ শেবাশ্তেভ্যো বিগর্হিতাঃ।।

ভূঁইছাতা : ভূমিতে, গোময়ে, কাষ্ঠে ও বৃক্ষাদিতে স্বেদজশাক উৎপন্ন হয়। ভূমিচ্ছন্ন ও শিলীমূলক
উহার পর্য্যায়। সকলপ্রকার স্বেদজশাকই শীতবীৰ্য্য, ত্রিদোষজনক, পিচ্ছিল, গুরু এবং ইহা বমি,
অতিসার, জ্বর ও কফরোগজনক। যে-সকল ছত্রক শুচিপ্ৰদেশে, কাষ্ঠে, বংশে, গোময়ে ও বৃক্ষে
সমুদ্ভূত হয় এবং যাহা শ্বেতবর্ণ, তাহা অতিশয় দোষকারক নহে, তন্নিম্ন অপর সমস্ত ছত্রকই দোষকর।
ইতি শাকবর্গঃ।

মাংস-মৎস্যবর্গ

মাংসস্য নামানি গুণাশ্চ

মাংসস্ত পিশিতং ক্রব্যমামিষং পললং পলম্। মাংসং বাতহরং সর্বং বৃহৎ বলপুষ্টিকং। শ্রীণনং গুরু
হৃদ্যঞ্চ মধুরং রসপাকয়োঃ।।

মাংসের সাধারণ নাম ও গুণ : মাংস, পিশিত, ক্রব্য, আমিষ, পলল ও পল এইগুলি মাংসের
নামান্তর। সমস্ত মাংসই বায়ুনাশক, বৃহৎ, বলবর্দ্ধক, পুষ্টিকারক, তৃপ্তিকারক, গুরুপাক, হৃদ্য,
মধুররস ও মধুরবিপাক।

মাংসভেদঃ

মাংসবর্গো দ্বিধা প্রোক্তো জাঙ্গলানুপভেদতঃ।।

মাংসবর্গ ২ প্রকারে বিভক্ত, যথা জাঙ্গল মাংস ও আনুপ মাংস।

জাঙ্গলস্য লক্ষণং গুণাশ্চ

মাংসবর্গোহত্র জাঙ্গলা বিলম্বাশ্চ গুহাশয়াঃ। তথা পৰ্ণমৃগা জ্ঞেয়া বিষ্কিরাঃ প্রতুদা অপি। প্রসহা অথ চ
গ্রাম্যা অষ্টৌ জাঙ্গলজাতয়াঃ।। জাঙ্গলা মধুরা রুক্ষাস্তবরা লঘবস্তথা। বলাশ্তে বৃহৎ ব্যূষা দীপনা
দোষহারিণঃ।। মুকতাং মিন্মিনত্বঞ্চ গন্ধাদত্বাদিহ তথা। ব্যাদিৰ্য্যমরুচিচ্ছর্দি-প্রমেহমুখজান্ গদান্। শ্রীপদং
গলগণ্ডঞ্চ নাশয়ত্যানিলাম্যান্।।

২৬০ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

জাঙ্গল মাংসের লক্ষণ ও গুণ : জাঙ্গলজাতি ৮ প্রকার, যথা জঙ্ঘাল, বিলস্থ, শুহাশয়, পর্ণমৃগ, বিষ্কির, প্রতুদ, প্রসহ ও গ্রাম্য। জাঙ্গল মাংস কষায়-মধুররস, রুক্ষ, লঘু, বলকর, বৃহৎ, বৃষ্য, অগ্নিদীপক ও ত্রিদোষনাশক। ইহা মূকতা, মিন্মিন্ত্ব, গদগদত্ব, অর্দিত, বধিরতা, অরুচি, বমি, প্রমেহ, মুখগত রোগ, শ্লীপদ, গলগণ্ড ও বাতব্যাদিতে প্রশস্ত।

আনুপ্য লক্ষণং গুণাশ্চ

কূলেচরাঃ প্রবাশচাপি কোশস্থাঃ পাদিনস্তথা। মৎস্য এতে সমাখ্যাতাঃ পঞ্চানুপজাতয়ঃ।। আনুপা মধুরাঃ শিখা গুরবো বহিসাদনাঃ। শ্লেথলাঃ পিচ্ছিলশচাপি মাংসপুষ্টিপ্রদা তৃণম্। তথাভিষ্যদ্ভিনস্তে হি প্রায়ঃ পথ্যাতমাঃ স্মৃতাঃ।।

আনুপ মাংসের লক্ষণ ও গুণ : কূলেচর, প্রব, কোশস্থ, পাদী ও মৎস্য, এই ৫ প্রকার আনুপ মাংস। আনুপ মাংস মধুররস, শিখা, গুরুপাক, অগ্নিমান্দ্যকারক, শ্লেথবর্দ্ধক, পিচ্ছিল, মাংসবর্দ্ধক, পুষ্টিজনক, অভিষ্যন্দী ও সুপথ্য।

বর্ষকমাংসগুণাঃ

বর্ষকোহগ্নিকরঃ শীতো জ্বরদোষত্রয়াপহঃ। সূরুচাঃ শুক্রদো বল্যো বর্ষকান্নগুণাঃ ততঃ।।

বটের মাংসের গুণ : বর্ষক অগ্নিকারক, শীতবীর্য, রুচিকর, শুক্রবর্দ্ধক, বলকর এবং ইহা জ্বর ও ত্রিদোষনাশক। স্ত্রীবর্ষক উহা অপেক্ষা অল্পগুণযুক্ত।

লাবমাংসগুণাঃ

লাবা বিষ্কিরবর্গেষু তে চতুর্দ্বা মতা বুধে। পাংশুলো গৌরকো বাপি পৌন্ড্রকো দর্মরস্তথা।। লাবা বহিন্কারাঃ শিখা গরুয়া গ্রাহিকা হিতাঃ।। পাংশুলঃ শ্লেথলস্তেষু বীৰ্য্যোষ্ণেহনিলনাশনঃ। গৌরো লঘুরো রুক্ষো বহিন্কারী ত্রিদোষজিৎ।। পৌন্ড্রকঃ পিত্তকৃৎ কিঞ্চিৎঘূর্বাতকফাপহঃ। দর্মরো রক্তপিত্তয়ো হৃদাময়হরো হিমঃ।।

লাবমাংসের গুণ : বিষ্কিরবর্গের মধ্যে লাবপক্ষী ৪ প্রকার, যথা পাংশুল, গৌরক, পৌন্ড্রক ও দর্মর। লাবমাংস অগ্নিদীপক, শিখা, বিষয়, সংগ্রাহী ও সুপথ্য। পাংশুল লাবের মাংস শ্লেথকর, উষ্ণবীর্য ও বায়ুনাশক। গৌরলাবের মাংস অতিশয় লঘু, রুক্ষ, অগ্নিকারক ও ত্রিদোষনাশক। পৌন্ড্রক লাবমাংস পিত্তকারক, কিঞ্চিৎ লঘু ও বাতশ্লেথনাশক। দর্মর লাবমাংস শীতবীর্য, রক্তপিত্ত ও হৃদ্রোগের নাশক।

কৃষ্ণগৌরতিত্তিরিগুণাঃ

তিত্তিরিঃ কৃষ্ণবর্ণঃ স্যাচ্চিত্রোহন্যো গৌরতিত্তিরিঃ। তিত্তিরিবলদো গ্রাহী হিষ্কাদোষত্রয়াপহঃ। শ্বাসকাস-জ্বরহরস্তন্মাদ গোঁরোহৃদিকো গুণেঃ।।

তিত্তিরিপক্ষী ২ প্রকার। তন্মধ্যে কৃষ্ণবর্ণ তিত্তিরিকে কৃষ্ণতিত্তিরি ও চিত্রবিচিত্র বর্ণের তিত্তিরিকে গৌরতিত্তিরি কহে। তিত্তিরি বলপ্রদ, মলসংগ্রাহক এবং ইহা হিষ্কা, ত্রিদোষ, শ্বাস, কাস ও জ্বরনিবারক। গৌরতিত্তিরি ইহা অপেক্ষা অধিক গুণযুক্ত।

হারীতঃ

হারীতো রক্তকণ্ঠঃ স্যাচ্ছরিতোহপি স কথ্যতে। হারীতো রুক্ষ উষ্ণচ রক্তপিত্তকফাপহঃ। শ্বেদশ্বরকরঃ প্রোক্ত ঈষদ্ বাতকরঞ্চ সঃ।।

হারিয়াল, হস্তেল ঘূষ : হারীত, রক্তকণ্ঠ ও হরিত, এইগুলি হারীতপক্ষীর নাম। হারীতমাংস রুক্ষ,

উষ্ণ, রক্তপিত্তশান্তিকর, কফঘ্ন, ঘর্মকারক, স্বরবিশুদ্ধিকারক ও অল্প বায়ুজনক।

চটকগুণাঃ

কুলিঙ্গঃ শীতলঃ শ্লিষ্ণুঃ স্বাদুঃ শুক্রকফপ্রদঃ। সন্নিপাতহরো বেষ্মচটকশ্চাতিশুক্রলঃ।।

চড়াইপক্ষীর গুণ : চড়াই শীতবীর্য, শ্লিষ্ণু, মধুররস, শুক্রজনক, কফকারক ও সন্নিপাতপ্রশমক।
গৃহচটক অত্যন্ত শুক্রবর্দ্ধক।

কুক্কট-বন্যকুক্কটগুণাঃ

কুক্কটো বৃহৎ শ্লিষ্ণুঃ বীৰ্য্যোষণহনিলহৃদ গুরুঃ। চক্ষুষ্যঃ শুক্রকফকৃৎ বল্যো রুক্ষঃ কষায়কঃ।। আরণ্য-
কুক্কটঃ শ্লিষ্ণুঃ বৃহৎ শ্লেষ্মালো গুরুঃ। বাতপিত্তক্ষয়বি-বিষমজ্বরনাশনঃ।।

মোরগ, মুরগী ও বন্যমুরগীর গুণ : মুরগী পুষ্টিকারক, শ্লিষ্ণু, উষ্ণবীর্য, বায়ুনাশক, গুরু, চক্ষুর
হিতকর, শুক্রবর্দ্ধক, কফকারক, বলকর, রুক্ষ ও কষায়রস। বনজাত কুক্কট শ্লিষ্ণু, পুষ্টিকারক,
শ্লেষ্মাবর্দ্ধক, গুরু এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, ক্ষয়, বমি ও বিষমজ্বরনিবারক।

পারাবতগুণাঃ

পারাবতো গুরুঃ শ্লিষ্ণুঃ রক্তপিত্তনিলাপহঃ। সংগ্রাহী শীতলস্তজ্জৈঃ কথিতো বীর্য্যবর্দ্ধনঃ।।

পায়রার গুণ : পায়রা গুরু, শ্লিষ্ণু, রক্তপিত্তনাশক, বাতঘ্ন, মলসংগ্রাহক, শীতবীর্য ও বীর্য্যবর্দ্ধক।

পক্ষ্যগুণ্য গুণাঃ

নাতিশ্লিষ্ণুনি ব্যাঘ্রি স্বাদুপাকরসানি চ। বাতঘ্নান্যতিশুক্রাণি গুরুগ্যাণানি পক্ষিণাম্।।

পক্ষিডিম্বের গুণ : পক্ষিডিম্ব অনতিশ্লিষ্ণু, ব্যাঘ্র, মধুররস, মধুরবিপাক, বাতঘ্ন, অত্যন্ত শুক্রবর্দ্ধক ও
গুরু।

ছাগমাংসগুণাঃ

ছাগমাংসং লঘু শ্লিষ্ণুঃ স্বাদুপাকং ত্রিদোষনুৎ। নাতিশীতমদাহি স্যাৎ স্বাদু পীনসনাশনম্। পরং বলকরং রুচ্যৎ
বৃহৎ বীর্য্যবর্দ্ধনম্।। অজায়া অপ্রসূতয়া মাংসং পীনসনাশনম্। শুষ্ককাসেহরুচৌ শোষে হিতমগ্নেচ
দীপনম্।। অজাসূতস্য বালস্য মাংসং লঘুতরং স্মৃতম্। হৃদাৎ জ্বরহরং শ্রেষ্ঠং সুখদং বলদং ভূশম্।। মাংসং
নিষ্কাশিতাণ্ডস্য ছাগস্য কফকৃৎ গুরু। শ্বোতঃশুদ্ধিকরং বল্যং মাংসদং বাতপিত্তনুৎ।। বৃদ্ধস্য বাতলং রুক্ষং
তথা ব্যাধিমৃতস্য চ। উর্ধ্বজ্জক্রগত ছাগমুণ্ডং রুচিপ্রদম্।।

ছাগমাংসের গুণ : ছাগমাংস লঘু, শ্লিষ্ণু, মধুরবিপাক, ত্রিদোষনাশক, অনতিশীতল, অদাহকর, মধুর
রস, পীনসনাশক, অত্যন্ত বলকর, রুচিপ্রদ, পুষ্টিবর্দ্ধক ও বীর্য্যকারক। অপ্রসূতা ছাগীর মাংস
পীনসনাশক, অগ্নিদীপক এবং ইহা শুষ্ককাস, অরুচি ও শোষরোগে হিতকর। কচি ছাগমাংস অত্যন্ত
লঘু, হৃদাৎ, জ্বরহারক, শ্রেষ্ঠ, সুখপ্রদ ও অত্যন্ত বলদায়ক। খাসী-ছাগের মাংস কফজনক, গুরু,
শ্বোতশুদ্ধিকারক, বলপ্রদ, মাংসবর্দ্ধক ও বাতপিত্তনাশক। বৃদ্ধ ও ব্যাধিমৃত ছাগের মাংস বাতজনক
ও রুক্ষ। ছাগমুণ্ড উর্ধ্বজ্জক্রগত রোগনাশক ও রুচিপ্রদ।

মেঘমাংসগুণাঃ

মেঘস্য মাংসং পুষ্টৌ স্যাৎ পিত্তশ্লেষ্মকরং গুরু। তসৌ বাণুবীহীনস্য মাংসং কিঞ্চিৎ লঘু স্মৃতম্।।

মেঘমাংসের গুণ : মেঘমাংস পুষ্টিকারক, পিত্তশ্লেষ্মবর্দ্ধক ও গুরু। খাসী মেঘের মাংস কিঞ্চিৎ লঘু।

২৬২ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

এড়কশুণাঃ

এড়কস্য পলং জ্ঞেয়ং মেঘামিষসমং শুণৈঃ । মেদঃ পুচ্ছেদ্রবং মাংসং হৃদ্যং ব্যাং শ্রমাপহম্ । পিত্তশ্লেষ্মকরং
কিঞ্চিদ্ বাতব্যাধিবিনাশনম্ ॥

দুশ্বা মাংসের শুণ : দুশ্বা মাংস মেঘমাংস-সদৃশ শুণবিশিষ্ট । ইহার পুচ্ছেদ্রব মেদ ও মাংস হৃদ্য, শুক্রজনক, শ্রমনাশক, কিঞ্চিৎ পিত্তশ্লেষ্মবর্ধক ও বাতব্যাধিনাশক ।

হরিণমাংসশুণাঃ

হরিণঃ শীতলো বদ্ধ-বিণ্মুত্রো দীপনো লঘুঃ । রসে পাকে চ মধুরঃ সুগন্ধিঃ সন্নিপাতহা ॥

হরিণমাংসের শুণ : হরিণমাংস শীতবীর্য্য, মলমূত্ররোধক, অগ্নিদীপক, লঘু, মধুররস, মধুরবিপাক, সুগন্ধি ও সন্নিপাতনাশক । (হরিণ—তাম্রবর্ণ) ।

কুরঙ্গমাংসশুণাঃ

কুরঙ্গো বৃংহণো বল্যঃ শীতলঃ পিত্তহৃদ গুরুঃ । মধুরো বাতহৃদ গ্রাহী কিঞ্চিৎকফকরঃ স্মৃতঃ ॥

কুরঙ্গমাংস বৃংহণ, বলকারক, শীতবীর্য্য, পিত্তনাশক, গুরুপাক, মধুররস, বাতনাশক, সংগ্রাহী ও কিঞ্চিৎ কফকারক । (ঈষৎ তাম্রবর্ণ ও বৃংহকায় হরিণকে কুরঙ্গ বলে) ।

ন্যক্সমাংসশুণাঃ

ন্যক্সঃ স্বাদুলম্বুবল্যো বৃষ্যো দোষত্রয়াপহঃ ॥

ন্যক্স মৃগমাংস মধুররস, লঘু, বলকারক, বৃষ্য ও ত্রিদোষনাশক । (অনেক শৃঙ্গযুক্ত হরিণকে ন্যক্স বলে) ।

শশমাংসশুণাঃ

শশঃ শীতো লঘুগ্রাহী রুক্ষঃ স্বাদুঃ সদা হিতঃ । বহিকৃৎ কফপিত্তয়ো বাতসাধারণঃ স্মৃতঃ । জ্বরাতিসার-
শোষাত্ম-শ্বাসাময়হরশ্চ সঃ ॥

খরগোশমাংসের শুণ : খরগোশের মাংস শীতবীর্য্য, লঘু, সংগ্রাহক, রুক্ষ, মধুররস, সর্বদা হিতকারক, অগ্নিকারক, কফ, পিত্ত, সর্ববিধ বায়ুবিকৃতি, জ্বর, অতিসার, শোষ, রক্তদুষ্টি ও শ্বাসরোগনাশক ।

কচ্ছপমাংসশুণাঃ

কচ্ছপো বলদো বাতপিত্তনুৎ পুংস্তুকারক্ ।

কচ্ছপমাংস বলবর্ধক, বায়ু ও পিত্তনাশক এবং পুংস্তুকারক ।

সদ্যোহতস্য মাংসস্য শুণাঃ

সদ্যোহতস্য মাংসং স্যাৎ ব্যাধিঘাতি যথামৃতম্ । বয়স্যং বৃংহণং সান্ধ্যমন্যথা তদ্ বিবর্জয়েৎ ॥

টাকা মাংসের শুণ : সদ্যোহত জীবের মাংস অমৃতের ন্যায় ব্যাধিনাশক । ইহা বয়ঃস্থাপক, পুষ্টিকারক এবং সান্ধ্য । পর্য্যুষিত (বাসি) মাংস ত্যাজ্য ।

মাংসানাং স্থানভেদে গুণভেদঃ

বিহঙ্গেষু পূমান্ শ্রেষ্ঠঃ ক্রী চতুস্পাদজাতিষু । পরাৰ্দ্ধং লঘু পুংসাং স্যাৎ ক্রীণাং পূৰ্ব্বাৰ্দ্ধমাদিশেৎ ॥ দেহমধ্যং
গুরু প্রায়ং সৰ্বেষাং প্রাণিনাং স্মৃতম্ । পক্ষক্ষেপাদ্ বিহঙ্গানাং তদেব লঘু কথ্যতে ॥ গুরুণাশানি সৰ্বেষাং
গুবী গ্রীবা চ পক্ষিশাম্ । উরঃক্লেদরং কুক্ষী পাদৌ পাণী কটী তথা । পৃষ্ঠত্বগ্যক্দ্ভ্রাণি গুরুণীহ যথোত্তরম্ ॥

দ্রব্যগুণ প্রকরণম্ ২৬৩

লঘু বাতকরং মাংসং খগানাং ধান্যচারিণাম্ । মৎস্যশিণাং পিত্তকরং বাতঘ্নং গুরু কীৰ্ত্তিতম্ ।। ফলাশিণাং শ্লেষ্মকরং লঘু রুক্ষমুদীরিতম্ । বৃহৎ গুরু বাতঘ্নং তেষামেব পলাশিনাম্ ।। তুল্যজাতিবল্লদেহ মহাদেহেষু পূজিতাঃ । অল্পদেহেষু শস্যন্তে তথৈব স্থলদেহিনঃ ।।

পক্ষীগণের মধ্যে পুরুষজাতির এবং চতুষ্পদ প্রাণীদিগের মধ্যে স্ত্রীজাতির মাংস শ্রেষ্ঠ । পুরুষজাতীয়ের দেহের নিম্নার্দ্ধ ও স্ত্রীজাতির দেহের উর্ধ্বাংশ লঘু এবং প্রায় সমস্ত প্রাণীরই দেহের মধ্যভাগ গুরুপাক হয় । কিন্তু পক্ষীজাতির দেহের মধ্যাংশ সর্বদা পদক্ষেপহেতু লঘু হইয়া থাকে । পক্ষীগণের অণ্ড ও গ্রীবা গুরু । প্রাণীদিগের বক্ষঃস্থল, স্কন্ধ, উদর, কুক্ষি, পদ, হস্ত, কটা, পৃষ্ঠত্বক, যকৃৎ ও অস্ত্র এইগুলি উত্তরোত্তর গুরু । ধান্যভোজী পক্ষীদিগের মাংস লঘুপাক ও বাতজনক । মৎস্যশী পক্ষীর মাংস পিত্তজনক, বাতঘ্ন ও গুরুপাক । ফলভোজী পক্ষীর মাংস শ্লেষ্মকর, লঘুপাক ও রুক্ষ । মাংসাশী পক্ষীর মাংস বৃহৎ, গুরু ও বায়ুনাশক । বৃহৎকায় প্রাণীদিগের মধ্যে তজ্জাতীয় ক্ষুদ্রকায় প্রাণীর মাংস হিতকর ও অল্পদেহ প্রাণীদিগের মধ্যে যেটি অপেক্ষাকৃত স্থলকায়, তাহার মাংস প্রশস্ত ।

মৎস্যসামান্যগুণাঃ

মৎস্যাস্ত বৃহৎ সর্বৈ গুরুবঃ শুক্রবর্দ্ধনাঃ । বল্যাঃ স্নিগ্ধোষ্ণমধুরাঃ কফপিত্তকরাঃ স্মৃতাঃ ।। ব্যায়ামাধ-
রতানাঞ্চ বাতার্জনাঞ্চ পূজিতাঃ । মৎস্যশিনো ন বাধন্তে রোগা বাতসমৃদ্ধবাঃ ।।

মৎস্যের সাধারণ গুণ : সকল মৎস্যই সাধারণত পুষ্টিকারক, গুরু, শুক্রবর্দ্ধক, বলকারক, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীর্য, মধুররস ও কফপিত্তজনক । ব্যায়ামশীল, পথশ্রান্ত ও বাতর্জ ব্যক্তিগণের পক্ষে মৎস্য হিতকর । মৎস্যশী মানব বাতজরোগে আক্রান্ত হন না ।

বৃহৎমৎস্যগুণাঃ

মহাপ্রমাণা গুরুবঃ শুক্রলা বদ্ধবর্চসঃ ।।

বড় মৎস্য গুরু, শুক্রজনক ও মলরোধক ।

ক্ষুদ্রমৎস্যগুণাঃ

ক্ষুদ্রমৎস্যাস্ত লঘবো গ্রাহিণো গ্রহণীহিতাঃ ।।

ক্ষুদ্র মৎস্য লঘু, মলসংগ্রাহক ও গ্রহণীরোগে হিতকর ।

রোহিতমৎস্যগুণাঃ

রোহিতঃ সর্বমৎস্যানাং বরো ব্যোহর্দিতার্জিজিৎ । কষায়ানুরসঃ স্বাদুর্বাতঘ্নো নাতিপিত্তকঃ । উর্দ্ধজক্রগতান্
রোগান্ হন্যাদ্ রোহিতমুগুৎকম্ ।।

রুইমাছের গুণ : সর্বপ্রকার মৎস্যের মধ্যে রোহিতমৎস্য শ্রেষ্ঠ । ইহা ব্যূষ, অর্দিতরোগনাশক, ঈষৎ কষায়যুক্ত মধুররস, বাতঘ্ন ও অনতিপিত্তকারক । রোহিতমুগু উর্দ্ধজক্রগত রোগ-নিবারক ।

কাতলমৎস্যগুণাঃ

কাতলো গুরুপাকী স্যাৎ স্বাদুরুক্ষস্ত্রিদোষনুৎ ।।

কাতলামাছের গুণ : কাতলামাছ গুরুপাক, মধুররস ও উষ্ণবীর্য । ইহা ত্রিদোষনাশক ।

মৃদগিলমৎস্যগুণাঃ

মৃদগিলস্ত গুণৈর্জ্যেয়ঃ প্রায়ো রোহিতমৎস্যবৎ ।।

মিরগাল মাছের গুণ : মিরগাল মাছও প্রায় কইমাছের তুল্য গুণকারক।

পাঠীনগুণাঃ

পাঠীনঃ শ্লেষ্মালো বল্যো নিদ্রালুঃ পিশিতাশনঃ। দুষয়েদ্ রুধিরং পিত্তং কুষ্ঠরোগং করোতি চ॥

বোয়ালমাছের গুণ : বোয়ালমাছ শ্লেষ্মকর ও বলকারক। ইহা দ্বারা পিত্ত ও রক্ত দূষিত এবং কুষ্ঠরোগ উৎপন্ন হয়। বোয়ালমাছ নিদ্রাশীল ও মাংসভোজী।

শৃঙ্গীমৎস্যগুণাঃ

শৃঙ্গী তু বাতশমনী ম্লিঙ্কা শ্লেষ্মপ্রকোপণা। রসে তিক্তা কষায়া চ লঘ্বী রুচ্যা স্মৃতা বৃধৈঃ॥

শিঙ্গিমাছের গুণ : শিঙ্গিমাছ বাতশান্তিকারক, ম্লিঙ্ক, শ্লেষ্মপ্রকোপক, তিক্ত-কষায়রস, লঘু ও
।

ইল্লিশমৎস্যগুণাঃ

ইল্লিশো মধুরঃ ম্লিঙ্কো রোচনো বহিবর্দ্ধনঃ। পিত্তহৃৎ কফকৃৎ কিঞ্চিৎপ্লঘূর্ব্যোহনিলাপহঃ॥

ইলিশমৎস্যের গুণ : ইলিশ মধুররস, ম্লিঙ্ক, মুখরোচক, অগ্নিবর্দ্ধক, পিত্তনাশক, কফকারক, কিঞ্চিৎ লঘু, বলকর ও বায়ুনাশক।

ভাকুটমৎস্যগুণাঃ

ভাকুটো মধুরঃ শীতো বৃষ্যঃ শ্লেষ্মকরো গুরুঃ। আমবাতকরো হৃদ্যো বাতপিত্তহরো মতঃ॥

ভেটকীমাছের গুণ : ভেটকীমাছ মধুররস, শীতবীর্য, শুক্রজনক, শ্লেষ্মকর, গুরু, আমবাতজনক, রুচিকারক এবং ইহা বায়ু ও পিত্তনাশক।

সিলিন্দমৎস্যগুণাঃ

সিলিন্দঃ শ্লেষ্মালো বল্যো বিপাকো মধুরো গুরুঃ। বাতপিত্তহরো হৃদ্য আমবাতকরশ্চ সঃ॥

সিলনমৎস্যের গুণ : সিলনমৎস্য শ্লেষ্মকর, বলবর্দ্ধক, মধুরবিপাক, গুরু, বাতপিত্তনাশক, হৃদ্য ও আমবাতকারক।

শঙ্কুলীমৎস্যগুণাঃ

শঙ্কুলী গ্রাহিনী হৃদ্যা মধুরা তুবরা স্মৃতা॥

শালমাছের গুণ : শালমাছ মলসংগ্রাহক, হৃদ্য ও কষায়-মধুররস।

গর্গরমৎস্যগুণাঃ

গর্গরঃ পিত্তলঃ কিঞ্চিদ বাতজিৎ কফকোপনঃ॥

গাগরমাছ কিঞ্চিৎ পিত্তজনক, বাতনাশক ও কফপ্রকোপক।

কবিকামৎস্যগুণাঃ

কবিকা মধুরা ম্লিঙ্কা কফঘ্না রুচিকারিণী। কিঞ্চিৎপিত্তকরী বাতনাশিনী বহিবর্দ্ধিনী॥

কইমাছের গুণ : কইমাছ মধুররস, ম্লিঙ্ক, কফপ্রশমক, রুচিকারক, কিঞ্চিৎ পিত্তকর, বায়ুনাশক ও অগ্নিবর্দ্ধক।

বর্ষিমৎস্যগুণাঃ

বর্ষিমৎস্যো গুরুবৃষ্যঃ কষায়ো রক্তপিত্তহ্না ॥

বাইনমাছের গুণ : বাইনমাছ গুরু, শুক্রবর্দ্ধক, কষায়রস ও রক্তপিত্তনাশক।

আড়িমৎস্যগুণাঃ

আড়িমৎস্যো গুরুঃ শিঙ্খো বাতশ্লেষ্মথ্রকোপনঃ ॥

আড়মাছের গুণ : গুরু, শিঙ্খ এবং বায়ু ও শ্লেষ্মপ্রকোপক।

মদ্যুরমৎস্যগুণাঃ

মদ্যুরো মধুরঃ শিঙ্খঃ সংগ্রাহী শুক্রলো গুরুঃ ॥

মাণ্ডুরমাছের গুণ : মাণ্ডুরমাছ মধুররস, শিঙ্খ, মলসংগ্রাহক, শুক্রকারক ও গুরু।

ত্রিকণ্টকমৎস্যগুণাঃ

ত্রিকণ্টঃ পিত্তহ্না রুক্ষো দীপনঃ কফজিহ্নঘ্নুঃ ॥

টেঙরামাছের গুণ : টেঙরামাছ পিত্তনাশক, রুক্ষ, অগ্নিদীপক, কফনাশক ও লঘু।

প্রোষ্ঠীমৎস্যগুণাঃ

প্রোষ্ঠী তিক্তা কটুঃ স্বাদুঃ শুক্রলা কফবাতজিহ্ন। শিঙ্খাস্যকণ্ঠরোগঘ্নী রোচনী চ লঘুঃ স্মৃতা ॥

পুঁটিমাছের গুণ : পুঁটিমাছ তিক্ত-কটু-মধুররস, শুক্রজনক, কফবাতনাশক, শিঙ্খ, মুখগত ও কণ্ঠগত রোগনাশক, মুখরোচক ও লঘু।

বৃহচ্ছব্রীমৎস্যগুণাঃ

শিঙ্খাস্যকণ্ঠরোগঘ্নী শ্রেষ্ঠা প্রোষ্ঠী প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

বড়পুঁটি শিঙ্খ, মুখগত ও কণ্ঠগত রোগনাশক।

ভল্লকীমৎস্যগুণাঃ

ভল্লকী মধুরঃ শীতো বৃষ্যঃ শ্লেষ্মাকরো গুরুঃ ॥

ভেলেমাছের গুণ : ভেলেমাছ মধুররস, শীতবীৰ্য্য, শুক্রজনক, শ্লেষ্মবর্দ্ধক ও গুরু।

চিত্রফলমৎস্যগুণাঃ

চিত্রফলো গুরুঃ স্বাদুঃ শিঙ্খো বৃষ্যো বলপ্রদঃ ॥

চিতলমাছের গুণ : চিতলমাছ গুরু, মধুররস, শিঙ্খ, শুক্রজনক ও বলপ্রদ।

কুলিশমৎস্যগুণাঃ

কুলিশো মধুরো হৃদ্যঃ কষায়ো দীপনো মতঃ। বল্যঃ শিঙ্খো লঘুগ্রাহী হিতো বাতে চ রোচকঃ ॥

বেলেমাছের গুণ : বেলেমাছ কষায়-মধুররস, হৃদ্য, অগ্নিদীপক, বলবর্দ্ধক, শিঙ্খ, লঘু, মলসংগ্রাহক এবং ইহা বায়ুরোগে হিতকর ও রুচিজনক।

বায়ুধমৎস্যগুণাঃ

বায়ুধো মধুরো বৃষ্যো বৃহণো ধাতুবর্দ্ধকঃ ॥

২৬৬ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

কালবোসমাছের গুণ : কালবোসমাছ মধুররস, শুক্রজনক, পুষ্টিকারক ও ধাতুবর্দ্ধক।

শকুলমৎস্যগুণাঃ

শকুলো মধুরো গ্রাহী রুক্ষঃ পিত্তপ্রজিৎ গুরুঃ।।

শোলমাছের গুণ : শোলমাছ মধুররস, মলসংগ্রাহক, রুক্ষ, রক্তপিত্তনাশক ও গুরু।

চিঙ্গড়মৎস্যগুণাঃ

চিঙ্গড়ন্ত গুরুগ্রাহী মধুরো বলবর্দ্ধনঃ। মেদঃপিত্তপ্রজিৎ বৃষ্যো রোচনঃ কফবাতলঃ।।

চিঙড়িমাছের গুণ : চিঙড়িমাছ গুরু, মলসংগ্রাহক, মধুররস, বলবর্দ্ধক, শুক্রজনক, রুচিকর, কফ-বাতবর্দ্ধক এবং ইহা মেদ পিত্ত ও রক্তদোষনাশক।

শকলীমৎস্যগুণাঃ

শকলী রোহিতাকারা ভূমৌ প্রায়শ্চরত্যসৌ। শুক্লী পাকে চ মধুরা ভেদিনী দোষকোপনী।।

পিপলেশোল মৎস্যের গুণ : পিপলেশোল রোহিতমৎস্যের ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট। ইহারা প্রায়ই ভূমিতে বিচরণ করিয়া থাকে। এই মৎস্য গুরুপাক, মধুরবিপাক, ভেদক ও দোষপ্রকোপক।

চন্দ্রকমৎস্যগুণাঃ

চন্দ্রকন্তনভিষ্যন্দী মধুরো বলবর্দ্ধনঃ।।

চাঁদামাছের গুণ : চাঁদামাছ অনভিষ্যন্দী, মধুররস ও বলবর্দ্ধক।

চম্পকুন্দমৎস্যগুণাঃ

চম্পকুন্দো গুরুবৃষ্যো মধুরো বাতপিত্তজিৎ। শুক্লো বলকৃৎ প্রোক্তঃ স্নেহনঃ শ্লেষ্মাকোপনঃ।।

চাপিলা (খয়রা) মাছের গুণ : খয়রামাছ গুরু, বৃষ্য, মধুররস, বাতপিত্তনাশক, শুক্রজনক, বলকারক, স্নেহন ও শ্লেষ্মাপ্রকোপক।

দণ্ডিকমৎস্যগুণাঃ

দণ্ডিকঃ কফজিৎ তিজ্ঞো বাতপিত্তহরো লঘুঃ।।

ডানকুনিমাছের গুণ : ডানকুনিমাছ তিক্তরস, লঘু এবং ইহা কফ, বায়ু ও পিত্তনাশক।

মলঙ্গীমৎস্যগুণাঃ

মলঙ্গী মধুরা হৃদ্যা বাতঘ্নী শ্লেষ্মালা গুরুঃ।।

মৌরলামাছের গুণ : মৌরলা মধুররস, হৃদ্য, বাতনাশক, শ্লেষ্মাকারক ও গুরু।

ফলিমৎস্যগুণাঃ

ফলিঃ স্বাদুগুরুঃ মিথ্রো বলকৃচ্ছুবর্দ্ধনঃ।।

ফলুইমাছের গুণ : ফলুইমাছ মধুররস, গুরু, মিথ্র, বলকারক ও শুক্রবর্দ্ধক।

খলিশমৎস্যগুণাঃ

খলিশঃ কথিতো বল্যো বাতপিত্তকফাপহঃ। রুক্ষো লঘুঃ শূলহরঃ কিঞ্চিদামবিনাশনঃ।।

খলিশমাছের গুণ : খলিশমাছ বলকারক, রুক্ষ, লঘু এবং ইহা বায়ু, পিত্ত, কফ, শূল ও কিঞ্চিৎ আম-বিনাশক।

গড়কমৎস্যগুণাঃ

গড়কো মধুরো রুক্ষঃ কষায়ঃ শীতলো লঘুঃ ॥

গড়ই (ল্যাটা) মাছের গুণ : ল্যাটামাছ কষায়-মধুররস, রুক্ষ, শীতবীর্য ও লঘু।

পৰ্বতমৎস্যগুণাঃ

পৰ্বতো বাতহা ম্লিঞ্চঃ শুক্রলো বলবৰ্দ্ধনঃ ॥

পাবদামাছের গুণ : পাবদামাছ বাতনাশক, ম্লিঞ্চ, শুক্রজনক ও বলবৰ্দ্ধক।

বাচমৎস্যগুণাঃ

বাচঃ স্বাদুগুরুঃ ম্লিঞ্চঃ শ্লেষ্মালো বাতপিত্তজিৎ ॥

বাচামাছের গুণ : বাচামাছ মধুররস, গুরু, ম্লিঞ্চ, শ্লেষ্মকর ও বাতপিত্তনাশক।

গবাটীমৎস্যগুণাঃ

গবাটীজীর্ণজননী শুক্লী শ্লেষ্মপ্রকোপনী ॥

পাঁকালমাছের গুণ : পাঁকালমাছ অজীর্ণকারক, গুরু ও শ্লেষ্মপ্রকোপক।

মৎস্যগুণাঃ

মৎস্যগৰ্ভো ভৃশং ব্যাং ম্লিঞ্চঃ পুষ্টিকরো লঘুঃ । কফমেদঃপ্রদো বল্যো গ্লানিক্লেমনাশনঃ ॥

মাছের ডিমের গুণ : মৎস্যডিম্ব অত্যন্ত শুক্রকর, ম্লিঞ্চ, পুষ্টিকারক, লঘু, বলবৰ্দ্ধক, গ্লানিকারক, মেহনাশক এবং কফ ও মেদোবৰ্দ্ধক।

শুল্কমৎস্যগুণাঃ

শুল্কমৎস্যো নবো বল্যো দুৰ্জ্জরা বিভিবন্ধিনঃ ॥

শুকটীমাছের গুণ : নূতন শুকটীমাছ বলকারক, দুগ্ধপাচ্য ও মলবদ্ধতাকারক।

দক্ষমৎস্যগুণাঃ

দক্ষমৎস্যো গুণৈঃ শ্রেষ্ঠঃ পুষ্টিকৃৎ বলবৰ্দ্ধনঃ ॥

পোড়ামাছের গুণ : পোড়ামাছ পুষ্টিকারক ও বলবৰ্দ্ধক। ইহা গুণে শ্রেষ্ঠ।

কুপাদিজমৎস্যগুণাঃ

কৌপমৎস্যঃ শুক্রমূত্র-কুষ্ঠশ্লেষ্মবিবৰ্দ্ধনাঃ । সরোজা মধুরাঃ ম্লিঞ্চা বল্যা বাতবিনাশনাঃ ॥ নাদেয়া বৃংহণা মৎস্যো গুরবোহনিলনাশনাঃ ॥ রক্তপিত্তকরা ব্যাঃ ম্লিঞ্চোষণঃ স্বল্পবৰ্চ্চসাঃ ॥ চৌগ্ধ্যাঃ পিত্তকরাঃ ম্লিঞ্চা মধুরা লঘবো হিমাঃ । তাড়াগা গুরবো ব্যাঃ শীতলা বলমূত্রদাঃ । তাড়াগবর্নির্ঝরজা বলায়ুতিদৃক্করাঃ ॥

কুপাদিজ মৎস্যের গুণ : কুপজাত মৎস্য শুক্রবৰ্দ্ধক, মূত্রকারক, কুষ্ঠ ও শ্লেষ্মজনক। সরোবরজাত মৎস্য মধুররস, ম্লিঞ্চ, বলকর ও বায়ুনাশক। নদীজাত মৎস্য বৃংহণ, গুরু, বায়ুনাশক, রক্তপিত্তকারক, ব্যা, ম্লিঞ্চ, উষ্ণবীর্য ও অল্প পুরীষজনক। চৌগ্ধ্যজাত মৎস্য পিত্তজনক, ম্লিঞ্চ, মধুররস, লঘু ও শীতবীর্য। তাড়াগজাত মৎস্য গুরুপাক, ব্যা, শীতল, বলজনক ও মূত্রকারক। নির্ঝরজাত মৎস্য তাড়াগজ মৎস্যের ন্যায় গুণকারক, অধিকন্তু ইহা বল আয়ু বৃদ্ধি ও দৃষ্টিশক্তি বৃদ্ধি করিয়া থাকে।

ইতি মাংসমৎস্যবর্গঃ ।

বারিবর্গ

পানীয়গুণাঃ

পানীয় ভ্রমনাশনং ক্রমহরণং মুচ্ছাপিপাসাপহং তন্দ্রাচ্ছদিবিবন্ধহৃদ বলকরণং নিদ্রাহরণং তর্পণম্ । হৃদ্যাং গুপ্তরসং হৃজীর্ণশমকং নিত্যং হিতং শীতলং লঘুবাচ্ছং রসকারণস্ত গদিতং পীযুষবজ্জীবিনাম্ ॥

জলের গুণ : জল ভ্রম, ক্লাস্তি, মুচ্ছা, পিপাসা, তন্দ্রা, বমি, বিবন্ধ ও নিদ্রানাশক, বলকর, তৃপ্তিকারক, হৃদ্য, অব্যাক্তরস, অজীর্ণপ্রশমক, সর্বদা হিতকর, শীতল, লঘু ও স্বচ্ছ। ইহা মধুরাদি ছয় রসের কারণ। প্রাণীদিগের পক্ষে জল অমৃতস্বরূপ।

করকাজলস্য গুণাঃ

দিব্যাব্যঘ্নিসংযোগাৎ সংহতাঃ খাৎ পতন্তি যাঃ । পাষণখণ্ডবচাপত্তাঃ কারকোহমৃতোপমাঃ ॥ করকাজলং জলং কৃষ্ণং বিশদং গুরু চ স্থিরম্ । দারুণং শীতলং সান্দ্রং পিত্তহাৎ কফবাতকৃৎ । কৃত্রিমা তু দুষ্টং প্রোক্তা করকাসদৃশী গুণৈঃ ॥

করকাজল ও বরফের গুণ : দিব্যবায়ু ও তেজ-সংযোগে যে-জল পাষণখণ্ডবৎ সংহত হইয়া আকাশ হইতে পতিত হয়, তাহাকে করকা বা শিলাবৃষ্টি বলা যায়। শিলাজল অমৃতের ন্যায় গুণকারক। ইহা কৃষ্ণ, বিশদ, গুরুপাক, স্থিরগুণ, অতিশয় শীতল, কঠিন, পিত্তনাশক ও কফবায়ুবর্ধক। কৃত্রিম শিলা অর্থাৎ বরফও প্রায় এইরূপ গুণবিশিষ্ট।

বৃষ্টিজলস্য গুণাঃ

বার্ষিকং তদহর্বৃষ্টিং ভূমিস্থমহিতং জলম্ । ত্রিরাত্রমুশিতং তৎ তু প্রসন্নমৃতোপমম্ ॥

বার্ষিকালে সদ্যোবৃষ্ট ভূমিপতিত জল অহিতজনক। কিন্তু উহা ৩ রাত্রি পরে নির্মল ও অমৃততুল্য হইয়া থাকে।

জলস্য পানবিধিঃ

অতাস্থপানাম বিপচ্যতেহ্মং নিরস্থপানাচ্চ স এব দোষঃ । তস্মান্নরো বহিবিবর্জনায মুক্ষুর্মুর্ছবারি পিবেদভূরি ॥

জলপানবিধি : অত্যধিক জলপান করিলে অথবা একেবারেই জলপান না-করিলে অন্ন পরিপাক হয় না। অতএব আহারকালে বারংবার অল্প-অল্প করিয়া জলপান করিবে। ইহাতে অগ্নি বর্ধিত হয়।

শীতলজলপানস্য বিষয়াঃ

মুচ্ছাপিত্তৌষ্যদাহেষু বিষে রক্তে মদাত্যয়ে । শ্রমে ভ্রমে বিদক্ষেহ্মে তমকে বমথৌ তথা । উর্দ্ধগে রক্তপিণ্ডে চ শীতমস্তঃ প্রশস্যতে ॥

শীতল জলপানের বিষয় : মুচ্ছারোগ, পিত্তপ্রকোপ, তাপাদিহেতুক উষ্ণতা, দাহ, বিষদোষ, রক্তদোষ,

মদাত্যয়, শ্রম, শ্রম, ভুক্তদ্রব্যের বিদম্ভতা, তমকশ্বাস, বমি ও উর্ধ্বগ রক্তপিত্তে শীতল জল পান প্রশস্ত।

শীতলজলপাননিষেধঃ

পার্শ্বশূলে প্রতিশ্যায়্যে বাতরোগে গলগ্রহে। আয়ানে স্তিমিতে কোষ্ঠে সদ্যঃশুল্লে নবজ্বরে।। অরুচিগ্রহণীশূল্ম-
শ্বাসকাসেসু বিদ্রবৌ। হিক্কায়াং স্নেহপানে চ শীতানু পরিবজ্জয়েৎ।।

শীতল জলপান নিষেধ : পার্শ্বশূল, প্রতিশ্যায়, বাতরোগ, গলগ্রহ, উদরাঘ্নান, স্তিমিতকোষ্ঠ, সদ্যোবমন-
বিরেচনাদি শোধানক্রিয়ার পর, নবজ্বর, অরুচি, গ্রহণী, শূল্ম, শ্বাস, কাস, বিদ্রুধি ও হিক্কা প্রভৃতি
রোগে এবং ঘৃতাঙ্গি স্নেহপানের পর শীতল জল পান করিবে না।

অল্পজলপানস্য বিষয়ঃ

অরোচকে প্রতিশ্যায়্যে মন্দেহ্মৌ শ্বয়থৌ ক্ষয়ে। মুখপ্রসেকে জঠরে কুষ্ঠে নেত্রাময়ে জ্বরে। ব্রণে চ মধুমেহে
চ পিবেৎ পানীয়মল্পকম্।।

অল্প জলপানের বিষয় : অরোচক, প্রতিশ্যায়, মন্দাগ্নি, শোথ, ক্ষয়, মুখশ্রাব, উদররোগ, কুষ্ঠ, নেত্ররোগ,
জ্বর, ব্রণরোগ ও মধুমেহ রোগে অল্প পরিমাণে জল পান করিবে।

জলপানস্যাবশ্যকতা

তৃষণ গরীয়সী ঘোরা সদ্যঃপ্রাণবিনাশিনী। তস্মাদ্ দেয়ং তৃষণার্শ্রয় পানীয়ং প্রাণধারণম্।। তৃষিতো মোহমায়াতি
মোহাৎ প্রাণাৎ বিমুঞ্চতি। ততঃ সৰ্বদাশ্ববহাসু ন কচিদ্ বারি বারয়েৎ।।

জলপানের আবশ্যকতা : অতি দুঃসহ প্রবল পিপাসা সদ্যঃপ্রাণঘাতিনী, অতএব তৃষণার্শ্র ব্যক্তিকে
প্রাণধারণার্থ পানীয় প্রদান করিবে। তৃষণার্শ্র ব্যক্তি পানীয় জল না-পাইলে মোহপ্রাপ্ত হয় ও মোহহেতু
প্রাণত্যাগ করে। এই জন্য সকল অবস্থাতেই তৃষিতকে জল দিবে, কখনও তাহা নিবারণ করিবে না।

প্রশস্তং জলম্

অগন্ধমব্যক্তরসং সূশীতং তর্বনাশনম্। অচ্ছং লঘু চ হৃদাঞ্চ তেয়ং গুণবদুচ্যতে।।

প্রশস্ত জলের লক্ষণ : যে-জলে কোনপ্রকার গন্ধ নাই এবং মধুরান্নাদি কোন রস ব্যক্ত নাই, যাহা
অতিশয় শীতল, তৃষণানাশক, স্বচ্ছ, লঘু ও হৃদয়গ্রাহী, সেই জল গুণকারক।

নিন্দিতজলম্

পিচ্ছিলং ক্রিমিলং ক্লিমং পর্ণ-শৈবালকন্দমেঃ। বিবর্ণং বিরসং সান্দ্রং দুর্গন্ধং ন হিতং জলম্।। কলুষং
ছন্নমণ্ডোজ-পর্ণনিলিতৃণাদিভিঃ। দুর্দেগ্জমসংসৃষ্টং সৌরচান্দ্রমরীচিভিঃ।। অনার্তবৎ বার্ষিকস্ত প্রথমং তচ্চ
ভূমিগম্। ব্যাপন্নং পরিহর্ষব্যং সর্বদোষপ্রকোপনম্।। তৎ কুর্য্যাৎ স্নানপানাত্যাং তৃষণান্নানোদরজ্বরান্।
কাসান্নিমাত্যাদিভ্যন্দ-কণ্ঠগণ্ডাদিকং তথা।।

নিন্দিত জলের লক্ষণ : যে-জল পিচ্ছিল, ক্রিমিবিশিষ্ট, পত্র শৈবাল ও কন্দমাদি দ্বারা ক্লিম, বিবর্ণ,
বিরস, ঘন ও দুর্গন্ধযুক্ত; যাহা জলজ পত্র নীলিকা ও তৃণাদি দ্বারা আচ্ছন্ন এবং কলুষিত; যাহা
কুদেগ্জাত, সূর্য্য ও চন্দ্রের কিরণ দ্বারা অসংসৃষ্ট; যাহা অসময়ে অর্থাৎ পৌষমাসাদি কালে বৃষ্ট;
যাহা সদ্য ভূমিপতিত বার্ষিক (বৃষ্টির জল) ও ব্যাপন্ন, তাহা পরিত্যাগ করিবে। কারণ এই জল
ত্রিদোষের প্রকোপক। এই প্রকার জল স্নান ও পানার্থ ব্যবহার করিলে তৃষণা, উদরাঘ্নান, উদর, জ্বর,
কাস, অগ্নিমাত্য, অভিষান্দ-নামক নেত্ররোগ, কণ্ঠ ও গলগণ্ড প্রভৃতি বিবিধ রোগ উৎপন্ন হয়।

দুষ্টজলস্য নির্দেয়ীকরণোপায়ঃ

নিম্নিদ্ধাপি পানীয়ং কথিতং সূর্য্যতাপিতম্। সুবর্ণং রজতং লৌহং পাষণ্ডং সিকতাং মৃদম্।। ভৃশং সস্তাপ্য
নির্বাপ্য সপ্তধা সাধিতং তথা। কর্পূরজাতিপুমাগ পাটলাদিসুवासিতম্।। শুচিসান্ন পট্টপ্রাণৈঃ ক্ষুদ্রজন্তু-
বিবর্জিতম্। স্বচ্ছং কনকমুক্তাদ্যৈঃ শুদ্ধং স্যাৎ দোষবর্জিতম্।। পর্ণমূলবিসগ্রহি-মুক্তাকনকশৈবলৈঃ।
গোমেদেন চ বস্ত্রেণ কুর্যাদমুপ্রসাদনম্।।

দুষ্ট জলের নির্দেয়ীকরণ : দুষ্ট জল অগ্নিতে সিদ্ধ বা রৌদ্রে তণ্ডু করিবে। কিংবা স্বর্ণ রৌপ্য লৌহ
প্রস্তর বালুকা অথবা মৃত্তিকা অত্যন্ত তণ্ডু করিয়া উক্ত জলে নিমজ্জিত করিবে। এইরূপ ৭ বার
করিবে। পরে কর্পূর, জাতিপুষ্প, পুমাগ ও পাটলাদি পুষ্প দ্বারা সুবাসিত করিয়া পরিষ্কৃত ঘন বস্ত্রে
ছাঁকিবে। ইহা দ্বারা ক্ষুদ্র ত্রিমিসকল বহির্গত হইয়া যাইবে। অনন্তর কনকমুক্তাদি জলপ্রসাদক দ্রব্য
দ্বারা স্বচ্ছ ও দোষবর্জিত করিয়া লইবে। জলপ্রসাদক দ্রব্য, যথা পর্ণমূল, মৃণালগ্রহি, মুক্তা, স্বর্ণ,
শৈবাল, গোমেদ (মণিবিশেষ) ও পরিষ্কৃত বস্ত্র।

কালবিশেষে বিহিত জলবিশেষঃ

পৌষে বারি সরোজাতং মাঘে তৎ তু তড়াগজম্। ফাল্গুনে কূপসজ্জতং চৈত্রে চৌঞ্জ্যং হিতং মতম্।। বৈশাখে
নৈর্ঝরং নীরং জ্যৈষ্ঠে শস্তং তথোদ্ভিদম্। আষাঢ়ে শস্যতে কৌপং শ্রাবণে দিব্যমেব চ।। ভাদ্রে কৌপং পয়ঃ
শস্তমাস্থিনে চৌঞ্জ্যমেব চ। কার্ত্তিকে মাগশীর্ষে চ জলমাত্রং প্রশস্যতে।।

কালবিশেষে বিহিত জলবিশেষ : পৌষমাসে সরোবরের জল, মাঘে তড়াগের জল, ফাল্গুনে কূপের
জল, চৈত্রে চৌঞ্জের জল, বৈশাখে নির্ঝরের জল, জ্যৈষ্ঠে উদ্ভিদের জল, আষাঢ়ে কূপের জল,
শ্রাবণে মেঘের জল এবং কার্ত্তিকে ও অগ্রহায়ণ মাসে সকল জলই প্রশস্ত।

পীতস্য জলস্য পাককালঃ

আমং জলং জীর্ঘ্যতি যামমাত্রং তদর্দ্ধমাত্রং শতশীতলঞ্চ। তদর্দ্ধমাত্রস্ত শতং কদুষং পয়ঃপ্রপাকে ত্রয় এব
কালঃ।।

পীতজলের পাককাল : কাঁচা জল একপ্রহরে পরিপাক হয়। গরম জল শীতল করিয়া পান করিলে
অর্দ্ধ প্রহরে এবং তাহা ঈষদুষ্ণ অবস্থায় পান করিলে সিকিপ্রহরে পরিপাক হয়। জল পরিপাকের
এই তিনটি কাল নির্দিষ্ট আছে।

ইতি বারিবর্গ।

দুগ্ধবর্গ

গোদুগ্ধস্য গুণাঃ

গব্যং দুগ্ধং বিশেষেণ মধুরং রসপাকর্যোঃ। শীতলং স্তন্যকৃৎ স্নিগ্ধং ব্যতপিত্তপ্রনাশনম্।। দোষধাতুমলশ্রোতঃ-
কিঞ্চিৎক্লেশদকরং গুরু। জ্বরাসমস্তরোগাণাং শান্তিকৃৎ সেবিনাং সদা।।

গব্যদুষ্কের গুণ : গব্যদুষ্ক মধুররস, মধুরবিপাক, শীতবীৰ্য্য, স্তন্যকারক ও স্নিগ্ধ। ইহা দোষ, ধাতু, মল ও স্রোতসমূহের কিঞ্চিৎ ক্লিন্নতাকারক, গুরু এবং বায়ু, রক্তপিত্ত, জ্বর ও সমস্ত রোগের শাস্তিকারক।

মাহিষং মধুরং গব্যং স্নিগ্ধং শুক্রকরং গুরু। নিদ্রাকরমভিষ্যন্দি ক্ষুধাধিক্যকরং হিমম্॥

মাহিষদুষ্কের গুণ : মাহিষদুষ্ক গব্যদুষ্ক অপেক্ষা মধুররস, স্নিগ্ধ, শুক্রকারক, গুরু, নিদ্রাকারক, অভিষ্যন্দী, ক্ষুধাবর্ধক ও শীতবীৰ্য্য।

ছাগং কষায়ং মধুরং শীতং গ্রাহি তথা লঘু। রক্তপিত্তাতিসারয়্যং ক্ষয়কাসজ্বরপহম্॥ অজানামল্লকায়ত্নাৎ কটুতিক্তাদিসেবনাৎ। স্তোকাবুপানাদ্ ব্যায়ামাৎ সর্বরোগাপহং পয়ঃ॥

ছাগীদুষ্কের গুণ : ছাগদুষ্ক কষায়-মধুররস, শীতবীৰ্য্য, মলসংগ্রাহক, লঘু এবং ইহা রক্তপিত্ত, অতিসার, ক্ষয়, কাস ও জ্বরনাশক। ছাগের অল্পকায়ত্বহেতু এবং তাহারা কটু-তিক্ত প্রভৃতি দ্রব্যভোজন, অল্প জলপান ও ব্যায়াম করে বলিয়া তাহাদের দুষ্ক সর্বরোগানাশক হইয়া থাকে।

আবিকং লবণং স্বাদু স্নিগ্ধোষ্ণশ্মরীপ্রণুৎ। অহন্যং তর্পণং কেশ্যং শুক্রপিত্তকফপ্রদম্। গুরু কাসেহ্নিলোভুতে কেবলে চানিলে বরম্॥

ভেড়ীর দুষ্কের গুণ : ভেড়ীর দুষ্ক লবণ-মধুররস, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য, অশ্মরীহারক, অহন্য, তৃপ্তিজনক, কেশের হিতকারক, গুরু ও শুক্রবর্ধক, পিত্ত ও কফকারক এবং ইহা বাতজ কাস ও কেবল বাতে হিতকর।

ঘোটকীদুষ্কগুণঃ

রুক্ষোষ্ণং বড়বাক্কীরং বল্যং শোষানিলাপহম্। অন্নং পটু লঘু স্বাদু সর্বমেকশফং তথা॥

ঘোটকীদুষ্কের গুণ : ঘোটকীদুষ্ক রুক্ষ, উষ্ণ, বলকারক, শোষরোগ-শাস্তিকারক, বায়ুনাশক, অন্ন-লবণাস্বাদ, লঘু ও স্বাদু। অখণ্ডিতক্ষুরবিশিষ্ট প্রাণীর দুষ্কও এইরূপ।

গর্দভীদুষ্কগুণঃ

শ্বাসবাতহরং সাম্নং লবণং রুচিদীপ্তিকৃৎ। কফকাসহরং বালরোগয়ং গর্দভীপয়ঃ॥

গর্দভীদুষ্কের গুণ : গর্দভীদুষ্ক অন্ন-লবণরস, রুচিজনক ও অগ্নিবর্ধক এবং ইহা শ্বাস, বায়ু, কফ, কাস ও বাল্যবহ্নার রোগ নাশ করিয়া থাকে।

ওষ্ট্রং দুষ্কং লঘু স্বাদু লবণং দীপনং তথা। ক্রিমিকৃষ্টকফনাস-শোথোদরহরং সরম্॥

উষ্ট্রীদুষ্কের গুণ : উষ্ট্রীদুষ্ক লঘু, স্বাদু, লবণাস্বাদ, দীপন ও সারক। ইহা পান করিলে ক্রিমি, কৃষ্ট, কফ, আনাহ, শোথ ও উদররোগ নিবারিত হয়।

নারীদুষ্কগুণঃ

নার্যা লঘু পয়ঃ শীতং দীপনং বাতপিত্তজিৎ। চক্ষুঃশূলাভিঘাতয়ং নস্য্যোচ্যোতনয়োর্বরম্॥

নারীদুষ্কের গুণ : নারীদুষ্ক লঘু, শীতল, দীপন এবং ইহা বায়ু পিত্ত চক্ষুর শূল ও অভিঘাতনাশক। ইহা নস্য ও আশ্চ্যাতনক্রিয়ার শ্রেষ্ঠোপযোগী।

ধারোষ্ণাদিদুষ্কগুণাঃ

ধারোষ্ণং গোপয়ো বলাং লঘু শীতং সুধাসমম্। দীপনঞ্চ ত্রিদোষয়ং তদ্ধারোষ্ণাশিরং ত্যজেৎ।। ধারোষ্ণং শস্যতে গব্যং ধারোষ্ণীতন্তু মাহিষম্। শূতোষ্ণমাবিকং পথ্যং শূতশীতমজাপয়ঃ।। আমং ক্ষীরমভিষ্যন্দি গুরু শ্লেষ্মামবর্দ্ধনম্। শ্লেষ্মং সর্ব্বমপথ্যন্তু গব্যমাহিষবর্জিতম্।। নারীক্ষীরামমেব হিতং ন তু শূতং হিমম্। শূতোষ্ণং কফবাতয়ং শূতহীতন্তু পিত্তনুৎ। অর্দ্ধোদকং ক্ষীরশিষ্টমামান্নঘূতরং পয়ঃ।। জলেন রহিতং দুষ্কমতিপকং যথা যথা। তথা তথা গুরু স্নিগ্ধং ব্যাং বলবিবর্দ্ধনম্।।

ধারোষ্ণাদি দুষ্কের গুণ : ধারোষ্ণ গব্যদুষ্ক বলকারক, লঘু, শীতল, অমৃততুল্য, অগ্নিদীপক ও ত্রিদোষনাশক। (গাভীদোহনকালে দুষ্ক স্বভাবত গরম থাকে, তাহাকে ধারোষ্ণ দুষ্ক কহে)। ধারোষ্ণ গব্যদুষ্কই প্রশস্ত, কিন্তু ঐ দুষ্ক শীতল হইলে তাহা পরিত্যাগ করিবে। মাহিষদুষ্ক দোহনের পর শীতল হইলে গুণকারী হয়। মেঘীদুষ্ক শূতোষ্ণ অবস্থায় (জাল দেওয়ার পর শীতল না-হওয়া পর্য্যন্ত) এবং ছাগীদুষ্ক জাল দেওয়ার পর শীতল হইলে গুণকারক হয়। গব্য ও মাহিষদুষ্ক ভিন্ন সমস্ত কাঁচা দুষ্ক অভিষ্যন্দী, গুরু, শ্লেষ্মা ও আমবর্দ্ধক এবং অপথ্য। নারীদুষ্ক কাঁচাই হিতকর, ইহা সিদ্ধ অহিতকর। জ্বাল-দেওয়া দুষ্ক গরম অবস্থায় পান করিলে কফ ও বায়ু এবং শীতল করিয়া পান করিলে পিত্ত নষ্ট হয়। অর্দ্ধেক দুষ্ক ও অর্দ্ধেক জল একত্র পাক করিয়া দুষ্কাবেশ থাকিতে নামাইলে তাহা কাঁচা দুষ্ক অপেক্ষা অত্যন্ত লঘু হয়। জলহীন দুষ্ক যত অধিক পাক করা যায়, ততই তাহা গুরু স্নিগ্ধ বীৰ্য্যকারক ও বলবর্দ্ধক হয়।

সস্তানিকাগুণাঃ

সস্তানিকা গুরু শীতা ব্যা পিত্তপ্রবাতনুৎ। তপনী বৃংহণী স্নিগ্ধা বলাসবলশুক্ৰদা।।

দুষ্কের সরের গুণ : দুষ্কের সর গুরু, শীতবীৰ্য্য, রতিশক্তিবর্দ্ধক, রক্তপিত্তনাশক, বাতঘ্ন, তৃপ্তিকর, পুষ্টিকারক, স্নিগ্ধ এবং ইহা কফ, বল ও শুক্রজনক।

খণ্ডাদিযুক্তদুষ্কগুণাঃ

খণ্ডেন সহিতং দুষ্কং কফকং পবনাপহম্। সিতাসিতোপলাযুক্তং শুক্ললং ত্রিমলাপহম্। সণ্ডুং মূত্রকৃচ্ছয়ং পিত্তশ্লেষ্মাকরং পরম্।।

খণ্ডাদিমিশ্রিত দুষ্কের গুণ : খণ্ডযুক্ত দুষ্ক কফকারক ও বায়ুনাশক। চিনি ও মিছরি-সংযুক্ত দুষ্ক শুক্রজনক ও ত্রিদোষনাশক। গুড়-মিশ্রিত দুষ্ক মূত্রকৃচ্ছনাশক এবং পিত্ত ও শ্লেষ্মাবর্দ্ধক।

দুষ্কসেবনস্য সময়বিশেষে গুণাঃ

ব্যাং বৃংহণমগ্নিদীপনকরং পূর্বাঙ্কালে পয়ো মধ্যাহ্নে তু বলাবহং কফহরং পিত্তাপহং দীপনম্। বালে বৃদ্ধিকরং ক্ষয়েহক্ষয়করং বৃদ্ধেষু রেতোবহং রাত্ৰৌ পথ্যমনেকদোষশমনং চক্ষুর্হিতং সংশ্লুতম্।। বদন্তি পেয়ং নিশি কেবলং পয়ো ভোজ্যং ন তেনেহ সহৌদনাদিকম্। ভবেদজীর্ণং ন শরীত সর্ব্বথা ক্ষীরস্য পীতস্য ন শেবমুৎসজেৎ।। বিদাহীন্যন্নপানানি দিবা ভুঙক্তে হি যো নরঃ। তদ্বিদাহ প্রশান্ত্যর্থং রাত্ৰৌ ক্ষীরং সদা পিবেৎ।। দীপ্তানলে ক্লেশে পুংসি বালে বৃদ্ধে পয়ঃপ্রিয়ে। মতং হিততমং দুষ্কং সদ্যঃশুক্লকরং যতঃ।।

সময়বিশেষে দুষ্কপানের গুণ : পূর্বাঙ্কে দুষ্ক পান করিলে শরীরের পুষ্টি, অগ্নির দীপ্তি ও শুক্রের বৃদ্ধি

হয়। মধ্যাহ্নে সেবিত দুগ্ধ বলকারক, কফহারক, পিত্তনাশক ও অগ্নিদীপক। বাল্যাবস্থায় দুগ্ধপান করিলে শরীরের পুষ্টি, ক্ষয়রোগে দুগ্ধ পান করিলে ক্ষয়ের নিবারণ, বৃদ্ধাবস্থায় দুগ্ধ পান করিলে শুক্রের বর্দ্ধন এবং রাত্রিতে দুগ্ধ পান করিলে শরীরের হিতসাধন, নানা দোষের নাশ ও চক্ষুর জ্যোতির্বৃদ্ধি হয়। রাত্রিকালে অন্নাদির সহিত দুগ্ধ পান না-করিয়া কেবলমাত্র দুগ্ধ পান করিবে। অজীর্ণ আশঙ্কায় কিছুক্ষণ শয়ন করিবে না। দুগ্ধ পান করিয়া পাত্রে অবশেষ রাখা উচিত নহে। যে-ব্যক্তি দিবসে বিদাহী অন্নপান ভোজন করে, তজ্জনিত বিদাহশাস্তির নিমিত্ত তাহার রাত্রিকালে কেবল দুগ্ধ পান করা উচিত। কৃশ, বালক, বৃদ্ধ, দুগ্ধপ্রিয় ও দীপ্তানল ব্যক্তির পক্ষে দুগ্ধ বিশেষ হিতকারক, যেহেতু দুগ্ধসেবনে সদ্য শুক্র বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

মথিতস্য দুগ্ধস্য গুণাঃ

ক্ষীরং গব্যমথাজং বা কোষং দণ্ডাহতং পিবেৎ। লঘু ব্যাং জ্বরহরং বাতপিত্তকফাপহম্॥

মথিত দুগ্ধের গুণ : মথিত ঈষদুষ্ণ গব্য কিংবা ছাগদুগ্ধ লঘু, ব্যাং এবং জ্বর, বায়ু, পিত্ত ও কফনাশক।

নিম্ভিতং দুগ্ধম্

বিবর্ণং বিরসাম্ভং দুর্গন্ধং গ্রথিতং পয়ঃ। বজ্জয়েদম্ললবণযুক্তং কৃষ্ঠাদিকৃদ্যতঃ॥

যে-দুগ্ধ বিবর্ণ, বিরস, অম্লরসাস্থিত, দুর্গন্ধযুক্ত ও গ্রথিত (ছ্যাকড়া-ছ্যাকড়া) এবং যাহা অম্ল বা লবণসংযুক্ত, তাহা পরিত্যাগ করিবে, কারণ এতাদৃশ দুগ্ধসেবনে কৃষ্ঠ প্রভৃতি রোগ জন্মে।

পীযুষকিলাটক্ষীরশাক্তত্রপিপ্তমোরটানাং লক্ষণানি গুণাশ্চ

ক্ষীরং তৎকালসূতায়্য ঘনং পীযুষমুচ্যতে। নষ্টদুগ্ধস্য পকস্য পিণ্ডঃ প্রোক্তঃ কিলাটকঃ॥ অপকমেব যন্নষ্টং ক্ষীরশাকং হি তৎ পয়ঃ॥ দধ্না তক্রপে বা নষ্টং দুগ্ধং বদ্ধং সুবাসসা। দ্রবভাগেন হীনং যৎ তক্রপিণ্ডঃ স উচ্যতে॥ নষ্টদুগ্ধভবং নীরং মোরটং জেজ্জড়োহুত্রবীৎ। পীযুষঞ্চ কিলাটশ্চ ক্ষীরশাকং তথৈব চ। তক্রপিণ্ড ইমে ব্যূষা বৃংহণা বলবর্দ্ধনাঃ॥ গুরবঃ শ্লেথলা হৃদ্যা বাতপিত্তবিনাশনাঃ। দীপ্ত্যগ্নিনাং বিদ্রবৌ চাভিপূজিতাঃ॥ মুখশোষতৃষাদাহ-রক্তপিত্তজ্বরপ্রণুৎ। লঘুবলকরো রুচ্যো মোরটঃ স্যাৎ সিতায়ুতঃ॥

সদ্যপ্রসূতা গাভীর ঘন দুগ্ধকে পীযুষ কহে। নষ্টদুগ্ধকে পাক করিয়া পিণ্ডাকার করিলে তাহাকে কিলাট বলে। অপকাবস্থাতেই যে-দুগ্ধ নষ্ট হয়, তাহাকে ক্ষীরশাক বলে। দধি বা তক্রের সংযোগে যে-দুগ্ধ নষ্ট হয়, তাহা পরিক্ষিত বস্ত্রে বাঁধিয়া দ্রবাংশহীন করিলে তাহাকে তক্রপিণ্ড (ছানা) কহা যায়। নষ্টদুগ্ধ-সম্পূর্ণ জলকে জেজ্জড় মোরট বলিয়া আখ্যা প্রদান করিয়াছেন। পীযুষ কিলাট ক্ষীরশাক ও তক্রপিণ্ড ইহারা ব্যূষা, বৃংহণ, বলবর্দ্ধক, গুরু, শ্লেথকর, হৃদ্যা ও বাতপিত্তনাশক। যাহাদের অগ্নি প্রদীপ্ত, যাহাদের নিদ্রা হয় না, তাহাদের পক্ষে এবং বিদ্রবিরোগে ঐ সকল দ্রব্য অতিপূজিত। মোরট (ছানার জল) মুখশোষ তৃষণা দাহ রক্তপিত্ত ও জ্বরনাশক। চিনি-সংযুক্ত করিয়া খাইলে ইহা লঘু, বলকর ও রোচক হইয়া থাকে।

ইতি দুগ্ধবর্ণ।

দধিবৰ্গ

দধিগুণাঃ

দধ্যুষ্ণং দীপনং স্নিগ্ধং কষায়ানুরসং গুরু। পাকেহ্মনং গ্রাহি পিত্তাস-শোথমেদঃকফপ্রদম্।। মূত্রকৃচ্ছ্রে প্রতি-
শ্যাস্যে শীতকে বিষমজ্বরে। অতীসারেহরুচৌ কাশ্যে শস্যতে বলশুক্ৰকৃৎ।।

দধির গুণ : দধি উষ্ণবীর্য, অগ্নিদীপক, স্নিগ্ধ, কষায়ানুরস, গুরু, অম্লবিপাক, মলসংগ্রাহক এবং ইহা
রক্তপিত্ত, শোথ, মেদ ও কফবর্ধক। দধি মূত্রকৃচ্ছ্র, প্রতিশ্যায়, শীতকজ্বর, বিষমজ্বর, অতীসার, অরুচি
ও কাশ্যরোগে প্রশস্ত। ইহা বল ও শুক্রবর্ধক।

গোদধিগুণাঃ

গব্যং দধি বিশেষণে স্বাদু বলাৎ রুচিপ্রদম্। পবিত্রং দীপনং স্নিগ্ধং পুষ্টিকং পবনাপহম্। উক্তং দধ্বামশেষাণাং
মধ্যে গব্যং গুণাধিকম্।।

গব্য দধির গুণ : গব্যদধি অতি মধুররস, বলকারক, রুচিপ্রদ, পবিত্র, অগ্নিদীপক, স্নিগ্ধ, পুষ্টিকারক
ও বায়ুনাশক। সকলপ্রকার দধির মধ্যে গব্যদধিই শ্রেষ্ঠ।

মাহিষদধিগুণাঃ

মাহিষং দধি সুস্নিগ্ধং স্নেহলং বাতপিত্তনুৎ। স্বাদুপাকমভিষ্যন্দি ব্যাং গুৰ্ব্বশ্রদূষকম্।।

মাহিষদধির গুণ : মাহিষদধি অতিশয় স্নিগ্ধ, স্নেহকারক, বাতপিত্তনাশক, মধুরবিপাক, অভিষ্যন্দী,
শুক্ৰকারক, গুরু ও রক্তদূষক।

ছাগদধিগুণাঃ

আজং দধ্যুত্তমং গ্রাহি লঘু দোষত্রয়াপহম্। শস্যতে শ্বাসকাসার্শঃ ক্ষয়কার্ষ্যেষু দীপনম্।।

ছাগদধির গুণ : ছাগদধি অত্যন্ত সংগ্রাহী, লঘু, ত্রিদোষনাশক, অগ্নিদীপক এবং ইহা শ্বাস, কাস,
অর্শ, ক্ষয় ও কাশ্যরোগে প্রশস্ত।

শর্করাদিসহিতদধিগুণাঃ

সশর্করং দধি শ্রেষ্ঠং তৃষণপিত্তপ্রদাহজিৎ। সগুড়ং বাতনুদ ব্যাং বৃহৎ তপণং গুরু।।

চিনি ও গুড়-সংযুক্ত দধির গুণ : চিনিমিশ্রিত দধি শ্রেষ্ঠ এবং তৃষণ, রক্তপিত্ত ও দাহনাশক। গুড়যুক্ত
দধি বাতনাশক, শুক্রজনক, পুষ্টিবর্ধক, তৃপ্তিকারক ও গুরুপাক।

রাত্রৌ দধিভোজননিষেধঃ

ন নক্তং দধি ভুঞ্জীত ন চাপ্যঘৃতশর্করম্। নামৃদাসূপং নাক্কৌদ্রং নোষ্ণং নামলকৈর্বিনা।। শস্যতে দধি নো
রাত্রৌ শস্তৃগাম্বুঘৃতাষ্মিতম্। রক্তপিত্তকফোথেষু বিকারেষু তু নৈব তৎ।।

রাত্রিতে দধিভোজন নিষেধ : রাত্রিতে দধিভোজন করিবে না। অন্য সময়েও ঘৃত, চিনি, মুদাঘৃষ, মধু বা আমলকীর রস ইহাদের কোন একটির সহিত মিশ্রিত না-করিয়া দধি খাইবে না। অর্থাৎ ঐ সকল দ্রব্য সংযুক্ত করিয়া দধিপান করিবে। অগ্ন্যাদি দ্বারা উষ্ণ করিয়া দধিপান করিবে না। গ্রহাস্তরেও উক্ত আছে, রাত্রিতে দধি প্রশস্ত নহে, কিন্তু ঘৃত ও জল-সংযুক্ত করিয়া পান করিলে দোষ হয় না। রক্তপিত্ত ও কফোথ রোগে দধি সেব্য নহে।

সরস্য মস্তনশ্চ লক্ষণং গুণাশ্চ

দধ্ন স্তৃপরি যো ভাগো ঘনঃ স্নেহসমম্বিতঃ। স লোকে সর ইত্যুক্তো দধ্নো মণ্ডস্ত মস্ত্বিতি ॥ সরঃ স্বাদুগুরুর্ব্বয়ো
বাতবহিপ্রশাশনঃ। সোহম্নো বস্তিপ্রশমনঃ পিত্তশ্লেষ্মাবিবর্দ্ধনঃ ॥ মস্ত্ব ক্রমহরং বল্যাং লঘু ভক্তাভিলাষকৃৎ।
স্রোতোবিশোধনং হ্রাদি কফতৃষণিলাপহম্। অব্য্যাং শ্রীণনং শীঘ্রং ভিন্তি মলসঞ্চয়ম্ ॥

দধির সর ও মাতের গুণ : দধির উপরিস্থ স্নেহসমম্বিত ঘনীভূত পদার্থকে দধির সর বলা যায় এবং দধির মণ্ডকে মস্ত বা মাত বলে। দধির সর মধুররস, গুরুপাক ও শুক্রবর্দ্ধক। ইহা বায়ু ও অগ্নিনাশক। ঐ সর অল্পরসাম্বিত হইলে বস্তিশোধক এবং পিত্ত ও কফের বর্দ্ধক ইহা থাকে। দধির মাত ক্লাস্তিনাশক, বলকারক, লঘু, অম্লাভিলাষজনক, স্রোতসমূহের শোধনকারক, আত্মদজনক, কফ্য, পিপাসানাশক, বাতাপহারক, অব্য্য ও শ্রীতিজনক। ইহা শীঘ্রই সঞ্চিত মল বিরেচিত করিয়া থাকে।

ইতি দধিবর্গ।

তক্রবর্গ

তক্রম্

ঘোলস্ত মথিতং তক্রমুদম্শিচ্ছচ্ছিকাপি চ। সসরং নিজ্জলং ঘোলং মথিতস্ত্বসরোদকম্ ॥ তক্রং পাদজলং
প্রোক্তমুদম্শিৎ ত্বর্দ্ধবারিকম্। ছচ্ছিকা সারহীনা স্যাৎ স্বচ্ছা প্রচুরবারিকা ॥ ঘোলস্ত শর্করায়ুক্তং গুণৈর্জ্যেয়ং
রসালবৎ। বাতপিত্তহরং ঘোলং মথিতং কফপিত্তনুৎ ॥ তক্রং গ্রাহি কষায়াম্নং স্বাদুপাকরসং লঘু। বীর্যোষ্ণং
দীপনং বৃষাং শ্রীণনং বাতনাশনম্। গ্রহণ্যাদিমতাং পথ্যাং ভবেৎ সংগ্রাহি লাঘবাৎ ॥ কিঞ্চ স্বাদুর্ব্বিপাকিত্বাম্ন
চ পিত্তপ্রকোপনম্। কষায়োষ্মণিকশিত্বাদ্ রৌক্ষ্যচ্ছাপি কফাপহম্ ॥ ন তক্রসেবী ব্যাথতে কদাচিৎ তক্রদম্ভাঃ
প্রভবন্তি রোগাঃ। যথা সুরাণামমৃতং সুখায় তথা নরাণাং ভুবি তক্রমাঃ ॥ উদম্শিৎ কফকৃদ বল্যাং শ্রমঘ্নাং
পরমং মতম্। ছচ্ছিকা শীতলা লঘ্বী পিত্তশ্রমতৃষাহরী। বাতনুৎ কফকৃৎ সা তু দীপনী লবণাম্বিতা ॥

ঘোল, মথিত, তক্র, উদম্শিৎ ও ছচ্ছিকা, এই পাঁচটি তক্রের ভেদ। তন্মধ্যে সরের সহিত নিজ্জল দধি মছন করিলে তাহাকে ঘোল বলে। সরবিহীন নিজ্জল দধি মছন করিলে তাহাকে মথিত বলে। চতুর্থাংশ জলের সহিত দধি মছন করিলে তাহাকে তক্র ও অর্ধাংশ জলের সহিত দধি মছন করিলে তাহাকে উদম্শিৎ এবং বহু পরিমাণে জল মিশ্রিত করিয়া মছন করিলে যে-স্বচ্ছ পদার্থ থাকে, তাহাকে ছচ্ছিকা বলা যায়। চিনি-সংযুক্ত ঘোল রসালের ন্যায় গুণকারী।

ঘোল বায়ু ও পিত্তনাশক। মথিত কফ ও পিত্তনাশক। তক্র ধারক, কষায়-অল্প-মধুররস, মধুরবিপাক, লঘু, উষ্ণবীর্য, অগ্নিদীপ্তিকারক, শুক্রবর্দ্ধক, তৃপ্তিজনক ও বায়ুনাশক। ইহা গ্রহণী প্রভৃতি রোগগ্রস্ত

ব্যক্তিদিগের পক্ষে হিতকর। পরন্তু তক্র লঘু বলিয়া ধারক, বিপাকে মধুর হয় বলিয়া তাহা পিস্তপ্রকোপক নহে। কষায়ত্ব, উষ্ণত্ব, অবিকাশিত্ব এবং রুক্ষতাহেতু তক্র কফ নষ্ট করিয়া থাকে। তক্রসেবনকারী ব্যক্তিকে কোন ক্রেশ অনুভব করিতে হয় না এবং তক্র সেবন করিলে কোন রোগে আক্রান্ত হইতে হয় না। পশুতিগণ বলিয়া থাকেন, যেমন অমৃতপান দেবগণের সুখাবহ, তদ্রূপ তক্রপান মানবগণের সুখপ্রদ হয়।

উদম্বিৎ কফবর্ধক, বলকারক এবং অত্যন্ত শ্রান্তিনাশক। ছচ্ছিকা শীতবীৰ্য্য, লঘু, কফকারক এবং পিস্ত, শ্রম, পিপাসা ও বায়ুনাশক। উহা লবণসংযুক্ত হইলে অগ্নিদীপ্তিকারক হইয়া থাকে।

উদ্ধৃতঘৃতস্তোকোদ্ধৃতঘৃতানুদ্ধৃতঘৃতানাং তক্রানাং গুণাঃ

সমুদ্র তঘৃতং তক্রং পথ্যং লঘু বিশেষতঃ। স্তোকো তঘৃতং তস্মাদ গুরু ব্যাং কফাবহম্। অনুদ্ধৃতঘৃতং সাম্ভ্রং গুরু পুষ্টিকফপ্রদম্।।

যে-তক্রের ঘৃত উদ্ধৃত করা হইয়াছে, তাহা অত্যন্ত হিতকর ও লঘু। যে-তক্রের ঘৃত অল্প পরিমাণে উদ্ধৃত করা হয়, তাহা উহা অপেক্ষা গুরু, ব্যাং এবং কফজনক। যে-তক্র হইতে একেবারে ঘৃত উদ্ধৃত করা হয় না, তাহা ঘন গুরু পুষ্টিকারক এবং কফজনক হইয়া থাকে।

দোষবিশেষে ব্যাধিবিশেষে চ তক্রবিশেষাঃ

বাতেহ্নঃ শস্যতে তক্রং শুষ্ঠীসৈন্ধবসংযুতম্। পিণ্ডে স্বাদু সিতায়ুক্তং সব্যোষমধিকে কফে।। হিঙ্গুজীরযুতং ঘোলং সৈন্ধবেন চ সংযুতম্। ভবেদতীব বাতঘ্নমর্শোহিতিসারহং পরম্।। রুচিদং পুষ্টিদং বল্যং বস্তিশূল-বিনাশনম্। মূত্রকৃচ্ছে তু সগুড়ং পাণ্ডুরোগে সচিক্রকম্।।

বায়ুপ্রশান্তির নিমিত্ত শুষ্ঠী ও সৈন্ধব-সমন্বিত অল্পরসযুক্ত তক্র প্রশস্ত। পিস্তপ্রশমনের নিমিত্ত চিনি-সংযুক্ত মধুররসান্বিত ঘোল ব্যবহার্য। কফ-উপশমের নিমিত্ত ত্রিকটু-সংযুক্ত ঘোল প্রযোজ্য। হিঙ্গু, জীরা ও সৈন্ধব-সংযুক্ত ঘোল অত্যন্ত বায়ুনাশক, রুচিজনক, পুষ্টিকারক, বলপ্রদ, বস্তিগত শূলনাশক। ইহা অর্শ ও অতিসার বিনাশের পক্ষে শ্রেষ্ঠ। মূত্রকৃচ্ছরোগে গুড়ের সহিত এবং পাণ্ডুরোগে চিতামুলের সহিত ঘোল প্রযোজ্য।

অপকৃতক্রগুণাঃ

তক্রমামং কফং কোষ্ঠে হস্তি কষ্ঠে কঠোতি চ। পীনসশ্বাসকাসানৌ পকমেব প্রযোজ্যতে।।

অপকৃত তক্র কোষ্ঠগত কফনাশক, কিন্তু কষ্ঠগত কফের বৃদ্ধি করিয়া থাকে। পকৃত তক্র পীনস, শ্বাস ও কাস প্রভৃতি রোগে প্রযোজ্য।

তক্রসেবননিমিত্তানি

শীতকালেহ্নিমাস্যে চ তথা বাতাময়েষু চ। অরুচৌ শ্রোতসাং রোধে তক্রং স্যাদমৃতোপমম্।। তৎ তু হস্তি গরচ্ছর্দি প্রসেকবিষমজ্জরান্। পাণ্ডুমেদোগ্রহণ্যর্শৌ মূত্রগ্রহভগন্দরান্।। মেহং গুল্মমতীসারং শূল-প্লীহোদরারুচীঃ। শ্বিত্রকোষ্ঠগতব্যাধীন কুষ্ঠশোথতৃষাক্রিমীন্।।

শীতকাল, মন্দাগ্নি, বায়ুরোগ ও অরুচিরোগে এবং শ্রোতসকল রুদ্ধ হইলে তক্র অমৃতের ন্যায় উপকার করে। ইহা গরলোম, বমি, প্রসেক, বিষমজ্বর, পাণ্ডু, মেদ, গ্রহণী, অর্শ, মূত্রাঘাত, ভগন্দর, প্রমেহ, গুল্ম, অতিসার, শূল, প্লীহা, উদর, অরুচি, শ্বিত্র, কোষ্ঠগত রোগ, কুষ্ঠ, শোথ, পিপাসা ও ক্রিমি বিনষ্ট করিয়া থাকে।

তক্রস্যাবিষয়াঃ

নৈব তক্রং ক্ষতে দদ্যামোষকালে ন দুর্বলে । ন মুচ্ছাভ্রমদাহেষু ন রোগে রক্তপিত্তজে ॥

ক্ষতরোগে, গ্রীষ্মকালে, দুর্বল ব্যক্তিকে, মুচ্ছারোগে, ভ্রমরোগে, দাহরোগে এবং রক্তপিত্তে তক্রপ্রয়োগ করিবে না ।

গব্যাদীনং তক্রাণাং বিশিষ্টা গুণাঃ

যান্যুক্তানি দধীনাষ্টৌ তদগুণং তক্রমাদিশেৎ ॥

গব্য দধি প্রভৃতি ৮ প্রকার দধির যেরূপ গুণ কথিত হইয়াছে, তদ্রূপে তক্রেরও সেই-সেই গুণ জানিবে ।

ইতি তক্রবর্গ ।

নবনীতবর্গ

নবনীতস্য নামানি গুণাশ্চ

মৃক্ষণ সরজং হৈয়ঙ্গবীনং নবনীতকম্ । নবনীতং হিতং গব্যং ব্যাং বর্ণবলান্নিকৃৎ ॥ সংগ্রাহি বাতপিত্তাস্ক-
ক্ষ্যার্শোহির্দিতকাসহং । তদ্ধিতং বালকে বৃদ্ধে বিশেষাদমৃতং শিশোঃ ॥

মৃক্ষণ, সরজ, হৈয়ঙ্গবীন ও নবনীত এই কয়েকটি এক পর্যায়ে শব্দ । মাখন ইহার প্রচলিত নাম । গব্য নবনীত হিতজনক, শুক্রকারক, বর্ণপ্রসাদক, বলকারক, অগ্নিবর্দ্ধক, ধারক এবং ইহা বায়ু, রক্তপিত্ত, ক্ষয়, অর্শ, অর্দিত, বায়ু ও কাসনাশক । নবনীত বালক ও বৃদ্ধ সকলেরই উপকারী, বিশেষত ইহা শিশুর পক্ষে অমৃততুল্য ।

মাহিষনবনীতগুণাঃ

নবনীতং মাহিষ্যস্ত বাতশ্লেথাকরণং গুরু । দাহপিত্তশ্রমহরণং মেদঃশুক্রবিবর্দ্ধনম্ ॥

মাহিষ নবনীত বায়ুবর্দ্ধক, কফকারক, গুরু, মেদোবর্দ্ধক, শুক্রজনক এবং ইহা দাহ, পিত্ত ও শ্রমনাশক ।

পয়সো নবনীতস্য গুণাঃ

দুষ্কোথং নবনীতস্ত চক্ষুয্যং রক্তপিত্তনুৎ । ব্যাং বল্যমতিমিঞ্চং মধুরং গ্রাহি শীতলম্ ॥

দুষ্কোদ্ধৃত নবনীত চক্ষুর হিতকারক, রক্তপিত্তনাশক, শুক্রবর্দ্ধক, বলকারক, অতিশয় মিঞ্চ, মধুররস, ধারক ও শীতবীর্য ।

নবনীতস্ত সদাস্থং স্বাদু গ্রাহি হিমং লঘু । মেধ্যং কিঞ্চিৎ কষায়ান্নমীষন্তকরাংশসংক্রমাৎ ॥

সদ্য-উদ্ধৃত নবনীত মধুররস, ধারক, শীতবীর্য, লঘু ও মেধাজনক । অল্প তক্রাংশ সংযুক্ত থাকায় এই নবনীত কিঞ্চিৎ কষায়ান্নরস হইয়া থাকে ।

চিরন্তননবনীতগুণাঃ

স্ফারকটুকান্নাহ্চ্ছদর্শঃকৃষ্টকারকম্ । শ্লেথলং গুরু মেদস্যং নবনীতং চিরন্তনম্ ।।

বহুকালোৎপন্ন নবনীত গুরু, কফকারক ও মেদোবর্ধক এবং ইহা স্ফার-সংযুক্ত কটু-অম্লরস বলিয়া বমি, অর্শ ও কৃষ্টরোগ উৎপাদন করিয়া থাকে ।

ইতি নবনীতবর্গঃ ।

ঘৃতবর্গ

ঘৃতস্য নামানি গুণাশ্চ

ঘৃতমাজ্যং হবিঃ সর্পিঃ কথ্যস্তে তদগুণা অথ । ঘৃতং রসায়নং স্বাদু চক্ষুষ্যং বহির্দীপনম্ ।। শীতবীৰ্য্যং বিষালক্ষ্মী-পাপপিত্তানিলাপহম্ । অল্লাভিষ্যন্দি কাস্ত্যোজস্তেজোলাবণ্যবুদ্ধিকৃৎ ।। স্বরস্মৃতিকরং মেধ্যমাযুষ্যং বলকৃৎ গুরু । উদাবর্তজরোন্মাদ-শূলানাহব্রণান্ হরেৎ । মিধ্বং কফকরং রক্ষঃক্ষয়বীসপ্পরন্তনুৎ ।।

ঘৃত, আজ্য, হবি ও সর্পি এই কয়েকটি একপর্য্যায়ক শব্দ । ঘৃত রসায়ন, মধুররস, চক্ষুর হিতকারক, অগ্নির দীপক, শীতবীৰ্য্য, অল্প অভিষ্যন্দী, কাস্তিজনক, ওজোধাতুবর্ধক, তেজস্কর, লাবণ্যবর্ধক, বুদ্ধিজনক, স্বরবর্ধক, স্মৃতিকারক, মেধাজনক, আয়ুষ্কর, বলজনক, গুরু, মিধ্ব, কফকর, রক্ষোঘ্ন এবং ইহা বিষ, অলক্ষ্মী, পাপ, পিত্ত, বায়ু, উদাবর্ত, জ্বর, উন্মাদ, শূল, আনাহ, ব্রণ, ক্ষয়, বীসর্প ও রক্তদোষনাশক ।

গব্যঘৃতস্য গুণাঃ

গব্যং ঘৃতং বিশেষণ চক্ষুষ্যং ব্যুমগ্নিকৃৎ । স্বাদুপাকরসং শীতং বাতপিত্তকফাপহম্ ।। মেধালাবণ্যকাস্ত্যোজ-স্তেজোবুদ্ধিকরং পরম্ । অলক্ষ্মীপাপরক্ষোঘ্নং বয়সঃ স্থাপকং গুরু ।। বল্যং পবিত্রমাযুষ্যং সুমঙ্গল্যং রসায়নম্ । সুগন্ধং রোচনং চারু সর্ব্বাজ্যেষু গুণাধিকম্ ।।

গব্যঘৃত চক্ষুর অত্যন্ত হিতকারক, শুক্রজনক, অগ্নিবর্ধক, মধুররস, মধুরবিপাক, শীতবীৰ্য্য, বাতঘ্ন, পিত্তনাশক, কফাপহারক, মেধাজনক, লাবণ্যবর্ধক, কাস্তিপ্রদ, ওজোধাতুবর্ধক, অত্যন্ত তেজস্কর, অলক্ষ্মী (দৌৰ্ভাগ্য)-বিনাশক, পাপহারক, রক্ষোঘ্ন, বয়ঃস্থাপক, গুরু, বলকর, পবিত্র, আয়ুষ্কর, মঙ্গলজনক, রসায়ন, সুগন্ধ, রুচিকারক ও মনোজ্ঞ । ইহা সমস্ত ঘৃত অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।

মাহিষঘৃতগুণাঃ

মাহিষস্ত ঘৃতং স্বাদু পিত্তরক্তানিলাপহম্ । শীতলং শ্লেথলং ব্যাঘং গুরু স্বাদু বিপচ্যতে ।।

মাহিষঘৃত মধুররস, রক্তপিত্তঘ্ন, বায়ুনাশক, শীতবীৰ্য্য, কফকারক, শুক্রবর্ধক, গুরু এবং বিপাকে মধুর ।

ছাগঘৃতগুণাঃ

আজমাজ্যং করোত্যগ্নিং চক্ষুষ্যং বলবর্ধনম্ । কাসে শ্বাসে ক্ষয়ে চাপি হিতং পাকে ভবেৎ কটু ।।

ছাগঘৃত অগ্নিবর্দ্ধক, চক্ষুর হিতকারক, বলবর্দ্ধক, কটুবিপাক এবং ইহা কাস, শ্বাস ও যক্ষ্মারোগে হিতকর।

ঔষ্ট্রঘৃতগুণাঃ

ঔষ্ট্রং কটু ঘৃতং পাকে শোষক্রিমিবিষাপহম্। দীপনং কফবাতঘ্নং কুষ্ঠশ্লোদরাপহম্।।

উষ্ট্রীঘৃত কটুবিপাক, অগ্নিদীপ্তিকারক এবং ইহা শোষ, ক্রিমি, বিষদোষ, কফ, বায়ু, কুষ্ঠ, শূল্ম ও উদররোগনাশক।

পাকে লঘাবিকং সর্পিঃ সর্বরোগবিনাশনম্। বৃদ্ধিং করোতি চাশ্বীনাশ্মরীশর্করাপহম্। চক্ষুযামগ্নিদুষ্কণং বাতদোষনিবারণম্।।

মেঘীঘৃত লঘুপাক, সর্বরোগঘ্ন, অস্থিবর্দ্ধক, চক্ষুর হিতকারক, জঠরাগ্নির উত্তেজক এবং ইহা অশ্মরী, শর্করা ও বাতদোষনাশক।

নারীঘৃতগুণাঃ

কফেহ্নিলে যোনিদোষে পিস্তে রক্তে চ তদ্ধিতম্। চক্ষুযামগ্র্যং ক্রীণাং বা সর্পিঃ স্যাদমৃতোপমম্।।

নারীদুষ্কজাত ঘৃত চক্ষুর শ্রেষ্ঠ হিতকর এবং ইহা কফ, বায়ু, যোনিব্যাপৎ, রক্তদুষ্টি ও পিস্তে হিতকারক। ইহা অমৃততুল্য গুণকারী।

বৃদ্ধিং করোতি দেহাশ্মেল্লঘু পাকে বিষাপহম্। তর্পণং নেত্ররোগঘ্নং দাহনুদ বড়বাঘৃতম্।।

ঘোটকীদুষ্কজাত ঘৃত : দেহ ও অগ্নিবৃদ্ধিকারক, লঘুপাক, তৃপ্তিকর এবং বিষদোষ, নেত্ররোগ ও দাহরোগনাশক। (গর্দভ প্রভৃতি একশফ জন্তুর ঘৃতও উক্তবিধ গুণযুক্ত)।

দুষ্কঘৃতস্য গুণাঃ

ঘৃতং দুষ্কভবং গ্রাহি শীতলং নেত্ররোগহৎ। নিহন্তি পিস্তদাহস্র-মদমূর্ছাভ্রমানিলান্।।

দুষ্কমহ্ননোদ্ধৃত ঘৃত ধারক, শীতবীৰ্য্য এবং ইহা নেত্ররোগ, পিস্ত, দাহ, রক্তদোষ, মদরোগ, মূর্ছা, ভ্রম ও বায়ুনাশক।

হাস্তনদগ্নিজঘৃতগুণাঃ

হবির্হাস্তনদুষ্কোং তৎ স্যাদ্ভৈয়ঙ্গবীনকম্। হৈয়ঙ্গবীনং চক্ষুয্যং দীপনং রুচিকৃৎ পরম্। বলকৃৎ বৃংহণং ব্যাং বিশেষাঙ্কুরনাশনম্।।

গতদিবসীয় দুষ্কোদ্ধব ঘৃতকে হৈয়ঙ্গবীন বলা যায়। হৈয়ঙ্গবীন চক্ষুর হিতকারক, অগ্নির দীপক, অত্যন্ত রুচিকর, বলবর্দ্ধক, পুষ্টিকারক ও শুক্রবর্দ্ধক। ইহা জ্বরে অত্যন্ত উপকার করে।

পুরাণঘৃতস্য গুণাঃ

বর্ষাদুর্দ্ধং ভবেদাজ্যং পুরাণং তৎ ত্রিদোষনুৎ। মূর্ছাকুষ্ঠবিষোন্মাদাপস্মারতিমিরাপহম্।। যথা যথাখিলং সর্পিঃ পুরাণমধিকং ভবেৎ। তথা তথা গুণৈঃ স্বৈঃ স্বৈরধিকং তদুদাহতম্।।

সংবৎসরোষিত ঘৃতকে পুরাতন ঘৃত বলা যায়। পুরাতন ঘৃত ত্রিদোষনাশক এবং ইহা মূর্ছা, কুষ্ঠ,

বিষ, উন্মাদ, অপস্মার ও তিমিররোগ নষ্ট করিয়া থাকে। উপরি উক্ত সমস্ত ঘৃতই যত অধিক পুরাতন হইবে, ততই তাহাদের গুণের আধিক্য হইবে।

নূতনস্য ঘৃতস্য বিষয়াঃ

যোজয়েন্নবমেবাজ্যং ভোজনে তর্পণে শ্রমে। বলক্ষয়ে পাণ্ডুরোগে কামলানেত্ররোগয়োঃ।।

ভোজন, তর্পণ, শ্রম, বলক্ষয়, পাণ্ডুরোগ, কামলা ও নেত্ররোগে নূতন ঘৃত ব্যবহার করিবে।

ঘৃতপ্রয়োগাস্যবিষয়াঃ

রাজযক্ষ্মাণি বালে চ বৃদ্ধে শ্লেষ্মাকৃতে গদে। রোগে সামে বিসূচ্যাক্ষ বিবন্ধে চ মদাত্যয়ে। জ্বরে চ দহনে মন্দে ন সর্পির্বহ্ন মন্যতে।।

রাজযক্ষ্মা, কফজ রোগ, আমজন্য রোগ, বিসূচিকা, বিবন্ধ, মদাত্যয়, জ্বর ও মন্দাঘ্নি, এই সকল রোগে এবং বালক ও বৃদ্ধ ব্যক্তির পক্ষে ঘৃত উপকারী নহে।

ইতি ঘৃতবর্গ।

মূত্রবর্গ

~~~~~

#### গোমূত্রগুণাঃ

গোমূত্রং কটু তীক্ষ্ণাষ্ণ-স্ফারং তিক্তং কষায়কম্। লঘ্বয়িদ্দীপনং মেধ্যং পিত্তকৃৎ কফবাতহৎ।। শূল-  
গুন্মাদরানাহ-কণ্ডুক্ষিমুখরোগজিৎ। কিলাসগদবাতাম-বন্তিরূক্কুষ্ঠনাশনম্। কাসস্শ্বাসাপহং শোথ-  
কামলাপাণ্ডুরোগহৎ।। কণ্ডুকিলাসগদশূলমুখাক্ষিরোগান্ গুন্মাতিসারমরুদাময়মূত্ররোধান্। কাসং  
সকুষ্ঠজঠরক্রিমিপাণ্ডুরোগান্ গোমূত্রমেক মপি পীতমপাকরোতি।। সর্বেষ্বপি চ মূত্রেষু গোমূত্রং  
গুণতোহধিকম্। অতোহু বিশেষাৎ কথনে মূত্রং গোমূত্রমুচ্যতে।। প্রীহাদরস্শ্বাসকাস-শোথবর্চোগ্রাহপহম্।  
শূলগুন্মরুজানাহ-কামলাপাণ্ডুরোগহৎ। কষায়ং তিক্ততীক্ষ্ণাষ্ণ পুরণাৎ কর্ণশূলনুৎ।।

গোমূত্র সক্ষার, কটু-তিক্ত-কষায়রস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীর্য, লঘু, অগ্নিদীপ্তিকারক, মেধাজনক, পিত্তবর্দ্ধক  
এবং ইহা কফ, বায়ু, শূল, গুন্ম, উদর, আনাহ, কণ্ডু, নেত্ররোগ, মুখরোগ, কিলাসরোগ, আমবাত,  
বন্তিরোগ, কুষ্ঠ, কাস, শ্বাস, শোথ, কামলা ও পাণ্ডুরোগনাশক।

গ্রন্থান্তরে কথিত হইয়াছে যে গোমূত্র পান করিলে কণ্ডু, কিলাস, শূল, মুখরোগ, নেত্ররোগ, গুন্ম,  
অতিসার, বাতরোগ, মূত্রাঘাত, কাস, কুষ্ঠ, উদর, ক্রিমি ও পাণ্ডুরোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে।

সকল মূত্র হইতে গোমূত্র শ্রেষ্ঠ, অতএব যে-স্থলে বিশেষ নির্দিষ্ট না-করিয়া কেবল 'মূত্র' বলিয়া  
কথিত হইবে, সে স্থলে গোমূত্র প্রযোজ্য বলিয়া বুঝিতে হইবে। গ্রন্থান্তরেও উক্ত আছে যে গোমূত্র  
কষায়-তিক্তরস, তীক্ষ্ণ এবং ইহা প্রীহা, উদর, শ্বাস, কাস, শোথ, মলবদ্ধতা, শূল, গুন্মরোগ, আনাহ,  
কামলা ও পাণ্ডুরোগনাশক। গোমূত্র কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণশূল বিনষ্ট হইয়া থাকে।

ইতি মূত্রবর্গ।

## তৈলবর্ণ

তৈলস্য স্বরূপনিরূপণম্

তিলাদিমিষ্টবস্তানাং স্নেহস্তৈলমুদাহৃতম্ । তৎ তু বাতহরং সর্বং বিশেষাৎ তিলসম্ভবম্ ॥

তিল প্রভৃতি মিষ্ট দ্রব্যের স্নেহকে তৈল বলা যায় । সকলপ্রকার তৈলই বায়ুনাশক, কিন্তু সাধারণ তিলোদ্ভব তৈল বায়ুনাশের পক্ষে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।

তিলতৈলগুণাঃ

তিলতৈলং গুরু স্থৈর্য্য-বলবর্ণকরং সরম্ । ব্যাঘং বিকাশি বিশদং মধুরং রসপাকয়োঃ ॥ সুক্ষ্মং কষায়ানুরসং তিক্তং বাতকফাপহম্ । বীর্য্যোগোষণং হিমং স্পর্শে বৃংহণং রক্তপিপ্তকুৎ ॥ লেখনং বদ্ধবিগুত্রং গর্ভাশয়-বিশোধনম্ । দীপনং বুদ্ধিদং মেধ্যং ব্যবায়ি ব্রণমেহনুৎ ॥ শ্রোত্রযোনিশিরঃশূলনাশনং লঘুতাকরম্ । ত্বচ্যং কেশ্যঞ্চ চক্ষুস্যমভ্যঙ্গে ভোজনেহন্যথা ॥ ছিন্নভিন্নচ্যুতোৎপিস্ঠ-মথিতে ক্ষতপিচ্চিতে । ভগ্নস্ফুটিতবিদ্ধাঘ্নি-দন্ধবিল্লিষ্টদারিতে ॥ তথাভিহতনির্ভুগ্ন-মৃগব্যাদ্যাদিবিক্ষতে । বস্তৌ পানেহ্নসংস্কারে নস্যে কণ্ঠাক্ষিপূরণে । সেকাভ্যঙ্গাবগাহেষু তিলতৈলং প্রশস্যাতে ॥ (ননু বৃংহণলেখনয়োঃ কথং সামান্যাদিকরণমিত্যাহ) রুক্ষাদি-দুষ্টপবনঃ শ্রোতঃ সঙ্কোচেদ্যদ যদা । রসোহ্নসম্যগ্ বহন কাশ্যং কুর্য্যাদ্রক্তাদ্যবর্জনম্ ॥ তেষু প্রবেষ্টুং সরঙ্গ-সৌম্যমিষ্টদ্রুমাদর্ভৈঃ ॥ তৈলং ক্ষমং রসং নেতুং কৃশানাং তেন বৃংহণম্ ॥ ব্যবায়িসূক্ষ্মতীক্ষ্ণোষণ-সরত্বৈর্মেদসঃ ক্ষয়ম্ । শনৈঃ প্রকুরুতে তৈলং তেন লেখনমীরিতম্ ॥ দ্রুতং পুরীষং বদ্ধাতি স্থলিতং তৎ প্রবর্তয়েৎ । গ্রাহকং সারকঞ্চাপি তেন তৈলমুদীরিতম্ ॥ ঘটমদাৎ পরং পক্বং হীনবীর্য্যং প্রজায়তে । তৈলং পক্বমপক্বং বা চিরস্থায়ি গুণাধিকম্ ॥

তিলতৈল গুরু, শরীরে স্থিরতা-সম্পাদক, বলকারক, বর্ণপ্রসাদক, সরগুণাশিত, শুক্ৰজনক, বিকাশি-গুণযুক্ত, বিশদগুণাশিত, ঈষৎ কষায়-সংযুক্ত মধুর-তিক্তরস, মধুরবিপাক, সুক্ষ্মমার্গানুসারী, বাতঘ্ন, কফনাশক, উষ্ণবীর্য্য, স্পর্শশীতল, পুষ্টিকারক, রক্তপিপ্তজনক, লেখনগুণযুক্ত, মলমূত্ররোধক, গর্ভাশয়ের শোধক, অগ্নিদীপ্তিকর, বুদ্ধিপ্রদ, মেধাজনক, ব্যবায়ী, ব্রণঘ্ন, মেহনাশক, কণ্ঠশূল, যোনিশূল ও শিরঃশূলাপহারক এবং শরীরের লঘুতা-সম্পাদক । তিলতৈলাভ্যঙ্গে চর্ম্মের, কেশের ও চক্ষুর হিতসাধন হয়, কিন্তু ভোজন দ্বারা অহিত হইয়া থাকে । উহা ছিন্ন, ভিন্ন, সন্ধিচ্যুত, উৎপিস্ঠ, মথিত, ক্ষত, পিচ্চিত, ভগ্ন, স্ফুটিত, বিদ্ধ, অগ্নিদন্ধ, বিল্লিষ্ট, বিদারিত, অভিহত ও নির্ভুগ্ন এবং মৃগ ও ব্যাঘ্র প্রভৃতি কর্ত্তক বিক্ষত ব্যক্তিদিগের পক্ষে উপকারী । বস্তিক্রিয়াতে, পানে, অহ্নসংস্কারে, নস্যে, কণ্ঠপূরণে, অক্ষিপূরণে, পরিষেকে, অভ্যঙ্গে ও অবগাহনে তিলতৈল প্রশস্ত ।

এ স্থলে প্রশ্ন হইতে পারে যে এক বস্তুর কীরূপে বৃংহণ ও লেখন এই বিরোধী গুণ থাকিতে পারে ? তদুত্তরে বলা যাইতেছে যে যৎকালে রুক্ষদ্রব্যাদি সেবন দ্বারা শরীরস্থ বায়ু দূষিত হইয়া শ্রোতসমূহকে সঙ্কোচিত করে, তখন সম্যকপ্রকারে রস প্রবাহিত হইতে পারে না, সুতরাং রক্তাদি বৃদ্ধি হওয়ার

প্রতিবন্ধকতা-প্রযুক্ত শরীরে কৃশতা হইয়া থাকে। সরত্ব, সূক্ষ্মত্ব, স্নিগ্ধত্ব ও মৃদুত্বগুণ থাকা-প্রযুক্ত তিলতৈল স্রোতোমার্গে প্রবেশ করিয়া রসবহন করিতে সমর্থ হয়, এ কারণে কৃশব্যক্তির পক্ষে তৈল পুষ্টিকারক হইয়া থাকে। ব্যাবায়ী, সূক্ষ্ম, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও সরগুণ দ্বারা তৈল ক্রমে-ক্রমে মেদোদাতুর ক্ষয় করিয়া থাকে, এ কারণে তৈলকে লেখনগুণসম্পন্ন বলা যায়। তৈলব্যবহার দ্বারা পুরীষ শীঘ্র রুদ্ধ হয়, এ কারণে উহাকে গ্রাহী এবং স্থলিতমল বিরেচিত হয়, এ কারণে উহাকে সারক বলা যাইতে পারে। পক্বত এক বৎসরের অধিক হইলে হীনবীর্য্য হয়, কিন্তু তৈল পক্বই হউক বা অপক্বই হউক, যত অধিক দিন স্থায়ী হইবে, ততই তাহার গুণাধিক্য হইবে।

#### সার্ষপতৈলগুণাঃ

দীপনং সার্ষপং তৈলং কটুপাকং রসং লঘু। লেখনং স্পর্শবীর্য্যোষ্ণং তীক্ষ্ণং পিত্তপ্রদূষকম্। কফ-মেদোহিনিলাশোয়ং শিরঃকর্ণাময়াপহম্। কণ্ডুকুষ্ঠক্রিমিশিথ্র-কোষ্ঠদুষ্টিব্রণপ্রণুং। তদ্বদ্ রাজিকয়োত্তৈলং বিশেষাম্মুত্রক্লেদকং।।

সার্ষপতৈল অগ্নিদীপ্তিকারক, কটুরস, লঘু, কৃশতাকারক, উষ্ণস্পর্শ, উষ্ণবীর্য্য, তীক্ষ্ণ ও রক্তপিত্তপ্রকোপক। ইহা কফ, মেদ, বায়ু, অর্শ, শিরোরোগ, কর্ণরোগ, কণ্ডু, কুষ্ঠ, ক্রিমি, শিথ্র, কোষ্ঠ ও দুষ্টিব্রণনাশক। কৃষ্ণ ও আরক্ত রাইসার্ষপ-সজ্জিত তৈল উক্তরূপ গুণসম্পন্ন, কিন্তু তাহা মুত্রক্লেদকারক।

#### তুবরীতৈলগুণাঃ

তীক্ষ্ণোষ্ণং তুবরীতৈলং লঘু গ্রাহি কফপ্রজিৎ। বহির্কৃদ্ বিষহৎ কণ্ডু-কুষ্ঠকোষ্ঠক্রিমিপ্রণুং। মেদোদোষ-পহম্বাপি ব্রণশোথহরং পরম্।।

রাইসরিষার তৈল : তুবরীতৈল তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীর্য্য, লঘু, ধারক, অগ্নিবর্দ্ধক এবং ইহা কফ, রক্তদোষ, বিষদোষ, কণ্ডু, কুষ্ঠ, কোষ্ঠ, ক্রিমি, মেদোদোষ, ব্রণ ও শোথনাশক।

#### অতসীতৈলগুণাঃ

অতসীতৈলমায়েয়ং স্নিগ্ধোষ্ণং কফপিত্তকৃৎ। কটুপাকমচক্ষুষ্যং বল্যং বাতহরং গুরু।। মলকৃদ্রসতঃ স্বাদু গ্রাহি ত্বগদোষহৃদ্ ঘনম্। বস্তৌ পানে তথাভ্যঙ্গে নস্যে কর্ণস্য পুরেণ। অনুপানবিধৌ চাপি প্রযোজ্যং বাত-শান্তয়ে।।

মসিনাতৈল : মসিনার তৈল অগ্নিগুণবহুল, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীর্য্য, কফ ও পিত্তবর্দ্ধক, কটুবিপাক, চক্ষুর অহিতকারক, বলজনক, বায়ুনাশক, গুরু, মলবর্দ্ধক, মধুররস, ধারক, ত্বগদোষনাশক ও ঘন। বস্তিক্রিয়াতে, পানে, অভ্যঙ্গে, নস্যে, কর্ণপূরণে, অনুপানে ও বায়ুশান্তির নিমিত্ত ইহা প্রযোজ্য।

#### কুসুম্ভতৈলগুণাঃ

কুসুম্ভতৈলমম্নং স্যাদুষ্ণং গুরু বিদাহি চ। চক্ষুর্ভ্যামহিতং বল্যং রক্তপিত্তকফপ্রদম্।।

কুসুমবীজের তৈল : কুসুম্ভতৈল অম্লরস, উষ্ণবীর্য্য, গুরু, বিদাহী, চক্ষুর অহিতজনক, বলকারক এবং রক্তপিত্ত ও কফপ্রদায়ক।

#### খসবীজতৈলগুণাঃ

তৈলজ্ঞ খসবীজানাং বল্যং ব্যাং গুরু স্মৃতম্। বাতহৎ কফহৃচ্ছীতং স্বাদুপাকরসঞ্চ তৎ।।

পোস্তদানার তৈল : পোস্তের তৈল বলজনক, পুষ্টিকারক, গুরু, বায়ুনাশক, কফঘ্ন, শীতবীর্য্য, মধুররস এবং মধুরবিপাক।

### এরওতৈলগুণাঃ

এরওতৈলং তীক্ষ্ণাষ্ণং দীপনং পিচ্ছিলং গুরু। ব্যাং ত্র্যচাং বয়ঃস্থাপি মেধাকান্তিবলপ্রদম্।। কষায়ানুরসং সূক্ষ্মং যোনিশুক্রবিশোধনম্। বিত্রং স্বাদু রসে পাকে সতিজং কটুকং সাম্।। বিষমজ্বরহ্রদ্রোগ-পৃষ্ঠ-গুহাদিশূলনুৎ। হস্তি বাতোদরানাহ-শুম্মাষ্ঠীলাকটীগ্রহান্।। বাতশোণিতবিড়বন্ধ-ব্রণ শোথামবিদ্রধীন্।। আমবাতগজেন্দ্রস্য শরীরবনচারিণঃ। এক এব নিহন্তায়ৈষেরশুস্নেহকেশরী।।

ভেরেশ্বর তৈল : তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীর্য, অগ্নিদীপ্তিকারক, পিচ্ছিল, গুরু, শুক্রকারক, চর্ম্মের হিতসম্পাদক, বয়ঃস্থাপক, মেধাজনক, কান্তি ও বলপ্রদ, ঈষৎ কষায়-সংযুক্ত মধুর-তিক্ত-কটুরস, সূক্ষ্ম, যোনি ও শুক্রশোধক, আমগন্ধি, মধুরবিপাক, সারক এবং ইহা বিষমজ্বর, হ্রদ্রোগ, পৃষ্ঠ ও গুহাদিগত শূল, বাতোদর, আনাহ, শুম্ম, অষ্ঠীলা, কটীগ্রহ, বাতরক্ত, মলবদ্ধতা, ব্রণ, শোথ ও অপক বিদ্রধিনাশক। এই এরওতৈলরূপ কেশরীই শরীর-বনচারী-আমবাতরূপ গজেন্দ্রের একমাত্র নিয়ন্তা।

### রালতৈলগুণাঃ

তৈলং সজ্জরসোজ্জ্বতং বিস্ফোটব্রণনাশনম্। কুষ্ঠপামাক্রিমিহরং বাতশ্লেষ্মাময়াপহম্।।

ধূনার তৈল : ইহা বিস্ফোট, ব্রণ, কুষ্ঠ, খোসপাঁচড়া, ক্রিমি ও বাতশ্লেষ্ম-জন্য রোগ বিনাশ করে।

### শীতাংশু তৈলম্

কপূরতৈলং দ্বৈপেয়ং সৌগন্ধিকমথৈলকম্। শীতাংশুতৈলং পর্ণোথং শ্যাবতৈলমপি স্মৃতম্।। শীতাংশু-তৈলমাষ্কেপ-শমনং বায়ুনাশনম্। স্বেদনং শূলহ্রদ্রোগ্র জ্বরয়ং কফনুৎ পরম্।। আমবাতে তথাম্মানে জ্বরে চ শিরসো গদে। দন্তরোগে চ ভগ্নে চ দ্বৈপেয়ং পরিযুজ্যতে।।

কাজিপুট তৈল : কপূরতৈল, দ্বৈপেয়, সৌগন্ধিক, ঐলক, শীতাংশুতৈল, পর্ণোথ ও শ্যাবতৈল, এইগুলি কাজিপুট তৈলের সংস্কৃত নাম। কাজিপুট তৈল আক্ষেপনাশক, বায়ুশাস্তিকর, স্বেদজনক, শূলপ্রশমক, উগ্রবীর্য, জ্বরঘ্ন ও কফনাশক। ইহা আমবাত, উদরাঘ্মান, জ্বর, শিরঃপীড়া, দন্তরোগ ও ভগ্নরোগে প্রযোজ্য।

### সর্বতৈলগুণাঃ

তৈলং স্বয়ানিগুণকৃদ্ বাগ্ভটেনাখিলং মতম্। অতঃ শেষস্য তৈলস্য গুণা জ্ঞেয়াঃ স্বয়ানিবৎ।।

বাগ্ভট বলেন যে-যে দ্রব্য হইতে যে-যে তৈল উৎপন্ন হয়, সেই-সেই তৈল তত্তদ্রব্যের গুণানুকারী হইয়া থাকে, অতএব যে-সকল তৈলের গুণ উল্লিখিত হইল না, তাহাদের গুণ উপাদান-কারণের তুল্য বুঝিতে হইবে।

ইতি তৈলবর্গ।

## সন্ধানবর্গ

### মদ্যম্

মদ্যং বহুবিশং প্রোক্তং তন্মাম মদিরা সুরা। বারুণীরা মহানন্দা তত্ত্বকারণমাগিকাঃ।। অমৃতা মাধবী মত্তা মদনী মোদিনী মধু। হলিপ্রিয়া দেবসৃষ্টা কামিনী কপিশীত্যপি।।



মদ্য : মদিরা, সুরা, বারুণী, ইরা, মহানন্দা, তন্তু, কারণ, মাণিক, অমৃত, মাধবী, মন্তা, মদনী, মোদিনী, মধু, হলিপ্রিয়া, দেবসৃষ্টা, কামিনী ও কপিনী প্রভৃতি শব্দ মদ্যের পর্য্যায়। মদ্য অনেকপ্রকার, তন্মধ্যে নিম্নে কতকগুলির বিবরণ লিখিত হইতেছে।

ধাতকী গুড়মুখ্যা যা গৌড়ী সা মদিরোচ্যতে। তীক্ষ্ণাষ্ণ মধুরা গৌড়ী বাতরী বলপিত্তকৃৎ। কান্তিতৃপ্তিকরী পথ্যা বহ্নিকামপ্রদীপনী।।

ধাইফুল ও গুড় প্রভৃতি দ্বারা সন্ধানক্রিয়োস্কৃত নিয়মানুসারে প্রস্তুতীকৃত মদিরাকে গৌড়ী বলে। গৌড়ী মদিরা তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীর্য, মধুররস, বায়ুনাশক, পিত্তকর, বলপ্রদ, কান্তিবর্দ্ধক, তৃপ্তিকর, পথ্য, বহ্নিবর্দ্ধক ও কামোদ্দীপক।

মধ্বাদিবিহিতা যা তু মাধ্বী সা মদিরোচ্যতে। নাত্যষ্ণ মধুরা মাধ্বী পিত্তানিলনিসূদনী। কামলাপাণ্ডুগুণ্মার্শ-  
প্রমেহস্নীহযাতিনী।।

মধু প্রভৃতি দ্বারা সন্ধিত মদিরাকে মাধ্বী বলা যায়। মাধ্বী অনতি-উষ্ণ মধুররস এবং বায়ু, পিত্ত, কামলা, পাণ্ডু, গুণ্ম, অর্শ, প্রমেহ ও স্নীহরোগনাশক।

পৈষ্টী

কৃত্য বহ্বিধৈখান্যোঃ পৈষ্টীতি মদিরোচ্যতে। কটুন্মা বাতকফকৃৎ তীক্ষ্ণা গৌড়ীসমা চ সা।।

বহ্বিধ ধান্য দ্বারা কৃত মদিরাকে পৈষ্টী বলে। ইহা কটু ও অম্লাস্বাদ, বাতশ্লেষ্মনাশক, তীক্ষ্ণবীর্য ও গৌড়ীর ন্যায় গুণবিশিষ্ট।

কাদম্বরীতি কথিতা নানাদ্রব্যকদম্বজা। কাদম্বরী সুমধুরা শ্রমপিত্তপ্রণাশিনী।।

নানা দ্রব্য-কৃত মদিরার নাম কাদম্বরী। ইহা সুমধুর, শ্রান্তিহর ও পিত্তঘ্ন।

মাধুকী

মধুকপুষ্পজাতা যা মাধুকী সা নিগদ্যতে। মাধুকী মাদিনী বল্যা পুষ্টিকৃৎ কামবর্দ্ধনী।।

মউলফুল হইতে প্রস্তুত সুরাকে মাধুকী বলে। ইহা মাদক, বলকর, পুষ্টিকারক ও কামবর্দ্ধক।

মৈরেষী

মালুরমূলং বদরী শর্করা চ তথৈব চ। এষামেকত্র সন্ধানাম্মৈরেষী মদিরা মতা। মৈরেষী বাতহৃদ বল্যা জ্বরঘ্নী বহ্নিদীপনী।।

বিষমূল, কুল ও চিনি ইহাদের সন্ধানক্রিয়া দ্বারা প্রস্তুত মদিরাকে মৈরেষী বলে। মৈরেষী সুরা বায়ুনাশক, বলকর, জ্বরঘ্ন ও অগ্নিপ্রদীপক।

মার্বীকম্

মৃদ্বীকভিঃ কৃতং মদ্যং মার্বীকমিতি চোচ্যতে। মার্বীকমবিদাহিত্বামধুরাষয়তস্তথা। রক্তপিত্তেহপি সততং বৃধৈর্ন প্রতিবিধ্যতে।। মধুরং তদ্বিক্রীকম্ব কষায়ানুরসং লঘু। লঘুপাকি সরং শোষ-বিষমজ্জরনাশনম্।।

মৃদ্বীক (দ্রাক্ষ)-কৃত যে-মদ্য, তাহাকে মার্বীক বলে। মার্বীক মধুররস, রক্ষ, কষায়ানুরস, লঘু, লঘুপাকী,

সারক, শোষ ও বিষমজ্বরনাশক। ইহা অবিদাহী ও মধুররসাস্থিত বলিয়া পণ্ডিতেরা রক্তপিত্তরোগেও প্রয়োগ করিয়া থাকেন।

#### সর্বাসাং সুরাণাং সামান্যগুণাঃ

রোচনং দীপনং হৃদ্যং স্বরবর্ণপ্রসাদনম্। শ্রীণনং বৃহণং বল্যং ভয়শোকশ্রমাপহম্। স্বাপনং নষ্টনিদ্রাণাং মুকানাং বাগবিবোধনম্। বোধনঞ্চাতিনিদ্রাণাং বিবন্ধানাং বিবন্ধনুৎ। বধবন্ধপরিব্রেশ-দুঃখানাঞ্চাবমোহনম্। পরং বাজীকরং মদ্যং শ্রীতিসংযোগবর্দ্ধনম্। বহুদুঃখক্ষতস্যাস্য শোকেনোপহতস্য চ। বিশ্রামো জীবলোকস্য মদ্যং যুক্ত্য নিষেবিতম্।।

মদ্যের সাধারণ গুণ : মদ্য রোচক, অগ্নিদীপক, হৃদ্য, স্বরপরিষ্কারক, বর্ণপ্রসাদক, শ্রীতিজনক, বৃহণ, বলকর, ভয়-শোক-শ্রান্তিনিবারক, নষ্টনিদ্র ব্যক্তিগণের নিদ্রাপ্রদায়ক, বাক্শক্তিবিহীন ব্যক্তিদিগের বাক্যপ্রবর্তক, অতিনিদ্রাশীল ব্যক্তিগণের নিদ্রানিবারক, মলাদিরোধপীড়িত ব্যক্তিদিগের বিবন্ধনাশক, বধ বন্ধ ও ক্রেশোৎপাদক কার্য্যহেতুক দুঃখের বিস্মারক, অতিশয় বাজীকর ও শ্রীতিবর্দ্ধক। বহু দুঃখ ক্ষত ও শোকোপহত-চিত্ত ব্যক্তির যথাবিধি নিষেবিত মদ্যই তদুৎ দুঃখের বিস্মারক ও কিয়ৎকাল বিশ্রামপ্রদ।

পীয়মানস্য মদ্যস্য বিজ্ঞাতব্যাস্ত্রয়ো মদাঃ। প্রথমো মধ্যমোহস্ত্যশ্চ লক্ষণৈস্তান্ নিশাময়।। প্রহর্যণঃ শ্রীতিকরঃ পানান্নগুণদর্শকঃ। বাদ্যগীতপ্রহাসানাং কথানাঞ্চ প্রবর্তকঃ।। ন চ বুদ্ধিস্মৃতিহরো বিষয়েষু ন শক্তিহৎ। সুখনিদ্রাপ্রবোধঞ্চ প্রথমঃ স সুখো মদঃ।। কিমুক্তেনাত্ৰ বহুনা যৎ সুখং প্রথমে মদে।। তস্যোপমা জগতাত্ৰ কচিদেব ন দৃশ্যতে।। মুখঃ স্মৃতিমুহূর্মোহো ব্যক্তো সম্ভ্রুতি বা মুখঃ। যুক্ত্যুক্তপ্রলাপশ্চ প্রচলয়ানমেব চ।। স্থানপানান্নসাংকথ্যে যোজনা সবিপর্যয়া। লিপ্তান্যেতানি জানীয়াদাবিষ্টে মধ্যমে মদে।। তৃতীয়স্ত মদং প্রাপ্য ভগ্নদাক্ষিণ্যে নিক্ষিপ্যঃ। মদমোহাবৃত্তমনা জীবন্নপি মৃতোপমঃ।। রমণীয়ান্ স বিষয়ান্ ন বেত্তি ন সুহৃজ্জনম্। যদর্থং পীয়তে মদ্যং রতিং তাঞ্চ ন বিন্দতি।। কার্য্যকার্য্যং সুখং দুঃখং লোকে যচ্চ হিতাহিতম্। যদবস্থা ন জানাতি কোহবস্থ্যং তাং ব্রজেদ বৃধঃ।। মদ্যোপহতবিজ্ঞানো বিমুক্তঃ সাত্ত্বিকৈর্গুণৈঃ। স দৃশ্য সর্বভূতানাং নিন্দ্যশ্চাগ্রাহ্য এব চ।।

পীয়মান মদ্যকৃত মদাবস্থা তিন প্রকার দৃষ্ট হয়। অল্প উত্তেজনাবস্থাকে প্রথম মদ, তাহা অপেক্ষা অধিক মত্ততাবস্থাকে মধ্যম বা দ্বিতীয় মদ ও সংজ্ঞাহানি অবস্থাকে অন্ত্য বা তৃতীয় মদ বলা যায়। পীয়মান মদ্যের এই তিন প্রকার মদের (মত্ততাজননী শক্তির) বিষয় ক্রমশ বর্ণিত হইতেছে। প্রথম মদ হর্ষোৎপাদক, শ্রীতিজনক, পানভোজনের সম্যক্ ক্রিয়াসাধক, বাদ্যগীতহাস্য ও বিবিধ কথার প্রবর্তক। ইহা দ্বারা বুদ্ধি ও স্মৃতিশক্তির কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য হয় না এবং কার্য্যসম্পাদনাদিতেও শক্তির লোপ হয় না। ইহাতে সুখনিদ্রা ও সুখপ্রবোধ হয়। ফলত প্রথম মদ অতিশয় সুখপ্রদ। অধিক কী, প্রথম মদে যেক্রপ সুখ সম্ভ্রাত হয়, জগতে তাহার তুলনা নাই। দ্বিতীয় মদে মুহূর্মুহু স্মৃতি ও মুহূর্মুহু মোহ উপস্থিত হয়। কখনও-কখনও ঐ স্মৃতি অর্থাৎ চৈতন্যাবস্থা সম্যক্ ব্যক্ত হইয়া পুনর্ব্বার লীন হইয়া যায়। যুক্ত ও অযুক্ত প্রলাপ, স্থূলিতভাবে চলিয়া বেড়ানো এবং অবস্থান, পানভোজন ও পরস্পর সম্ভাষণ বিষয়ে সবিপর্য্যয় যোজনা এই সকল অবস্থা উপস্থিত হইয়া থাকে।

তৃতীয় মদপ্রাপ্ত ব্যক্তি ভগ্নকাষ্ঠের ন্যায় নিষ্ক্রিয় এবং মোহাবৃত্তচিত্ত হইয়া জীবিত থাকিয়াও মৃতসদৃশ হইয়া পড়ে। সে ব্যক্তি রমণীয় বিষয়সমস্ত বা বন্ধুজন কিছুই জানিতে পারে না এবং যে-উদ্দেশ্যে

মদ্যপান করা যায়, সেই রতিও লাভ করিতে সমর্থ হয় না। যে-অবস্থায় কার্য্যাকার্য্য, সুখ-দুঃখ ও হিতাহিত জ্ঞানের নাশ হয়, কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি সেই অবস্থা প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করেন! মদ্যপানহেতু হতজ্ঞান ও সত্ত্বগুণবিমুক্ত ব্যক্তি সকলের নিকট দূষ্য, নিন্দনীয় ও অগ্রাহ্য হইয়া থাকে।

মুখকর্ণাঙ্ঘ্রিরোগেষু বেদনায়াং স্তনাময়ে। বৃদ্ধৌ ব্রণে তথা ভগ্নে বহির্মদ্যং প্রযুক্ত্যতে।।

মুখরোগ, কর্ণরোগ, নেত্ররোগ, বেদনা, স্তনরোগ, বৃদ্ধিরোগ, ব্রণরোগ ও ভগ্নস্থানে মদ্যের বাহ্য প্রয়োগ করা যায়।

### সীধুঃ

ইক্ষোঃ পট্টৈ রসৈঃ সিদ্ধঃ সীধুঃ পক্করসশ্চ সঃ। আমৈস্তৈরেব যঃ সীধুঃ স চ শীতরসঃ স্মৃতঃ।। সীধুঃ পক্করসঃ শ্রেষ্ঠঃ স্বরাগ্নিবলবর্ণকৃৎ। বাতপিত্তকরো হৃদ্যঃ স্নেহনো রোচনো হরেৎ।। বিবন্ধাঘ্নানশোফাশঃ-প্রমেহান্ শ্লৈশ্মিকাময়ান্। তস্মাদ্ভগ্নগুণঃ শীতরসঃ পুষ্টিবলপ্রদঃ।।

সির্কা : পক্ক ইক্ষুরস দ্বারা প্রস্তুত সীধুকে পক্করস-সীধু ও অপক্ক ইক্ষুরস দ্বারা প্রস্তুত সীধুকে শীতরস-সীধু বলা যায়। এই দুইয়ের মধ্যে পক্করস সীধুই শ্রেষ্ঠ। উহা স্বরপরিষ্কারক, অগ্নিকর, বলবর্দ্ধক, শরীরের বর্ণজনক, বাতপিত্তকর, হৃদ্য, সুশ্লিষ্টকারক ও রোচক এবং ইহা বিবন্ধ, আঘ্নান, শোথ, অর্শ, প্রমেহ ও শ্লৈশ্মিক ব্যাধিসমূহে উপকারক। পক্করস-সীধু অপেক্ষা শীতরস-সীধু অল্পগুণবিশিষ্ট। ইহা পুষ্টিকর ও বলবর্দ্ধক।

### গুড়শুক্তম্

গুড়ান্থনা সতৈলেন কন্দশাকফলৈস্তুথা। সন্ধিতঞ্চান্নতাং যাতং গুড়শুক্তং প্রচক্ষতে।।

গুড়মিশ্রিত জল, তিলতৈল, নানাবিধ কন্দ, শাক ও ফল এই সমুদায় দ্রব্য সন্ধিত হইয়া অন্নতাপ্রাপ্ত হইলে তাহাকে গুড়শুক্ত কহা যায়।

### আসবারিষ্টম্নোল্লক্ষণম্

যদপক্কৌষধান্থভ্যাং সিদ্ধং মদ্যং স আসবঃ। অরিষ্টঃ ক্কাথসাধ্যং স্যাৎ তয়োর্মানং পলোন্মিতম্।। আপ্লাব্য সুরয়া সমাগ্য দ্রব্যানি বিবিধানি চ। সপ্তাহান্তে পরিস্রাব্য রসং বস্ত্রেণ গালয়েৎ।। এষোহরিষ্টাভিধানেন ভিষগ্ভিঃ পরিকীর্তিতঃ। অরিষ্টস্য গুণা জ্ঞেয়া বীজদ্রব্যগুণৈঃ সমাঃ।।

আসব ও অরিষ্ট-লক্ষণ : অপক্ক ঔষধ ও জল দ্বারা সিদ্ধ মদ্যকে আসব কহে এবং ক্কাথসিদ্ধ মদ্যের নাম অরিষ্ট। সুরাতে সমস্ত দ্রব্য আলোড়িত করিয়া সপ্তাহান্তে তাহা ছাঁকিয়া দ্রবাংশ লইতে হয়। সেই দ্রবাংশকে অরিষ্ট কহে। যে-যে দ্রব্য সুরাতে মিশ্রিত করা যায়, তাহাদের গুণ অরিষ্টে পাওয়া যায়।

### কাঞ্জিকস্য সাধনং গুণাশ্চ

তুলামিতং যষ্টিকতগুলঞ্চ প্রগৃহ্য চান্নং বিধিবদ্ বিধায়। দ্রোণেহুঙ্গুসি ক্ষিপ্তমথ ত্রিযামাস্তং সপ্ত রক্ষ্ণে পিহিতং প্রযত্নাৎ।। ততস্ত কন্ডং সকলং নিরস্যেৎ তৎ কাঞ্জিকং কথ্যত আরনালম্। তদ্ ভেদি তীক্ষ্ণং লঘু পাচনঞ্চ দাহজ্বরং কফবাতনাশি।। কাঞ্জিকং রোচনং রুচ্যং পাচনং বহির্দীপনম্। শূলাজীর্ণবিবন্ধয়ং কোষ্ঠশুদ্ধিকরং পরম্। ন ভবেৎ কাঞ্জিকং যত্র তত্র জালি প্রদীয়তে।।

কাঁজি : সাড়ে ১২ সের যষ্টিকতগুলের অন্ন প্রস্তুত করিয়া ৬৪ সের জলে ভিজাইয়া একটি আচ্ছাদিত পাত্রে ৭ দিন রাখিবে। পরে অন্নসকল ছাঁকিয়া ফেলিয়া সুরক্ষিতভাবে রাখিবে। ইহার নাম কাঞ্জিক।

কাজিকের অপর নাম আরনাল। ইহা ভেদক, তীক্ষ্ণ, লঘু, পাচক, দাহজ্বরনাশক, কফঘ্ন ও বায়ুশান্তিকারক। কাঁজি মুখরোচক, রুচিজনক, পাচক, অগ্নিপ্রদীপক, শূলঘ্ন, অজীর্ণনাশক, বিবন্ধাপহারক এবং অত্যন্ত কোষ্ঠশোধক। কাঁজি যে-স্থানে অপ্রাপ্ত হইবে, সে স্থলে তৎপরিবর্তে জালি প্রদান করিবে।

#### ধান্যম্

প্রহুং ষষ্ঠিকধান্যস্য নীরগ্রস্থদ্বয়ে ক্ষিপেৎ। আধারভাণ্ডং সংরক্ষ্য ভূমেগর্ভে নিধাপয়েৎ।। পক্ষাদথ সমুদ্ধৃত্য বস্ত্রপুত্ৰং কারয়েৎ। ততো জাতরসং যোজ্যং ধান্যাম্ সর্বকৰ্মসু।। ধান্যাম্ শালিচূর্ণাচ্চ কোদ্রবাদিকৃতং ভবেৎ।। ধান্যাম্ ধান্যোনিহ্নাৎ গ্রীণনং লঘু দীপনম্। অরুচৌ বাतरোগেষু হিতমাস্থাপনে চ ভৎ।।

ধান্যাম্ : সতুষ আশুধান্য ২ সের কুট্রিত করিয়া একটি পাত্রে ৮ সের জলে ভিজাইয়া সেই পাত্রটি আবৃত করত ভূগর্ভে পুঁতিয়া রাখিবে। পক্ষান্তে পাত্র উদ্ধৃত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। ইহার নাম ধান্যাম্। শালি ও কোদ্রবাদি ধান্য ইহাতেও ধান্যাম্ প্রস্তুত হয়।

ধান্যাম্ ধান্য ইহাতে প্রস্তুত বলিয়া তৃপ্তিপ্রদ, লঘু ও অগ্নিদীপক। ইহা অরুচি ও বাतरোগে এবং আস্থাপনে প্রযোজ্য।

#### শ্যামপর্ণীণাঃ

শ্লেষ্মারি গিরিভিচ্ছ্যাম-পর্ণ্যতন্দ্রী স্ত্রিয়ামুভে। শ্লেষ্মারিপত্রং কফহং শ্বেদনং বলবর্দ্ধনম্।। প্রতিশ্যায়হরং শ্রোক্তং জ্বরঘ্নং কামদীপনম্। কাসসংহরণং বহির্দীপনং জাড্যানাশনম্। ফাণ্টোহস্য সিতয়া যুক্তঃ সেব্যো নৈরুজ্যমিচ্ছতা।।

চা : শ্লেষ্মারি, গিরিভিৎ, শ্যামপর্ণী ও অতন্দ্রী এইগুলি চায়ের সংস্কৃত নাম। ইহার পত্র কফঘ্ন, শ্বেদজনক, বলবর্দ্ধক, প্রতিশ্যায়নিবারক, জ্বরঘ্ন, কামোদীপক, কাসনিবারক, অগ্নিদীপক ও শরীরের জড়তানাশক। ইহার ফাণ্ট চিনির সহিত সেবনে শরীর নীরোগ হইয়া থাকে।

ইতি সন্ধানবর্গ।

## মধুবর্গ

~~~~~

মধু

মধুমাম্ষিকমাধ্বীক-ক্ষৌদ্রসারঘ্যমীরিতম্। মক্ষিকাবরটীভূঙ্গ-বাস্তপুষ্পরসোদ্ভবম্।। মধু শীতং লঘু স্বাদু রক্ষং গ্রাহি বিলেখনম্। চক্ষুষ্যং দীপনং স্বর্য্যং ব্রণশোধনরোপণম্।। সৌকুমার্য্যকরং সূক্ষ্মং পরং শ্রোতোবিশোধনম্।। কষায়ানুরসং হ্লাদি প্রসাদজনকং পরম্।। বর্ণ্যং মেধাকরং বৃষ্যং বিশদং রোচনং হরেৎ।। কুষ্ঠার্শঃকাসপিত্তত্র-কফমেহহৃক্ষমক্রিমীন।। মেদদুষ্ণবমিষ্টাস-হিক্কাতিসারবিড়্গ্রহান্। দাহক্ষতক্ষ্মাংস্তৎ তু যোগবাহ্যবাতলম্।।

মধু, মাম্ষিক, মাধ্বীক, ক্ষৌদ্র, সারঘ্য, মক্ষিকাবাস্ত, বরটীবাস্ত, ভূঙ্গবাস্ত ও পুষ্পরসোদ্ভব, এই কয়েকটি মধুর নামান্তর। মধু শীতবীৰ্য্য, লঘু, ঈষৎ কষায়-সংযুক্ত মধুররস, রক্ষ, ধারক, কৃশতাকারক, চক্ষুর হিতকারক, অগ্নিদীপক, স্বরবর্দ্ধক, ব্রণশোধক, ব্রণরোপক, শরীরের কোমলতাসম্পাদক, সূক্ষ্ম-

স্রোতোগামী, স্রোতসমূহের বিশোধক, কষায়ানুরস, আত্মদজনক, অত্যন্ত প্রসন্নতাকারক, বর্ণপ্রসাদক, মেধাজনক, শুক্রবর্ধক, বিশদগুণযুক্ত, রুচিকারক, যোগবাহী ও কিষ্টিং বায়ুবর্ধক এবং ইহা কুষ্ঠ, অর্শ, কাস, রক্তপিত্ত, কফ, প্রমেহ, ক্রান্তি, ত্রিমি, মেদ, পিপাসা, বমি, শ্বাস, হিক্কা, অতিসার, মলবদ্ধতা, দাহ, ক্ষত ও ক্ষয়রোগনাশক।

মধুভেদাঃ

মাক্ষিকং ভ্রামরং ক্ষৌদ্রং পৌষ্টিকং ছাত্রমিত্যপি। আর্ঘ্যমৌদালকং দালমিত্যষ্টৌ মধুজাতয়ঃ।।

জাতিভেদে মধু ৮ প্রকার। যথা মাক্ষিক, ভ্রামর, ক্ষৌদ্র, পৌষ্টিক, ছাত্র, আর্ঘ্য, ঔদালক ও দাল।

মাক্ষিকম্

মাক্ষিকাঃ পিঙ্গবর্ণাস্ত মহত্যা মধুমাক্ষিকাঃ। তাভিঃ কৃতং তৈলবর্ণং মাক্ষিকং পরিকীর্ণিতম্।। মাক্ষিকং মধুযু শ্রেষ্ঠং নেত্রায়হরং লঘু। কামলার্শক্ষিতশ্বাস-কাসক্ষয়বিনাশনম্।।

পিঙ্গলবর্ণ বৃহৎ মাক্ষিকাকে মধুমাক্ষিকা বলে। তৎকৃত তৈলবর্ণ মধুকে মাক্ষিক বলা যায়। মাক্ষিকমধু সকল মধু ইহাতে শ্রেষ্ঠ। ইহা লঘু এবং নেত্ররোগ, কামলা, অর্শ, ক্ষত, শ্বাস, কাস ও ক্ষয়রোগবিনাশক।

ভ্রামরম্

কিষ্টিং সূক্ষ্মেঃ প্রসিদ্ধেভ্যঃ ষট্পদেভ্যোহলিভিচ্চিতম্। নিশ্মলং স্ফটিকাভং যৎ তন্মধু ভ্রামরং স্মৃতম্।।

ভ্রামরং রক্তপিত্তয়ঃ মূত্রজাড্যকরং গুরু। স্বাদুপাকমভিষাদি বিশেষাৎ পিচ্ছিলং হিমম্।।

প্রসিদ্ধ ষট্পদ-ভ্রামর অপেক্ষা কিষ্টিং সূক্ষ্মাকার ভ্রামরগণ কর্তৃক সঞ্চিত স্ফটিকতুল্য নিশ্মল মধুকে ভ্রামরমধু বলে। ভ্রামরমধু রক্তপিত্তনাশক, মূত্ররোধক, গুরু, মধুরবিপাক, অভিষাদি, অত্যন্ত পিচ্ছিল ও শীতবীৰ্য্য।

ক্ষৌদ্রম্

মাক্ষিকাঃ কপিলাঃ সূক্ষ্মাঃ ক্ষুদ্রাখ্যাস্তৎকৃতং মধু। মুনিভিঃ ক্ষৌদ্রমিত্যুক্তং তদ্বর্ণাৎ কপিলং ভবেৎ।
গুণৈর্মাক্ষিকবৎ ক্ষৌদ্রং বিশেষায়োহনাশনম্।।

কপিলবর্ণ সূক্ষ্ম মাক্ষিকাকে ক্ষুদ্রা বলে। তৎকৃত মধুই ক্ষৌদ্র বলিয়া মুনিগণ কর্তৃক উক্ত হইয়াছে। ইহা কপিলবর্ণ। ক্ষৌদ্র মধু মাক্ষিকমধুর ন্যায় গুণযুক্ত, বিশেষত ইহা প্রমেহনাশক।

পৌষ্টিকম্

কৃষ্ণা য়া মশকোপমা লঘুতরাঃ প্রায়ো মহাপীড়িকাবৃদ্ধানাং তরুকেটিরাস্তরগতাঃ পুষ্পাসবং কুর্ষতে।
তান্তজজ্ঞেইরিহ পুস্তিকা নিগদিতাস্তাভিঃ কৃতং সর্পিষা তুলাং তদ বনেচরজনৈঃ সংকীর্ণিতং পৌষ্টিকম্।।
পৌষ্টিকং মধু রুক্ষোষ্ণং পিত্তদাহপ্রবাতকৃৎ। বিদাহি মেহকৃচ্ছয়ং গ্রহাদিক্ষতশোষি চ।।

মশকের ন্যায় ক্ষুদ্রাকার, কৃষ্ণবর্ণ ও অত্যন্ত পীড়াদায়ক একপ্রকার মধুমাক্ষিকা বৃহৎ বৃক্ষের কোটর-অভ্যন্তরে মধু সঞ্চিত করে, পণ্ডিতগণ উহাকে পুস্তিকা বলিয়া থাকেন। তৎকর্তৃক উৎপন্ন ঘৃতের ন্যায় মধুকে বনেচরগণ পৌষ্টিক মধু বলিয়া থাকে। পৌষ্টিক মধু রুক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য, পিত্তবর্ধক, রক্তদূষক, দাহজনক, বাতবর্ধক, বিদাহি, প্রমেহ ও মূত্রকৃচ্ছনাশক এবং গ্রহি প্রভৃতি ক্ষতশোষক।

বরটাঃ কপিলাঃ পীতাঃ প্রায়ো হিমবতো বনে। কুর্ষন্তি চ্ছত্রকাকারং তজ্জং ছাত্রং মধু স্মৃতম্।। ছাত্রং

কপিলপীতং স্যাৎ পিচ্ছিলং শীতলং গুরু। স্বাদুপাকং ত্রিমিশ্রিত-রক্তপিত্তপ্রমেহজিৎ। ভ্রমর্ভূগ্নোহবিষহৎ-তপণঞ্চ গুণাধিকম্।।

কপিল ও পীতবর্ণ বরটা-নামক একপ্রকার মক্ষিকা আছে, তাহারা প্রায়ই হিমালয়প্রদেশের বনে ছত্রাকার মৌচাক প্রস্তুত করে। ঐ চাক হইতে উৎপন্ন মধুকে ছাত্রমধু বলা যায়। ছাত্রমধু কপিল-পীতবর্ণ, পিচ্ছিল, শীতবীৰ্য্য, গুরু, মধুরবিপাক এবং ইহা ত্রিমি, মিশ্রিত, রক্তপিত্ত, প্রমেহ, ভ্রম, পিপাসা, মোহ ও বিষদোষনাশক। ছাত্রমধু তৃপ্তিকর ও অধিক গুণবিশিষ্ট।

অর্ঘ্যম্

মধুকব্ক্ষনির্যাসং জরৎকার্ব্যশ্রমোদ্ভবম্। সবত্যাৰ্য্যং তদাখ্যাৎ শ্বেতকং মালবে পুনঃ।। তীক্ষ্ণতৃণাস্ত্র যাঃ পীতা মক্ষিকাঃ ষটপদোপমাঃ। আৰ্য্যাস্ত্রান্তৎকৃতং যৎ তদাৰ্য্যমিত্যপরে জগুঃ।। আৰ্য্যং মধবতিচক্ষুয্যং কফপিত্তহরং পরম্। কষায়ং কটুকং পাকে তিত্তঞ্চ বলপুষ্টিকং।।

জরৎকার মুনির আশ্রমজাত মধুকব্ক্ষের নির্যাসকে আৰ্য্য বলা যায়, মালবদেশে উহাকে শ্বেতক বলিয়া থাকে। কেহ-কেহ বলিয়া থাকেন যে তীক্ষ্ণতণুবিশিষ্ট পীতবর্ণ ষটপদসদৃশ একপ্রকার মক্ষিকা আছে, তাহাকে আৰ্য্য কহে, তৎকৃত মধুই আৰ্য্য নামে অভিহিত। আৰ্য্যমধু চক্ষুর অত্যন্ত হিতকর, কফ ও পিত্তবিনাশক, কষায়-তিত্তরস, কটুবিপাক এবং বল ও পুষ্টিবর্দ্ধক।

ঔদ্দালকম্

প্রায়ো বগ্নীকমধ্যাহ্নাঃ কপিলাঃ স্বল্পকীটকাঃ। কুব্ধস্তি কপিলং স্বল্পং তৎ স্যাদৌলকং মধু।। ঔদ্দালকং রুচিকরং স্বৰ্য্যং কুষ্ঠবিষাপহম্। কষায়মূষ্মমন্মথ কটুপাকঞ্চ পিত্তকং।।

কপিলবর্ণ ক্ষুদ্রকায় একপ্রকার মক্ষিকা আছে, উহারা প্রায়ই বগ্নীক (উই-এর টিপি)-মধ্যে বাস করে। এই মক্ষিকা দ্বারা কপিলবর্ণ অল্পপরিমিত যে-মধু প্রস্তুত হয়, তাহাকে ঔদ্দালক বলা যায়। এই মধু রুচিকারক, স্বরবর্দ্ধক, কুষ্ঠ ও বিষদোষনাশক, অল্প-কষায়রস, উষাবীৰ্য্য, কটুবিপাক এবং পিত্তবর্দ্ধক।

দালম্

সংস্কৃত্য পতিতং পুষ্পাদ্ যৎ তু পত্রোপরিস্থিতম্। মধুরান্নকষায়ঞ্চ তদ্দালং মধু কীৰ্ত্তিতম্।। দালং মধু লঘু প্রোক্তং দীপনীয়ং কফাপহম্। কষায়ানুরসং রুক্ষং রুচ্যং ছর্দিপ্রমেহজিৎ। অধিকং মধুরং স্নিগ্ধং বৃংহণং গুরুভারিকম্।।

যে-মধু পুষ্প হইতে ক্ষরিত হইয়া পত্রোপরি সঞ্চিত হইতে থাকে, তাহাকে দালমধু বলা যায়। দালমধু অল্প-মধুর-কষায়রস, কিন্তু তাহার কষায়রস অল্প ও মধুররস অধিক। ইহা লঘুপাক, অগ্নির দীপ্তিকারক, কফঘ্ন, রুক্ষ, রুচিকর, বমি ও প্রমেহনাশক, স্নিগ্ধ ও পুষ্টিকারক এবং গুরুভার অর্থাৎ ওজনে ভারী।

পদ্মমধু

অরবিন্দাহাতঃ শীতো মকরন্দোহতিবৃংহণঃ। ত্রিদোষশমনঃ সর্বনেত্রাময়নিসুন্দনঃ।।

পদ্মমধু শীতবীৰ্য্য, অতিশয় বৃংহণ, ত্রিদোষনাশক ও ইহা সর্বপ্রকার চক্ষুরোগের শান্তিকারক।

নবপুরাণমধুগুণাঃ

নবং মধু ভবেৎ পুষ্টি নাতিশ্লেষহরং সরম্। পুরাণং গ্রাহকং রুক্ষং মেদোন্নমতিলেখনম্।। মধুনঃ শর্করায়ান্চ গুড়স্যপি বিশেষতঃ। একসংবৎসরেহীতে পুরাণহং স্মৃতং বুধৈঃ।।

নূতন ও পুরাতন মধুর গুণ : নূতন মধু পুষ্টিকারক ও সারক। ইহা তাদৃশ কফনাশক নহে। পুরাতন মধু ধারক, রক্ষ, মেদোনাশক ও অত্যন্ত কুশতাকারক। পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন যে মধু, চিনি, বিশেষত শুড় সংবৎসর অতিক্রান্ত হইলেই পুরাণত্বপ্রাপ্ত হয়।

মধুনাঃ শীতলস্য গুণাধিক্যমুষ্ণতয়া নিষেধঃ

বিষপুষ্ণাদপি রসং সবিষা ভ্রমরাদয়ঃ। গৃহীত্বা মধু কুর্বাতি তচ্ছীতং গুণবন্মধু।। বিষাশ্বয়াং তদুষ্ণস্ত
দ্রব্যেণোষ্ণেন বা সহ। উষ্ণার্গ্তস্যোষ্ণকালে চ স্মৃতং বিষসমং মধু।।

সবিষ ভ্রমরগণ বিষাক্ত পুষ্প ইহিতেও রস আহরণ করিয়া মধু প্রস্তুত করে, অতএব মধু শীতলই গুণকারক। বিষসম্বন্ধ থাকায় উষ্ণ মধু অথবা উষ্ণ দ্রব্যের সহিত মধুসেবন করিবে না। উষ্ণার্গ্ত ব্যক্তির পক্ষে মধুসেবন বা উষ্ণকালে মধুসেবন নিষিদ্ধ, কারণ উহা বিষের ন্যায় অপকার করে।

মধুচ্ছিষ্টম্

ময়নস্ত মধুচ্ছিষ্টং মধুশেষঃ সিক্‌থকম্। মধ্বাথারো মদনকং মধুযিতমপি স্মৃতম্।। মদনং মৃদু সুস্নিগ্ধং
ভূতঘ্নং ব্রণরোপণম্। ভগ্নসন্ধানকৃদ্বাত-কুষ্ঠবীসর্পরক্তজিৎ।।

মোম : ময়ন, মধুচ্ছিষ্ট, মধুশেষ, সিক্‌থ, মধ্বাধার, মদনক ও মধুযিত, এই কয়েকটি মোমের সংস্কৃত নাম। মোম কোমল, স্নিগ্ধ, ভূতাপসারক, ব্রণরোপক, ভগ্নসন্ধানকারক এবং ইহা বায়ু, কুষ্ঠ, বীসর্প ও রক্তদোষনাশক।

ইতি মধুবর্গ।

ইক্ষুবর্গ

ইক্ষুঃ

ইক্ষুর্দীর্ঘচ্ছদঃ প্রোক্তস্তথা ভূমিরসোহপি চ। শুড়মূলোহসিপত্রশ্চ তথা মধুতৃণং স্মৃতং।। ইক্ষুবো রক্তপিত্তঘ্না
বল্যা ব্যাঃ কফপ্রদাঃ। স্বাদুপাকরসাঃ স্নিগ্ধা গুরবো মূত্রলা হিমাঃ।।

ইক্ষু, দীর্ঘচ্ছদ, ভূমিরস, শুড়মূল, অসিপত্র ও মধুতৃণ এই কয়েকটি শব্দ ইক্ষুর পর্যায়। ইক্ষু রক্ত-
পিত্তনাশক, বলকারক, শুক্রবর্দ্ধক, কফকারক, মধুররস, মধুরবিপাক, স্নিগ্ধ, গুরু, মূত্রবর্দ্ধক এবং
শীতবীৰ্য্য।

বালমুবব্ধেক্ষুগুণাঃ

বাল ইক্ষুঃ কফং কুর্য্যাম্মেদোমেহকরশ্চ সঃ। যুবা তু বাতহং স্বাদুরীষতীক্ষ্ণশ্চ পিত্তনুৎ। রক্তপিত্তহরো বৃদ্ধঃ
ক্ষতহৃদ্বলবীৰ্য্যকৃৎ।।

কচি ইক্ষু কফকারক, মেদোবর্দ্ধক ও প্রমেহজনক। মধ্যম ইক্ষু বায়ুনাশক, মধুররস, ঈষৎ তীক্ষ্ণ ও
পিত্তনাশক। বৃদ্ধ ইক্ষু বল ও বীৰ্য্যবর্দ্ধক এবং ক্ষত ও রক্তপিত্তনাশক।

দন্তপীড়িতেশ্বরসস্য গুণাঃ

দন্তনিপীড়িতস্যেক্ষো রসঃ পিত্তপ্রনাশনঃ । শর্করাসমবীৰ্য্যঃ স্যাদবিদাহী কফপ্রদঃ ॥

দন্তচৰ্বিত ইক্ষুরস রক্তপিত্তনাশক, চিনির ন্যায় বীৰ্য্যবান, অবিদাহী এবং কফবর্ধক ।

যন্ত্রপীড়িতেশ্বরসস্য গুণাঃ

মূলাগ্রজন্তুগ্রস্থাদি-পীড়নাম্মলসঙ্করাৎ । কিঞ্চৎকালবিধৃত্য চ বিকৃতিং যাতি যান্ত্রিকঃ । তস্মাদ্ বিদাহী বিষ্টন্তী গুরুঃ স্যাদ যান্ত্রিকো রসঃ ॥

যন্ত্রনিপীড়িত ইক্ষুরস মূল, অগ্রভাগ, জন্তু ও গ্রস্থি প্রভৃতির সহিত ইক্ষুনিপীড়িতহওয়ায় ও তাহাতে মলাদি-সংযুক্ত থাকায় এবং কিছুকাল পাত্রে থাকা-প্রযুক্ত বিকৃতিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে, এ কারণে যন্ত্রনিপীড়িত ইক্ষুরস বিদাহী, বিষ্টন্তী এবং গুরু হয় ।

পর্যুষিতেশ্বরসস্য গুণাঃ

রসঃ পর্যুষিতো নেষ্টো হ্যম্মো বাতাপহো গুরুঃ । কফপিত্তকরঃ শোষী ভেদনশ্চাতিমূত্রলঃ ॥

বাসি ইক্ষুরস অহিতকারী, অম্লরস, বায়ুনাশক, গুরু, কফ ও পিত্তবর্ধক, শোষজনক, ভেদক এবং অত্যন্ত মূত্রবর্ধক ।

পক্কস্যেশ্বরসস্য গুণাঃ

পক্কো রসো গুরুঃ স্নিগ্ধঃ সূতীক্ষ্ণঃ কফবাতনুৎ । গুণ্মানাহপ্রশমনঃ কিঞ্চৎপিত্তকরঃ স্মৃতাঃ ॥

অগ্নিপক্ক ইক্ষুরস গুরু, স্নিগ্ধ, অত্যন্ত তীক্ষ্ণ, কিঞ্চৎ পিত্তবর্ধক এবং ইহা কফ, বায়ু, গুণ্ম ও আনাহনাশক ।

ইক্ষুরসবিকারাগাং গুণাঃ

ইক্ষোর্বিকারাস্তৃড়দাহ-মূর্ছাপিত্তপ্রনাশনাঃ । গুরবো মধুরা বল্যাঃ স্নিগ্ধাঃ বাতহরাঃ সরাঃ । ব্য্যা মোহহরাঃ শীতা বৃংহণা বিষহারিণাঃ ॥

ইক্ষুবিকার গুরুপাক, মধুররস, বলকারক, স্নিগ্ধ, সারক, শুক্রবর্ধক, শীতবীৰ্য্য, পুষ্টিকারক এবং ইহা পিপাসা, দাহ, মূর্ছা, রক্তপিত্ত, বায়ু, মোহ ও বিষদোষনাশক ।

ফাগিতম্

ইক্ষো রসস্ত যঃ পক্কঃ কিঞ্চিদগাঢ়ো বহুদ্রবঃ । স এবেশ্বুবিকারেষু খ্যাতেঃ ফাগিতসংজ্ঞয়াঃ ॥ ফাগিতং গুণব্ধিযান্দি বৃংহণং কফশুক্রকৃৎ । বাতপিত্তশ্রমান্ হন্তি মূত্রবন্তি বিশোধনম্ ॥

মাংগুড় : কিঞ্চৎ গাঢ় ও বহুদ্রববিশিষ্ট পক্ক ইক্ষুরসকে ফাগিত কহে । ফাগিত গুরু, অভিষান্দি, পুষ্টিকারক, কফ ও শুক্রবর্ধক, বাতঘ্ন, পিত্তনাশক, শ্রমাপহারক এবং মূত্র ও বন্তিশোধনকারক ।

মৎস্যন্তী

ইক্ষো রসো যঃ সম্পক্কো ঘনঃ কিঞ্চিদ্রবাস্থিতঃ । মন্দং যৎ সান্দতে তস্মাৎ তন্মৎস্যন্তী নিগদ্যতে ॥ মৎস্যন্তী ভেদিনী বল্যা লঘ্বী পিত্তানিলাপহা । মধুরা বৃংহনী ব্য্যা রক্তদোষাপহা স্মৃতা ॥

সারগুড় : ঈষৎ দ্রবভাবাপন্ন গাঢ়তর পক্ক ইক্ষুরসকে মৎস্যন্তী (সারগুড়) বলে । ইহা ভেদক, বলকারক, লঘু, মধুররস, শরীরের উপচয়কারক, শুক্রবর্ধক এবং ইহা পিত্ত, বায়ু ও রক্তদোষনাশক ।

২৯২ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

গুড়স্য লক্ষণং গুণাশ্চ

ইক্ষো রসো যঃ সম্পকো জায়তে লোষ্ট্রবদৃঢ়ঃ । স গুড়ো গৌড়দেশে তু মৎস্যেণ্ডো ব গুড়ো মতঃ ॥ গুড়ো
বৃষ্য গুরুঃ স্নিগ্ধো বাতঘ্নো মূত্রশোধনঃ । নাতিপিত্তহরো মেদঃ-কফক্রিমিবলপ্রদঃ ॥

গুড় : ইক্ষুরস অগ্নিসংযোগে পরিপাক হইয়া লোষ্ট্র (মৎখণ্ড)-সদৃশ কঠিনাকারে পরিণত হইলে
তাহাকে গুড় বলে। গৌড়দেশে মৎস্যপ্তিকেও গুড় বলিয়া থাকে। গুড় শুক্রবর্দ্ধক, গুরু, স্নিগ্ধ,
বায়ুনাশক ও মূত্রশোধক। ইহা অতিশয় পিত্তনাশক নহে এবং গুড় মেদ, কফ, ক্রিমি ও বলপ্রদায়ক।

পুরাণগুড়স্য গুণাঃ

গুড়ো জীর্ণো লঘুঃ পথ্যোহনভিষ্যন্দ্যগ্নিপুষ্টিকৃৎ । পিত্তঘ্নো মধুরো বৃষ্যো বাতঘ্নোহস্কপ্রসাদনঃ ॥

পুরাতন গুড় লঘু, হিতকর, অগ্নিবর্দ্ধক, পুষ্টিকারক, পিত্তনাশক, মধুররস, শুক্রবর্দ্ধক, বায়ুনাশক
এবং রক্তের প্রসন্নতাকারক।

নবিকগুড়স্য গুণাঃ

গুড়ো নবঃ কফশ্বাস-কাসক্রিমিকরোহৃগ্নিকৃৎ । শ্লেষ্মাণমাশু বিনিহন্তি সদার্কণেণ পিত্তং নিহন্তি চ তদেব
হরীতকীভিঃ । শুষ্ঠ্যা সমং হরতি বাতমশেষমিখং দোষত্রয়ক্ষয়করায় নমো গুড়ায় ॥

নূতন গুড় কফ, শ্বাস, কাস, ক্রিমি এবং অগ্নিবর্দ্ধক। আর্দ্রকের সহিত গুড় সেবন করিলে কফ নষ্ট
হয়, হরীতকীর সহিত সেবন করিলে পিত্ত বিনষ্ট হয় এবং শুষ্ঠীর সহিত সেবিত হইলে বহুবিধ
বাতরোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে। অতএব গুড় ত্রিদোষনাশক।

খণ্ডগুণাঃ

খণ্ডস্ত মধুরং বৃষ্যং চক্ষুষ্যং বৃংহণং হিমম্ । বাতপিত্তহরং স্নিগ্ধং বল্যং বাস্তিহরং পরম্ ॥

খাঁড়গুড় মধুররস, শুক্রবর্দ্ধক, চক্ষুর হিতকারক, শরীরের উপচায়ক, শীতবীৰ্য্য, বায়ু ও পিত্তনাশক,
স্নিগ্ধ, বলকারক এবং বমননাশক।

শর্করাগুণাঃ

খণ্ডস্ত সিকতারূপং স্বেথতং শর্করা সিতা । সিতা সুমধুরা রুচ্যা বাতপিত্তপ্রদাহহৃৎ । মুচ্ছাচ্ছর্দিজ্বরান্ হন্তি
সুশীতা শুক্রকারিণী ॥

অতি স্বেতবর্ণ বালুকাবর্ণ খণ্ডকে শর্করা অথবা সিতা বলে। প্রচলিত ভাষায় ইহাকে চিনি বলা যায়।
চিনি অতিশয় মধুররস, রুচিকারক, শীতবীৰ্য্য, শুক্রবর্দ্ধক এবং ইহা বায়ু, রক্তপিত্ত, দাহ, মুচ্ছা, বমি
ও জ্বরনাশক।

পুষ্পসিতাসিতোপলম্বোৰ্ণাঃ

ভবেৎ পুষ্পসিতা শীতা রক্তপিত্তহরী লঘুঃ । সিতোপলা সরা লঘ্বী বাতপিত্তহরী হিমা ॥

ফুলচিনি ও মিছরি : পুষ্পসিতা (ফুলচিনি) শীতবীৰ্য্য, রক্তপিত্তনাশক এবং লঘু। সিতোপলা (মিছরি)
সারক, লঘু, শীতবীৰ্য্য এবং ইহা বায়ু ও পিত্তনাশক।

ইতি ইক্ষুবর্গ।

কৃতান্নবর্গ

ভক্তম্

সুধৌতাংস্তুলান্ স্মীতাংস্তোয়ে পঞ্চশুণে পচেৎ । তন্তুস্তং প্রসুতক্ষোষণং বিশদং গুণবদ্যতম্ ॥ ভক্তং বহ্নিকরং
পথ্যং তপর্ণং রোচনং লঘু । অধৌতমস্তুতং শীতং শুর্বরুচ্যাং কফপ্রদম্ ॥

অন্ন : তণ্ডুল উত্তমরূপে দৌত করিয়া স্মীত হইলে তাহা পাঁচশুণ জলে পাক করিবে । সুসিদ্ধ হইলে
ফেন গালিয়া ফেলিলে তাহাকে অন্ন বলা যায় । ঈষদুষঃ অন্ন বিশদ ও অধিক গুণবান্ । অন্ন অগ্নিবর্দ্ধক,
পথ্য, তৃপ্তিজনক, রুচিকর ও লঘু । অধৌত তণ্ডুলের মণ্ডযুক্ত অন্ন শীতবীৰ্য্য, গুরু, অরুচিকারক ও
কফপ্রদ ।

দালী

দালী তু সলিলে সিদ্ধা লবণার্দ্ৰকহিস্তুভিঃ । সংযুক্তা সূপনামী স্যাৎ কথ্যস্তে তদগুণাঃ অথ ॥ সুপো বিষ্টস্তকো
রুক্ষঃ শীতস্ত স বিশেষতঃ । নিম্নবো ভৃষ্টসংসিদ্ধো লাঘবং সূতরাং ব্রজেৎ ॥

দাইল : দাইল জলে সিদ্ধ করিয়া লবণ আর্দ্ৰক হিঙ্গু প্রভৃতির সহিত পাক করিলে তাহাকে সুপ
(দাইল) কহে । দাইল বিষ্টস্তী ও রুক্ষ এবং ইহা অতিশয় শীতবীৰ্য্য । তুষরহিত দাইল ভাজিয়া সিদ্ধ
করিলে অধিক লঘু হয় ।

কৃশরাণুণাঃ

তণ্ডুলা দালিসংমিশ্রা লবণার্দ্ৰকহিস্তুভিঃ । সংযুক্তাঃ সলিলে সিদ্ধাঃ কৃশরা কথিতা বৃধৈঃ ॥ কৃশরা শুক্রলা
বল্যা গুরুঃ পিত্তকফপ্রদা । দুজ্জরা বুদ্ধিবিষ্টস্ত-মলমূত্রকরী স্মৃতা ॥

খিচুড়ি : চাউল ও দাইল একত্র লবণ, হিঙ্গু, আর্দ্ৰক প্রভৃতির সহিত পাক করিলে খিচুড়ি প্রস্তুত হয় ।
ইহা শুক্রজনক, বলকর, গুরু, পিত্ত ও কফবর্দ্ধক, দুশ্পাচ্য এবং বুদ্ধি, বিষ্টস্ত, মল ও মূত্রকারক ।

স্কীরিকা

শুদ্ধৈর্দ্রপকৈদুষ্কে তু ঘৃতাক্তাংস্তুলান পচেৎ । তে সিদ্ধা স্কীরিকা খ্যাতা সসিতাজ্যযুতোত্তমা ॥ স্কীরিকা
দুজ্জরা প্রোক্তা বৃহণী বলবর্দ্ধিনী । বিষ্টস্তিনী হরেৎ পিত্ত-রক্তপিত্তাগ্নিমারুতান্ ॥

পায়স : নিজ্জল দুগ্ধ অর্দ্ধপক করিয়া তাহার সহিত ঘৃতস্রক্ষিত তণ্ডুল পাক করিবে । ঐ তণ্ডুল
উত্তমরূপে সিদ্ধ হইলে তাহাতে চিনি এবং ঘৃত সংযুক্ত করিলে পায়স প্রস্তুত হয় । পায়স দুশ্পাচ্য,
পুষ্টিকারক, বলবর্দ্ধক, বিষ্টস্তী এবং ইহা পিত্ত, রক্তপিত্ত, জঠরাগ্নি ও বায়ুবিনাশক ।

নারিকেলস্কীরী

নারিকেলং তনুকৃত্য চিহ্নং পয়সি গোঃ ক্ষিপেৎ । সিতাগব্যাজ্যসংযুক্তে তৎ পচেন্দুদুনাগ্নিনা ॥ নারিকেলোদ্ভবা
স্কীরী স্নিগ্ধা শীতাতিপুষ্টিদা । শুর্বী সুমধুরা ব্যাঘ্র রক্তপিত্তানিলাপহা ॥

অমৃতকেলি : নারিকেল কুরিয়া লইয়া তাহা গোদুধ, চিনি ও গব্যঘৃত-সহ একত্র মৃদু অগ্নির উত্তাপে পাক করিলে যে-খাদ্য প্রস্তুত হয়, তাহাকে নারিকেলক্ষীরী বলে। নারিকেলক্ষীরী স্নিগ্ধ, শীতল, অতিশয় পুষ্টিকারক, গুরু, মধুররস, শুক্রবর্দ্ধক এবং ইহা রক্তপিত্ত ও বায়ুনাশক।

লোপত্রী

গোধূমা ধবলা ধৌতাঃ কুট্রিতাঃ শোষিতাস্ততঃ। প্রোক্ষিতা যন্ত্রনিষ্পিষ্টাশ্চালিতাঃ সমিতাঃ স্মৃতাঃ।। বারিণা কোমলাং কৃত্বা সমিতাং সাধু মর্দয়েৎ। হস্তচালনয়া তস্যা লোপত্রীং সম্যক প্রসারয়েৎ।। অধোমুখঘটস্যৈতদ্ বিস্তৃতং প্রক্ষিপেদহিঃ। মৃদুনা বহিনা সাধ্যাঃ সিদ্ধা মণ্ডক উচ্যতে। দুগ্ধেন সাজ্যখণ্ডেন মণ্ডকং ভক্ষয়েন্নরঃ। অথবা সিদ্ধমাংসেন সতক্রবটকেন বা।। মণ্ডকো বৃংহণো বৃষ্যো বল্যো রুচিকরো ভৃশম্। পাকেহপি মধুরো গ্রাহী লঘুর্দোষত্রয়াপহঃ।।

শ্বেতগোধূম ধৌত ও কুট্রিত করিয়া শুকাইয়া লইবে। তৎপরে তাহা ছাঁটিয়া যন্ত্রে পেষণপূর্বক চালিয়া লইলে যে-সামগ্রী প্রস্তুত হয়, তাহাকে সমিতা (ময়দা, সুজি) বলে। ময়দা জল দ্বারা কোমল করিয়া উত্তমরূপে মর্দন করিবে এবং তাহার লোপত্রী (লেচি বা লৌহ) প্রস্তুত করিয়া হস্ত চালনা দ্বারা সম্যকরূপে প্রসারিত করিবে। তৎপরে সেই দ্রব্য একটি অধোমুখ ঘটের উপরে বিস্তারিত করিয়া মৃদু অগ্নির উত্তাপে পাক করিলে যে-সামগ্রী প্রস্তুত হয়, তাহাকে মণ্ডক (লোপত্রী) বলে। এই মণ্ডক দুগ্ধ ঘৃত ও গুড়াদি ইক্ষুবিকারের সহিত অথবা সুসিদ্ধ মাংস ও তক্রবটকের সহিত ভক্ষণ করিবে। মণ্ডক পুষ্টিকারক, শুক্রবর্দ্ধক, বলকারক, অত্যন্ত রুচিজনক, মধুরবিপাক, মলরোধক, লঘু ও ত্রিদোষনাশক।

পোলিকা

কুর্য্যাম্ সমিতয়াতীব তন্নী পপটিকা ততঃ। শ্বেদয়েত্তপ্তকে তাস্ত পোলিকাং জগদুর্ধ্বাঃ। তাং খাদেদ্বপ্তিকায়ুক্তাং তস্যা মণ্ডকবদগুণাঃ।।

পাতলা রুটির গুণ : ময়দার সহিত পাতলা পপটি প্রস্তুত করিয়া বেলিয়া তপ্তকে (তাওয়ায়) সেকিয়া লইলে তাহাকে রুটি কহে। ইহা মোহনভোগের সহিত ভক্ষণ করিবে। এই রুটির গুণ মণ্ডকের ন্যায়।

সমিতাং সর্পিষা ভৃষ্টাং শর্করাং পয়সি ক্ষিপেৎ। তস্মিন্ ঘনীকৃতে ন্যসেন্নবঙ্গং মরিচাদিকম্।। সিদ্ধেয়া লঙ্গিকা খ্যাতা গুণানস্যা বদাম্যহম্। লঙ্গিকা বৃংহণী বৃষ্যা বল্যা পিত্তানিলাপহা। স্নিগ্ধা শ্লেথকরী গুর্ব্বী রোচনী তপণী পরম্।

মোহনভোগের গুণ : ময়দা ও সুজি ঘৃতে ভাজিয়া তাহাতে দুগ্ধ ও চিনি দিয়া পাক করিবে। ঘনীভূত হইলে তাহাতে লবঙ্গ ও মরিচ প্রভৃতি মশলা প্রক্ষেপ দিলে মোহনভোগ প্রস্তুত হয়। ইহা পুষ্টিকারক, শুক্রজনক, বলকর, বাতপিত্তবিনাশক, স্নিগ্ধ, শ্লেথকর, গুরু, রুচিজনক ও তৃপ্তিকারক।

রৌটী

শুষ্কগোধূমচূর্ণেন কিঞ্চিৎপুষ্টাঞ্চ পোলিকাম্। তপ্তকে শ্বেদয়েৎ কৃত্বা ভূর্য্যঙ্গারেহপি তাং পচেৎ।। সিদ্ধেয়া রৌটিকা শ্রোতা গুণানস্যাঃ প্রচক্ষ্মহে। রৌটিকা বলকৃৎস্যা বৃংহণী খাতুবর্দ্ধনী। বাতরী কক্ষকৃৎস্বৰ্ব্বী দীপ্তাগ্নীনাং প্রপুজিতা।।

শুষ্ক গোধূম চূর্ণ করিয়া তদ্বারা কিঞ্চিৎ পুরু পোলিকা প্রস্তুত করত তপ্তকে (তাওয়ায়) সেকিয়া

অঙ্গারের অগ্নিতে পাক করিবে, এইরূপে সিদ্ধ দ্রব্যকে রোটি বলা যায়। রোটিকা বলকারক, রুচিজনক, শরীরের উপচয়কারক, ধাতুবর্দ্ধক, বায়ুনাশক, কফকারক এবং গুরু। ইহা প্রবলাগ্নি মানবগণের পক্ষে বিশেষ উপকারী।

অঙ্গারকক্টি

শুষ্কগোধূমচূর্ণস্ত সাধু গাঢ় বিমর্দয়েৎ। বিধায় বটকাकारং নিধূমেহ্মৌ শনৈঃ পচেৎ।। অঙ্গারকক্টি হোষা বৃংহী শুক্রলা লঘুঃ। দীপনী কফক্ধল্যা পীনসশ্বাসকাসজিৎ।।

শুষ্ক গোধূমচূর্ণ অঙ্গ জলের সহিত গাঢ়ভাবে মর্দন এবং তাহা বটকাকৃতি করিয়া নিধূম অগ্নিতে অঙ্গে-অঙ্গে সিদ্ধ করিবে। এইরূপে যে-সামগ্রী প্রস্তুত হয়, তাহাকে অঙ্গারকক্টি বলে। ইহা শরীরের উপচয়কারক, শুক্রবর্দ্ধক, লঘু, অগ্নির দীপক, কফকারক, বলবর্দ্ধক এবং পীনস, শ্বাস ও কাস-রোগবিনাশক।

বেষ্টনিকা

মাষপিত্তিকয়া পূর্ণগর্ভা গোধূমচূর্ণতঃ। রচিতা রোটিকা সৈব শ্রোক্তা বেষ্টনিকা বুধৈঃ।। ভবেদ বেষ্টনিকা বল্যা বৃষ্যা রুচ্যানিলাপহা। উষ্ণ সন্তপ্তী গুৰ্বী বৃংহী শুক্রলা পরম্।। ভিন্নমূত্রমন্য-মেদঃপিত্তকফপ্রদা। শুদকীলাদিতশ্বাস-পিত্তশূলানি নাশয়েৎ।।

দালপুরী : ময়দার মধ্যে মাষকলায়ের দাইল বাটা দিয়া যে-রোটিকা প্রস্তুত করা যায়, তাহাকে পণ্ডিতগণ বেষ্টনিকা (দালপুরী) বলিয়া থাকেন। বেষ্টনিকা বলকারক, ধাতুপোষক, রুচিজনক, বায়ুনাশক, উষ্ণবীর্য, তৃপ্তিজনক, গুরু, শরীরের উপচয়কারক, অত্যন্ত শুক্রবর্দ্ধক, মলভেদক, মুত্রপ্রবর্তক, স্তনদুগ্ধজনক, মেদোবর্দ্ধক, পিত্তকারক, কফপ্রদ এবং অর্শ, অর্দিত, শ্বাস ও পরিণামশূল-বিনাশক।

পপটী

ধুমসীরচিতা হিঙ্গু-হরিদ্রালবণৈর্যুতাঃ। জীরকস্বজ্জীৰ্জকাভ্যাঞ্চ তনুকৃত্য চ বেষ্টিতাঃ।। পপটীস্তে সদাঙ্গার-ভৃষ্টাঃ পরমরোচকাঃ। দীপনাঃ পাচনাঃ রুক্ষা গুরবাঃ কিঞ্চিদীরিতাঃ।। মোদগাশ্চ তদগুণাঃ শ্রোক্তা বিশেষাশ্লঘবো হিতাঃ। চণকস্যা গুণৈর্যুজ্জাঃ পপটীশ্চণকোদ্ধবাঃ। স্নেহভৃষ্টাস্ত তে সৰ্ব্বে ভবেয়ূর্মধ্যমা গুণৈঃ।।

পাঁপড় : ধুমসীর (মাষকলাইচূর্ণের) সহিত হিঙ্গু, হরিদ্রা, জীরা ও স্বজ্জীৰ্জকা মিলিত করত অতিশয় পাতলা করিয়া রোটী বেলিয়া উহাকে অঙ্গারের অগ্নিতে পাক করিলে যে-সামগ্রী প্রস্তুত হয়, তাহাকে পপটী বা পাঁপড় বলা যায়। পাঁপড় অতিশয় মুখরোচক, অগ্নিপ্রদীপক, পাচক, রুক্ষ ও কিঞ্চিৎ গুরু। মুগের দাইল দ্বারা যে-পাঁপড় প্রস্তুত করা যায়, তাহাও ধুমসীকৃত পাঁপড়ের ন্যায় গুণযুক্ত, বিশেষ এই যে মুদগাকৃত পাঁপড় উহা অপেক্ষা লঘু ও হিতজনক। ছোলার দ্বারা যে-পাঁপড় প্রস্তুত হয়, তাহা ছোলার গুণযুক্ত। উপরিউক্ত সর্বপ্রকার পাঁপড়ই ঘৃতাদি স্নেহ দ্বারা ভাজিয়া লইলে মধ্যগুণযুক্ত হইয়া থাকে।

মাষাণাং পিত্তিকাং যজ্ঞান্নবগার্দ্ধকহিঙ্গুভিঃ। তয়া পিত্তিকয়া পূর্ণা সমিতাকৃতপোলিকা।। ততস্তৈলেন পক্বা সা পুরিকা কথিতা বুধৈঃ।। রুচ্যা স্বাদী গুরুঃ স্নিগ্ধা বল্যা পিত্তপ্রদূষিকা।। চক্ষুস্তেজোহরী চোষণ পাকে বাতবিনাশিনী। তথৈব ঘৃতপক্বাপি চক্ষুয্যা রক্তপিপ্তহৎ।।

কচুরী : মাষকলায় বাটিয়া তাহার সহিত লবণ, আদা ও হিঙ্গু মিলিত করিবে, তৎপরে উহা ময়দার মধ্যে পুরিয়া পিষ্টক প্রস্তুত করিয়া তৈল দ্বারা পাক করিবে, তাহাকেই পণ্ডিতগণ পুরিকা বা কচুরী বলিয়া থাকেন। কচুরী মুখরোচক, মধুররস, গুরু, শ্লিষ্ণ, বলকারক, রক্তপিত্তের দূষক, পাকে উষ্ণ, বায়ুনাশক এবং চক্ষুর তেজোহারক। উহা তৈল দ্বারা না-ভাজিয়া ঘৃতপক করিলে চক্ষুর হিতকারক এবং রক্তপিত্তনাশক হইয়া থাকে।

মাষবটিকাঃ

মাষাণাং পিষ্টিকাং যুক্তাং লবণার্দ্ধকহিঙ্গুভিঃ। কৃত্বা বিদধ্যাদ্ বটিকাংস্তাংস্তৈলেষু পচেচ্ছনৈঃ।। বিস্তৃক্সা বটিকা বলায় বৃংহণা বীৰ্য্যবৰ্দ্ধনাঃ। বাতাময়হরা রুচ্যা বিশেষাদর্দিতাপহাঃ। বিবন্ধভেদিনঃ শ্লেষ্মাকারিণোহ্যাম্বি-পূজিতাঃ।।

বড়া : মাষকলাইয়ের দাইল ভিজাইয়া উহাকে পেষণ করত লবণ আদা ও হিঙ্গু মিশ্রিত করিয়া বড়া প্রস্তুত করিবে, অনন্তর তৈল দ্বারা মৃদু অগ্নির উত্তাপে পাক করিয়া শুষ্ক হইলে নামাইবে। ইহাকে বটক বা বড়া বলা হয়। বড়া বলকারক, শরীরের উপচায়ক, বীৰ্য্যবৰ্দ্ধক, বায়ুরোগনাশক, রুচিকারক, বিশেষত ইহা অর্দিত বায়ুনাশক, বিবন্ধভেদক, কফকারক এবং তীক্ষ্ণাগ্নির পক্ষে হিতকর।

মাষবটী

মাষাণাং পিষ্টিকা হিঙ্গু-লবণার্দ্ধকসংস্কৃতা। তয়া বিরচিতা বস্ত্রে বটিকাঃ সাধুশোষিতাঃ।। ভজ্জিতান্তপুতৈলৈস্তা অথবানুগ্রযোগতঃ। বটকস্য গুণৈর্যুক্তা জ্ঞাতব্য রুচিদা ভূশম্।।

বড়ী : তুষরহিত মাষকলাইয়ের দাইল পেষিত এবং তাহা হিঙ্গু লবণ ও আদার সহিত মিশ্রিত করিয়া একখানা বস্ত্রে তাহার বড়ী বিন্যাস করিবে, পরে সেইসকল বড়ী উত্তমরূপে শুষ্ক করিয়া তপ্ত তৈলে ভাজিয়া লইবে অথবা জলের সহিত সিদ্ধ করিবে। এই মাষবটিকা বটকতুল্য গুণযুক্ত এবং অত্যন্ত রুচিকারক।

কুম্ভাণ্ডকবটী

কুম্ভাণ্ডকবটী জ্ঞেয়া পূর্বোক্তবটিকাগুণা। বিশেষাং পিত্তরক্তদ্বী লঘ্বী চ কথিতা বুধৈঃ।।

কুমড়াবটী : কুমড়াবটী পূর্বোক্ত মাষবড়ীর ন্যায় গুণযুক্ত। বিশেষ এই, উহা রক্তপিত্তনাশক ও লঘু।

মুদগাবটী

মুদগানাং বটিকা তদ্ব্যবহিতা সাধিতা হিতা। পথ্যা রুচ্যা তথা লঘ্বী মুদগসূপগুণা স্মৃতা।।

মুগের বড়ী পূর্বোক্ত মাষবড়ী প্রস্তুতের ও পাকের বিধানানুসারে প্রস্তুত ও পাক করিবে। ইহা হিতকর, রুচিজনক, লঘু এবং মুগের দালের ন্যায় গুণদায়ক হয়।

শুদ্ধমাংসগুণাঃ

পাকপাত্রে ঘৃতং দদ্যাৎ তৈলঞ্চ তদভাবতঃ। তত্র হিঙ্গুহরিদ্রাঞ্চ ভজ্জয়েৎ তদনন্তরম্।। ছাগাদেহস্থিরহিতং মাংসং তৎ খণ্ডিতং ধ্রুবম্। ধৌতং নির্গলিতং তস্মিন্ ঘৃতে তদ্ ভজ্জয়েচ্ছনৈঃ।। সিদ্ধযোগ্যং জলং দস্তা লবণস্ত পচেৎ ততঃ। সিদ্ধে জলেন সম্পিষ্য বেষবারং পরিস্কিপেৎ।। অনেন বিধিনা সিদ্ধং শুদ্ধমাংসমিতি স্মৃতম্। শুদ্ধমাংসং পরং ব্যাং বলায় রুচ্যঞ্চ বৃংহণম্। ত্রিদোষশমকং শ্রেষ্ঠং দীপনং ধাতুবৰ্দ্ধনম্।।

একটি পাকপাত্রে ঘৃত কিংবা ঘৃতের অভাবে তৈল দিয়া হিঙ্গু ও হরিদ্রা ভাজিবে। পরে ছাগাদির

অস্থিবিহীন মাংস খণ্ড-খণ্ড করিয়া ধৌত করিবে। অনন্তর উহা নিংড়াইয়া ঐ ঘূতে বা তৈলে মৃদু অগ্নির উত্তাপে ভাজিয়া লইবে। তৎপরে ঐ মাংস সিদ্ধ হইতে পারে, এরূপ জল ও যথাযোগ্য লবণ দিয়া পাক করিবে। পাক সিদ্ধ হইলে বেশবার (বাটনা) জলের সহিত গুলিয়া তাহাতে নিক্ষেপ করিবে। এইরূপ প্রস্তুত মাংসকে শুদ্ধমাংস বলা যায়। শুদ্ধ মাংস অত্যন্ত শুক্রবর্দ্ধক, বলকারক, রুচিকর, শরীরের উপচয়কারক, ত্রিদোষপ্রশমক, অগ্নিপ্রদীপক এবং ধাতুপোষক।

তলিতমাংসম্

শুদ্ধমাংসবিধানেন মাংসং সম্যকপ্রসাধিতম্। পুনস্তদাজ্যে সংভৃষ্টং তলিতং প্রোচ্যতে বুধৈঃ।। তলিতং বলমেধাগ্নি-মাংসৌজঃশুক্রবৃদ্ধিকৃৎ। তর্পণং লঘু সুমিধ্বেং রোচনং দৃঢ়তাকরম্।।

শুদ্ধমাংস যেরূপে প্রস্তুত করিতে হয়, সেই নিয়মে মাংস সম্যক সিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাহা ঘূতে ভাজিয়া লইলে পণ্ডিতগণ তাহাকেই তলিতমাংস বলিয়া থাকেন। তলিতমাংস বল, মেধা, অগ্নি, মাংস, ওজোধাতু ও শুক্রবৃদ্ধিকারক, তৃপ্তিজনক, লঘু, মিধ্ব, রুচিকর এবং শরীরের দৃঢ়তাসম্পাদক।

শূল্যমাংসম্

কাসখণ্ডাদিমাংসানি গ্রথিতানি শলাকয়া। ঘৃতং সলবণং দত্ত্বা নির্ধূমে দহনে পচেৎ।। তৎ তু শূল্যমিদং প্রোক্তং পাককর্মবিচক্ষণৈঃ।। শূল্যং পলং সুধাতুল্যং রুচ্যং বহিকরং লঘু। কফবাতহরং বল্যং কিঞ্চিৎ-পিত্তকরং হি তৎ।।

ছাগলাদির যকৃৎ প্রভৃতি কোমল মাংসে ঘৃত ও লবণ মিশ্রিত করিয়া তাহা শলাকায় গ্রথিত করত ধূমরহিত অগ্নিতে পাক করিবে। ইহাকে পাকবিদ ব্যক্তিগণ শূল্যমাংস বলিয়া থাকেন। শূল্যমাংস অমৃততুল্য, রুচিজনক, অগ্নিবর্দ্ধক, লঘু, বলকারক, কফঘ্ন, বায়ুনাশক ও কিঞ্চিৎ পিত্তজনক।

মাংসশৃঙ্গাটিকম্

শুদ্ধমাংসং তনুকৃত্য কর্তিতং স্বেদিতং জলে। লবঙ্গহিঙ্গুলবণ-মরিচার্কসংযুতম্।। এলাজীরকথান্যাক-নিম্বুরসসমম্বিতম্। ঘূতে সুগন্ধে তদ ভৃষ্টং পূরণং প্রোচ্যতে বুধৈঃ।। শৃঙ্গাটিকং সমিতয়া কৃতং পূরণপূরিতম্। পুনঃ সর্পিষি সংভৃষ্টং মাংসশৃঙ্গাটিকং বদেৎ।। মাংসশৃঙ্গাটিকং রুচ্যং বৃংহণং বলকৃৎশুক্র। বাতপিত্তহরং ব্যাঘ্র-কফঘ্নং বীর্য্যবর্দ্ধনম্।।

শুদ্ধমাংসকে সূক্ষ্মরূপে খণ্ড-খণ্ড করিয়া জল দ্বারা সিদ্ধ করিবে এবং লবঙ্গ, হিঙ্গু, লবণ, মরিচ, আদা, এলাচ, জীরা, ধনিয়া ও লেবুর রস তাহাতে মিলিত করিয়া গব্যঘূতে ভাজিয়া লইবে, পণ্ডিতগণ ইহাকে পূরণ বলেন। এই পূরণ অন্তর্নিহিত করত ময়দার শৃঙ্গাটিক (শিঙ্গাড়া) প্রস্তুত করিয়া তাহা ঘূতে ভাজিয়া লইবে, তাহাকেই মাংসশৃঙ্গাটিক বলে। মাংসশৃঙ্গাটিক রুচিপ্রদ, শরীরের উপচয়কারক, বলজনক, গুরুপাক, বায়ু ও পিত্তনাশক, শুক্রজনক, কফপহারক এবং বীর্য্যবর্দ্ধক।

মাংসরসঃ

সিদ্ধমাংসরসো রুচ্যঃ শ্রমশ্বাসক্ষয়াপহঃ। প্রীগনো বাতপিত্তঘ্নঃ ক্ষীণানামঙ্গরেষতসাম্।। বিপ্লিষ্টভগ্নসন্ধীনাং শুদ্ধানাং শুদ্ধিকাজিহ্নাম্। স্মৃত্যোজোবলহীনানাং জ্বরক্ষীণক্ষতোরসাম্।। শস্যতে স্বরহীনানাং দৃষ্ট্যায়ুঃ-প্রবণার্থিনাম্।।

মাংসরস রুচিকারক, প্রীতিজনক এবং শ্রান্তি শ্বাস ক্ষয় বায়ু ও পিত্তনাশক। উহা ক্ষীণ অথবা অল্পশুক্রবিশিষ্ট, বিপ্লিষ্ট বা ভগ্নসন্ধি অথবা বমনবিরেচনাদি দ্বারা শুদ্ধ বা শোধনেচ্ছুদিগের পক্ষে

২৯৮ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

প্রশস্ত। যাহাদিগের স্মরণশক্তি, ওজোধাতু ও বল হীন হইয়াছে; যাহারা জ্বররোগে ক্ষীণ, উরঃক্ষত রোগাক্রান্ত, হীনস্বর এবং যাহারা দর্শন ও শ্রবণশক্তির প্রার্থ্য ও দীর্ঘায়ু পাইতে ইচ্ছা করে, তাহাদের পক্ষে মাংসরস হিতকারক।

প্রকারঃ কথিতাঃ স্তি বহবো মাংসসম্ভবাঃ। গ্রহবিস্তারভীতেতে ময়া নাত্র প্রকীৰ্ত্তিতাঃ।।

পূর্বাচার্য্যগণ মাংসপাক করিবার বহুবিধ প্রকারভেদ বলিয়াছেন, কিন্তু গ্রহবিস্তার-ভয়ে এ স্থলে সেই সকল প্রকারভেদ কথিত হইল না।

মণ্ড

সমিতা মর্দয়েদাজ্যৈর্জলেনাপি চ সন্নেয়ং। তস্যাস্ত বটিকাং কৃত্বা পচেৎ সপিষি নীরসম্।। এলালবঙ্গ কর্পূর-মরিচাদৌরলঙ্কতে। মজ্জয়িত্বা সিতাপাকে ততস্তঞ্চ সমুদ্বরেৎ। অয়ং প্রকারঃ সংসিদ্ধৌ মণ্ড ইত্যভিধীয়তে।। মণ্ডস্ত বৃংহণো ব্যয়ো সুমধুরো গুরুঃ। পিত্তানিলহরো রুচ্যো দীপ্তায়িনাং সুপূজিতঃ। সমিতাশর্করাসপিনিম্বিতা অপরেহপি যে। প্রকারা অমুনা তুল্যাস্তেহপি চেৎ তদুণাঃ স্মৃতাঃ।।

গজা : প্রথমত ঘৃত দ্বারা ময়দাকে মাখিয়া পশ্চাৎ অল্প জল দ্বারা মর্দনপূর্বক উহার বটক প্রস্তুত করিবে। পরে সেই সকল বটক ঘৃত দ্বারা পাক করিবে। তদনন্তর তাহা এলাচ, লবঙ্গ, কর্পূর ও মরিচাদি দ্বারা সুগন্ধীকৃত চিনির রসে নিমগ্ন করিয়া কিছুক্ষণ পরে উদ্ধৃত করিবে। এইপ্রকারে সাধিত দ্রব্যকে মণ্ড (গজা) বলা যায়। মণ্ড শরীরের উপচয়কারক, শুক্রবর্দ্ধক, বলকারক, সুমিষ্ট, গুরু, পিত্তঘ্ন, বায়ুনাশক ও রুচিজনক। ইহা প্রবলাগ্নি মানবগণের পক্ষে অত্যন্ত উপকারী। ময়দা, চিনি ও ঘৃত দ্বারা এইরূপে অন্যান্য যে-সকল খাদ্য প্রস্তুত হয়, সেই সকল খাদ্যও মণ্ডের ন্যায় গুণদায়ক জানিবে।

কর্পূরনালিকা

ঘৃতাত্মা সমিতয়া কৃত্বালব্ধং পুটং ততঃ। লবঙ্গোষণকর্পূর যুতয়া সিতয়াষিতম্।। পচেদাজেন সিদ্ধেয়া জ্যেয়া কর্পূরনালিকা। মণ্ডেন সদৃশী জ্যেয়া গুণৈঃ কর্পূরনালিকা।।

ঘৃতবহুল ময়দার ঠোঙা প্রস্তুত করিয়া তন্মধ্যে লবঙ্গ মরিচ কর্পূর ও চিনি পুরিয়া (মুখবন্ধ করত) ঘৃতে পাক করিবে, ইহাকে কর্পূরনালী বলা যায়। কর্পূরনালী মণ্ডসদৃশ গুণকারক।

ফেনক

সমিতয়া ঘৃতাত্মায়া বর্ধিৎ দীর্ঘাং সমাচরেৎ। তাস্ত সন্নিহিতাং দীর্ঘাং পীঠস্যোপরি ধারয়েৎ।। বেঙ্গয়েদ্ বেঙ্গনেনেতা যথৈকা পপটি ভবেৎ। ততশ্চুরিকয়া তাস্ত সংলগ্নামেব কর্তয়েৎ।। ততস্ত বেঙ্গয়েদ্ ভূয়ঃ শট্টকেন চ লেপয়েৎ। শালিচূর্ণং ঘৃতং তেয়ং মিশ্রিতং শট্টকং বদেৎ।। ততঃ সংবৃত্য তম্পোপত্রীং বিদধীত পৃথক পৃথক। পুনস্তাং বেঙ্গয়েম্পোপত্রীং যথা স্যাম্মশুলাকৃতিঃ।। ততস্তাং সুপচেদাজেৎ ভবেয়শ্চ পুটাঃ পুটাঃ। সুগন্ধয়া শর্করয়া তদুদ্বলনমাচরেৎ।। সিদ্ধেয়া ফেনিকা নামি মণ্ডকেন সমা গুণৈঃ। ততঃ কিঞ্চিৎঘুরিয়ং বিশেষোছয়মুদাহতঃ।।

খাজা : ঘৃতবহুল ময়দা দ্বারা দীর্ঘাকৃতি বাতি প্রস্তুত করিবে, পরে ঐ বাতি একখানি পিঁড়ির উপর স্থাপন করিয়া বেলন দ্বারা বেলিয়া একখানি রোটি প্রস্তুত করত তাহাকে ছুরি দ্বারা সংলগ্নভাবে কর্তনপূর্বক পুনরায় বেলিতে হইবে, তৎপরে শট্টক দ্বারা (শালিতগুলচূর্ণ, ঘৃত ও জল একত্র মিশ্রিত করিলে তাহাকে শট্টক বলে) ঐ রোটি লেপন করিয়া সংবৃত্ত করত খণ্ড-খণ্ড করিয়া কাটিয়া পুনরায়

পৃথক-পৃথকভাবে মণ্ডলাকার করিয়া বেলিয়া লইবে। পরে ঐ রোটি ঘূতে পাক করিলে ফাটা-ফাটা গর্তের ন্যায় হইবে, উহাকে সুগন্ধযুক্ত চিনির রসে নিমগ্ন করত উদ্ধৃত করিয়া রাখিবে। এইরূপে যে-সামগ্রী প্রস্তুত হয়, তাহাকে ফেনিকা বা খাজা বলে। ইহার গুণ মণ্ডকের তুল্য। বিশেষ এই যে মণ্ডক অপেক্ষা খাজা কিঞ্চিৎ লঘুগুণযুক্ত।

সমিতয়া ঘৃতাক্তয়া লোপত্রীং কৃত্বা চ বেলয়েৎ। আজ্যে তাং ভজ্জয়েৎ সিদ্ধা শঙ্কুলী ফেনিকাগুণা।।

লুচী : ঘৃতাক্ত ময়দার লোপত্রী (লেচি) প্রস্তুত করত বেলিয়া উহাকে ঘৃত দ্বারা ভাজিয়া লইবে। এইরূপে সাধিত দ্রব্যকে শঙ্কুলী (লুচী) বলা যায়। শঙ্কুলী খাজার ন্যায় গুণকারক।

মুদগমোদকঃ

মুদগানাং ধূমসীং সম্যক গোলায়েন্নির্মলাপুনা। কটাহস্য ঘৃতোস্যোদ্ধং বর্ধরং স্থাপয়েৎ ততঃ।। ধূমসীন্ত দ্রবীভূতাং প্রক্ষিপেজ্জবার্যরোপরি। পতন্তি বিন্দবস্তস্মাৎ তন্ সুপকান্ সমুদ্ধরেৎ।। সিতাপাকেন সংযোজ্য কুর্যাদ্ভোক্তেন মোদকান্। লঘুগ্রহি ত্রিদোষঘ্নঃ স্বাদুঃ শীতো রুচিপ্রদঃ। চক্ষুষ্যো জ্বরহৃদ্যান্তর্পণো মুদামোদকঃ।।

মতিচূর : মুদগকৃত ধূমসী (মুগ জলে ভিজাইয়া উহার তুষ নিষ্কাশিত করত রৌদ্রে শুষ্ক করিয়া যন্ত্রে পেষণ করিলে তাহাকে মুদগকৃত ধূমসী বলে) নির্মল জল দ্বারা দ্রব করিয়া গুলিবে, পরে কড়াতে ঘৃত চড়াইয়া তাহার উপরিভাগে একখানা ঝাড়ুর ধারণ করিবে। তদনন্তর (ঘৃত সম্যক উষ্ণ হইলে) ঐ দ্রবীভূত ধূমসী ঝাড়ুরিতে ফেলিবে, তাহা হইতে যে-বিন্দু বিন্দু অংশ কড়াতে পতিত হইবে, তাহা উত্তমরূপে ভাজা হইলে তুলিয়া লইবে। তৎপরে ঐ ভজ্জিত পদার্থ চিনির রসে ফেলিয়া হস্ত দ্বারা তাহার মোদক প্রস্তুত করিবে। ইহাকে মুদগমোদক বা মতিচূর বলে। মতিচূর লঘু, ধারক, ত্রিদোষনাশক, মধুররস, শীতবীর্য, রুচিজনক, চক্ষুর হিতকর, জ্বরঘ্ন, বলজনক এবং তৃপ্তিকর।

বেশন-মোদকঃ

এবমেব প্রকারেণ কার্য্য বেষনমোদকঃ। তে বল্যা লঘবঃ শীতাঃ কিঞ্চিদাতকরাস্তথা। বিষ্টন্তিনো জ্বরঘ্নাশ্চ পিত্তরক্তকফপহাঃ।।

বেশনের মিঠাই : মুদগমোদক প্রস্তুত করিবার প্রণালী যেরূপ লিখিত হইয়াছে, বেশন দ্বারা মোদক প্রস্তুত করিবার প্রণালীও সেইরূপ। বেশন-মোদক বলকারক, লঘু, শীতল, কিঞ্চিৎ বায়ুবর্ধক, বিষ্টন্তী এবং জ্বর, রক্তপিত্ত ও কফনাশক।

কুণ্ডলিনী

নূতনং ঘটমানীয় তস্যান্তঃ কুশলো জনঃ। প্রস্বার্দপরিমাণেন দদ্ব্যম্মেন প্রলেপয়েৎ।। দ্বিপ্রহাং সমিতাং তত্র দধ্যমং প্রস্থসন্মিতম্। ঘৃতমর্দশরাবঞ্চ গোলায়িত্বা ঘট্টে ক্ষিপেৎ।। আতপে স্থাপয়েৎ তাবদ যাবদ্ যাতি তদম্নতাম্। ততস্তৎ প্রক্ষিপেৎ পাত্রে সচ্ছিদ্রে ভাজনে তু তৎ।। পরিভ্রাম্য পরিভ্রাম্য তৎ সন্তপ্তে ঘূতে ক্ষিপেৎ। পুনঃপুনস্তদাবৃত্তা বিদধ্যাম্ণাশলাকৃতিম্।। তাং সুপক্বাং ঘৃতম্নীত্বা সিতাপাকে তন্মদবে। কর্পূরাদিসুগন্ধে চ স্থাপয়িত্বোদ্ধরেৎ ততঃ।। এষা কুণ্ডলিনী নাম্নী পুষ্টিকান্তিবলপ্রদা। ধাতুবৃদ্ধিকরী ব্যাঘ্র রূচ্যো চৈন্দ্রিয়তপণী।।

জিলিপী : পাকনিপুণ ব্যক্তি একটি নূতন হাঁড়ি আনাইয়া তাহার মধ্যদেশ অর্দ্ধপ্রস্থ পরিমিত অল্প দধি দ্বারা লেপন করিবে। তৎপরে দুই প্রস্থ ময়দা, একপ্রস্থ অন্নদধি ও অর্দ্ধসের ঘৃত একত্র চটকাইয়া ঐ হাঁড়ির মধ্যে নিক্ষেপ করিয়া রৌদ্রে স্থাপন করিবে। রৌদ্রসত্তাপে উহা অন্নত্বপ্রাপ্ত হইলে একটি

পাত্রে ঘৃত চাপাইবে, ঘৃত সমাক্রূপে তপ্ত হইলে একটি ছিদ্রবিশিষ্ট পাত্রে করিয়া ঐ অল্পপদার্থ ঘুরাইয়া-ঘুরাইয়া মণ্ডলাকৃতি করত ঐ তপ্ত ঘৃতে পুনঃপুনঃ নিক্ষেপ করিবে। তাহা সুপক্ব হইলে উত্তোলন করিয়া কপূরাদি সুগন্ধীকৃত চিনির তরল রসে নিমগ্ন করিয়া উদ্ধৃত করিবে। তাহাকেই কুণ্ডলিনী বা জিলিপী বলা যায়। জিলিপী পুষ্টিকারক, কাস্তিজনক, বলপ্রদ, ধাতুবর্দ্ধক, ব্যূহ, রুচিকারক এবং রসেন্দ্রিয়ের তৃপ্তিসম্পাদক।

জালিঃ

আমমশ্রফলং পিষ্টং রাজিকালবর্ণান্বিতম্। ভৃষ্টহিঙ্গুযুতং পুতং খোলিতং জালিক্রূচতে।। জালিহরতি জিহ্বাঃ কুষ্ঠং কণ্ঠশোধিনী। মন্দং মন্দস্ত পীতা সা রোচনী বহিবোধিনী।।

আচার : অপক্ব অশ্রফল পেষণ করত উহাতে সরিষা লবণ ও ভাজা হিঙ্গু মিলিত করিয়া পবিত্ররূপে চটকাইয়া লইলে তাহাকে জালি বলা যায়। জালি জিহ্বার কুষ্ঠদ্বনাশক ও কণ্ঠশোধক। ইহা অল্প-অল্প করিয়া সেবন করিলে রুচিজনক এবং অগ্নিদীপক হইয়া থাকে।

যবশক্তবঃ

যবজাঃ শক্তবঃ শীতা দীপনা লঘবঃ সরাঃ। কফপিত্তহরা রুক্ষা লেখনাশ্চ প্রকীর্ণিতাঃ।। তে পীতা বলদা ব্যূহা বৃংহণা ভেদনাস্থতা। তপর্ণা মধুরা রুচ্যাঃ পরিণামে বলাবহাঃ।। কফপিত্তশ্রমক্ষুভ্ৰুৎ-ব্রণনেগ্রাময়াপহাঃ। প্রশস্তা ঘর্মদাহাধ্ব-ব্যায়ামকর্ষণীরিণাম্।।

যবের ছাতু : শীতবীৰ্য্য, অগ্নির দীপক, লঘু, সারক, কফ ও পিত্তনাশক, রুক্ষ ও লেখনগুণযুক্ত। উহা তরল দ্রব্যের সহিত মিলিত করিয়া পান করিলে বলদায়ক, শুক্রবর্দ্ধক, শরীরের উপচয়কারক, ভেদক, তৃপ্তিকারক, মধুররস, রুচিকর ও উত্তরোত্তর বলবর্দ্ধনশীল হয় এবং কফ, পিত্ত, শ্রান্তি, ক্ষুধা, পিপাসা, ব্রণ ও নেত্ররোগবিনাশক হইয়া থাকে। রৌদ্র, দাহ, পথপর্য্যটন ও ব্যায়াম-পরিপীড়িত ব্যক্তিগণের পক্ষে যবের ছাতু বিশেষ উপকারী।

চলকযবশক্তবঃ

নিম্ববৈশ্চণকৈর্ভৃষ্টেস্তল্যাংশৈশ্চ যবৈঃ কৃতাঃ। শক্তবঃ শর্করাসপির্যুক্তা গ্রীষ্মোহতিপূজিতাঃ।।

তুষরহিত ভাজা ছোলা ও ভাজা যব তুল্যাংশে লইয়া যে-ছাতু প্রস্তুত করা যায়, তাহা চিনি ও ঘৃত সংযুক্ত করিয়া গ্রীষ্মকালে ভক্ষণ করিলে অতিশয় উপকার হয়।

ধানা

যবাস্ত নিম্ববা ভৃষ্টাঃ স্মৃতা ধানা ইতি স্মিয়াম্। ধানাঃ সুদুর্জরা রুক্ষাস্তুপ্রদা গুরবশ্চ তাঃ। তথা মেহকফচ্ছর্দি-নাশিন্যঃ সম্প্রকীর্ণিতাঃ।।

তুষবিরহিত ভাজা যবকে ধানা বলে। ধানা দুগ্ধাচ্য, রুক্ষ, পিপাসাজনক, গুরু এবং প্রমেহ, কফ ও বমিনাশক।

লাজাঃ

যেষাং স্যাস্তুলান্তানি ধান্যানি সতুষাণি চ। ভৃষ্টানি স্মৃতিতান্যাহ্বলাজানিতি মনীষিণঃ।। লাজাঃ সূর্যমধুরাঃ শীতা লঘবো দীপনাশ্চ তে। স্বল্পমূত্রমলা রুক্ষা বল্যাঃ পিত্তকফচ্ছিদাঃ। ছর্দ্যতীসারদাহত্র-মেহমেদতৃষাপহাঃ।।

খই : যে-সকল ধানা হইতে তণ্ডুল উৎপন্ন হয়। সেই সকল সতুষ ধান্য ভক্ষণ করিলে ফুটিয়া যে-

ভক্ষ্য প্রস্তুত হয়, তাহাকে পণ্ডিতগণ লাজ বলিয়া থাকেন, ইহাকে খইও বলা যায়। খই মধুররস, শীতবীৰ্য্য, লঘু, অগ্নিসন্দীপক, মলমূত্রের অল্পতাকারক, রুক্ষ, বলকারক এবং ইহা পিত্ত, কফ, বমি, অতিসার, দাহ, রক্তদোষ, প্রমেহ, মেদ ও পিপাসানাশক।

কুম্মাষ:

অৰ্দ্ধস্ফিমান্ত গোধূমা অন্যেহপি চণকাদয়ঃ। কুম্মাষা ইতি কথ্যন্তে সূদশাস্ত্রেষু পণ্ডিতৈঃ। কুম্মাষা গুরবো রুক্ষা বাতলা ভিন্নবর্চসঃ॥

ঘূঘনিদানা : গোধূম অথবা ছোলা প্রভৃতি দ্রব্য অৰ্দ্ধসিদ্ধ করিলে যে-সামগ্রী প্রস্তুত হয়, সূদশাস্ত্রবিশারদ পণ্ডিতগণ তাহাকে কুম্মাষ বলিয়া থাকেন। ইহাকে ঘূঘনিদানাও বলা যায়। ঘূঘনিদানা গুরু, রুক্ষ, বায়ুবর্ধক এবং মলভেদক।

তিলপিষ্টম্

পললস্ত সমাখ্যাভং সৈন্ধবং তিলপিষ্টকম্। পললং মলকৃদ্ ব্যাং বাতঘ্নং কফপিত্তকৃৎ। বৃংহণঞ্চ গুরু নিক্ষেপং মুত্রাধিক্যানিবর্জকম্॥

তিলকুটা : তিলকঙ্ক এবং গুড়াদি ইক্ষুবিকার মিশ্রিত করত যে-সকল ভক্ষ্য প্রস্তুত করা হয়, তাহাকে পলল বা তিলকুটা বলে। পলল মলবর্ধক, শুক্রজনক, শরীরের উপচয়কারক, গুরু, নিক্ষেপ, পিত্ত-শ্লেষ্মবর্ধক এবং বায়ু ও মূত্রাধিক্যানাশক।

তণুল:

তণুলো মেহজন্তুঘ্নঃ স নবত্বতিদুর্জরঃ॥

চাউল মেহঘ্ন ও ক্রিমিনাশক, কিন্তু নূতন চাউল অতিশয় দুপাচ্য।

ইতি কৃতান্নবর্গ।

ইত্যায়ুর্বেদ-সংগ্রহে দ্রব্যগুণপ্রকরণম্॥



পরিভাষা প্রকরণম্

অব্যক্তানুক্তলেশোক্ত-সন্ধিার্থপ্রকাশিকাঃ। পরিভাষাঃ প্রকথ্যন্তে দীপীভূতাঃ সূনিশ্চিতাঃ।।

অন্ধকার স্থানে দীপ যেমন সকল বস্তুর প্রকাশক হয়, তদ্রূপ আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে যে-সকল বিধি অব্যক্ত, অনুক্ত বা ঈষদ্ব্যক্ত অথবা সন্দেহযুক্ত, পরিভাষা তাহাদের প্রকাশক হইয়া থাকে।

মানসূত্রম্

ন মানেন বিনা যুক্তির্দ্রব্যগাং জায়তে কচিৎ। অতঃ প্রয়োগকার্য্যার্থং মানমত্রোচ্যতে ময়া।। তৎ তু মতভেদান্নানাবিধং ভবতি।।

মানপরিজ্ঞান ভিন্ন কখনই ভেদজ দ্রব্যের যোগক্রিয়া সম্পন্ন হইতে পারে না, অতএব প্রয়োগকার্য্যার্থ পারিভাষিক পরিমাণ লিখিত হইতেছে।

এতদ্বিষয়ে ভিন্ন-ভিন্ন মত আছে, তন্মধ্যে বাহা সচরাচর ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তাহাই এ স্থলে লেখা যাইতেছে।

মানপরিভাষা

ষটসর্গপৈর্ব্যব্ধেকো গুণৈকো তু যবৈক্সিভিঃ। মাষস্ত পঞ্চভিঃ ষড়্ভিত্তথা সপ্তভিরষ্টভিঃ। দশভির্দ্বাদশভিঃ রক্তিভিঃ ষড়্ভিধো মতঃ।। চরকস্য তু মাষস্ত দশগুণাভিরেব চ। চরকস্য তু চার্দেন সূশ্রুতস্য তু মাষকঃ।। মাতৈশ্চতুর্ভিঃ শাণঃ স্যাৎকরণং তন্নিগদ্যতে। টঙ্কঃ স এব কথিতস্তদ্বয়ং কোল উচ্যতে। ক্ষুদ্রকো বটকশ্চৈব দ্রক্ষশ্চঃ স নিগদ্যতে।। কোলদ্বয়ঞ্চ কর্ষঃ স্যাৎ স প্রোক্তঃ পাণিমাণিকঃ। অক্ষঃ পিচুঃ পাণিতলং কিঞ্চিৎ পাণিচ তিন্দুকম্।। বিড়ালপদকঞ্চৈব তথা ষোড়শিকা মতা। করমধ্যো হংসপদং সুবর্ণং কবডগ্রহঃ।। উদুহ্বরশ্চ পর্য্যায়ৈঃ কর্ষ এব নিগদ্যতে।। স্যাৎ কর্ষাভ্যামর্দপলং শুক্তিরষ্টমিকা তথা। শুক্তিভ্যাঞ্চ পলং জৈয়ং পলমেবাত্র কীর্ত্যতে।। পলাভ্যাং প্রসৃতিজৈয়ো প্রসৃতঞ্চ নিগদ্যতে। প্রসৃতি-

ভ্যামঞ্জলিঃ স্যাৎ কুড়বোহর্দশরাবকঃ ॥ অষ্টমানঞ্চ স জ্যেয়ঃ কুড়বাভ্যাঞ্চ মাণিকা ॥ শরাবোহষ্টপলং তদ্বজ্জ্যেয়মত্র বিচক্ষণৈঃ ॥ শরাবাভ্যাং ভবেৎ প্রস্থচতুঃপ্রস্থৈস্তথাঢ়কম্ ॥ ভাজনং কংসপাত্রে চ চতুঃষষ্টিপলঞ্চ তৎ ॥ চতুর্ভিরাঢ়কৈর্দ্রোণঃ কলসো লব্ধগোহ্মর্ণঃ ॥ উন্মানশ্চ ঘটো রাশির্দ্রোণপর্য্যায়সংজ্ঞিতঃ ॥ দ্রোণাভ্যাং সূর্ণকুন্তৌ চ চতুঃষষ্টিশরাবকঃ ॥ সূর্ণাভ্যাঞ্চ ভবেদ্ দ্রোণী বাহো গোণী চ সা স্মৃতা ॥ গোণী-চতুষ্টয়ং খারী কথিতা সূক্ষ্মবুদ্ধিভিঃ ॥ চতুঃসহস্রপলিকা ষষ্ট্যবত্যাধিকা চ সা ॥ পলানাং দ্বিসহস্রঞ্চ ভার একঃ প্রকীর্ষিতঃ ॥ তুলা পলশতং জ্যেয়ং সর্বত্রৈব বিনিশ্চয়ঃ ॥ মাষটঙ্কাক্ষবিধানি কুড়বং প্রস্থ আঢ়কঃ ॥ রাশির্দ্রোণী খারী চেতি যথোত্তরচতুর্গুণাঃ ॥ শুঞ্জাদিমানমারভ্য যাবৎ স্যাৎ কুড়বস্থিতিঃ ॥ দ্রবদ্রবশুদ্ধব্যাণাং তাবন্মানং সমং সমম্ ॥ প্রস্থাদিমানমারভ্য দ্বিগুণং তদ্রবদ্রব্যোঃ ॥ মানং তথা তুলায়াস্ত দ্বিগুণং ন কচিৎ স্মৃতম্ ॥

অন্যচ্—

কুড়বে মাণিকায়ঞ্চ তুলামানে তথৈব চ ॥ পলোন্মেষথাগতে মানে ন দ্বৈগুণ্যমিহেষ্যতে ॥

অপরঞ্চ—

কুড়বেহপি কচিদ্ভিন্নং যথা দন্তীঘৃতে স্মৃতম্ ॥ অনিত্যা পরিভাষেয়ং যথাদর্শনমুচ্যতে ॥ অষ্টৌ পলানি কুড়বো নারিকেলৈ চ শস্যতে ॥ শুদ্ধবাস্য যা মাত্রা আর্দ্রস্য দ্বিগুণা হি সা ॥ শুদ্ধস্য গুরুতীক্ষ্ণত্বাৎ তন্মাদর্দ্যং প্রযোজ্যেৎ ॥

অস্যাপবাদঃ

বাসানিষ্পটোলকেতকিবলাকুশ্মাণ্ডকেন্দীবরী বর্ষাভুকুটজাম্বগন্ধসহিতান্ত্যঃ পুতিগন্ধামৃত্যঃ ॥ মাংসং নাগবলা সহচরপুরা হিস্রাদ্রকে নিত্যশো গ্রাহ্যাস্তৎক্ষণমেব ন দ্বিগুণিতা যে চক্ষুজাতা ঘনাঃ ॥

৬ সূর্ণপে ১ যব, ৩ যবে ১ গুঞ্জা (রতি), ৫ রতিতে ১ মাষা হয়, কিন্তু কোন মতে ৫, কোন মতে ৬, কোন মতে ৭, কোন মতে ৮, কোন মতে ১০ ও কোন মতে ১২ রতিতেও মাষা পরিগণিত হইয়া থাকে ॥ চরকের মতে ১০ রতিতে, সুশ্রুতের মতে ৫ রতিতে মাষা; কিন্তু অক্ষণে ১২ রতি অর্থাৎ ২ আনায় মাষা ধরা যায় ॥ ৪ মাষায় ১ শাণ; শাণকে ধরণ ও টঙ্ক কহে ॥ ২ শাণে ১ কোল (তোলা), কোলের অপর নাম ক্ষুদ্রক, বটক ও দ্রক্ষণ ॥ ২ কোলে ১ কর্ষ, কর্ষের নামান্তর পাণিমানিক, অক্ষ, পিচু, পাণিতল, কিঞ্চিৎ, পাণি, তিন্দুক, বিড়ালপদক, ষোড়শিকা, করমধ্য, হংসপদ, সুবর্ণ, কবডগ্রহ ও উডুম্বর ॥ ২ কর্ষে অর্দ্ধপল, অর্দ্ধপলকে শুক্তি ও অষ্টমিকা কহে ॥ ২ শুক্তিতে ১ পল, পলের পর্য্যায় মুষ্ঠী, আম্র, চতুর্থিকা, প্রকুঞ্চ, ষোড়শী ও বিশ্ব ॥ ২ পলে ১ প্রসূতি বা প্রসূত ॥ ২ প্রসূতিতে ১ অঞ্জলি, অঞ্জলির পর্য্যায় কুড়ব, অর্দ্ধশরাব ও অষ্টমান ॥ ২ কুড়বে ১ মাণিকা, অর্থাৎ ১ শরাব বা অষ্টপল ॥ ২ শরাবে ১ প্রস্থ ॥ ৪ প্রস্থে ১ আঢ়ক, ইহার অন্য নাম ভাজন, কংস, পাত্র অর্থাৎ চতুঃষষ্টিপল ॥ ৪ আঢ়কে ১ দ্রোণ, দ্রোণের পর্য্যায় যথা কলস, লব্ধণ, অশ্মর্ণ, উন্মান, ঘট ও রাশি ॥ ২ দ্রোণে ১ সূর্ণ বা কুন্ত, অর্থাৎ চতুঃষষ্টি শরাব ॥ ২ সূর্ণে ১ দ্রোণী বা বাহ বা গোণী ॥ ৪ গোণীতে ১ খারী ৪০৯৬ পল ॥ ২০০০ পলে ১ ভার ॥ ১০০ পলে ১ তুলা ॥ মাষ, টঙ্ক, অক্ষ, বিশ্ব, কুড়ব, প্রস্থ, আঢ়ক, রাশি, দ্রোণী ও খারী, ইহারা যথাক্রমে চারি-চারি গুণ অধিক অর্থাৎ ৪ মাষায় ১ টঙ্ক, ৪ টঙ্কে ১ অক্ষ ইত্যাদি ॥ গুঞ্জা হইতে কুড়ব পর্য্যন্ত দ্রব কী আর্দ্র (কাঁচা) কী শুদ্ধ, সকল দ্রব্যেরই পরিমাণ সমান সমান ॥ কিন্তু প্রস্থ হইতে দ্রব ও আর্দ্র বস্তু দ্বিগুণ পরিমাণ গৃহীত হইয়া থাকে, অর্থাৎ কোন দ্রব বা কাঁচা বস্তু ১ প্রস্থ লইতে বলিলে ১ প্রস্থ (২ সের) না-লইয়া ২ প্রস্থ (৪ সের) লইতে হইবে; কিন্তু তুলা মানের দ্বিগুণ কখনও গৃহীত হয় না ॥

শাস্ত্রান্তরোক্তি, যথা কুড়ব, মাণিকা, তুলা ও পলের উল্লেখ থাকিলে দ্বিগুণ গ্রহণ করিবে না।

কিন্তু কুড়ব পরিমাণেরও কখনও দ্বিগুণ গ্রহণ করা যায়। যেমন দন্তীঘৃতে দ্বিগুণ লওয়া হইয়া থাকে। সুতরাং পরিভাষা অনিত্যা। শাস্ত্রদর্শনানুসারে কার্য্য করা কর্তব্য। নারিকেল গ্রহণে কুড়ব স্থলে ৮ পল লইতে হইবে।

শুষ্কদ্রব্য গুরু ও তীক্ষ্ণ বলিয়া আর্দ্র দ্রব্যের অর্ধেক লওয়া কর্তব্য।

ইহার অপবাদ। বাসক, নিম, পটোল, কেতকী, বেড়োলা, কুশ্মাণ্ড, শতমূলী, পুনর্নবা, কুড়চি, অশ্বগন্ধা, গন্ধভাদুলে, গুলঞ্চ, মাংস, গোরক্ষচাকুলে, ঝাঁটি, গুগগুলু, হিঙ্গু, আদা ও ইক্ষুজাত গুড়াদি, ইহার আমাবস্থাতেই গ্রহণীয়, অথচ ইহাদের দ্বৈগুণ্য লওয়া যায় না।

দ্রব্যাগামুশযুক্তানুশযুক্তম্

শুষ্কং নবীনং যদ্রব্যং যোজ্যং সকলকর্ম্মসু। আর্দ্রস্ত দ্বিগুণং দদ্যাদেশ সর্ব্বত্র নিশ্চয়ঃ।। দ্রব্যাগ্যভিন-
বান্যেব প্রশস্তানি ক্রিয়াবিধৌ। ঋতে গুড়ঘৃতক্ষৌদ্র-খান্যকৃষণবিড়ঙ্গতঃ।।

ঔষধার্থ নূতন দ্রব্য শুষ্ক করিয়া গ্রহণ করিবে, আর্দ্র হইলে দ্বিগুণ লইতে হইবে। গুড়, ঘৃত, মধু, ধনে, পিপুল ও বিড়ঙ্গ ভিন্ন অন্যান্য সমস্ত দ্রব্যই সকল কার্য্যে নূতনই প্রশস্ত।

স্নেহঃ সিদ্ধো গুড়াদিশ্চ গুণহীনোহস্তু ভবেৎ। স্নেহাদ্যাঃ পূর্ণবীৰ্য্যা সূর্যা চতুর্মাসতঃ পরম্।। অঙ্গাদৃদ্ধং
ঘৃতং পক্ষং হীনবীৰ্য্যত্বমাণুয়াৎ। তৈলে বিপর্য্যয়ং বিদ্যাৎ পক্ষেহপক্ষে বিশেষতঃ।। (তৈলমত্র তিলভবং
ন সর্ষপাদিস্নেহসামান্যপরম্)।

অন্যচ্চ—

গুণহীনং ভবেদ্ব বর্ষাদৃদ্ধং তদ্রূপমৌষধম্। মাষদ্বয়াৎ তথা চূর্ণং হীনবীৰ্য্যত্বমাণুয়াৎ।। হীনত্বং গুড়িকালেহৌ
লভেতে বৎসরাৎ পরম্। হীনাঃ সূর্য্যতৈলাদ্যাশ্চতুর্মাসাধিকাস্তথা।। ঔষধো লঘুপাকাঃ সূনিবীৰ্য্যা
বৎসরাৎ পরম্। পুরাণাঃ সুশুণ্ণৈর্যুক্তা আসবা ধাতবো রসাঃ।। (হীনাঃ সূর্য্যতৈলাদ্যা ইতি তৈলমত্র
কটুতৈলং তন্মিষ্পাদিতদশমূলতৈলাদি চ জ্যেষ্ঠং নান্যৎ; অঙ্গাদৃদ্ধং ঘৃতং পক্ষমিতি বচনাৎ)।

পক্ষ স্নেহপদার্থ ও পক্ষ গুড়াদি এক বৎসরের পর গুণহীন হয়। স্নেহাদি পদার্থ (ঘৃত তৈল বসা ও মজ্জা) ১৬ মাস পর্য্যন্ত পূর্ণবীৰ্য্য থাকে। পক্ষ ঘৃত এক বৎসরের পর হীনবীৰ্য্য হয়। কিন্তু পক্ষ বা অপক্ষ তৈলে ইহার বিপর্য্যয় দৃষ্ট হয় অর্থাৎ এক বৎসরের পর ইহা বিশেষ গুণকর হইয়া থাকে। তৈল শব্দে এখানে তিলতৈল বুঝিতে হইবে। স্নেহাদিসদৃশ সমস্ত ঔষধই এক বৎসরে নিকর্ষীর্য়্য হইয়া যায়। চূর্ণ ঔষধসকল দুই মাস এবং গুড়িকা লেহ ও লঘুপাক ঔষধসকল এক বৎসর পর্য্যন্ত পূর্ণবীৰ্য্য থাকে। পক্ষ সার্ষপতৈল ও তন্মিষ্পাদিত দশমূলাদি তৈল এক বৎসরের পর আর বীৰ্য্যবিশিষ্ট থাকে না। আসব, ধাতুদ্রব্য ও পারদ পুরাতন হইলেই ভাল হয়।

ব্যাধেরযুক্তং যদ্রব্যং গণোক্তমপি তৎ ত্যজেৎ। অনুক্তমপি যুক্তং যদ্ যোজয়েৎ তত্র তদ্বৃথঃ।।

কোন গণের মধ্যে যে-সকল দ্রব্যের উল্লেখ থাকে, তাহার মধ্যে যদি কোন দ্রব্য ব্যাধির পক্ষে অযুক্ত হয়, তাহা হইলে বুদ্ধিমান চিকিৎসক তাহা ত্যাগ করিবেন এবং গণোক্ত না-হইলেও যদি কোন দ্রব্য ব্যাধির পক্ষে উপযুক্ত হয়, তাহা গ্রহণ করিবেন।

ঔষধদ্রব্যাগ্নগ্রহণম্

সারঃ স্যাৎ খদিরাদীনাং নিষাদীনাঞ্চ বঞ্চলম্।। ফলস্ত দাড়িমাাদীনাং পটোলাদেশ্চদস্তথা।।

যে-স্থলে ঔষধদ্রব্যাদি গ্রহণের বিশেষ উল্লেখ না-থাকিবে, তথায় খদিরাদির সার, নিষাদির ছাল, দাড়িমাতির ফল ও পটোলাদির পত্র গ্রহণ করিবে।

শার্ঙ্গধরস্তাহ

ন্যগ্রোধাদেস্তেচো গ্রাহ্যঃ সারঃ স্যাদ্বীজকাদিতঃ। তালীশাদেশচ পত্রাণি ফলং স্যাৎ ত্রিফলাদিতঃ।।

শার্ঙ্গধরও বলিয়াছেন, বটাদি বৃক্ষের ত্বক, বীজকাদির (সাল ও আসন প্রভৃতি বৃক্ষের) সার, তালিশাদির পত্র ও ত্রিফলাদির ফল গ্রহণীয়।

অন্যচ্—

মহাস্তি যানি মূলানি কাষ্ঠগর্ভাণি যানি চ। তেষাস্ত বহুলং গ্রাহ্যং হুস্মূলানি কৃৎস্নশঃ।। নির্দেশঃ ক্ষয়তে তস্তে দ্রব্যগাণং যত্র যাদৃশঃ। তাদৃশঃ সংবিধাতব্যঃ শাস্ত্রাভাবে প্রসিদ্ধিতঃ।।

যে-সকল মূল বৃহৎ ও যাহাদের অভ্যন্তরে কাষ্ঠ আছে, সেই সকল মূলের কাষ্ঠভাগ ত্যাগ করিয়া ত্বকই গ্রহণ করিবে, কিন্তু ক্ষুদ্র মূল হইলে সকল অংশই লইবে। শাস্ত্রে অনুক্ত স্থলেই দ্রব্যাদি গ্রহণের ঐক্যপ নিয়ম জানিবে, কিন্তু শাস্ত্রে যে-যে দ্রব্যের যে-যে অঙ্গ গ্রহণ করিবার বিশেষ নির্দেশ থাকিবে, সেই-সেই অঙ্গই অবশ্য লইতে হইবে; যেমন অমৃতাদি পাচনে নিষপত্র লইবার উল্লেখ আছে, তথায় নিমের ছাল না-লইয়া নিমের পত্রই গ্রহণীয়।

ফলেষু পরিপক্বং যদ্ গুণবৎ তদুদাহৃতম্। বিষ্ণাদন্যত্র বিজ্ঞেয়মামং তদ্ধি গুণাধিকম্।। ফলেষু সরসং যৎ স্যাদ্ গুণবৎ তদুদাহৃতম্। দ্রাক্ষাবিশ্বশিবাদীনাং ফলং শুক্লং গুণাধিকম্।। ফলতুল্যগুণং সর্বং মজ্জানমপি নির্দেশেৎ। ফলং হিমাগ্নিদুর্বাত-ব্যালকীটাদিদূষিতম্।। অকালজং কুভূমিজং পাকাভীতং ন ভক্ষয়েৎ।। (পাকাভীতং পাকমতিক্রম্য স্থিতম্)।

বিশ্ব ভিন্ন সমুদায় ফলই পাকিলে গুণদায়ক হয়, কিন্তু বিশ্বফল অপকই বিশিষ্ট গুণকারক।

সকল ফলের মধ্যে সরস ফলই গুণদায়ক, কিন্তু দ্রাক্ষা, বিশ্ব ও শিবাদির অর্থাৎ হরীতকী, আমলকী প্রভৃতির শুক্ল ফলই গুণকর হইয়া থাকে।

যে-যে ফলের যে-যে গুণ উক্ত হইল, সেই-সেই ফলের মজ্জারও সেই-সেই গুণ জানিবে।

যে-সকল হিম, অগ্নি, দূষিত বায়ু, হিংস্রক জন্তু ও কীটাদি-কর্ভুক দূষিত, অথবা অকালজাত কিংবা কুভূমিতে জাত বা অতিশয় পক্বতাপ্রযুক্ত ক্লিন্ন, তাহা ভক্ষণ করিবে না।

গোপালতাপসব্যাধ-মালাকারবনেচরান্। পৃষ্টা নামানি জানীয়াদ্ ভেষজানাঞ্চ শাস্ত্রতঃ।।

শাস্ত্রে যে-সকল ভেষজের উল্লেখ আছে, তাহাদের নাম রাখাল, তপস্বী, ব্যাধ, মালাকার ও বনেচরদিগকে জিজ্ঞাসা করিয়া পরিচয় করিয়া লইবে।

শরদাখিলকক্ষার্হাং গ্রাহ্যং সরসমৌষধম্। বিরেকবমনার্থঞ্চ বসন্তান্তে সমাহরেৎ।।

শরৎকালে সমস্ত কার্যের নিমিত্ত সরস ঔষধসকল উদ্ধৃত করিবে। বমন ও বিরেকনার্থ ঔষধসকল বসন্তের অবসানে আহরণীয়।

ঋতুভেদে দ্রব্যাস্ত্রগ্রহণম্

মূলানি শিশিরে গ্রীষ্মে পত্রং বর্ষাবসন্তয়োঃ। ত্বক্কন্দৌ শরদি ক্ষীরং যথর্ধুকুসুমং ফলম্। হেমন্তে সারমৌষধ্যা গৃহীয়াৎ কুশলো ভিষক্।।

শীত ও গ্রীষ্মকালে মূল, বর্ষা ও বসন্ত ঋতুতে পত্র, শরৎকালে ত্বক, কন্দ ও ক্ষীর (আটা), হেমন্তে

সার এবং যে-যে ঋতুতে যে-যে ফল ও পুষ্প জন্মে, সেই-সেই ঋতুতে সেই-সেই ফল ও পুষ্প গ্রহণ করিবে।

সামান্যোক্তৌ দ্রব্যগ্রহণম্

পাত্রোক্তৌ চাপি মৃৎপাত্রমুৎপলে নীলমুৎপলম্। শক্দ্ৰসে গোময়াশ্চ চন্দনে রক্তচন্দনম্॥ সিদ্ধার্থঃ সর্বপে গ্রাহ্যো লবণে সৈন্ধবং মতম্। মূত্রে গোমূত্রমাদেয়ং বিশেষো যত্র নেরিতঃ।। পয়ঃসর্পিঃ প্রয়োগেযু গব্যমেব প্রশস্যতে। স্ত্রিয়শ্চতুৎপদে গ্রাহ্যাঃ পুমাংসো বিহগেষু চ।। জাঙ্গলানাং বয়ঃস্থানাং চর্মলোম-নখাদিকম্। হিত্বা গ্রাহ্যং পূতমাংসং সাহিকং খণ্ডশঃ কৃতম্।। পক্তব্যমাজমাংসঞ্চ বিধিনা ঘৃততৈলয়োঃ। হিত্বা স্ত্রীং পুরুষঞ্চাপি ক্লীবং তত্রাপি দাপয়েৎ।। শৃগালবর্হিণোঃ পাকে পুমাংসং তত্র দাপয়েৎ। ময়ূরী জম্বুকী ছাগী বীর্যহীনাঃ স্বভাবতঃ।। কাশিরাজমতেনৈব ছাগমেব নপুংসকম্। অভাবাদপ্রতীক্ষাদ্বা বৃদ্ধবৈদ্যোপদেশতঃ। বন্ধ্যা ছাগী বিপক্তব্যা নতু শাস্ত্রমতং চরেৎ।। স্ত্রীণাং মূত্রং গবাং তীক্ষ্ণং নতু পুংসাং বিধীয়তে।। পিত্তাশ্মিকা স্ত্রিয়ো যস্মাৎ সৌম্যাস্তু পুরুষা মতাঃ।। ক্ষীরমূত্রপূরীষাণি জীর্ণাহারে তু সংহরেৎ।।

যে-স্থলে বিশেষ উল্লেখ না-থাকিবে, তথায় পাত্র শব্দে মৃৎপাত্র, উৎপল শব্দে নীলোৎপল, পুরীষরসে গোময়রস, চন্দনে রক্তচন্দন, সর্বপে শ্বেতসর্বপ, লবণে সৈন্ধব লবণ এবং মূত্র বলিলে গোমূত্র বুঝিতে হইবে। দুগ্ধ ও ঘৃতপ্রয়োগে গব্যই প্রশস্ত। চতুৎপদ জন্তুর মধ্যে স্ত্রীজাতি, পক্ষীর মধ্যে পুংজাতি গ্রাহ্য। ঘৃত ও তৈলপাকে বয়ঃপ্রাপ্ত জাঙ্গল পশুদিগের চর্ম রোম ও নখাদি ত্যাগ করিয়া খণ্ডখণ্ডীকৃত মাংসসকল অস্থির সহিত গ্রহণ করিবে। সকল চতুৎপদ পশুরই স্ত্রীজাতি গ্রাহ্য, কিন্তু ছাগলের নপুংসক গ্রহণীয় এবং শৃগাল ও ময়ূরের মাংস পাক করিতে হইলে পুংজাতির মাংস লওয়া কর্তব্য, কারণ ময়ূরী শৃগালী ও ছাগী ইহারা স্বভাবত বীর্যহীনা। নপুংসক ছাগল না-পাইলে এবং অপেক্ষা করিবারও সময় না-থাকিলে, বৃদ্ধ বৈদ্যেরা বন্ধ্যা ছাগী গ্রহণ করিতে উপদেশ দিয়া থাকেন। গোমূত্র লইতে হইলে গাভীরই লইবে, কারণ স্ত্রীজাতি পিত্তাশ্মিকা ও তাহাদের মূত্র তীক্ষ্ণ, পুংজাতি সৌম্য, অতএব গাভীর মূত্রই প্রশস্ত। যাহাদের দুগ্ধ মূত্র ও পুরীষ লইতে হইবে, তাহাদের আহার জীর্ণ হইবার পরে ঐ সকল দ্রব্য লইবে, অজীর্ণসত্ত্বে লওয়া কর্তব্য নহে।

অনুক্তৌ দ্রব্যগ্রহণম্

কালেহনুক্তে প্রভাতং স্যাদপ্লেহনুক্তে জটী ভবেৎ। ভাগেহনুক্তে তু সাম্যং স্যাৎ পাত্রেহনুক্তে তু মৃন্ময়ম্। দ্রবেহনুক্তে জলং বিদ্যাৎ সর্বত্রৈবং বিনিশ্চয়ঃ।।

কালের বিশেষ উল্লেখ না-থাকিলে প্রভাত, উদ্ভিদের কোন অঙ্গ লইতে হইবে বলা না-থাকিলে মূল, দ্রব্যসমূহের ভাগ অনুক্ত হইলে সকলের সমান-সমান ভাগ, পাত্রবিশেষের অনুক্তিতে মৃগ্ময়-পাত্র এবং দ্রবপদার্থের উল্লেখ না-থাকিলে জল বুঝিতে হইবে। সর্বত্র এই নিয়ম জানিবে।

অভাবে দ্রব্যগ্রহণম্

কদাচিদ্ দ্রব্যমেকং বা যোগে যত্র ন লভ্যতে। তত্তদুপায়াং যুতং দ্রব্যং পরিবর্তেন গৃহ্যতে।। মধু যত্র ন বিদ্যেত তত্র জীর্ণগুড়ো মতঃ।। পুরাতনগুড়াভাবে রৌদ্রে যামচতুষ্টিয়ম্। সংশুদ্ধং নূতনং গ্রাহ্যং পুরাতন-গুড়ৈষিণা।। ক্ষীরভাবে ভবেম্বৈদগো রসো মাসুর এব বা।। সিতাভাবে তু খণ্ডঃ স্যাচ্ছাল্যভাবে চ ষষ্ঠিক। অসম্ভবে তু দ্রাক্ষায়া গাঙ্গারীফলমিষ্যতে।। ন ভবেদ্ দাড়িমো যত্র বৃক্ষান্নং তত্র দাপয়েৎ। সৌরাষ্ট্রমৃদভাবে চ গ্রাহ্যা পক্ষস্য পপটী।। নতং তগরমূলং স্যাদভাবে সিহলীজটা। প্রয়োগে যত্র লৌহঃ

সাদ্যভাবে তন্মলং বিদুঃ ॥ সর্বপং শুরবর্ণো যঃ স হি সিদ্ধার্থ উচ্যতে ॥ তত্র সিদ্ধার্থকাভাবে সামান্যসর্বপো মতঃ ॥ চবিকা গজপিপ্লল্যো পিপ্ললীমূলবৎ স্মৃতে ॥ অভাবে পশ্চিমপর্ণাশ্চ সিংহপুচ্ছী বিধীয়তে ॥ নিতাং মুঞ্জাতকাভাবে তালমস্তকমিষ্যতে ॥ কুকুমস্যাপ্যভাবেহপি নিশা গ্রাহ্যা ভিষগবরৈঃ ॥ মুক্তাভাবে শুভ্রচূর্ণং বজ্রাভাবে বরাটিকা ॥ (বজ্রে বৈক্রান্তমিষ্যতে) ॥ কর্কটশৃঙ্গিকাভাবে মাষাষু চেষ্যতে বৃধৈঃ ॥ ধান্যাকাভাবতো দদ্যাচ্ছতপুষ্পাং ভিষগবরৈঃ ॥ বারাহীকন্দকাভাবো চন্দ্রকারালুকো মতঃ ॥ মূৰ্ব্বাভাবে ত্বচো গ্রাহ্যা জিঙ্গিন্যা ক্রবতে সদা ॥

ঔষধ প্রস্তুতকরণে যদি কোন দ্রব্যের অভাব হয়, তাহা হইলে তদগুণবিশিষ্ট অপর কোন দ্রব্য গ্রহণ করিবে। যথা মধুর অভাবে পুরাতন গুড়, পুরাতন গুড়ের অভাবে নূতন গুড় ৪ প্রহর রৌদ্রে শুষ্ক করিয়া ব্যবহার করিবে। দুগ্ধের পরিবর্তে মুদা বা মসুর যুষ, চিনির অভাবে খাঁড়, শালিধান্যের অভাবে ষষ্ঠিকধান্য, দ্রাক্ষার অভাবে গাভারীফল, দাড়িমের পরিবর্তে বৃক্ষাল (মহাদা), সৌরাষ্ট্র-মৃত্তিকার অভাবে পঞ্চপপটী, তগরপাদুকার অভাবে শিউলীছোপ, লৌহের অভাবে মণ্ডুর, শ্বেতসর্বপের অভাবে সামান্য সরিষা, চই ও গজপিপ্ললীর অভাবে পিপুলমূল, চাকুলের অভাবে শালপাণি, মুঞ্জাতক-স্থলে তালমতি, কুকুমের অভাবে হরিদ্রা, মুক্তার অভাবে বিনুকচূর্ণ, হীরকের অভাবে বৈক্রান্ত (চুণি কিংবা কড়ি), কাঁকড়াশৃঙ্গীর অভাবে মাষাষু, ধনের অভাবে গুলফা, বারাহীকন্দের অভাবে চামার আলু ও মূৰ্ব্বার অভাবে জিঙ্গিনীর ত্বক গ্রহণীয়।

সুবর্ণমথবা রৌপ্যং যোগে যত্র ন লভ্যতে ॥ তত্র লৌহেন কৰ্ম্মাণি ভিষক্ কুর্য্যাদ্ বিচক্ষণঃ ॥ অভাবাং পৌষ্করে মূলে কুষ্ঠং সর্বত্র গৃহ্যতে ॥ সামুদ্রং সৈন্ধবভাবে বিড়ং বা গৃহ্যতে বৃধৈঃ ॥ পুষ্পাভাবে ফলধ্বংসং বিড়ভেদে বিশ্বতঃ ফলম্ ॥ ভল্লাতকাসহস্রে তু রক্তচন্দনমিষ্যতে ॥ রান্নাভাবে চ বন্দাকো জীরাভাবে চ ধান্যকম্ ॥ কর্পূরস্যাপ্যভাবেহপি সুগন্ধং মুস্তমিষ্যতে ॥ রসাজ্জনস্য চাপ্রাশ্তৌ দাকবীকাথং প্রযোজয়েৎ ॥ মেদাভাবেহম্বগন্ধা স্যাম্মহামেদে চ শরিবা ॥ জীবকর্ষভকাভাবে গুড়ুচী চ বিদারিকা ॥ ঋদ্র্যভাবে বলা গ্রাহ্যা বৃদ্ধাভাবে মহাবলা ॥ কাকোলীযুগলাভাবে নিক্ষিপেৎ শতাবরীম্ ॥ রোহিতকচ্ছোহভাবে পিচুমর্দস্য গৃহ্যতে ॥ দেয়া মৃগমদাভাবে পৃথিকা তদগুণা বৃধৈঃ ॥ কপোতং সর্বমাংসানাং তুল্যং গুণকরং স্মৃতম্ ॥ মাংসকাথাপরিপ্রাশ্তৌ যুষো মৌদগঃ প্রদীয়তে ॥ ধেন্বাঃ প্রকটবৎসয়াঃ ক্ষীরং কংসপয়োগুণম্ ॥ যত্র যদ্রব্যমপ্রাপ্তং ভেষজে পরপূর্বতঃ ॥ গ্রাহ্যং তদগুণসাম্যাৎ তু ন তত্র কাপি দূষণম্ ॥

এইরূপ সুবর্ণ অথবা রৌপ্যের অভাব হইলে লৌহ, পুষ্করমূলের অভাবে কুড়, সৈন্ধবলবণের পরিবর্তে সামুদ্র বা বিটলবণ, পুষ্পাভাবে কচি ফল, উদরাময়ে বিশ্বফল, ভেলা অসহ্য হইলে রক্ত-চন্দন, রান্নার অভাবে বান্দরা (পরগাছা), জীরার অভাবে ধনে, কর্পূরের অভাবে সুগন্ধি মুতা, রসাজ্জনের পরিবর্তে দারুহরিদ্রার কাথ, মেদের অভাবে অম্বগন্ধা, মহামেদের অভাবে অনন্তমূল, জীবকের অভাবে গুলঞ্চ, ঋষভকের পরিবর্তে ভূমিকুখ্যাণ্ড, ঋদ্ধি-স্থলে বেড়োলা, বৃদ্ধি-স্থলে গোরক্ষচাকুলে, কাকোলী ও ক্ষীরকাকোলীর অভাবে শতমূলী, রোহিতকচ্ছালের পরিবর্তে নিমছাল, মৃগনাভির পরিবর্তে খটাশী, সকল মাংসের স্থলে কপোতমাংস (যেহেতু কপোতমাংস সমস্ত মাংসের গুণপ্রদ), মাংসযুষের অভাবে মুগের যুষ এবং সকল দুগ্ধের পরিবর্তে প্রকট-বৎসা গাভীর দুগ্ধ প্রদান করা যাইতে পারে। কোন ঔষধ প্রস্তুত করিতে হইলে যে-সকল দ্রব্যের প্রয়োজন হয়, তাহার মধ্যে কোনটির অভাব হইলে তদগুণবিশিষ্ট পূর্ববর্তী বা পরবর্তী কোন দ্রব্য প্রয়োগ করিলে কিছুমাত্র দোষ হয় না।

অন্যচ্—

লবণে সৈন্ধবং প্রোক্তং চন্দনে রক্তচন্দনম্। চূর্ণলেহাসবন্নেহাঃ সাধ্যা ধবলচন্দনৈঃ।। কষায়লেপয়োঃ
প্রায়ো যুজ্যতে রক্তচন্দনম্। পয়ঃসপিঃপ্রয়োগেষু গব্যামেব হি গৃহ্যতে। শক্দ্ভসে গোময়কং মূত্রে
গোমূত্রমিষ্যতে।।

এইরূপ লবণ বলিলে সৈন্ধবলবণ এবং চন্দন বলিলে রক্তচন্দন বুঝিতে হইবে। কিন্তু চূর্ণ, লেহ, আসব ও ন্নেহে শ্বেতচন্দন এবং কষায় ও প্রলেপে রক্তচন্দন প্রযোজ্য। দুগ্ধ, ঘৃত, পুরীষরস ও মূত্র উক্ত হইলে তত্তদ্ দ্রব্য গব্য বুঝিতে হইবে।

পঞ্চকষায়াঃ

স্বরসশ্চ তথা কক্ষঃ ক্কাথশ্চ হিমফাণ্টকৌ। জ্ঞেয়াঃ কষায়াঃ পৈষ্ণতে লঘবঃ সূর্যখোত্তরম্।।

কষায় পাঁচপ্রকার। যথা স্বরস, কক্ষ, ক্কাথ, হিম ও ফাণ্ট। ইহাদের মধ্যে পূর্ব-পূর্বটি অপেক্ষা পর-পরটি যথাক্রমে লঘুতর।

স্বরসঃ

সদ্যঃক্ষুধার্দ্রব্যস্য বস্ত্রযজ্ঞাদিপীড়নাৎ। যো রসস্ত্বভিনির্য্যাতি স্বরসঃ স প্রকীৰ্ত্তিতঃ।।

আর্দ্র দ্রব্য সদ্য কুট্টিত করিয়া বস্ত্র কিংবা যজ্ঞাদি দ্বারা নিষ্পীড়ন করিলে তাহা হইতে যে-রস নির্গত হয়, তাহাকে স্বরস কহে।

অন্যচ্—

আদায় শুষ্কং দ্রব্যং বা স্বরসানামসম্ভবে। জলেহ্ণষ্টগুণিতে সাধ্যং পাদশিষ্টঞ্চ গৃহ্যতে।।

অথবা যদি কাঁচা দ্রব্যের স্বরস পাওয়া না-যায়, তাহা হইলে শুষ্ক দ্রব্য ৮ গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া পাদাবশিষ্ট গ্রহণ করিবে। ইহা স্বরসের তুল্য।

অপরঞ্চ—

কুড়বং চূর্ণিতং দ্রব্যং ক্ষিপ্তঞ্চ দ্বিগুণে জলে। অহোরাত্রং স্থিতং তস্মাদ্ ভবেদ্ বা রস উত্তমঃ।।

কিংবা অর্দ্ধসের পরিমিত চূর্ণ দ্বিগুণ জলে নিক্ষিপ্ত করিয়া এক অহোরাত্র রাখিলে যে-রস নিঃসৃত হয়, তাহাও উত্তম স্বরসসদৃশ গুণকর।

স্বরসভেদাৎ পুটপাকবিধিঃ

পুটপকস্য কক্ষস্য স্বরসো গৃহ্যতে যতঃ। অতস্ত পুটপাকানাং যুক্তিরত্রোচ্যতে ময়া।। দ্রব্যমাপোথিতং জম্বু-বটপত্রাদিসম্পুটে। বেষ্টিয়িত্বা ততো বদ্ধা দৃঢ়ং রজ্জ্বাদিনা তথা। মুগ্ধেপং দ্ব্যঙ্গুলং কুর্যাদথবাসুলি-মাত্রকম্। দহেৎ পুটাস্তরা জ্বয়ে যাবল্লপস্য রক্ততা।।

পুটপক কক্ষের স্বরস গৃহীত হয় বলিয়া পুটপাকের নিয়ম বলা যাইতেছে। ঔষধদ্রব্য কুট্টিত করিয়া জাম বা বটপত্রাদি দ্বারা বেষ্টিত ও রজ্জ্ব দিয়া দৃঢ়রূপে বদ্ধ করিয়া মুস্তিকা দ্বারা এক বা দুই অঙ্গুলি পুরু লেপ দিয়া শুষ্ক করিবে এবং অগ্নিতে পোড়াইবে। পরে অগ্নির তাপে মুস্তিকালেপ লোহিতবর্ণ হইলেই পুটপাক সিদ্ধ হইয়াছে জানিবে।

কক্ষঃ

দ্রব্যমার্দ্রং শিলাপিষ্টং শুষ্কং বা জলমিশ্রিতম্। তদেব সূরিভিঃ পূৰ্বেঃ কক্ষ ইত্যভিধীয়তে।। আবাপস্তথ

প্রক্ষেপস্তস্য পর্যায় উচ্যতে। কঙ্কে মধু ঘৃতং তৈলং দেয়ং দ্বিগুণমাত্রয়া। সিতাং গুড়ং সমং দদ্যাদ্ দ্রব্য
দেয়াশ্চতুর্গুণাঃ।।

কাঁচা অথবা সজল শুষ্ক দ্রব্য শিলায় পেষণ করিয়া লইলে তাহাকে কঙ্কু কহে। আবাণ ও প্রক্ষেপ
এই দুইটি কঙ্কের পর্যায়। কঙ্কে ঘৃত, মধু ও তৈল দিতে হইলে দ্বিগুণ, চিনি ও গুড় দিতে হইলে
কঙ্কের সমান এবং দ্রবপদার্থ দিতে হইলে চারিগুণ দিতে হয়।

কাথবিধিঃ

পানীয়ং ষোড়শগুণং ক্ষুণ্ণে দ্রব্যপালে ক্ষিপেৎ। মৃৎপাত্রে কাথয়েদ্ গ্রাহ্যমষ্টমাংশাবশেষিতম্।। কর্ষাদৌ
তু পলং যাবদ্ দদ্যাৎ ষোড়শিকং জলম্। ততস্তু কুড়বং যাবৎ তোয়মষ্টগুণং ক্ষিপেৎ।। চতুর্গুণমতশ্চোক্ষং
যাবৎ প্রস্থাদিকং জলম্।। তজ্জলং পায়য়েদ্বীমান্ কোষং মৃদ্বগ্নিসাধিতম্। শৃতং কাথঃ কষায়শ্চ নির্যুহঃ
স নিগদ্যতে।।

কুড়িতে ১ পল দ্রব্য ১৬ গুণ জল-সহ সিদ্ধ করিয়া অষ্টমাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। দ্রব্যের
পরিমাণ কর্ষ হইতে পল পর্য্যন্ত হইলে জলের পরিমাণ ১৬ গুণ, পল হইতে কুড়ব পর্য্যন্ত ৮ গুণ
এবং কুড়বের পর প্রস্থ পর্য্যন্ত ৪ গুণ জল দিয়া মৃদু অগ্নিসত্তাপে সিদ্ধ করিবার বিধি। শৃত, কষায়
ও নির্যুহ এই তিনটি শব্দ কাথের পর্য্যায়।

পানে কাথাদি দ্রব্যব্যবস্থা

দশরক্তিকমানেন গৃহীত্বা তোলকদ্বয়ম্। দত্তান্তঃ ষোড়শগুণং গ্রাহ্যং পাদাবশেষিতম্।।

পানীয় পাচনের নিয়ম : ১০ রতিতে যে-মাষা, তাহারই ৮ মাষায় তোলা ধরিয়া সেইরূপ ২ তোলা
ঔষধদ্রব্য ১৬ গুণ অর্থাৎ অর্দ্ধসের জলে সিদ্ধ করিয়া পাদাবশেষ অর্থাৎ অর্দ্ধপোয়া থাকিতে নামাইবে।
(কিন্তু ইদানীন্তন চিকিৎসকগণ ১ তোলা ও ১ টাকার ওজন সমান করিবার নিমিত্ত ১২ রতিতে
মাষা ধরিয়া থাকেন)।

কাথে ক্ষিপেৎ সিতামংশৈশ্চতুর্থাষ্টমষোড়শৈঃ। বাতপিত্তকফাতঙ্কে বিপরীতং মদু স্মৃতম্।। জীরকং
গুগ্গুলুং ক্ষারং লবণঞ্চ শিলাজতু। হিঙ্গু ত্রিকটুকৈষেব কাথে শাণেচ্ছিতং ক্ষিপেৎ।। ক্ষীরং ঘৃতং গুড়ং
তৈলং মূত্রঞ্চান্যদ্ দ্রব্যং তথা। কঙ্কং চূর্ণাদিকং কাথে নিক্ষিপেৎ কর্ষসম্মিতম্।। তত্রোপবিধ্য বিশ্রান্তঃ
প্রসন্নবদনেক্ষণঃ। ঔষধং হেমরজত-মুদ্রাজনোপরিস্থিতম্।। পিবেৎ প্রসন্নহৃদয়ঃ পীত্বা পাত্রমধোমুখম্।
বিধায়াচম্য সলিলং তাষ্মলাদ্যুপযোজয়েৎ।।

কাথে চিনি প্রক্ষেপ দিতে হইলে বাতজনিত রোগে ৪ অংশের ১ অংশ, পিত্তজনিত রোগে ৮
অংশের ১ অংশ ও কফজনিত রোগে ১৬ অংশের ১ অংশ চিনি ব্যবহার করিবে। কিন্তু মধু প্রয়োগ
সম্বন্ধে ইহার বিপরীত, অর্থাৎ বাতজনিত রোগে ১৬ অংশের ১ অংশ, পিত্তজনিত রোগে ৮
অংশের ১ অংশ এবং কফজনিত রোগে ৪ অংশের ১ অংশ মধু প্রয়োগ করিবে। জীরা, গুগগুলু,
যবক্ষার, লবণ, শিলাজতু, হিঙ্গু ও ত্রিকটু (শুঠ, পিপুল, মরিচ) এই কয়েকটি কাথে প্রয়োগ করিতে
হইলে ১ শাণ (১০ তোলা) মাত্রায় প্রয়োগ করিবে।

দুগ্ধ, ঘৃত, গুড়, তৈল, মূত্র অথবা কোনপ্রকার দ্রবপদার্থ কিংবা কঙ্ক ও চূর্ণ প্রভৃতি কাথে প্রক্ষেপ
দিতে হইলে ১ কর্ষ (২ তোলা) পরিমাণে দিবে।

প্রশস্তভাবে উপবেশনপূর্বক নেত্র ও বদনের বিকৃতি না-করিয়া প্রফুল্লান্তঃকরণে সুবর্ণ, রৌপ্য বা

৩১০ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

মৃত্তিকানিশ্চিত পাত্রে ঔষধ সেবন করিবে। তদনন্তর ঔষধের পাত্রটিকে অধোমুখে রাখিয়া জল দ্বারা মুখ-প্রক্ষালনপূর্বক তাহুলাদি মুখশোধক দ্রব্য চর্ষণ করিবে।

হিমবিধিঃ

ক্ষুণ্ণ দ্রব্যপলং সম্যক্ ষড়্ভির্নীরপলৈঃ প্রুতম্। নিশোধিতং হিমঃ স স্যাৎ তথা শীতকষায়কঃ। তস্য মানং মতং পানে পলদ্বয়মিতং বৃধৈঃ।।

কুট্টিত ১ পল দ্রব্য ৬ পল জলে সমস্ত রাত্রি ভিজাইয়া রাখিলে তাহাকে হিম বা শীতকষায় কহে। শীতকষায় ২ পল পর্য্যন্ত পান করা যাইতে পারে।

প্রসঙ্গান্নস্থবিধিঃ

জলে চতুঃপলে শীতে ক্ষুণ্ণ দ্রব্যপলং ক্ষিপেৎ। মৃৎপাত্রে মস্থয়েৎ সম্যক্ তস্মাচ্চ দ্বিপলং পিবেৎ।।

মৃত্তিকাপাত্রে ১ পল কুট্টিত দ্রব্য ৪ পল শীতল জলে ভিজাইয়া উত্তমরূপে মছন করিয়া লইলে মস্থ প্রস্তুত হয়। ইহাও শীতকষায়তুল্য। মাত্রা ২ পল।

অবান্তরভেদাৎ তণ্ডুলোদকম্

তণ্ডুলং কণশঃ কৃত্বা পলং গ্রাহ্যং হি তণ্ডুলাৎ। চতুঃপলং জলং দেয়ং তণ্ডুলোদককল্পনি। শীতকষায়মানেন তণ্ডুলোদককল্পনা।।

১ পল পরিমিত আতপতণ্ডুল চূর্ণ করিয়া ৪ পল জলে ভিজাইয়া রাখিলে তণ্ডুলোদক প্রস্তুত হয়। ইহার মাত্রা শীতকষায়ের ন্যায়।

ফাণ্টঃ

ক্ষুণ্ণে দ্রব্যপলে সম্যগ্ জলমুষ্ণং বিনিক্ষিপেৎ। মৃৎপাত্রে কুড়িবোন্মানং ততস্ত্ব স্রাবয়েৎ পটীৎ। সোহয়ং পূতো দ্রবঃ ফাণ্টো ভিষগ্ভিরভিধীয়তে।।

কুট্টিত ১ পল দ্রব্য মৃৎপাত্রে অর্দ্ধ সের উষ্ণ জলে কিয়ৎক্ষণ ভিজাইয়া ছাঁকিয়া লইলে ফাণ্ট প্রস্তুত হয়।

প্রসঙ্গাদুষ্ণেদকম্

অষ্টমেনাংশশেষেণ চতুর্থেনাৰ্দ্ধকেন বা। অথবা কথনেনৈব সিদ্ধমুষ্ণেদকং ভবেৎ।। শ্লেষ্মামবাতমেদোদ্যৎ বস্তিশোধনদীপনম্। কাসস্বাসজ্বরান্ হন্তি পীতমুষ্ণেদকং নিশি।।

অগ্নিসস্তাপে জল সিদ্ধ করিয়া অষ্টমাংশ, চতুর্থাংশ কিংবা অর্দ্ধাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইলে অথবা কেবল কিছুক্ষণ সিদ্ধ করিলে তাহাকে উষ্ণেদক বলা যায়। ইহা শ্লেষ্মা, আমবাত ও মেদোরোগনাশক এবং বস্তিশোধক ও অগ্নিদীপক। রাত্রিকালে ইহা পান করিলে শ্বাস, কাস ও জ্বর বিনষ্ট হয়।

ক্কাথাদেববান্তরভেদান্নেহাদিকমাহ

ক্কাথাদেবৎ পুনঃপাকাদ্ ঘনত্বং সা রসক্রিয়া। সোহবলেহশ্চ লেহশ্চ প্রাশ ইত্যাচ্যতে বৃধৈঃ।। সিতা চতুঃপলা কার্য্যা চূর্ণাচ্চ দ্বিগুণো গুড়ঃ। দ্রব্যং চতুঃপলং দদ্যাদিতি সর্বত্র নিশ্চয়ঃ।। সুপকে তন্তুমত্বং স্যাদবলেহেহপসু মজ্জনম্। স্থিরত্বং পীড়িতে মুদ্রা গন্ধবর্ণরসোদ্রবঃ।।

ক্কাথাদিকে পুনঃপাক করিলে যে-ঘন পদার্থ জন্মে, তাহাকে রসক্রিয়া, অবলেহ, লেহ ও প্রাশ বলে।

চিনি দিয়া অবলেহ প্রস্তুত করিতে হইলে চূর্ণের চতুর্গুণ চিনি, গুড়-সংযোগে প্রস্তুত করিতে হইলে চূর্ণের দ্বিগুণ গুড় ও দ্রবপদার্থের সহিত প্রস্তুত করিতে হইলে সর্বত্র চূর্ণের সহিত চতুর্গুণ দ্রবপদার্থ দিয়া পাক করিবে। অবলেহ সুপক হইলে তন্তুবিশিষ্ট হয়, জলে নিক্ষেপ করিলে মগ্ন হইয়া স্থির হইয়া থাকে (গলিয়া যায় না), চাপিলে মুদ্রাবৎ চিহ্ন এবং উপযুক্ত গন্ধ, বর্ণ ও রসের উৎপত্তি হয়।

চূর্ণবিধিঃ

অত্যন্ত শুষ্কং যদ্ দ্রব্যং সুপিক্তং বস্ত্রগালিতম্। তৎ স্যাচ্চূর্ণং রজঃ ক্ষোদস্তস্য পর্য্যায় উচ্যতে।।

অত্যন্ত শুষ্কদ্রব্য উত্তমরূপে পেষণ করিয়া বস্ত্রে ছাঁকিয়া লইলে চূর্ণ প্রস্তুত হয়। রজঃ ও ক্ষোদ, চূর্ণের পর্য্যায়।

চূর্ণস্য পাকনিষেধঃ

প্রায়ো ন পাকশ্চূর্ণানাং ভুরিচূর্ণস্য তেন হি। আসন্নপাকে প্রক্ষেপঃ স্বল্পস্য পাকমাগতে।। (আসন্নপাকে উপস্থিতপাকে নতু পাকমাপ্নে, তথা অতিপ্রচুরচূর্ণানাং প্রবেশো ন স্যাদিত্যর্থঃ। স্বল্পস্য চূর্ণস্য পাকাস্তে কদম্বদশায়াং প্রক্ষেপ ইতি)।

চূর্ণ ঔষধের পাক করা উচিত নহে, কারণ পাক দ্বারা চূর্ণ ঔষধ নির্বীৰ্য্য হয়। কিন্তু চূর্ণ যদি অধিক হয়, তাহা হইলে মোদকাদি দ্রব্যের আসন্নপাকে অর্থাৎ পাকসমাপ্তির কিঞ্চিৎ পূর্বে প্রক্ষেপ দিবে, কারণ তাহা না-হইলে চূর্ণসকল ঔষধের সহিত সম্যক্ প্রকারে মিশ্রিত হইবে না। চূর্ণপদার্থ যদি অল্প হয়, তবে পাক সমাপ্ত হইলে ঈষদুষঃ মোদকাদির সহিত মিশ্রিত করিবে।

বটকাবিধিঃ

বটকা অথ কথ্যস্তে তন্মাম বটকা বটী। মোদকো গুড়িকা পিণ্ডী গুড়ো বর্জিত্তথোচ্যতে।। লেহবৎ সাধ্যতে বহৌ গুড়ো বা শর্করা তথা। গুগগুলূর্বা ক্ষিপেৎ তত্র চূর্ণং তন্মিশ্রিতা বটী।। (তত্র বহিসিদ্ধে গুড়াদৌ) কুর্যাদবহিসিদ্ধেন কচিৎ গুগগুলুনা বটীম্। দ্রবেণ মধুনা বাপি গুটিকাং কারয়েদ্ বুধঃ।। সিতা চতুর্গুণা দেয়া বটীষু দ্বিগুণা গুড়ঃ। চূর্ণে চূর্ণসমঃ কার্য্যো গুগগুলুমধু তৎসমম্। দ্রবস্ত দ্বিগুণং দেয়ং মোদকেষু ভিষগ্বরেঃ।।

এক্ষণে বটকার বিষয় বলা যাইতেছে। তাহার পর্য্যায় বটকা, বটী, মোদক, গুড়িকা, পিণ্ডী, গুড় ও বর্জিত্ত। মোদকপাকের নিয়ম প্রায় অবলেহের ন্যায়। প্রথমত গুড়, শর্করা অথবা গুগগুলু অগ্নিতে পাক করিয়া আসন্ন পাকে চূর্ণ ঔষধ সমস্ত প্রক্ষেপ দিয়া তদ্বারা বটিকা প্রস্তুত করিতে হয়। কখনও-কখনও গুগগুলু অগ্নিতে পাক না-করিয়া কেবল কোন দ্রবপদার্থ ও মধু দ্বারা মর্দন করিয়া গুড়িকা করা যায়। মোদকে চূর্ণের চতুর্গুণ চিনি ও দ্বিগুণ গুড় দিতে হয়। গুগগুলু ও মধু চূর্ণের সমান এবং দ্রবপদার্থ চূর্ণের দ্বিগুণ।

অণুবটিকাবিধিঃ

ধাত্বাদীনামুদ্ভিদাং বা চূর্ণমুক্তদ্রবৈঃ প্লুতম্। অনুক্তে তোয়যোগেন বিমর্দ্য বিদধীত চ।। যবসর্বপগুঞ্জাদি-প্রমাণা বটিকা ভিষক্। অনির্দিষ্টবটী সিদ্ধৌ প্রায়ো গুঞ্জাঘ্নিকা মতা। তৎসেবনং যথাদোষমনুপানেন চেষ্যতে।।

ধাতু উপধাতু ও উদ্ভিদের চূর্ণ শাস্ত্রোক্ত দ্রবপদার্থ দ্বারা অথবা অনুক্ত-স্থলে কেবল জল দ্বারা বিশেষরূপে মর্দন করিয়া যব, সর্বপ ও গুঞ্জাপরিমিত বটী করিবে। কিন্তু যে-স্থলে বটীর নির্দিষ্ট

পরিমাণ না-থাকিবে, তথায় প্রায় গুঞ্জা (রতি)-পরিমিত বুঝিতে হইবে। ইহা দোষ বিবেচনা করিয়া যথাযোগ্য অনুপানের সহিত প্রয়োগ করিবে। এই বটিকাকে অণুবটিকা বা বটী কহে।

ভাবনাবিধিঃ

দ্রবণ যাবতা সম্যক্ চূর্ণং সর্বং পুত্ৰং ভবেৎ। ভাবনায়াঃ প্রমাণস্ত চূর্ণে প্রোক্তং ভিষগ্নৈঃ।। ভাবদ্রব্যসমং কাথ্যং কাথ্যাদষ্টগুণং জলম্। অষ্টাংশেষিতঃ কাথো ভাব্যানাং তেন ভাবনা।। দিবা দিবাতপে শুদ্ধং রাত্রৌ রাত্রৌ নিবাসয়েৎ। স্নিগ্ধং চূর্ণীকৃতং দ্রব্যং সপ্তাহং ভাবনাবিধিঃ।।

যে-পরিমিত দ্রব্যে চূর্ণসকল সিদ্ধ হয়, চূর্ণের ভাবনাক্রিয়ায় দ্রব্যের তাহাই পরিমাণ জানিবে। কাথ দ্বারা ভাবনা দিতে হইলে কাথ্যদ্রব্য ভাব্যদ্রব্যের (যাকে ভাবনা দিতে হইবে) সমান পরিমাণে লইয়া ৮ গুণ জল দ্বারা সিদ্ধ করিবে এবং অষ্টমাংশ থাকিতে নামাইয়া সেই কাথ দ্বারা ভাবনা দিবে। চূর্ণ দ্রব্য জল বা কাথাদি দ্রবপদার্থে ভিজাইয়া প্রতিদিন রৌদ্রে শুদ্ধ এবং প্রতি রাত্রিতে শিশিরসিদ্ধ করাকে ভাবনা কহে। বিশেষ বিধি না-থাকিলে ৭ দিন এক্রূপ ভাবনা দেওয়া বিধি।

মাত্রাবিধিঃ

মাত্রায়া নাস্ত্যবস্থানং দোষমগ্নিং বলং বয়ঃ। ব্যাধিং দ্রব্যঞ্চ কোষ্ঠঞ্চ বীক্ষ্য মাত্রাং প্রয়োজয়েৎ।। উত্তমস্য পলং মাত্রা ত্রিভিচ্চাক্ষেপচ মধ্যমে। জঘন্যস্য পলার্ধেন স্নেহকাথৌষধেষু চ।। (পলমাত্র সৌশ্রুতমিতি গুরবঃ। সৌশ্রুতপলং চরকস্যার্কপলম্। ত্রিভিরক্ষৈরতি চরকস্য ত্রিভিস্তোলৈঃ। পলার্ধেনৈতি চরকে কৰ্ষৈগৈকেন, যুগপ্রভাবাজ্জঘন্যা এব সৰ্ব্বৈ, অতএব জঘন্যা মাত্রা সৰ্ব্বেষাং দাতব্য।।)

মাত্রার কোন নির্দিষ্ট পরিমাণ নাই; বাতাদি দোষ, অগ্নি, বল, বয়ঃক্রম, ব্যাধি, দ্রব্য ও কোষ্ঠ বিবেচনা করিয়া উপযুক্ত মাত্রা প্রয়োগ করিবে। তবে স্নেহপদার্থ, কাথ্যপদার্থ, স্বরস, গুড়িকা ও কাঞ্জিকাদি ঔষধে সাধারণত যে-মাত্রা নির্দিষ্ট আছে, তাহা লিখিত হইতেছে। প্রবলাগ্নিবল ব্যক্তির পক্ষে মাত্রা ১ পল, মধ্যমাগ্নিবল ব্যক্তির পক্ষে ৩ অক্ষ এবং অধমাগ্নিবল ব্যক্তির পক্ষে অর্ধ পল নির্দিষ্ট। কিন্তু বৃদ্ধ বৈদ্যগণ এই স্থলে সৌশ্রুত মান ব্যবহার করিয়া থাকেন।

সুশ্রুতের ১ পল চরকের অর্ধ পল, অতএব এ স্থলে সুশ্রুতের ১ পল ৪ তোলা, ৩ অক্ষ ৩ তোলা, অর্ধ পল ২ তোলা। কারণ সুশ্রুতের ৫ রতিতে মাষা এবং চরকের ১০ রতিতে মাষা; অতএব সুশ্রুতের পরিমাণ অপেক্ষা চরকের পরিমাণ দ্বিগুণ। কলিযুগে সকলেরই অগ্নি ও বল অতি অল্প, তজ্জন্য সকলেরই পক্ষে জঘন্য অর্থাৎ অল্প মাত্রা প্রযোজ্য।

গুঞ্জামাত্রং রসং দেবি হেম জীর্ণঞ্চ ভক্ষয়েৎ। তারং ত্রিগুঞ্জকং প্রোক্তং রবিজীর্ণং দ্বিগুঞ্জকম্।। লৌহাভ্র-নাগবঙ্গানাং খর্পরস্য শিলাজতোঃ। ষড়্গুঞ্জাপ্রমিতা মাত্রা মলোপরসমাধিকম্।। কাংস্যপিপ্তলয়োর্মানে ভক্ষয়েৎ তাপ্রজীর্ণবৎ। যবমাত্রং বিষং দেবি গুঞ্জামাত্রস্ত কুষ্ঠিনে।। বজ্রং যবদ্বয়মিতং তালকং যবসপ্তকম্। ততো বুদ্ধা ভিষগ্ দদ্যাৎ প্রায়ো মাত্রৈতি কীর্তিতা।।

এ স্থলে শোধিত এবং জারিত ধাতুাদির মাত্রাও সংক্ষেপে কথিত হইতেছে। শোধিত পারদ ও জারিত স্বর্ণের মাত্রা ১ রতি, রৌপ্যের মাত্রা ৩ রতি, তাম্রের মাত্রা ২ রতি এবং লৌহ, অভ্র, সীসক, বঙ্গ, খর্পর ও শিলাজতুর মাত্রা ৬ রতি। মলধাতু ও উপরসের মাত্রা ১ মাষা। কাঁসা ও পিতলের মাত্রা ২ রতি। বিষের মাত্রা ১ যব, কিন্তু কুষ্ঠরোগীকে ১ রতি পরিমিত দেওয়া যাইতে পারে। হীরক ২ যব মাত্রায় এবং হরিতাল ৭ যব মাত্রায় ব্যবহৃত হয়। সাধারণভাবে ইহাদের মাত্রা কথিত হইলেও বিবেচক ভিষক বল, বয়স ও অগ্ন্যাদি লক্ষ্য করিয়া মাত্রা স্থির করিবেন।

ভৈষজ্যসেবনকালবিধিঃ

অভক্তং পূর্বভক্তং মধ্যভক্তং সভক্তকম্। ভক্তোপরিষ্টাৎ সামুদাং^১ ভক্তস্যোবাস্তরেহপি চ।। গ্রাসে গ্রাসান্তরে চৈব মুহুম্বুধিরিতি স্মৃতঃ। কালো দশৈতে ধীমন্তিরৌষধস্য সমাসতঃ।। বলিনো মহতো ব্যাধের-
ভুক্তে ভৈষজ্যং হিতম্।। সর্বব্যাহিরং পথ্যং পূর্বভক্তং মহৌষধম্। মধ্যাকায়গতান্ রোগান্ মধ্যভক্তং
নিহন্তি চ।। সভক্তং সুকুমারাণাং বালানামৌষধদ্বিয়াম্। ভক্তোপরিষ্টাচ্ছস্তঞ্চ উদ্ধজক্রবিকারিণাম্।।
সামুদাং বর্চসাং বন্ধে দীপ্তাগ্নিবলিনাং হিতম্।। ভক্তয়োঃসন্তরে জ্ঞেয়ং ভোজনদ্বয়মধ্যতঃ।। তচ্চ নিত্যং
প্রযুক্তীত মধ্যদেহবিকারিণাম্।। গ্রাসে গ্রাসে কৃশাগ্নীনাং বাহ্যাসক্তদ্বিয়ামপি।। গ্রাসান্তরে হিতং বিদ্যাৎ
কুষ্ঠমেহবিকারিণাম্। মুহুম্বুধঃ শ্বাসকাস-তৃষাণ্ডচ্ছর্দিরোগিণাম্।।

অভক্ত, পূর্বভক্ত, মধ্যভক্ত, সভক্তক, ভক্তানন্তর, সামুদা^১, ভোজনমধ্যবর্তী, প্রতিগ্রাস, গ্রাসান্তর
ও মুহুম্বুধ এই দশপ্রকার ঔষধসেবনের কাল নির্দিষ্ট হইয়াছে। রোগী বলবান এবং ব্যাধি প্রবল
হইলে অভক্ত অর্থাৎ অনাহারে ঔষধসেবন হিতকারী। পূর্বভক্ত অর্থাৎ আহারের পূর্বে সেবিত
ঔষধ সর্বব্যাদিনাশক ও হিতজনক। মধ্যভক্ত (ভোজনের মধ্যকালে সেবিত) ঔষধ মধ্যদেহগত
রোগনাশক, সভক্ত (অগ্নের সহিত সেবিত) ঔষধ সুকুমার প্রকৃতি, ঔষধদেহী ও বালকদিগের
পক্ষে হিতকর। ভক্তানন্তর অর্থাৎ ভোজনের পর সেবিত ঔষধ উদ্বজক্ররোগে প্রশস্ত। কোষ্ঠগত
বিবন্ধ রোগে এবং দীপ্তাগ্নি ও বলবান রোগীর পক্ষে সামুদা ঔষধ হিতকর। মধ্যদেহ-সম্বন্ধীয়
রোগে ভোজনদ্বয়ের মধ্যে ঔষধসেবন উপকারী। কুষ্ঠ ও মেহরোগাক্রান্ত ব্যক্তির পক্ষে গ্রাসান্তরে
সেবিত ঔষধ প্রশস্ত। শ্বাস, কাস, তৃষাণ্ড ও বমিরোগে বারংবার ঔষধসেবন আবশ্যক।

অন্যচ্চ—

জ্ঞেয়ঃ পঞ্চবিধঃ কালো ভৈষজ্যগ্রহণে নৃণাম্। কিঞ্চিৎ সূর্য্যোদয়ে জাতে তথা দিবসভোজনে। সায়ন্তনে
ভোজনে চ মুহুম্বুধি তথা নিশি।।

শাস্ত্রান্তরে ঔষধসেবনের কাল পাঁচপ্রকার উক্ত হইয়াছে। যথা সূর্য্যোদয়ের কিঞ্চিৎ পরে, দিবা-
ভোজনকালে, সায়ন্তভোজনকালে, মুহুম্বুধি ও রাত্রিকালে।

প্রথমঃ কালঃ

প্রায়ঃ পিত্তকফোদ্রেক বিরেকবমনার্থ্যোঃ। লেখনার্থে চ ভৈষজ্যং প্রভাতেহনন্নমাহরেৎ।।

পিত্ত ও ক্লেম্মার প্রকোপ এবং বিরেচন বমন ও লেখনার্থে প্রাতঃকালে আহার না-করিয়া ঔষধ
সেবন করিতে হয়।

দ্বিতীয়ঃ কালঃ

ভৈষজ্যং বিগুণেহপানে ভোজনাগ্রে প্রশস্যতে। অরুচৌ চিত্রভৌজ্যৈশ্চ মিশ্রং রুচিরমাহরেৎ।। সমানবাস্তে
বিগুণে মন্দেহ্মাবতিদীপনম্। দদ্যাদ্ ভোজনমধ্যে চ ভৈষজ্যং কুশলো ভিষক্।। ব্যানকোপে তু ভৈষজ্যং
ভোজনাগ্রে সমাহরেৎ। হিক্ষাক্ষেপককম্পেষু পূর্বমস্তে চ ভোজনাৎ।।

অপান বায়ু দূষিত হইলে ভোজনের অগ্রে ঔষধসেবন প্রশস্ত। অরুচিতে নানাপ্রকার খাদ্যের সহিত
মিশ্রিত করিয়া রুচিজনক ঔষধ সেবনীয়। সমান বায়ু দূষিত এবং অগ্নিমন্দ্য হইলে অগ্নিদীপক
ঔষধ ভোজনক্রিয়ার মধ্যে সেবন করিবে। ব্যান বায়ু প্রকুপিত হইলে ভোজনের শেষে এবং হিক্কা,
আক্ষেপক ও কম্পে ভোজনের প্রথমে ও পরে ঔষধ সেবন করিতে হয়।

১. সামুদাং ভৈষজ্যং বিদ্যাদন্নস্যাদ্যাবসানয়োঃ। ২. ভোজনের আদি ও অন্তে সেবিত ঔষধকে সামুদা কহে।

তৃতীয়ঃ কালঃ

উদানে কুপিতে বাতে স্বরভঙ্গাদিকারিণি। গ্রাসগ্রাসান্তরে দেয়ং ভৈষজ্যং সাক্ষ্যভোজনে।। প্রাণে প্রদুষ্টে সাক্ষ্যস্য ভুক্তস্যান্তে প্রদীয়তে। ঔষধং প্রায়শো যীরেঃ কালোহয়ং স্যাৎ তৃতীয়কঃ।।

স্বরভঙ্গাদিকারক উদান বায়ু কুপিত হইলে সায়ংভোজনের প্রতি গ্রাসান্তরে ঔষধ সেবনীয়। প্রাণবায়ু প্রকুপিত হইলে সাক্ষ্যভোজনের পর ঔষধ সেব্য।

চতুর্থঃ কালঃ

মুহশুষ্ক তৃট্ছর্দি-হিক্কাশ্বাসগরেষু চ। সান্নধ্য ভৈষজ্যং দদ্যাদিতি কালশচতুর্থকঃ।।

তৃষ্ণা, বমি, হিক্কা, শ্বাসরোগ ও বিষদোষে মুহশুষ্ক অগ্নির সহিত ঔষধ প্রযোজ্য।

পঞ্চমঃ কালঃ

উর্ধ্বজরবিকারেষু লেখনে বৃংহণে তথা। পাচনে শমনে দেয়মনন্নং ভৈষজ্যং নিশি।।

উর্ধ্বজরগত রোগে এবং লেখন, বৃংহণ, পাচন ও শমনার্থে রাত্রিতে ঔষধ প্রযোজ্য ও লঙ্ঘন ব্যবস্থেয়।

ক্ষীরাদিপাকঃ

দ্রব্যাদষ্টগুণং ক্ষীরং ক্ষীরাৎ তোয়ং চতুর্গুণম্। ক্ষীরাবশেষঃ কর্তব্যঃ ক্ষীরপাকে ত্রয়ং বিধিঃ।। ক্ষীরমস্তার-নালানাং পাকো নাস্তি বিনাস্তসা। সম্যক পাকং ন গচ্ছতি তস্মাৎ তোয়ং চতুর্গুণম্।। (এতৎ তু বচনং কেবলক্ষীরাদিপকপাচনাদৌ ক্ষীরপঞ্চমূল্যাদৌ নানাঃ; ঘৃততৈলাদিপাকে অত্র দ্রবাস্তরমস্ত্যেব। তৈলাদিপাকে যত্র চতুর্গুণং ক্ষীরমেবাস্তি ন তত্র দ্রবাস্তরমস্তি তত্র কঠোক্তদ্বাৎ পরিভাষা ন প্রবর্ততে, যথা— অব্যক্তানুজলেশোক্তসন্দিগ্ধার্থপ্রকাশিকা ইত্যভিপ্রেত্য ব্যাখ্যেয়মিতি গুরবঃ)।

যে-দ্রব্যের সহিত ক্ষীর পাক করিতে হইবে তাহার ৮ গুণ দুগ্ধ ও দুগ্ধের চতুর্গুণ জল একত্র পাক করিয়া দুগ্ধ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। জল ব্যতিরেকে দুগ্ধ, দধিমস্ত ও কাঁজির পাক হয় না, তজ্জন্য ৪ গুণ জল দিয়া পাক করা বিধি। ঘৃত-তৈলাদিতে যে-দুগ্ধ পাক করিতে হয়, সে স্থলে এ নিয়ম নহে, কেবল ক্ষীরাদিসিদ্ধ পাচন অর্থাৎ ক্ষীরপঞ্চমূল্যাদি পাচনের পক্ষে এই নিয়ম জানিবে।

ঘৃততৈলাদিযোগে চ যদ্দ্রব্যং পুনরুচ্যতে। জ্ঞাতব্যং তদিশাচার্য্যোভাগতো দ্বিগুণেন হি।।

ঘৃত তৈল অথবা অপর যোগাদিতে যদি কোন দ্রব্য ২ বার উক্ত হয়, তাহা হইলে সেই দ্রব্যের ২ ভাগ লইতে হইবে।

মাংসরসসাধনম্

দ্রব্যতো দ্বিগুণং মাংসং সর্ব্বতো দ্বিগুণং পয়ঃ। পাদস্থং সংস্কৃতং হোষ ষড়ঙ্গো যুষ উচ্যতে।। পলানি দ্বাদশ প্রহ্নে ঘনেহ্য তনুকে তু ষট্। মাংসস্য বটকং কুর্যাৎ পলমচ্ছতরে রসে।।

ঔষধ দ্রব্যের সহিত মাংসরস প্রস্তুত করিতে হইলে দ্রব্যের দ্বিগুণ মাংস ও সকলের দ্বিগুণ জল দিয়া একত্র পাক করত চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইলে মাংসরস প্রস্তুত হয়। মাংসরস ঘন করিতে হইলে ১ প্রহ্ন জলে ১২ পল মাংস, তরল করিতে হইলে ৬ পল মাংস (৪ সের জলে) পাক করিয়া উত্তমরূপে চটকাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। আর অতিতরল মাংসরস প্রস্তুত করিতে হইলে ১ পল সিদ্ধ মাংস পেষণ করিয়া বটক করিবে, পরে সেই বটকসকল ঘৃতাদিতে ভাজিয়া পূর্ববৎ জলে পাক করিয়া স্বচ্ছতর রস প্রস্তুত করিবে।

স্নেহপাকস্য সাধারণো বিধিঃ

আদৌ সঞ্চারয়েৎ ক্কাথং দুগ্ধং কঙ্কং ততঃ পরম্ । ততোহন্যৎ সুরভিদ্রব্যমেষ স্নেহবিধির্মতঃ ॥

স্নেহপাক করিতে হইলে প্রথমে ক্কাথ, তৎপরে দুগ্ধ ও তারপর কঙ্ক-সহ তৈলাদি পাক করিবে । শেষে ছাঁকিয়া গন্ধদ্রব্য-সহ পাক করিবে ।

তৈলমুচ্ছাবিধিঃ

তত্রাদৌ তিলতৈলমুচ্ছা

কৃৎস্না তৈলং কটাহে দৃঢ়তরবিমলে মন্দমন্দানলৈস্তৎ পক্বং নিষ্ফেনভাবং গতমিহ তু যদা শৈত্যযুক্তং তদৈব । মঞ্জিষ্ঠারাত্রিলোপ্তার্জলধরনলিকৈঃ সামলৈঃ সাক্ষপথ্যৈঃ সূচীপুষ্পাঞ্জি নীরৈরুপহতিমথিতৈ-
গন্ধযোগং জহতি ॥ তৈলস্যোন্দুকলাংশিকস্ত বিকসাভাগোহপি মুচ্ছাবিধৌ যে চান্যে ত্রিফলাপয়োদরজনী-
হ্রীবেরলোদ্রাশ্রিতাঃ । সূচীপুষ্পবটাবরোহনলিকাস্ত্যশ্যচ পাদাংশিকাদুর্গন্ধং বিনিহত্য তৈলমরুণং সদৃগন্ধমা-
কুর্ষতে ॥

দৃঢ়তর লৌহকটাহে মন্দ-মন্দ অগ্নি দ্বারা তৈল পাক করিবে । যখন ঐ তৈল নিষ্ফেন হইবে, তখন চুল্লী হইতে নামাইবে, অল্প শীতল হইলে পেণ্ডিত হরিদ্রা জলে গুলিয়া ক্রমশ তৈলে দিবে । পরে পেণ্ডিত জল মঞ্জিষ্ঠা ক্রমে-ক্রমে তাহাতে নিষ্কেপ করিবে । তৎপরে লোধ, মুতা, নালুকা, আমলা, বহেড়া, হরীতকী, কেয়ার মূল, বটের বুরি ও বালা এই সকল দ্রব্য জল-সহ শিলাপিষ্ট করিয়া তৈলে দিবে । পুনরায় ঐ তৈলে তাহার চতুর্গুণ জল দিয়া পাক করিবে এবং কিঞ্চিৎ জল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ৭ দিন তদবস্থায় রাখিবে । এই হরিদ্রা ও মঞ্জিষ্ঠা প্রভৃতি দ্রব্যসমূহকে মুচ্ছাদ্রব্য কহে । উক্ত দ্রব্যের পরিমাণ এই, তৈলের ষোড়শাংশ, মঞ্জিষ্ঠা এবং অপরাপর দ্রব্য মঞ্জিষ্ঠার চতুর্থাংশ, অর্থাৎ যদি তৈল ১৬ সের হয়, তাহা হইলে মঞ্জিষ্ঠা ১ সের ও অন্যান্য দ্রব্য ১ পোয়া করিয়া হওয়া আবশ্যিক । মুচ্ছাক্রিয়া দ্বারা দুর্গন্ধ নিবারিত হইয়া তৈল সুগন্ধ ও অরুণবর্ণ হয় । তৈলের সহিত ক্কাথাদি পাক করিবার সময় মুচ্ছাদ্রব্যসমস্ত ছাঁকিয়া ফেলিবে ।

কটুতৈলমুচ্ছা

বয়ঃস্থারজনীমুস্ত-বিশ্বদাড়িমকেশরৈঃ । কৃষ্ণজীরকহ্রীবের-নলিকৈঃ সবীভীতকৈঃ ॥ এতৈঃ সমাংশৈঃ প্রস্থে চ কর্বমাত্রং প্রযোজয়েৎ । অরুণাদ্বিপলং তত্র তোয়ঞ্চাঢ্যকস্মিতম্ । কটুতৈলং পচেৎ তেন হ্যামদোষহরং পরম্ ॥

পূর্বোক্ত প্রণালীতে কটুতৈলও মুচ্ছিত করিবে অর্থাৎ তৈল নিষ্ফেন হইলে প্রথমে হরিদ্রা, তদনন্তর মঞ্জিষ্ঠা দিয়া, পরে আমলা, মুতা, বেলছাল, দাড়িমছাল, নাগকেশর, কৃষ্ণজীরা, বালা, নালুক ও বহেড়া এই সকল মুচ্ছদ্রব্য পূর্ববৎ দিবে । ৪ সের তৈলে মঞ্জিষ্ঠা ১ পোয়া ও অন্যান্য প্রত্যেক দ্রব্য ২ তোলা মাত্রায় নিষ্কেপ করিয়া ১৬ সের জলে পাক করিবে ।

এরুতৈলমুচ্ছা

বিকসা মুস্তকং শান্যং ত্রিফলা বৈজয়ন্তিকা । হ্রীবেরবনখজ্জুর-বটুশ্চানিশাযুগম্ ॥ নলিকা ভেষজং দেয়ং কেতকী চ সমং সমম্ । প্রস্থে দেয়ং শুক্টিমিতং মুচ্ছনে দধিকাজিকম্ ॥

এরুতৈলের মুচ্ছাদ্রব্য যথা মঞ্জিষ্ঠা, মুতা, ধনে, ত্রিফলা, জয়ন্তীপত্র, বালা, বনখজ্জুর, বটের বুরি, হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা, নালিকা, কেয়ার বুরি, দধি ও কাঁজি প্রত্যেক ৪ তোলা, তৈল ৪ সের । মঞ্জিষ্ঠা প্রভৃতি দ্বারা পূর্ববৎ মুচ্ছা করিবে ।

ঘৃতমূর্ছা

পথ্যধাত্রীবিভীতৈর্জলধররজনীমাতুলুঙ্গদ্রবৈশ্চ দ্রব্যেরোতঃ সমস্তৈঃ পলকপরিমিতৈর্মন্দমন্দানলেন।
আজ্যপ্রস্থং বিফেনং পরিচপলগতং মুচ্ছয়েদৈদ্যরাজস্তম্বাদ্যমোপদোষং হরতি চ সকলং বীৰ্য্যবৎ
সৌখ্যদায়ি।।

পূর্ববৎ দৃঢ়কটাহে মন্দ-মন্দ অগ্নিতে ঘৃত পাক করিলে ঘৃত যখন নিষ্ফেন হইবে, তখন প্রথমে
হরিদ্রা, তৎপরে ছোলঙ্গলেবুর রস, তদনন্তর হরীতকী, আমলকী, বহেড়া ও মুতা এই সকল দ্রব্য
পূর্ববৎ ঘৃতে নিষ্ফেপ করিবে। ৪ সের ঘৃতে মূর্ছন করিতে হইলে মূর্ছাদ্রব্যসকলের প্রত্যেকের
পরিমাণ ১ পল, পাকার্থ জল ১৬ সের।

স্নেহসাধনে কাথ্যজ্বলাদেঃ পরিমাণম্

নিষ্কিপ্য কাথয়েৎ তোয়ং কাথ্যদ্রব্যাকচতুর্গম্। পাদশিষ্টং গৃহীত্বা তু স্নেহং তেনৈব সাধয়েৎ।। চতুর্গম্
মৃদুদ্রব্যে কঠিনেহষ্টগুণং জলম্। মৃদ্বাদিকাথ্যসংঘাতে দদ্যাদষ্টগুণং পয়ঃ। অত্যন্তকঠিনে দ্রব্যে নীরং
ষোড়শিকং মতম্।।

অনুস্ত-স্থলে স্নেহপাকার্থ কাথ প্রস্তুত করিবার নিয়ম, যথা কাথ্যদ্রব্য কোমল হইলে ৪ গুণ জলে,
কঠিন অথবা নাতিমৃদু-নাতিকঠিন হইলে ৮ গুণ জলে এবং অত্যন্ত কঠিন হইলে ১৬ গুণ জলে
সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া সেই কাথে স্নেহপাক করিবে। কাথ স্নেহের
চতুর্গম্ হয়, এইরূপ হিসাব করিয়া কাথ্য দ্রব্য লইবে।

কর্ষাদিতঃ পলং যাবৎ ক্ষিপেৎ ষোড়শিকং জলম্। তদুর্দ্ধং কুড়বং যাবদ্ ভবেদষ্টগুণং পয়ঃ।। প্রস্থাদিতঃ
ক্ষিপেমীরং খারীং যাবচ্চতুর্গম্। তুলাদ্রব্যে জলদ্রোণে দ্রোণে দ্রব্যতুলা মতা।।

অপরে বলেন কর্ষ হইতে পল-পরিমিত কাথ্য দ্রব্য ১৬ গুণ জলে, তদুর্দ্ধ কুড়ব পর্য্যন্ত ৮ গুণ জল
এবং প্রস্থ হইতে খারী পর্য্যন্ত ৪ গুণ জল দিয়া কাথ প্রস্তুত করিবে। আর অনুস্ত-স্থলে তুলাপরিমিত
অর্থাৎ ১২ ৥০ সের কাথে দ্রোণ-পরিমিত অর্থাৎ ৬৪ সের জল দিবে। এইরূপ যে-স্থলে কেবল
৬৪ সের জলের উল্লেখ থাকিবে, তথায় ১২ ৥০ সের কাথ্য দ্রব্য দিতে হইবে, ইহা বুঝিবে।

অনির্দিষ্টপ্রমাণানাং স্নেহানাং প্রস্থ ইয্যতে। জলস্নেহৌষধানাঞ্চ প্রমাণং যত্র নেরিতম্।। তত্র স্যাদৌষধাৎ
স্নেহঃ স্নেহাৎ তোয়ং চতুর্গম্। স্নেহসিদ্ধৌ দ্রবেহনুক্ষে সর্বত্রাস্তচতুর্গম্। গন্ধদ্রব্যাদি চেষ্টান্তি
কঙ্কস্যার্দ্রাংশিকানি চ।।

কী পরিমাণে স্নেহ পাক করিতে হইবে, তাহার বিশেষ উল্লেখ না-থাকিলে, ৪ সের পরিমাণে স্নেহ
পাক করা বিহিত এবং জল, স্নেহ ও কঙ্কদ্রব্যের পরিমাণ উল্লেখ না-থাকিলে কঙ্ক দ্রব্যের চতুর্গম্
স্নেহ ও স্নেহের চতুর্গম্ জল লওয়া আবশ্যিক। আর কোন দ্রবপদার্থ দ্বারা স্নেহপাক করিতে হইবে
তাহা লিখিত না-থাকিলে বুঝিতে হইবে যে সর্বত্রই ৪ গুণ জল দ্বারা স্নেহপাক করিতে হইবে।
স্নেহপাকে কঙ্কের অর্ধেক গন্ধদ্রব্য প্রদান করিতে হয়।

স্নেহপাকবিধৌ যত্র ক্ষীরমেকঙ্ক কথ্যতে। তোয়াদীনামনির্দেশে ক্ষীরমেব চতুর্গম্। দ্রবান্তরেণ যোগে
তু ক্ষীরং স্নেহসমং বিদুঃ।।

স্নেহপাক বিষয়ে যদি জ্বলাদি অন্য দ্রবপদার্থের উল্লেখ না-থাকিয়া কেবল একমাত্র দুগ্ধের উল্লেখ
থাকে অর্থাৎ যদি কেবল দুগ্ধ দিয়াই স্নেহপাক করিতে হয়, তাহা হইলে স্নেহের ৪ গুণ দুগ্ধ দিতে
হইবে। আর যদি জ্বলাদি অন্য দ্রবপদার্থের উল্লেখ থাকে, তবে স্নেহের সমান দুগ্ধ দেওয়া কর্তব্য।

অন্যচ্—

স্বরসক্ষীরমাস্ত্র্যোঃ পাকো যত্রৈরিভঃ কচিৎ। জলং চতুর্গুণং তত্র বীৰ্য্যাধানার্থমাবপেৎ।। ন মুঞ্চতি রসং দ্রব্যং ক্ষীরাদিভিরুপস্কৃতম্। সম্যক্ পাকো ন জায়েত তস্মাৎ তোয়ং চতুর্গুণম্।।

কেহ বলেন, যে-স্থলে স্বরস দুগ্ধ বা দধি দিয়া স্নেহপাক করিতে বলা থাকে, তথায় জলের উল্লেখ না-থাকিলেও স্নেহের বীৰ্য্যাধানার্থ উক্ত দুগ্ধাদির সহিত চতুর্গুণ জল দিয়া স্নেহপাক করা কর্তব্য। কারণ কেবল দুগ্ধাদি দ্বারা স্নেহপাক করিলে, তাহাদের গাঢ়তা-প্রযুক্ত কক্ষদ্রব্যের রস ভালরূপ নিঃসৃত হয় না, সুতরাং স্নেহের পাক সম্যক্‌প্রকারে নিষ্পন্ন হয় না। অতএব অনুক্ত-স্থলেও ৪ গুণ জল দেওয়া অতি আবশ্যিক।

পঞ্চ প্রভৃতি যত্র সূর্যবানি স্নেহসংবিধৌ। তত্র স্নেহসমানাচ্ছরব্বাক্ চ স্যাচ্চতুর্গুণম্।।

স্নেহপাক বিষয়ে যেখানে চারের অধিক দ্রবপদার্থের উল্লেখ থাকিবে, তথায় প্রত্যেক দ্রবপদার্থ স্নেহের সমান, আর এক হইতে চার পর্য্যন্ত প্রত্যেক দ্রবপদার্থ স্নেহের ৪ গুণ দিতে হইবে।

অম্মুকাথরসৈর্যত্র পৃথক্ স্নেহস্য সাধনম্। কক্ষস্যাত্মশং তত্র দদ্যাচ্চতুর্থং ষষ্ঠমষ্টমম্।।

কেবল জল দ্বারা স্নেহের পাক করিতে হইলে কক্ষের পরিমাণ স্নেহের চতুর্থাংশ ও কাথ দ্বারা স্নেহের পাক করিতে হইলে কক্ষের পরিমাণ স্নেহের ষষ্ঠাংশ এবং স্বরস দ্বারা স্নেহের পাক করিলে হইলে কক্ষের পরিমাণ স্নেহের অষ্টমাংশ লইবে।

দুগ্ধে দধি রসে তত্র কক্ষো দেয়োষ্টমাংশিকঃ। কক্ষাচ্চ সম্যক্ পাকার্থং তোয়মত্র চতুর্গুণম্।। (কক্ষাৎ কক্ষদ্রব্যাত্তুর্গুণং তোয়ং পেষণার্থম্)।

দুগ্ধ, দধি, স্বরস ও তত্র দ্বারা স্নেহপাক করিতে হইলে কক্ষদ্রব্য স্নেহের অষ্টমাংশ এবং কক্ষদ্রব্য পেষণার্থ কক্ষের চতুর্গুণ জল দিতে হইবে।

ক্কাথেন কেবলেনৈব পাকো যত্রোদিতঃ কচিৎ। ক্কাথদ্রব্যস্য কক্ষোহপি তত্র স্নেহে প্রযজ্যতে। কক্ষহীনস্ত যঃ স্নেহঃ স সাধ্যঃ কেবলে দ্রবে।। (কেবলে দ্রবে ক্কাথেরস্থিত স্বরসাদিরূপে)।

কেবল কাথ দ্বারা যেখানে স্নেহপাকের বিধি থাকে, তথায় বুঝিতে হইবে যে ঐ ক্কাথেরই কক্ষ দ্বারা স্নেহপাক করিতে হইবে। কক্ষ-ব্যতিরেকেও স্নেহপাক করা যায়, তথায় কেবল দ্রব দ্বারা অর্থাৎ স্বরসাদি দ্বারা পাক করিতে হইবে।

পুষ্পকক্ষস্ত যঃ স্নেহস্তত্র তোয়ং চতুর্গুণম্। স্নেহাৎ স্নেহাষ্টমাংশঞ্চ পুষ্পকক্ষং প্রযজ্যতে।।

স্নেহপাকে পুষ্প যদি কক্ষদ্রব্য হয়, তাহা হইলেও স্নেহের চতুর্গুণ জল দিবে এবং পুষ্পকক্ষ স্নেহের অষ্টমাংশ লইবে।

আদৌ কক্ষঃ প্রদাতব্যো গন্ধদ্রব্যং তত পরম্। তৈলমুত্তর্য্য দাতব্যং শিহুকং কুঙ্কমং নখম্। গন্ধচন্দন-কপূরমেলাবীজং লবঙ্গকম্।।

অগ্রে কক্ষপাক, তদনন্তর গন্ধদ্রব্য দ্বারা পাক করিয়া তৈল নামাইবে। পরে শিলারস, কুঙ্কম, নখী, শ্বেতচন্দন, কপূর, এলাইচ ও লবঙ্গ এই গন্ধদ্রব্যগুলি তাহাতে প্রক্ষেপ দিবে।

স্নেহপাকস্য কালনিয়মঃ

মূর্ছা স্যাৎ সপ্তভিঃ সিদ্ধা রাত্রিভিবৃধসম্মত্যা। ব্রীহিপ্রাণ্যঙ্গয়োঃ পাকঃ সদ্যঃ সিধ্যতি নান্যথা।। স্যাৎ পাকঃ পয়সো দ্বাভ্যাং স্বরসাদেস্তু তিসৃভিঃ। দধিকাজ্জিকৃতক্রাণাং সিদ্ধৌ ভবতি পঞ্চভিঃ।। মূত্রাদীনামেক-

৩১৮ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

রাত্রাৎ ততঃ কঙ্কস্য সপ্তভিঃ। গন্ধানাং পঞ্চভির্জ্যেঃ স্নেহপাকে ক্রমোহপ্যায়ম্॥

তৈলাদি মূর্ছাক্রিয়া ৭ দিনে সিদ্ধ হয়, অর্থাৎ মূর্ছাদ্রব্যসমস্ত পাকানন্তর ৭ রাত্রির পর হাঁকিয়া ফেলিবে। অনন্তর ব্রীহি প্রভৃতির কাথ-সহ ও তৎপরে মাংসাদির কাথের সহিত স্নেহপাক কর্তব্য। ইহাদের সহিত এক-এক দিবসের মধ্যেই পাক সম্পন্ন করা উচিত। পরে দুগ্ধ-সহ ২ দিন, স্বরস ও কাথের সহিত ৩ দিন, দধি কাঁজি ও তক্রের সহিত ৫ দিন এবং মূত্রাদির সহিত ১ দিন পাক করা নিয়ম। তৎপরে কঙ্কপাক, ইহা ৭ দিনে সম্পন্ন করিতে হয় অর্থাৎ কঙ্কপাকের ৭ দিন পরে উহা হাঁকিয়া ফেলিতে হয়। সর্বপশ্চাৎ গন্ধপাক, গন্ধদ্রব্যের সহিত পাক ৫ দিনে সম্পন্ন হয়।

স্নেহপাকপরিজ্ঞানম্

বর্তিবৎ স্নেহকঙ্কঃ স্যাদ্ যদাঙ্গুল্যা বিবর্তিতঃ। শব্দহীনোহগ্নিনিষ্কিপ্তঃ স্নেহঃ সিদ্ধো ভবেৎ তদা॥ যদা ফেনোদ্যমস্তৈলে ফেনশান্তিচ্চ সপাি। বর্ণগন্ধরসোৎপত্তিঃ স্নেহঃ সিদ্ধো ভবেৎ তদা॥ স্নেহপাকস্ত্রিধা প্রোক্তো মৃদুর্মধ্যঃ খরস্তথা। ঈষৎস্বরসকঙ্কস্ত স্নেহপাকো মৃদুর্ভবেৎ॥ মধ্যপাকস্য সিদ্ধিচ্চ কঙ্কে নীরসকোমলে। ঈষৎকঠিনকঙ্কচ্চ স্নেহপাকো ভবেৎ খরঃ॥ তদুদ্বীং দক্ষপাকঃ স্যান্দাহকৃমিস্ত্রয়োজনঃ। আমপকচ্চ নিবীর্যো বহিমান্দ্যকরো গুরুঃ॥

কঙ্কপদার্থ অঙ্গুলি দ্বারা পাকাইলে যখন বাতির ন্যায় হয় এবং অগ্নিতে নিষ্কেপ করিলে শব্দহীন হয়, তখন স্নেহপাক সিদ্ধ হইয়াছে জানিবে। যখন তৈলে ফেনোদ্যম এবং ঘূতে ফেন নিবৃত্ত হয় এবং যথোপযুক্ত গন্ধ, বর্ণ ও রসের উৎপত্তি হয়, তখন জানিবে স্নেহপাক নিষ্পন্ন হইয়াছে। স্নেহপাক তিনপ্রকার, মৃদু মধ্য ও খর। কঙ্কদ্রব্য ঈষৎ স্বরস থাকিলে মৃদু, নীরস অথচ কোমল থাকিলে মধ্য ও ঈষৎ কঠিন থাকিলে খরপাক জানিবে। তাহার অতিরিক্ত পাককে দক্ষপাক কহে, দক্ষপাক দাহকর ও নিষ্ট্রয়োজন। আমপক স্নেহ নিবীর্য, অগ্নিমান্দ্যকর ও গুরু।

নস্যার্থং স্যানমৃদুঃ পাকো মধ্যমঃ সর্বকর্ষসু। অভ্যঙ্গার্থঃ খরঃ প্রোক্তো যুজ্যাদেবং যথোচিতম্॥

নস্যার্থ মৃদুপাক, অভ্যঙ্গার্থ খরপাক এবং মধ্যপাক সকল কর্ষেরই উপযোগী।

ঘৃততৈলগুড়াদীংশ্চ সাধয়েন্মৈকবাসরে। প্রকুব্ধস্ত্যষিতাস্ত্বেতে বিশেষাদ্ গুণসঞ্চয়ম্॥

ঘৃত, তৈল ও গুড়াদির পাক এক দিবসে সমাপন করিবে না। ঘূতাদি উষিত অর্থাৎ অধিক দিন সিদ্ধ হইলে বিশেষ গুণকর হইয়া থাকে।

ধাতুনাং সংখ্যা নিরুক্তিচ্চ

স্বর্ণং রূপাঞ্চ তাম্রঞ্চ বঙ্গং যশদমেব চ। সীসং লৌহঞ্চ সপ্তৈতে ধাতবো গিরিসম্ভবাঃ॥ বলীপলিতখালিত্য-
কাশ্যাবল্যজুরাময়ান্। নিবার্য দেহং দধতি নৃণাং তদধাতবো মতাঃ॥

স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, বঙ্গ, দস্তা, সীসক ও লৌহ এই ৭টি ধাতু পার্কার্যপ্রদেশস্থ আকর হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। ইহারা বলী, পলিত, খালিত, কৃশতা, দুর্বলতা ও জ্বর প্রভৃতি পীড়া নিবারণ করিয়া দেহ ধারণ বা রক্ষণ করে বলিয়া ইহাদিগকে ধাতু কহে। (সকল ধাতুই জারণ করিবার পূর্বে শোধন করিয়া লওয়া আবশ্যক। তজ্জন্য প্রথমত স্বর্ণের শোধনবিধি কথিত হইতেছে। স্বর্ণশোধনের নিয়মানুসারে রৌপ্য প্রভৃতি ধাতু এবং মাস্কিক প্রভৃতি উপধাতুসকলও শোধন করিয়া লইবে)।

সুবর্ণস্য শোধনবিধিঃ

পক্তীকৃতপত্রাণি হেনো বহৌ প্রতাপয়েৎ। নিষিঞ্জেৎ তপ্ততপ্তানি তৈলে তক্রৈ চ কাঞ্জিকে॥ গোমূত্রে

চ কুলখানাং কষায়ে চ ত্রিধা ত্রিধা। এবং হেমঃ পরেষাঞ্চ ধাতুনাং শোধানং ভবেৎ।।

স্বর্ণশোধনের নিয়ম যথা, স্বর্ণের অতি পাতলা পাত প্রস্তুত করিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত করিবে এবং তপ্ত-তপ্তই উহা যথাক্রমে তৈলে, তত্র, কাঁজিতে, গোমূত্রে ও কুলখকলায়ের ক্লেথে নিষিক্ত করিবে। অর্থাৎ এক-একবার পোড়াইবে, আর এক-একবার তৈলাদিতে নিক্ষেপ করিবে। এইরূপ তিনবার করিলেই সুবর্ণ শোধিত হইয়া থাকে।

সুবর্ণস্য মারণবিধিঃ

শুদ্ধসূতসমং স্বর্ণং খন্ডে কৃত্বা তু গোলকম্। উর্দ্ধাধো গন্ধকং দত্ত্বা সর্বতুল্যাং নিরুধ্য চ।। ত্রিংশদ্বনো-পলৈর্দেয়ং পুটান্যেবং চতুর্দশ। নিরুখং জায়তে ভস্ম গন্ধো দেয়ঃ পুনঃপুনঃ।।

শোধিত স্বর্ণপত্র কাঁচি দ্বারা উত্তমরূপে সূক্ষ্ম-সূক্ষ্ম করিয়া কাটিবে। পরে ঐ স্বর্ণের সমান শোধিত পারদ দিয়া একত্র মাড়িয়া একটি গোলক করিবে। একখানি কটোরিয়ায় ঐ গোলক স্থাপন করিয়া গোলকের নীচে ও উপরে তৎপরিমিত গন্ধকচূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে এবং আর-একখানি কটোরিয়া তাহার উপর চাপা দিয়া উভয় মুখ মৃত্তিকা দ্বারা লেপন করিয়া ৩০খানি বনঘুটের অগ্নিতে পুটপাক দিবে। শীতল হইলে উদ্ধৃত করিয়া পুনরায় পারদ-সহ মর্দিত ও গন্ধক দ্বারা আচ্ছন্ন করিয়া পুটপাক দিবে। ১৪ বার এইরূপ ক্রিয়া করিলে স্বর্ণ নিরুখ ভস্ম হইবে।

সুবর্ণভস্মানুপানম্

মৎস্যপিণ্ডস্য যোগেন স্বর্ণং তৎকালদাহজিৎ। ভৃঙ্গযোগাচ্চ তদব্যাং দুগ্ধযোগাদ্ বলপ্রদম্।। পুনর্ববায়ুতং নেত্র্যং ঘৃতযোগে রসায়নম্। স্মৃত্যাদিকৃদ্ বচাযোগাদ্ কান্তিকৃৎ কুঙ্কুমেদ চ।। পয়সা রাজ্যশ্চম্বয়ং নির্বিশ্যা চ বিষং হরেৎ। শুণ্ডীলবঙ্গমরিচৈস্ত্রিদোষান্মাদনাশকং।।

স্বর্ণভস্ম মৎস্যপিণ্ড-সহ সেবিত হইলে তৎকাল দাহনাশক, ভীমরাজ রসের সহিত সেবিত হইলে বীর্যকর, দুগ্ধযোগে বলপ্রদ ও রাজ্যশ্চম্বয়নাশক, পুনর্ববারসযোগে দৃষ্টিবর্দ্ধক, ঘৃতযোগে রসায়ন, বচযোগে বুদ্ধি স্মৃতি ও মেধাকর, কুঙ্কুমযোগে কান্তিকারক, নির্বিশীযোগে (মুস্তকসদৃশ তৃণবিশেষ) বিষহারক এবং শুঁঠ, লবঙ্গ ও মরিচের সহিত সেবিত হইলে ত্রিদোষ ও উন্মাদনাশক হয়।

রৌপ্যস্য মারণবিধিঃ

বিধায় পিষ্টিং সূতেন রজতস্যথ মেলয়েৎ। তালং গন্ধং সমং পশ্চাৎস্বর্দয়েন্নিষুকদ্রবৈঃ। দ্বিত্রিপুটের্ভবেদ্ ভস্ম যোজ্যমেবং রসাদিষু।।

রৌপ্যের অতি পাতলা পাত পারদের সহিত উত্তমরূপে মর্দন করিয়া পিণ্ডাকার করিবে। পরে রৌপ্যের সমপরিমিত হরিताल ও গন্ধক একত্র লেবুর রসে মাড়িয়া উহা দ্বারা উক্ত রৌপ্যপিণ্ড স্বর্ণমারণের বিধি অনুসারে পুটপাক দিবে। এইরূপ দুই-তিন পুটেই রৌপ্য ভস্ম হইয়া যাইবে।

রৌপ্যভস্মানুপানম্

সিতয়া হস্তি দাহাদং বাতপিণ্ডং ফলত্রিকাৎ। ত্রিসুগন্ধ্যা প্রমেহাদি রজতং হস্ত্যসংশয়ম্।।

রজতভস্ম চিনি-সহ সেবিত হইলে দাহাদিনাশক, ত্রিফলাযোগে বাতপিণ্ডহর, ত্রিসুগন্ধিযোগে (এলাইচ, দারুচিনি, তেজপত্র) প্রমেহাদি রোগনিবারক হয়।

তাম্রম্

ন বিষং বিষমিত্যুত্তাপঞ্চ বিষমুচ্যতে। একো দোষো বিষে ত্র্যষ্টৌ দোষান্তাপ্তে প্রকীর্তিতাঃ।। ভ্রমো

মূর্ছা বিদাহশ্চ উৎক্রেদঃ শোষবাস্ত্যঃ। অরুচিচ্চিস্তস্তাপ এতে দোষা বিষোপমাঃ।।

বিষকেই কেবল বিষ বলে না, অশুদ্ধ তাম্রও একটি ভয়ঙ্কর বিষ। কারণ বিষে কেবল একটি দোষ আছে, অশুদ্ধ তাম্রে ভ্রম মূর্ছা দাহ শোষ বমনবেগ অরুচি ও চিস্তস্তাপ এই ৮টি বিষোপম দোষ দৃষ্ট হইয়া থাকে।

তাম্রস্য মারণবিধিঃ

জ্বীররসসংপিষ্ট-রসগন্ধকলেপিতম্। তাম্রপত্রং শরাবহুং ত্রিপুটেস্মিয়তে ধ্রুবম্। সূতাভাবে ভিষগ্যুক্ত্যা বাত্র হিঙ্গুলমর্পয়েৎ।।

কঙ্জলীকৃত পারদ ও গন্ধক গোঁড়ালেবুর রসে মর্দিত করিয়া তাম্রপাত্রে লেপ দিয়া শরার মধ্যে তিনবার পুটপাক দিবে, তাহাতে তাম্র জারিত হইবে। রসগন্ধকের অভাবে চিকিৎসক যুক্তি অনুসারে অর্থাৎ লেবুর রসের সহিত হিঙ্গুল মাড়িয়া তাম্রপাত্রে লেপ দিয়া পুটপাক করিবে। তাহাতেও তাম্র জারিত হইবে।

মারিততাম্রস্যামৃতীকরণম্

অথ সংমারিতং তাম্রমল্লেনৈকেন মারয়েৎ। তদ্ গোলং শূরণস্যাস্তা রুদ্ধা সর্বত্র লেপয়েৎ।। শুষ্ক গজপুটে পাচ্যং সর্বরোগহরং ভবেৎ। বাস্তিঃ ভ্রাস্তিঃ বিরেক্ষ ন করোতি কদাচন।।

জারিত তাম্রের অমৃতীকরণ করা নিতান্ত আবশ্যক, তাহা হইলে কখনও বমি, ভ্রম ও বিরেক হইবে না এবং উহা সর্বরোগহর হইবে। অমৃতীকরণের নিয়ম এই, উক্ত প্রকারে জারিত তাম্র কোন একটি অল্পরস দ্বারা মর্দন করিয়া গোলাকার করিবে এবং সেই গোলক একটি ওলের গর্ভে নিহিত করিয়া তাহার চতুর্দিকে মৃত্তিকার লেপ দিয়া শুষ্ক করিয়া গজপুটে পাক করিবে।

বঙ্গস্য মারণবিধিঃ

বঙ্গং খর্পরকে কৃতা চুম্ব্যং সংস্থাপয়েৎ সুধীঃ। দ্রবীভূতে পুনস্তস্মিংশূর্ণান্যোতানি দাপয়েৎ।। প্রথমং রজনীচূর্ণং দ্বিতীয়ে চ যমানিকাম্। তৃতীয়ে জীরকৈষেব ততশ্চিঞ্চাভুগুত্ত্ববম্¹।। অশ্বখবন্ধলোথঞ্চ চূর্ণং তত্র বিনিক্ষিপেৎ। এবং বিধানতো বঙ্গং স্মিয়তে নাত্র সংশয়ঃ।।

খোলায় বা লৌহকটাহে প্রয়োজনমতো বঙ্গ দিয়া অগ্নির উত্তাপে দ্রবীভূত করিবে। পরে বঙ্গের সমপরিমিত হরিদ্রাচূর্ণ, যমানীচূর্ণ, জীরাচূর্ণ, তেঁতুলছালভস্ম ও অশ্বখছালভস্ম ক্রমশ তাহাতে নিক্ষেপ করিবে এবং ক্রমাগত হাতা দ্বারা নাড়িবে। এইরূপে বঙ্গ ভস্ম হইলে ধৌত করিয়া তাহাকে অস্পারশূন্য করিবে।

বঙ্গভস্মানুপানম্

কপূরসার্কং মুখগন্ধনাশং। জাতীফলৈঃ পুষ্টিকরং নরাণাম্।। তুলসীপত্রসংযুক্তং প্রমেহং নাশয়েদ্ ধ্রুবম্। ঘূতেন পাণ্ডুরোগঞ্চ টঙ্কটৈগুশ্মনাশকম্।। হরিদ্রয়া রক্তপিণ্ডং মধুনা বলবৃদ্ধিকৃৎ। খণ্ডয়া সহ পিত্তঘ্নং নাগবল্ল্যা চ বন্ধনম্।। পিপ্পল্যা চাণ্মিমন্দ্যায়ং নিশয়া চোদ্রক্সাসহং। চম্পকস্বরসেনৈব দুর্গন্ধং নাশয়েদ্ ধ্রুবম্।। নিম্বকস্বরসেনাঢ্যং দেহে দহনশাস্তয়ে। কন্তুরীসহ বঙ্গস্য ভক্ষণাদ্ বীৰ্য্যস্তম্ভনম্।। খদিরকাথ-যোগেন চর্ম্মরোগবিনাশকৃৎ। পৃগীফলেন সার্কং তচ্চাজীর্ণং নাশয়েৎ ক্ষণাৎ।। লণ্ডনৈর্বাতভূপীড়াং নাশয়েন্নাত্র সংশয়ঃ। সমুদ্রফলসংযোগান্নিগুণ্ড্যা সহ ভক্ষণাৎ। কুষ্ঠং নাশয়তে ক্ষিপ্রং সিংহনাদে মুগা ইব। আঘাটজটিলায়োগাৎ যশুস্ত্বং নাশয়েদ্ ধ্রুবম্।।

বঙ্গভঙ্গ্য কপূরের সহিত সেবিত হইলে মুখদৌর্গন্ধ্য, তুলসীপত্রের সহিত প্রমেহ, ঘৃতের সহিত পাণুরোগ, সোহাগার খইয়ের সহিত গুশ্ম, হরিদ্রার সহিত রক্তপিত্ত ও উর্ধ্বশ্বাস, খাঁড়ের সহিত পিত্তদুষ্টি, পানের সহিত মলমূত্রবিবন্ধ, পিপুলের সহিত অগ্নিমান্দ্য, চম্পকরসের সহিত দুর্গন্ধ, লেবুর রসের সহিত দেহতাপ, খদিরকাষ্ঠের ক্বাথের সহিত চর্মরোগ, সুপারির সহিত অজীর্ণ, রশুনের সহিত বাতব্যাদি, সমুদ্রফল ও নিসিন্দার সহিত কুষ্ঠরোগ এবং অপামার্গের সহিত সেবিত হইলে ক্ৰৈব্য নাশ করে। ইহা জায়ফলের সহিত সেবিত হইলে পুষ্টিকর, মধুর সহিত বলবর্দ্ধক এবং কন্তুরী-সহ সেবিত হইলে বীৰ্য্যাস্তম্ভকর হয়।

মহাসেতুঃ

একঃ সূতা দ্বিধা বঙ্গং সর্ব্বাদ্দিগুণগন্ধকঃ। কুপীপকো মহাসেতুর্বঙ্গস্থানেহুথবা বিধুঃ।।

১ ভাগ পারদ, ২ ভাগ বঙ্গ ও ৬ ভাগ গন্ধক একত্র মর্দন করিয়া স্বর্ণবঙ্গ প্রস্তুত করিবার নিয়মানুসারে পাক করিলে মহাসেতু প্রস্তুত হয়। বঙ্গের অভাবে কপূর দেওয়া যাইতে পারে। (ইহা মেহরোগের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ)।

যশদস্য স্বরূপম্

যশদং গিরিজং তস্য দোষাঃ শোধনমারণে। বঙ্গস্যেব হি বোদ্ধব্য গুণাংস্ত গণয়াম্যথ।। যশদং তুবরং তিক্তং শীতলং কফপিত্তহৎ। চক্ষুযাং পরমং মেহান্ পাণ্ডু শ্বাসঞ্চ নাশয়েৎ।।

দস্তা ধাতু পর্ব্বতজ। ইহার দোষ এবং শোধন-মারণ বঙ্গের ন্যায়। জারিত দস্তা কষায়-তিক্তরস, শীতল, কফপিত্তনাশক, চক্ষুর বিশেষ উপকারক এবং ইহা মেহ, পাণ্ডু ও শ্বাসরোগনাশক।

যশদস্যানুপানম্

পুরাণগোঘৃতে নেত্র্যাং তাম্বুলেন প্রমেহজিৎ। অগ্নিমছেদ্যগ্নিকরং ত্রিসূগন্ধৈস্ত্রিদোষজিৎ।।

দস্তা পুরাতন গব্য ঘৃতের সহিত সেবিত হইলে নেত্রের হিতকর, তাম্বুলের সহিত সেবিত হইলে মেহনাশক, গণিয়ারির সহিত সেবিত হইলে অগ্নিকর, ত্রিসূগন্ধ অর্থাৎ এলাইচ, দারুচিনি ও তেজপত্রের সহিত সেবিত হইলে ত্রিদোষহর হয়।

সীসকস্য শোধনবিধিঃ

তস্য সাহজিকা দোষা বঙ্গস্যেব নিদর্শিতাঃ। শোধনঞ্চাপি তস্যেব ভিষগ্ভিগদিতং পুরা।।

সীসকের স্বাভাবিক দোষ এবং শোধনবিধি বঙ্গের ন্যায়।

সীসকস্য মারণবিধিঃ

সীসকং সযবক্ষারং লৌহপাত্রে বিপাচিতম্। ক্ষারং পুনঃপুনর্দেয়ং যাবদ্ ভস্মহুমাশ্রুয়াৎ।। রক্তবর্ণং ভবেদ্ যাবৎ তাবনমুদ্বগ্নিনা পচেৎ।।

লৌহপাত্রে সীসক ও যবক্ষার একত্র পাক করিবে। সীসক যে-পর্য্যন্ত ভস্ম না-হয়, সে পর্য্যন্ত পুনঃপুনঃ যবক্ষার দিবে এবং যতক্ষণ রক্তবর্ণ না-হয়, ততক্ষণ মৃদু অগ্নিতে পাক করিবে। পাক সমাপ্ত হইলে ভস্মসকল জল দ্বারা ধৌত করিয়া পুনরায় মৃদু অগ্নিতাপে শুষ্ক করিয়া লইবে। এই প্রক্রিয়া দ্বারা সীসকভস্ম পীতবর্ণ হইবে।

অসৈবাপরোবিধিঃ

নাগং খর্পরকে নিধায় কুনটীচূর্ণং দদীত দ্রুতে । নিম্বনীরসুগন্ধকেন পুটিতং ভস্মীভবেৎ সত্বরম্ ॥

কোন পাত্রে সীসক রাখিয়া তাহাকে অগ্নিসস্তাপে গলাইবে । দ্রবীভূত হইলে উহাতে মনঃশিলাচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া অনবরত নাড়িবে এবং ধূলিবৎ হইলে নামাইবে । পরে শীতল অবস্থায় উহার সহিত গন্ধকচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া লেবুর রসে উত্তমরূপে মাড়িয়া পুটপাক করিবে । তাহাতে সীসক কৃষ্ণবর্ণ ভস্মরূপে পরিণত হইবে ।

লৌহস্য নিষেকবিধিঃ

যথোদিতেন বিধিনা লৌহপত্রং বিশোধ্য চ । নিষিঞ্চেন্নৌহদোষাণাং বিনাশায় ভিষগ্বরঃ ॥ ক্ষীরানাল-গোমূত্র ত্রিফলাক্কাথবারিণি । লৌহমুষ্ণং মনাক্তপুং ত্রেধা ত্রেধা বিধানতঃ ॥ নিষেকে ত্রিফলা লৌহাৎ কর্তব্যাস্তিগুণা সদা । চতুর্গুণং ফলাৎ তোয়মর্দ্ধভাগাবশেষিতম্ । ক্ষীরাদিত্রয়মানন্ত লৌহাদ্ দ্বিগুণমিষ্যতে ॥

যথোক্তপ্রকারে লৌহপাত্রে বিশোধিত করিয়া তাহার নিষেকক্রিয়া কর্তব্য । শোধিত লৌহ বারংবার দ্বিঃ উষ্ণ করিয়া যথাক্রমে দুগ্ধ, কাজ্জিক, গোমূত্র ও ত্রিফলার ক্কাথে তিনবার করিয়া নিক্ষেপ করিবে । নিষেককার্য্যে ত্রিফলার ক্কাথ প্রস্তুত করিবার নিয়ম এইরূপ, লৌহের অষ্টগুণ ত্রিফলা এবং ত্রিফলার চতুর্গুণ জল একত্র সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধাবশেষ থাকিতে নামাইবে । দুগ্ধ, কাজ্জিক ও গোমূত্র লৌহের দ্বিগুণ পরিমাণে নিষেকার্থ গ্রহণ করিবে ।

লৌহস্য মারণবিধিঃ

বিশোধিতময়শ্চূর্ণং গোমূত্রেন বিমর্দয়েৎ । শতশস্তং পুটেদ্ বহৌ মৃতমেবং ভবেদ্ ধ্রুবম্ ॥

বিশোধিত লৌহচূর্ণ গোমূত্র-সহ মর্দন করিয়া ১০০বার গজপুটে পাক করিবে । ইহাতে লৌহ ব্যবহারোপযোগী ভস্ম হইবে ।

লৌহস্য পুটবিধিঃ

শতাদিস্তু সহস্রান্তঃ পুটো দেয়ো রসায়নে । দশাদিশতপর্য্যন্তো গদে পুটবিধির্মতঃ ॥ বাজীকশ্মণি বিজ্ঞেয়ঃ পঞ্চপঞ্চশতাদিকঃ । পুটান্দোষবিনাশঃ স্যাৎ পুটাদেব গুণোদয়ঃ ॥ শ্রিয়তে চ পুটান্নৌহং পুটান্ত্রস্ত্রাৎ সমাচরেৎ । যথা যথা প্রদীয়ন্তে পুটাঃ সুবহবো যদি । তথা তথা বিবর্দ্ধন্তে গুণাঃ শতসহস্রশঃ ॥

রসায়নের জন্য একশত হইতে সহস্র পর্য্যন্ত লৌহের পুটপাক দিবে । রোগনিবারণের জন্য দশ হইতে একশত পর্য্যন্ত এবং বাজীকরণার্থ সহস্রাধিক পুট প্রশস্ত । (কিন্তু কোন মতে বাজীকরণের জন্য দশ হইতে পাঁচশত পুট দিবারও বিধি আছে) । পুটপাকেই লৌহের দোষবিনাশ, পুটপাকেই গুণের উদয় এবং পুটপাকেই জারণ হইয়া থাকে, অতএব অধিক সংখ্যক পুটপাক দেওয়া নিতান্ত কর্তব্য । যত অধিক পরিমাণে পুটপাক দিবে, লৌহের শক্তিও তত পরিমাণে অর্থাৎ শত-সহস্র গুণ বৃদ্ধি হইবে ।

লৌহভস্মানুপানম্

শূলে হিঙ্গুযতাম্বিতো মধুযতো কৃষ্ণ পুরাণজুরে বাতে সাজ্যরসোনকঃ শ্বসনকে ক্ষৌদ্রাষিতং ত্র্যমণম্ । শীতে ব্যাললতাদলং সমরিচং মেহে বরা সোপলা দোষাণাং ত্রিতয়েহ্নুপানমুদিতং সক্ষৌদ্রমার্দ্রোদকম্ ॥ ঘূতেন বাতিকৈ দেয়ং মধুনা পিষ্টকৈ জুরে । শ্লেষ্মাপিণ্ডে চার্দ্রকৈশ্চ নিষ্ঠুগ্যা শীতবাতকে ॥ শুষ্ঠী বাতে সিতা পিণ্ডে কফে কৃষ্ণ ত্রিজাতকম্ । সন্ধিরোগে বরা মেহে প্রোক্তং লোহানুপানকম্ ॥

শূলরোগে লৌহভস্মের অনুপান হিং, ঘৃত ও মধু। পুরানো জ্বরে পিপ্ললী, বাতরোগে ঘৃত ও রসুন, শ্বাসরোগে মধু ও ত্র্যম্বক (শুঁঠ পিপুল মরিচ), শীতে ব্যালপত্র (বিছুটী) ও মরিচ, মেহে ত্রিফলা ও চিনি, সন্নিপাতে মধু ও আদার রস, বাতজ্বরে ঘৃত, পিত্তজ্বরে মধু, শ্লেষ্মাপিত্তজ্বরে আদার রস, শীতবাতরোগে নিসিন্দা, বাতে শুষ্ঠী, পিণ্ডে চিনি, কফে পিপুল, সন্ধিরোগে ত্রিজাতক (মিলিত এলাইচ, তেজপত্র ও দারুচিনি), মেহরোগে ত্রিফলা।

মণ্ডুরম্

মায়মানস্য লোহস্য মলং মণ্ডুরমুচ্যতে। শতোদ্ধমুত্তমং কিটুং মধ্যক্ষণীশীতিবর্ষকম্। অধমং ষষ্টিবর্ষীয়মতো হীনং বিষোপমম্।। ভস্মান্নৌ তপ্তমণ্ডুরং সপ্তধা গোজলে ক্ষিপেৎ। চূর্ণীকৃত্য প্রযোক্তব্যং পুটাদ্ বহুগুণং ভবেৎ।।

লৌহ পোড়াইবার সময় তাহা হইতে যে-মল নির্গত হয়, তাহাকে মণ্ডুর কহে। শতাধিক বর্ষের মণ্ডুর শ্রেষ্ঠ, অশীতিবর্ষীয় মণ্ডুর মধ্যম, ষষ্টিবর্ষীয় মণ্ডুর নিকৃষ্ট এবং ইহা অপেক্ষা অল্পদিনের মণ্ডুর বিষোপম। ভস্মা (হাপর আগুন-করা জাঁতা) দ্বারা প্রদীপ্ত অগ্নিতে মণ্ডুর পোড়াইয়া ক্রমান্বয়ে সাতবার গোমূত্রে নিক্ষেপ করিবে। পরে সেই মণ্ডুর চূর্ণ করিয়া পুটপাক করিবে।

অন্যচ্চ—

গোমূত্রে ত্রিফলা কাথ্যা তৎকাথে সেচয়েচ্ছনৈঃ। লৌহকিটুং সুতপ্তস্ত যাবজ্জীর্ণ্যতি তৎ স্বয়ম্।। তজ্জীর্ণং গ্রাহয়েৎ পেষ্যং মণ্ডুরঞ্চ প্রযোজয়েৎ। যক্ষ্মৌহং যদগুণং প্রোক্তং তৎকিটুমপি তদগুণম্।। স্বর্ণাদ্যভাবে লৌহং স্যান্মণ্ডুরং তদভাবতঃ। যে গুণা মারিতে লৌহে তে গুণা মুণ্ডুকটিকে। তস্যাং সর্বত্র মণ্ডুরং রোগশাস্ত্যে প্রযোজয়েৎ।।

গোমূত্রে ত্রিফলা সিদ্ধ করিয়া সেই কাথে সুতপ্ত মণ্ডুর পুনঃপুনঃ নিক্ষেপ করিবে। এই ক্রিয়া দ্বারা মণ্ডুর জীর্ণ হইলে তাহা পেষণ করিয়া ঔষধার্থে ব্যবহার করিবে। যে-লৌহের যে-গুণ, তাহার মলেরও সেই গুণ জানিবে। স্বর্ণ ও রৌপ্যের অভাবে লৌহ এবং লৌহের অভাবে মণ্ডুর প্রয়োগ করিবে! জারিত লৌহের যে-গুণ, জারিত মণ্ডুরেরও সেই গুণ; অতএব রোগশাস্তির জন্য সর্বত্র লৌহস্থানে মণ্ডুর প্রয়োগ করা যাইতে পারে।

স্বর্ণাদিলৌহাভ্যুনাং ধাতুনাং সাধারণো মারণোপায়ঃ

শিলাগন্ধার্কদুষ্কাত্তাঃ স্বর্ণাদ্যাঃ সর্বধাতবঃ। স্রিয়ন্তে দ্বাদশপুটেঃ সত্যং গুরুবচো যথা।।

স্বর্ণ হইতে লৌহ পর্য্যন্ত সমুদায় ধাতুর মারণের সাধারণ উপায় এই, মনঃশিলা গন্ধক ও আকন্দের আঠার সহিত উত্তমরূপে মাড়িয়া গজপুটে দ্বাদশবার পাক করিবে।

জারিতধাতুনাং বর্ণানি

স্বর্ণং চম্পকবর্ণাভং কৃষ্ণত্বং তারতাম্রয়োঃ। কাংস্যং ধূসরবর্ণং স্যান্নাগঃ পারাবতপ্রভঃ।। বঙ্গং শুভ্রত্ব-
মায়াতি তীক্ষ্ণং জম্বুফলোপমম্। অত্রকং চেষ্টিকাভং স্যাদ্ধাতুনাং বর্ণনির্ণয়ঃ।।

জারিত ধাতুবর্ণ : জারিত স্বর্ণ চম্পকপুষ্পসদৃশ, রৌপ্য ও তাম্র কৃষ্ণবর্ণ, কাংস্য ধূসরবর্ণ, সীসক পারাবতবর্ণতুল্য, বঙ্গ শুভ্রবর্ণ, লৌহ জম্বুফলসদৃশ অর্থাৎ ম্লিষ্টকৃষ্ণ এবং অত্র ইষ্টকবর্ণসদৃশ হয়।

উপধাতুনাং শোধনমারণপ্রকারঃ

স্বর্ণমাক্ষিকস্য শোধনবিধিঃ

মাক্ষিকস্য ত্রয়ো ভাগা ভাগৈকং সৈন্ধবস্য চ। মাতুলুঙ্গদ্রবৈর্বাথ জহীরস্য দ্রবৈঃ পচেৎ।। চালয়েন্নোহজে পাঠ্রে যাবৎ পাঠ্রং সুলোহিতম্। ভবেৎ ততস্ত্ব সংশুদ্ধিং স্বর্ণমাক্ষিকমুচ্ছতি।।

৩ ভাগ স্বর্ণমাক্ষিক ও ১ ভাগ সৈন্ধব লবণ, টাবা অথবা গোঁড়ালেবুর রসে মর্দন করিয়া লৌহপাঠ্রে পাক করিবে। পাককালে ক্রমাগত নাড়িতে হইবে। লৌহপাঠ্র যখন লোহিতবর্ণ হইবে, তখন জানিবে স্বর্ণমাক্ষিক বিশুদ্ধ হইয়াছে।

স্বর্ণমাক্ষিকমারণবিধিঃ

কুলথস্য কষায়েণ ঘৃষ্টা তৈলেন বা পুটেৎ। তক্রেণ বাজমুদ্রেন প্রিয়তে স্বর্ণমাক্ষিকম্।।

পূর্বোক্ত প্রকারে শোধিত স্বর্ণমাক্ষিক, কুলথকলায়ের কাথে বা তিলতৈলে অথবা তক্রে কিংবা ছাগমূত্রে মর্দন করিয়া পুটপাক করিলে জারিত হইবে।

স্বর্ণমাক্ষিকভস্মানুপানম্

অনুপানং বরা ব্যোষং বেঙ্গং সাজ্যং হি মাক্ষিকম্।

ত্রিফলা, ত্রিকটু, বিড়ঙ্গ, ঘট ও মধু এই সকল স্বর্ণমাক্ষিকের অনুপান।

তারমাক্ষিকস্য শোধনবিধিঃ

কর্কোটমেষশৃঙ্গুথৈর্দ্রবৈর্জহীরজৈর্দিনম্। ভাবয়েদাতপে তীত্রে বিমলা শুধ্যতি ধ্রুবম্।।

কাকরোল, মেড়াশৃঙ্গী ও গোঁড়ালেবুর রসে ভিজাইয়া এক-একদিন প্রথর রৌদ্রে ভাবনা দিলে রৌপ্যমাক্ষিক বিশোধিত হয়।

অস্য মারণবিধিঃ

স্বর্ণমাক্ষিকবদ্ বৈদ্যো মারয়েৎ তারমাক্ষিকম্।।

স্বর্ণমাক্ষিকের ন্যায় তারমাক্ষিকের মারণক্রিয়া জানিবে।

বিমলশুদ্ধিঃ

জহীরস্য রসে শ্মিতো মেঘশৃঙ্গীরসৈস্তথা। রন্তাতোয়ে বিপাচ্যো বা ঘসৎ বিমলশুদ্ধয়ে।।

লেবুর রসে বা মেঘশৃঙ্গীরসে কিংবা কদলীমূলরসে দোলায়ন্ত্রে একদিন পাক করিলে বিমলের বিশুদ্ধি হয়।

বিমলভস্মানুপানম্

বিসব্যোষবরাজ্যেন বিমলঃ সেবিতো যদি। ভগন্দরাদিকা রোগা নৃণাং গচ্ছন্তি দুস্তরাঃ।।

পদ্মকেশর, ত্রিকটু, ত্রিফলা ও ঘৃতের সহিত বিমল সেবিত হইলে ভগন্দরাদি দুষ্টিচিকিৎসা রোগ-সকল নাশ করে।

তুথস্য শোধনবিধিঃ

জহীরজরসেঃ পিষ্টং তুথং লঘুপুটে পচেৎ। ত্রিদিনং মস্তনা ভাব্যং ততো যোগেশু যোজয়েৎ।।

গোঁড়ালেবুর রসে মর্দন ও লঘুপুটে পাক করিয়া ৩ দিন দধির মাতে ভাবনা দিলে তুঁতে বিশোধিত হয়।

কাংস্য রীতেশ্চ শোধানমারণবিধিঃ

কাংস্যপিপ্তলয়োঃ শুদ্ধিমুতিশ্চ তাম্রবদ্ ভবেদ্।।

কাঁসা ও পিত্তলের শোধন ও মারণপ্রণালী তাম্রের ন্যায় জানিবে।

সিন্দূরস্য শোধানবিধিঃ

দুন্ধাম্রযোগতন্তস্য বিশুদ্ধিগদিতা বৃধেঃ।।

পণ্ডিতেরা বলেন যে দুধ ও অম্লরসে ভাবনা দিলে সিন্দূরের বিশুদ্ধি হইয়া থাকে।

শিলাজতু শোধানবিধিঃ

শিলাজতু সমানীয় সূক্ষ্ম খণ্ড-খণ্ড বিধায় চ। নিষ্কিপ্যাত্যুষপানীয়ে যামৈকং স্থাপয়েৎ সুধীঃ।। মদয়িত্বা ততো নীরং গৃহীয়াৎ বস্ত্রগালিতম্। স্থাপয়িত্বা চ মৃৎপাত্রে ধারয়েদাতপে বৃধেঃ।। উপরিস্থং ঘনং যৎ স্যাৎ তৎ ক্ষিপেদন্যপাত্রকে। এবং পুনঃপুনরীতং দ্বিমাসাভ্যাং শিলাজতু।। ভবেৎ কার্যক্ষমং বহৌ ক্ষিপ্তং লিস্তোপমং ভবেৎ।। নির্ধুমঞ্চ ততঃ শুদ্ধং সর্বকর্মসু যোজয়েৎ।।

শিলাজতু অতি সূক্ষ্ম খণ্ড-খণ্ড করিয়া এক প্রহরকাল অত্যুষ্ণ জলে ভিজাইয়া রাখিবে। পরে তাহা উত্তমরূপে গুলিয়া বস্ত্র দ্বারা ছাঁকিয়া কোন মৃৎপাত্রে স্থাপনপূর্বক রৌদ্রে রাখিবে এবং সেই জলের উপর যে-পদার্থ ভাসমান হইবে, তাহা অন্য পাত্রে রাখিবে। এইরূপে পুনঃপুনঃ গৃহীত শিলাজতু অগ্নিতে নিষ্কিপ্ত হইলে লিস্তবৎ উচ্ছ্বসিত হয় এবং উহা হইতে ধূম নির্গত হয় না। এইরূপ শিলাজতু সর্বকার্য্যে প্রযোজ্য।

শিলাজতুনোহনুপানম্

এলাপিপ্ললিসংযুক্তং মাষমাত্রস্ত ভক্ষয়েৎ। মূত্রকৃচ্ছ্রং মূত্ররোধং হস্তি মেহং তথা ক্ষয়ম্।।

এলাইচ ও পিপ্ললী-সংযুক্ত ১ মাষা-পরিমিত শিলাজতু সেবন করিলে মূত্রকৃচ্ছ্র, মূত্ররোধ, মেহ ও ক্ষয়রোগ নিবারিত হয়।

সন্তুবির্গমবিধিঃ

লাক্ষ্মীনাপয়শ্চাগং টঙ্গণং মৃগশৃঙ্গকম্। পিণ্যাকং সর্বপাঃ শিগ্রগুঞ্জোর্ণা গুড়সৈন্ধবম্।। যবতিস্তা ঘৃতং ক্ষৌদ্রং যথালভং বিচূর্ণয়েৎ। এভিবিমিশ্রিতাঃ সর্বৈ ধাতবো গাঢ়বহিনা। মৃষাষ্মাতাঃ প্রজায়ন্তে মুক্তসন্ত ন সংশয়ঃ।।

লাক্ষা, গণ্ডদুর্বা, ছাগদুগ্ধ, সোহাগা, হরিণশৃঙ্গ, তিলকঙ্ক, সর্বপ, সজিনাবীজ, কুঁচ, উর্ণা, গুড়, সৈন্ধবলবণ, যবতিস্তা, ঘৃত ও মধু ইহাদের মধ্যে যতগুলি পাওয়া যায়, তৎসমুদায় একত্র চূর্ণ ও মর্দন করিয়া কোন ধাতুর সহিত মিশ্রিত ও মৃষামধ্যগত করিয়া তীব্র অগ্নিতে সন্তপ্ত করিলে ধাতু হইতে খাদ সমস্ত পৃথগ্ভূত হইয়া যায়।

রসপ্রকরণম্

রসলক্ষণম্

অন্তঃ সুনীলো বহিরুজ্জ্বলো যো মধ্যাহ্নসূর্য্যপ্রতিম-প্রকাশঃ। শস্তোহথ ধূস্রঃ পরিপাণ্ডরশ্চ চিত্রো ন যোজ্যো রসকর্মসিদ্ধৌ।।

যে-পারদের অন্তর্ভাগ নীলাভ এবং বহির্ভাগ মধ্যাহ্ন সূর্য্যসম উজ্জ্বল, ঔষধকার্য্যে তাহাই প্রশস্ত। যাহা ধূস্র বা পাণ্ডুর অথবা বিবিধ বর্ণবিশিষ্ট, তাহা পরিত্যাজ্য।

পারদস্য নিসর্গা দোষাঃ

নাগো বঙ্গো মলো বহ্নিচাঞ্চল্যাঞ্চ বিষং গিরিঃ। অসহ্যগ্নিমহাদোষা নিসর্গাঃ পারদে স্থিতাঃ।। ব্রণং কুষ্ঠং তথা মুচ্ছা দাহং বীৰ্য্যাস্য নাশনম্। মরণং জড়তাং স্ফোটং কুৰ্ব্বন্ত্যেতে ক্রমাৎ নৃণাম্।। তন্মাদ্রসস্য সংশুদ্ধিং বিদধ্যাদ্ ভিষজ্ঞাং বরঃ। শুদ্ধোহয়মমৃতং সাক্ষাদ্দোষযুক্তো রসো বিষম্।।

নাগ, বঙ্গ, মল, বহ্নি, চাঞ্চল্য, বিষ, গিরি ও অসহ্যগ্নি এই ৮টি পারদের স্বাভাবিক দোষ। এই অষ্টবিধ দোষ যথাক্রমে ব্রণ, কুষ্ঠ, মুচ্ছা, দাহ, বীৰ্য্যনাশ, মরণ, জড়তা ও স্ফোটক এই সকল রোগ উৎপাদন করে অর্থাৎ নাগদোষে ব্রণ, বঙ্গদোষে কুষ্ঠ ইত্যাদি ক্রমে ৮টি দোষে ৮টি রোগ জন্মিয়া থাকে। অতএব পারদ শোধিত না-করিয়া কদাচ ঔষধার্থ ব্যবহার করিবে না। শোধিত পারদ সাক্ষাৎ অমৃতস্বরূপ ও দোষযুক্ত পারদ বিষবৎ অনিষ্টকারী জানিবে।

সপ্ত কঞ্চুকাঃ

পপটি পাটলী ভেদী দ্রাবী মলকরী তথা। অন্ধকারী তথা ধ্বাংক্ষী বিজ্ঞেয়া সপ্ত কঞ্চুকাঃ।।

পপটি, পাটলী, ভেদী, দ্রাবী, মলকরী, অন্ধকারী ও ধ্বাংক্ষী এই ৭টি পারদের কঞ্চুক দোষ। ৬

পারদস্য শোধনবিধিঃ

সৌর্গৈর্নিশেষ্টকাধুম-জম্বীরাশুভিরাদিনম্। মর্দিতঃ কাক্ষিকৈরধৌতো নাগদোষং রসন্ত্যজ্ঞেৎ।। বিশালাকোঠ-চূর্ণেন বঙ্গদোষং বিমুঞ্চতি। রাজবৃক্ষো মলং হস্তি চিত্রকো বহ্নিদুশণম্।। চাঞ্চল্যাং কৃষ্ণধুস্তুরত্রিফলা বিষনাশিনী। কটুত্রয়ং গিরিং হস্তি অসহ্যগ্নিং ত্রিকণ্টকঃ।। প্রতিদোষং কলাংশেন তন্তুচূর্ণং সন্ধ্যাকম্। উদ্ধত্যোষ্ণগরনালেন মৃৎপাত্রৈ স্ফালয়েৎ সুধীঃ। এবং সংশোধিতঃ সূতঃ সপ্তকঞ্চুকবর্জিতঃ।।

পারদের ৮ প্রকার দোষের প্রত্যেক দোষনিবারণার্থ যে-যে পদার্থ উল্লিখিত হইতেছে, তাহাদের সহিত প্রত্যেকবার ঘৃতকুমারীর রস মিশ্রিত করিতে হইবে। প্রত্যেকবারের পদার্থ-পরিমাণ যেন ঘৃতকুমারীর সহিত পারদের ষোড়শাংশ হয়। যদিও পারদের এক-এক দোষ দূরীকরণার্থ নির্দিষ্ট পদার্থ দ্বারা এক-এক দিন মর্দন করিবার বিধান আছে, তথাপি বৃদ্ধ বৈদ্যগণ প্রত্যেকবারে সাত-সাত দিন করিয়া মর্দন করিতে উপদেশ দিয়া থাকেন। প্রত্যেকবার মর্দন করিয়া উষ্ণ কাক্ষিক দ্বারা ধৌত করিয়া লইবে। এক্ষণে যে-দোষ পরিহারার্থ যে-দ্রব্যের দ্বারা মর্দন করিতে হইবে, তাহা লিখিত হইতেছে। মেষলোম, হরিদ্রাচূর্ণ, ইষ্টকচূর্ণ, ঝুল ও গোঁড়ালেবুর রস দ্বারা মর্দনে নাগদোষ, রাখালশশা ও ধলা আঁকড়ার মূলের ছালচূর্ণ দ্বারা মর্দনে বঙ্গদোষ, সৌদালফলের মজ্জা দ্বারা মর্দনে মলদোষ, চিতামূলের চূর্ণ দ্বারা মর্দনে বহ্নিদোষ, কৃষ্ণধুস্তুর দ্বারা মর্দনে চাঞ্চল্যদোষ, ত্রিফলাকাথ দ্বারা মর্দনে বিষদোষ, ত্রিকটু দ্বারা মর্দনে গিরিদোষ ও ত্রিকণ্টক (কণ্টকারী বৃহতী গোক্ষুর) দ্বারা মর্দনে অসহ্যগ্নিদোষ নিবারিত হইয়া থাকে। ইহাতে পারদের অষ্টদোষ ও সপ্ত-কঞ্চুক দূরীকৃত হয়।

মুখ্যদোষহরঃ শোধনবিধিঃ

মলশিথিবিষনামানো রসস্য নৈসর্গিকা দোষাঃ। গৃহকন্যা হরতি মলং ত্রিফলাগ্নিং চিত্রকো বিষং হস্তি। তন্মাদেভিমিশ্রৈর্বানং সংমূর্ছয়েৎ সপ্ত।।

পারদের যে ৮ প্রকার দোষের উল্লেখ করা হইয়াছে, তন্মধ্যে মলদোষ অগ্নিদোষ ও বিষদোষ এই ৩টি প্রধান অর্থাৎ বিশেষ অনিষ্টকারী। অতএব অন্তত এই তিন দোষের শাস্তি করা নিতান্ত কর্তব্য।

ঘৃতকুমারীর দ্বারা মলদোষ, ত্রিফলা দ্বারা অগ্নিদোষ ও চিতা দ্বারা বিষদোষ নষ্ট হয়। অতএব উক্ত দোষত্রয় নিবারণের জন্য ঘৃতকুমারী, ত্রিফলাচূর্ণ ও চিতামূলচূর্ণ প্রত্যেক দ্রব্য দ্বারা ৭ বার করিয়া পারদ মর্দন করিবে।

সর্বদোষহরঃ সজ্জিকপ্তশোধনবিধিঃ

কুমারিকাচিক্রকরক্তসর্বপৈঃ কৃতৈঃ কষায়ৈর্বহতীবিমিশ্রিতৈঃ। ফলত্রিকৈগাপি বিমর্দিতৌ রসো দিনত্রয়ং সর্বমলৈর্বিমুচ্যতে।।

ঘৃতকুমারী, চিতা, রক্তসর্বপ, বৃহতী ও ত্রিফলা ইহাদের ক্কাথে পারদ ৩ দিন মর্দিত হইলে সর্বদোষ বিমুক্ত হয়।

রসস্যাষ্টকর্মাণি

শ্বেদনং মর্দনঞ্চৈব মুচ্ছনোৎথাপনং তথা। পাতনং বোধনঞ্চৈব নিয়ামনমতঃ পরম্। দীপনঞ্চৈতি সংস্কার সূতস্যাপ্তৌ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ।।

শ্বেদন, মর্দন, মুচ্ছন, উৎথাপন, উর্ধ্বাদিপাতন, বোধন, নিয়ামন ও দীপন, এই ৮ প্রকার পারদের সংস্কার। শোধনানন্তর পারদের এই অষ্টবিধ সংস্কার করা কর্তব্য।

শ্বেদনম্

রসং চতুর্গুণে বস্ত্রে বদ্ধা দোলাকৃতং পচেৎ। দিনং ব্যোষবরাবহি-কন্যাকঙ্কে সকাঞ্জিকে। দোষশেষা-পনুস্তথমিদং শ্বেদনমুচ্যতে।।

একখানি ন্যাকড়া চারিভাঁজ করিয়া তদ্বারা পারদকে বাঁধিবে এবং একটি হাঁড়ি কাঞ্জিকপূর্ণ করিয়া তাহাতে শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, চিতা ও ঘৃতকুমারীর কঙ্ক স্থাপন করিবে। পরে ঐ হাঁড়ির মুখে একটি কাষ্ঠিকা রাখিয়া তাহাতে উক্ত পারদ পোট্টলী বাঁধিয়া হাঁড়ির মধ্যে ঝুলাইয়া একদিন দোলায়ন্ত্রে পাক করিবে। ইহাতে পারদের শোধনানন্তর যে-দোষ থাকে, তাহা নিবারিত হয়।

মর্দনম্

গৃহধূমেস্তকাজ্জী-দক্ষোর্ণাগুড়সৈন্ধবৈঃ। সকাঞ্জিকৈঃ ষোড়শাংশৈর্মর্দনং ত্রিদিনং শুভম্।।

ঝুল, ইষ্টকচূর্ণ, কৃষ্ণজীরা, মেঘরোমভস্ম, গুড়, সৈন্ধব ও কাঞ্জিক এই সকল দ্রব্য মিলিত পারদের ষোড়শাংশ লইয়া তদ্বারা উক্ত পারদ মর্দন করিবে।

মুচ্ছনম্

অব্যভিচারিত-ব্যাধি-ঘাতকত্বং মুচ্ছন। ত্র্যষণত্রিফলাবক্ষ্য-কন্দৈঃ ক্ষুদ্রাদ্বয়ান্বিতৈঃ। চিত্রকোর্ণানিশাঙ্কার-কন্যার্ককনকদ্রবৈঃ।। সূতং কৃতেন যুষণে বারান্ সপ্তাভিমর্দয়েৎ। ইথং সংমুচ্ছিতং সূতন্ত্যজেৎ সপ্তাপি কঙ্ককান্।।

যে-ক্রিয়া দ্বারা পারদের নিশ্চয় ব্যাধিঘাতিনী শক্তি উৎপন্ন হয়, তাহার নাম মুচ্ছন। শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, বক্ষ্যাকর্কোটকীমূল, কণ্টকারী ও বৃহতী ইহাদের ক্কাথ, মেঘলোম এবং চিতা, হরিদ্রা, যবক্ষার, ঘৃতকুমারী, আকন্দপত্র ও ধুতুরা ইহাদের দ্বারা ৭ বার মর্দন করিলে পারদের কঙ্ককদোষ বিদূরিত হয়।

উত্থাপনম্

মর্দয়েৎ কন্যাদ্রাবৈশ্চৃণিতৈরাত্রিপাদিকৈঃ । পাতয়েৎ পাতনায়স্বে ইখমুত্থাপনং মতম্ ॥

পারদের চতুর্থাংশ হরিদ্রাচূর্ণ ও ঘটকুমারীরস এই উভয় দ্রব্য দ্বারা পারদকে মর্দন করিয়া পাতনায়স্বে নিহিত করিবে । ইহাকে পারদের উত্থাপন কহে ।

বিবিধপাতনম্

উর্দ্ধপাতনম্

ভাগাস্ত্রয়ো রসস্যার্ক-ভাগমেকং বিমর্দয়েৎ । জম্বীরদ্রবযোগেন যাবদায়াতি পিণ্ডতাম্ । তৎ পিণ্ডং তল-ভাণ্ডমুর্দ্ধভাণ্ডে জলং ক্ষিপেৎ । কৃত্বালবালং কেনাপি ততঃ সূতং সমুদ্বরেৎ । উর্দ্ধপাতনমিত্যুক্তং ভিষগ-ভিঃ সূতশোধনে ॥

৩ ভাগ পারদ ও ১ ভাগ তাম্র একত্র গোঁড়া লেবুর রসে মর্দন করিয়া পিণ্ডাকার করিবে । ঐ পিণ্ড একটি হাঁড়ির মধ্যে স্থাপন করিয়া আর একটি হাঁড়ি উর্দ্ধমুখে তাহার উপর চাপা দিবে এবং উভয়ের সন্ধিস্থল মৃত্তিকা দ্বারা এক্রপভাবে লিপ্ত করিবে, যেন তাহার অভ্যন্তর হইতে ধূম বহির্গত না হয় । অনন্তর উহা চুম্বীর উপর স্থাপন করিয়া নিম্নভাণ্ডে অগ্নিসস্তাপ ও উর্দ্ধভাণ্ডে জল দিবে । জল উষ্ণ হইলে তাহা ফেলিয়া দিয়া শীতল জল প্রদান করিবে । এইরূপ জল পরিবর্তন আবশ্যক । এই প্রক্রিয়া দ্বারা নিম্নভাণ্ডস্থ পারদ উর্দ্ধভাণ্ডের তলদেশে-সংলগ্ন হইবে । ইহাকে উর্দ্ধপাতন কহে ।

অধঃপাতন

ত্রিফলাশিগ্রুশিখিভিল্বণাসুরিসংযুতৈঃ । নষ্টং পিষ্টং রসং কৃত্বা লেপয়েদুর্দ্ধভাজনম্ ॥ গতৌ দীপ্তৈরধঃ-পাতমুপলৈন্তস্য কারয়েৎ । যস্মৈ ভূধরসংজ্ঞে তু ততঃ সূতো বিমুখ্যতি ॥

ত্রিফলা, সজিনাবীজ, চিতা, সৈন্ধব ও রাইসর্যপ ইহাদের সহিত পারদ মর্দন করিবে । মর্দন করিতে করিতে যখন উহা পন্ধবৎ হইবে, তখন তদ্বারা ভূধরযন্ত্রের উর্দ্ধস্থ স্থালী লিপ্ত করিবে । ঐ যন্ত্র ভূগর্ভে নিখাত করিয়া উপরিভাগ প্রদীপ্ত অঙ্গার দ্বারা আকীর্ণ করিবে । এই প্রক্রিয়া দ্বারা উর্দ্ধভাণ্ড-সংলগ্ন পারদ নিম্নপাত্রস্থ জলে পতিত হইবে । ইহার নাম অধঃপাতন ।

তির্যক্পাতনম্

ঘটে রসং বিনিষ্কিপ্য সজলং ঘটমন্যকম্ । তির্যগ্ মুখং দ্বয়োঃ কৃত্বা তন্মুখং রোধয়েৎ সুধীঃ ॥ রসাধো জ্বালয়েদগ্নিং যাবৎ সূতো জলং বিশেৎ । তির্যক্পাতনমিত্যুক্তং সৈন্ধবগাজ্জ্বনাতিভিঃ ॥

একটি ঘটে শোধিত পারদ ও অপর ঘটে জল রাখিয়া তির্যগ্ভাবে স্থাপনপূর্বক উভয় ঘটের মিলিত মুখদ্বয়ে মৃত্তিকা দ্বারা লেপ দিবে । পরে যে-ঘটে পারদ আছে, তাহার নিম্নে জ্বাল দিবে । ইহাতে ঐ পারদ অপর ঘটস্থ জলে পতিত হইবে । ইহাকে তির্যক্পাতন কহে ।

বোধনম্

কদর্থনেনৈব নপুংসকত্বমেবং ভবেদস্য রসস্য পশ্চাদ্ । বীর্য্যপ্রকর্য্য চ ভূর্জপত্রে শ্বেদো জলে সৈন্ধব-চূর্ণগর্ভে ॥

উর্দ্ধাদিপাতনের দ্বারা পারদ ষণ্ডভাবাপন্ন হয় । পরে বীর্য্যাধিকার জন্য পারদকে ভূর্জপত্রে বদ্ধ করিয়া সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত জলে সিদ্ধ করিয়া লইবে । ইহাতে পারদের ষণ্ডভাব দূরীভূত হইয়া

বীৰ্য্যবত্তা জন্মে । ইহাকে পারদের বোধন কহে ।

নিয়ামনম্

সপাক্ষীচিঞ্চিকাবক্ষ্য। ভৃঙ্গাজকনকাস্থিভিঃ । ত্রিদিনং মর্দিতঃ সূতো নিয়মাৎ স্থিরতাং ব্রজেৎ ॥

গন্ধনাকুলী (রান্নাভেদ), তেঁতুলছাল, তিংকাকরোল, ভীমরাজ, পদ্ম ও কনকধূতুরা, ইহাদের কাথে নিয়মপূর্ব্বক ৩ দিন মর্দন করিলে পারদ স্থিরতাপ্রাপ্ত হয় । ইহাকেই নিয়ামন কহে ।

দীপনম্

কাসীসং পঞ্চলবণং রাজিকা মরিচানি চ । ভূশিগ্রবীজমেকত্র টঙ্গণেন সমম্বিতম্ ॥ আলোড়্য কাঞ্জিকে দোলায়ন্ত্রে পাকাদিনৈস্ত্রিভিঃ । দীপনং জায়তে সম্যক্ সূতরাজস্য জারণে ॥ অথবা চিত্রকদ্রাবৈঃ কাঞ্জিকে ত্রিদিনং পচেৎ ॥

হীরাকস, পঞ্চলবণ, রাইসর্ষপ, মরিচ, সজিনাবীজ ও টঙ্গণ ইহাদিকাকে মর্দিত ও কাঁজিতে আলোড়িত করিয়া নিয়মানুসারে ৩ দিন পারদকে দোলায়ন্ত্রে পাক করিবে । অথবা চিতার কাথ ও কাঁজি একত্র করিয়া তৎসহ দোলায়ন্ত্রে ৩ দিন পাক করিবে । ইহাকে দীপন কহা যায় ।

অনুবাসনম্

দীপিতং রসরাজন্তু জম্বীররসসংযুতম্ । দিনেকং ধারয়েদ্ ঘর্ষে মৃৎপাত্রে বা শিলোদ্ভবে ॥

পূর্ব্বোক্ত প্রকারে দীপিত পারদকে গোঁড়ালেবুর রসের সহিত সংযুক্ত করিয়া মুক্তিকা কিংবা প্রস্তর-পাত্রে স্থাপনপূর্ব্বক ১ দিন রৌদ্রে রাখিলে তাহাকেই পারদের অনুবাসন কহে ।

বিড়কথনম্

বিড়মত্র প্রবক্ষ্যামি সাধয়েদ্ ভিষজাং বরঃ । শঙ্খচূর্ণং রবিক্ষীরৈশ্চাতপে ভাবয়েদ্দিনম্ ॥ তদ্বজ্রযীর-
জৈর্দ্রাবৈর্দিনেকং ধুমসারকম্ । সুবর্চলমজামুত্রৈঃ কাথ্যং যামচতুষ্টয়ম্ ॥ কণ্টকারী চ সংকাথ্য দিনেকং
নরমুত্রকৈঃ । সর্জিষ্কারতিভিড়ীকং কাসীসঞ্চ শিলাজতু ॥ জম্বীরোথবর্ভাব্যং পৃথক্ যামচতুষ্টয়ম্ ।
জৈপালবীজং ত্রুগ্হীনং মূলকানাং দ্রবৈর্দিনম্ ॥ সৈন্ধবং টঙ্গণং গুঞ্জা শিগ্রমূলদ্রবৈর্দিনম্ । এতৎ সর্বং
সমাংশন্তু মর্দ্যং জম্বীরজৈর্দ্রবৈঃ ॥ তদোলাং রক্ষয়েদ্ যত্নাদ্ বিড়োহয়ং বাডবানলঃ । অনেন মর্দয়েৎ
সূতং গ্রসতে তপ্তখন্ডকে । স্বর্ণাদ্রাদীনি লোহানি যথেষ্টানি চ মারয়েৎ ॥

বিড় প্রস্তুত করিবার প্রণালী কথিত হইতেছে । শঙ্খচূর্ণ আকন্দ আঠায় ও বুল গোঁড়ালেবুর রসে ১ দিন রৌদ্রে ভাবনা দিবে । সৌবর্চললবণ ছাগমূত্রে ৪ প্রহর ও কণ্টকারী নরমূত্রে ১ দিন সিদ্ধ করিয়া কাথ প্রস্তুত করিবে । সার্জিষ্কার, তেঁতুলছাল, হীরাকস ও শিলাজতু ইহাদিকাকে গোঁড়ালেবুর রসে ৪ প্রহরকাল পৃথক-পৃথক ভাবনা দিবে । জয়পালবীজের শাঁস মুলার রসে এবং সৈন্ধব লবণ, সোহাগ্যর খই ও গুঞ্জা সজিনামূলের ছালের রসে ১ দিন ভাবনা দিবে, পরে এই সমস্ত দ্রব্য সমাংশ লইয়া গোঁড়ালেবুর রসে মর্দন করিয়া গোলাকার করিবে । এই গোলাক যত্নপূর্ব্বক রক্ষণীয় । তপ্তখন্ডে ইহার সহিত পারদ মর্দন করিলে সেই মর্দিত পারদ যথেষ্ট স্বর্ণ, লৌহ ও অদ্রাদি ধাতুসকলকে গ্রাস করিয়া জারিত করে ।

হিঙ্গুলাদ্রসাকর্ষণবিধিঃ

নিষ্পত্ররসৈঃ পেযাং হিঙ্গুলং যামমাত্রকম্ । জম্বীরান্যং দ্রবৈর্বাথ পাত্যং পাতনযন্ত্রকে ॥ তৎ সূতং যোজয়েৎ

পশ্চাৎ সপ্তকঙ্কবজ্জিতম্ ।। (নিষ্পত্ররসৈরথবা জম্বীররসেঃ হিঙ্গুলং যামমাত্রং মদয়িত্বা তদ হণ্ডিকা-
মধ্যে নিধায় তদুপরি উত্তানং শরাবং দত্ত্বা লেপয়িত্বা চ তত্র শরাবে ত্রিংশদ্বারং জলং দেয়ম্ । উষ্ণং
হেয়ম্ । এবম্প্রকারেণ সূতঃ শরাবপৃষ্ঠে লগ্নঃ দুষণগণবিনিমুক্তিশ্চ ভবেৎ, স নিম্নলঃ সূতঃ সর্বকারণ্যে
যোজ্যঃ) ।

হিঙ্গুলকে নিষ্পত্ররসে অথবা গোড়ালেবুর রসে ১ প্রহরকাল মর্দন করিয়া একটি হাঁড়ির মধ্যে
স্থাপন করিবে এবং সেই হাঁড়ির মুখে একখানি শরাব উত্তানভাবে চাপা দিয়া উভয়ের সন্ধিস্থলে
লেপ দিবে। অনন্তর শরার উপর কিঞ্চিৎ জল দিয়া হাঁড়ির নিম্নে জ্বাল দিবে, শরার জল উষ্ণ
হইলেই তাহা ফেলিয়া দিয়া পুনরায় শীতল জল দিবে। এইরূপে ৩০ বার জল পরিবর্তন করা
আবশ্যক। ইহাতে হিঙ্গুলস্থ পারদ উর্ধ্বে উঠিয়া শরার পৃষ্ঠে সংলগ্ন হইবে। সেই পারদ নাগাদি
অস্ত্রদোষ ও সপ্তকঙ্কক বজ্জিত হইয়া থাকে। ইহা সর্বকর্মে প্রযোজ্য।

ষড়্গুণবলিজারণবিধিঃ

সূতপ্রমাণং সিকতাখ্যস্বে দত্ত্বা বলিং মৃদাটিতেহ্লভাণ্ডে । তৈলাবশেষেহ্র রসং নিদধান্মগ্নাদ্ধাকায়ং
প্রবিলোক্য ভূয়ঃ ।। আষড়্গুণং গন্ধকমল্লমল্লং ক্ষিপেদসৌ জীর্ণবলিবলী স্যাৎ । রসেযু সর্বেষু
নিয়োজিতোহয়ম-সংশয়ং হস্তি গদং জবেন ।।

বালুকায়ন্ত্র-মধ্যে একটি মৃন্ময়পাত্রে পারদের সমপরিমিত গন্ধক রাখিয়া পাক করিবে। গন্ধক গলিয়া
তৈলের ন্যায় হইলে উহাতে পারদ নিক্ষেপ করিবে। কিয়ৎক্ষণ পরে পুনরায় তাহাতে গন্ধকচূর্ণ
দিবে। এবং ঐ গন্ধক গলিয়া গেলে আর কিঞ্চিৎ গন্ধক দিবে। এইরূপে পারদের ৬ গুণ গন্ধক
প্রদত্ত হইলে পর বালুকায়ন্ত্র নামাইয়া ভাণ্ডটি তুলিয়া লইবে এবং তাহাতে একটি ছিদ্র করিয়া পারদ
নিষ্কাশিত করিবে। এইরূপ প্রক্রিয়ার নাম ষড়্গুণবলিজারণ, এইরূপ বিশোধিত পারদ নির্দোষ ও
সর্বরোগ্য। এই ষড়্গুণবলিজারণ পারদের বিশেষ মূর্ছা জানিবে।

রসস্য মারণবিধিঃ

পৃথক্ সমং সমং কৃত্বা পারদং গন্ধকস্তথা । নরসারং ধূমসারং স্ফটিকং যামমাত্রকম্ ।। নিম্বুরসেন সংমর্দ্য
কাচকূপ্যাং নিবেশয়েৎ । মুখে পাষাণখটিকাং দত্ত্বা মুদ্রাং প্রলেপয়েৎ ।। সন্ততিমৃত্তিকাবন্ধেঃ পৃথক্ সংশোষ্য
বেষ্টয়েৎ । সচ্ছিদ্রায়াং মৃদং স্থালাং কুপিকাং তাং নিবেশয়েৎ ।। পূরয়েৎ সিকতাপূরৈরাগলং মতিমান্
ভিষক্ । নিবেশ্য চুল্ল্যাং দহনং মন্দং মধ্যং খরং ক্রমাৎ ।। প্রজ্জ্বাল্য দ্বাদশং যামং স্বাস্থশীতং সমুদ্ধরেৎ ।
ক্ষোদয়িত্বা তু মুক্তাভমূর্দ্ধলগ্নং বলিং ত্যজেৎ ।। অধঃস্থং রসসিন্দূরং সর্বরোগেযু যোজয়েৎ ।। ইতি
রসসিন্দূরম্ ।

সমান-সমান পরিমাণে পারদ, গন্ধক, নিশাদল, বুল ও ফটকিরি এই সকল দ্রব্য লেবুর রসে ১
প্রহর মাড়িয়া কাচকূপী অর্থাৎ বোতল-মধ্যে রাখিবে। পরে বোতলের মুখে এক খণ্ড খড়ি দিয়া
মৃত্তিকালিপ্ত বস্ত্রখণ্ড দ্বারা সেই বোতলটি প্রলিপ্ত করিবে। প্রলেপ শুষ্ক হইলে ক্রমশ ৭ বার ঐ
প্রকার লিপ্ত ও শুষ্ক করিবে। অনন্তর একটি ছিদ্রবিশিষ্ট হাঁড়ির মধ্যভাগে ঠিক ঐ ছিদ্রের উপরেই
ঐ বোতলের গলদেশ পর্যন্ত পূর্ণ করিবে। তৎপরে সেই হাঁড়ি চুল্লীর উপর বসাইয়া তাহাকে ১২
প্রহর ক্রমশ মন্দ, মধ্য ও খর অগ্নিসত্তাপে পাক করিবে। এইরূপে পাকক্রিয়া সমাপ্ত হইয়া শীতল
হইলে বোতল ভাঙ্গিয়া উর্ধ্বলগ্ন মুক্তাভ গন্ধক ত্যাগ করিয়া অধঃস্থ রসসিন্দূর গ্রহণ করিবে। এই
রসসিন্দূর সর্বরোগে প্রযোজ্য।

অন্য প্রকারঃ

নাগবল্লীরসৈবৃষ্টিঃ কর্কটীকন্দগর্ভিতঃ। মৃন্মুখাসংপুটে পকঃ সূতো যাভ্যেব ভস্মতাম্॥

পানের রসে পারদ মর্দিত করিয়া কাকরোলমূলের গর্ভে স্থাপনপূর্বক এক মৃন্ময় মুখায় পুটপাক করিলেই ভস্মরূপে পরিণত হইয়া থাকে।

কর্পূররসস্য বিধিঃ

শুদ্ধসূতসং কুর্যাৎ প্রত্যেকং গৈরিকং সূধীঃ। ইষ্টিকা খটিকা তদ্বৎ স্ফটিকা সিদ্ধুজন্ম চ॥ বস্মীকং ক্ষারলবণং ভাণ্ডরঞ্জকমৃত্তিকা। সর্বাগোতানি সংচূর্ণ্য বাসসা চাপি শোধয়েৎ॥ এভিশ্চূর্ণৈর্মুতং সূতং যাবদ যামচতুষ্টয়ম্। তচ্চূর্ণসহিতং সূতং স্থালীমধ্যে পরিক্ষিপেৎ॥ তস্যাঃ স্থাল্যা মুখে স্থালীমপরাং ধারয়েৎ সমাম্। সবস্ত্রকুট্রিতম্ভাদ্ মুদ্রয়েদনয়োর্মুখম্॥ সংশোষ্য মুদ্রয়েদ্ ভূয়া ভূয়ঃ সংশোষ্য মুদ্রয়েৎ। সমাগ্ বিশোষ্য মুদ্রাং তাং স্থালীং চূষ্যাং বিধারয়েৎ॥ অগ্নিং নিরন্তরং দদ্যাদ্ যাবদ্দিনচতুষ্টয়ম্। অঙ্গারোপরি তদ্ যন্ত্রং রক্ষেদ্ যত্নাদহনিশম্॥ শনৈরুদঘাটয়েদ্ যন্ত্রমূর্দ্ধস্থালীগতং রসম্। কর্পূরবৎ সুবিমলং গৃহীয়াদ্ গুণবন্তরম্॥ তদ্ দেবকুসুমচন্দনকন্তুরীকুঙ্কুমৈর্যুক্তম্। খাদন্ হরতি ফিরঙ্গং ব্যাধিং সোপদ্রবং সপদি॥ বিন্ধতি বহেদীপ্তিং পুষ্টিং বীৰ্য্যং বলং বিপুলম্। রময়তি রমণীশতকং রসকর্পূরস্য সেবকঃ সততম্॥

কর্পূররস প্রস্তুত করিতে হইলে অগ্নে পারদের সংক্ষিপ্ত শোধন করা কর্তব্য। পারদের সমপরিমাণে গৈরিমাটি, ইষ্টক, খড়ি, ফটকির, সৈন্ধবলবণ, উয়ীমৃত্তিকা, ক্ষারীলবণ, ভাণ্ডরঞ্জক মৃত্তিকা অর্থাৎ লালমাটি, এই সকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া বস্ত্র দ্বারা ছাঁকিয়া লইবে। এবং এই সকল চূর্ণ দ্বারা পারদকে ৪ প্রহরকাল উত্তমরূপে মর্দন করিবে। অনন্তর সেই চূর্ণ-সংবলিত পারদ একটি স্থালীর মধ্যে রাখিয়া সেই স্থালীর মুখে আর-একটি স্থালী উপুড় করিয়া চাপা দিবে। উভয় মুখের মিলনস্থল কুট্রিত বস্ত্র ও মৃত্তিকা দ্বারা লিপ্ত করিয়া শুকাইয়া লইবে, এইরূপে ২/৩ বার লিপ্ত ও শুষ্ক করিয়া উহাকে চূষ্মীর উপর স্থাপন করিবে এবং ৪ দিন নিরন্তর অগ্নিসস্তাপ দিয়া পঞ্চমদিনে অহোরাত্র অঙ্গারোপরি স্থাপন করিয়া রাখিবে। পরে অগ্নি নির্ব্বাণ হইলে উর্ধ্ব স্থালীগত কর্পূরবৎ শুভ্র রস গ্রহণ করিবে। ইহার গুণ অতি উৎকৃষ্ট। ইহা লবঙ্গ, চন্দন, কন্তুরী ও কুঙ্কুমের সহিত সেবন করিলে সোপদ্রব ফিরঙ্গব্যাধি (গরমি রোগ) সত্ত্বর প্রশমিত হয় এবং ইহা দ্বারা অগ্নির দীপ্তি, দেহের পুষ্টি, বল, বীৰ্য্য ও রতিশক্তির বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

সিন্দূররসঃ

শুদ্ধসূতস্য গৃহীয়াদ্ ভিষগ্ ভাগচতুষ্টয়ম্। শুদ্ধগন্ধস্য ভাগেকং তাবৎ কৃত্রিমগন্ধকম্॥ অথবা পারদস্যাধ্বং শুদ্ধগন্ধকমেব হি। তয়োঃ কজ্জলিকাং কুর্যাদিনমেকং বিমর্দয়েৎ॥ মৃত্তিকাং বাসসা সান্ধ্বং কুট্রয়েদতি-যজ্ঞতঃ। তয়া বারত্রয়ং সম্যক্ কাচকুপীং প্রলেপয়েৎ॥ মৃত্তিকাং শোষয়িত্বা তু কুপ্যাং কজ্জলিকাং ক্ষিপেৎ। তাং কুপীং বালুকাযন্ত্রে স্থাপয়িত্বা রসং পঠেৎ॥ অগ্নিং নিরন্তরং দদ্যাদ্ যাবদ্দিনচতুষ্টয়ম্। গৃহীয়াদূর্দ্ধ-সংলগ্নং সিন্দূরসদৃশং রসম্॥

শোধিত পারদ ৪ ভাগ, শুদ্ধ গন্ধক ১ ভাগ ও কৃত্রিম গন্ধক ১ ভাগ অথবা পারদের অর্দ্ধ ভাগ শুদ্ধ গন্ধক, ১ দিন মর্দন করিয়া কজ্জলী করিবে। এবং কুট্রিত বস্ত্রখণ্ড মৃত্তিকার সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহা দ্বারা একটি কাচকুপী লিপ্ত করিবে। লেপ শুষ্ক হইলে পুনরায় উহা দ্বারা লিপ্ত করিবে, এইরূপে ৩ বার লেপ দিয়া শুষ্ক করিবে। পরে উহার মধ্যে ঐ কজ্জলী রাখিয়া পূর্ববৎ বালুকাযন্ত্রে স্থাপন

পূর্বক নিরন্তর ৪ দিন অগ্নিসস্তাপ দিবে, এইরূপে পাক সমাপ্ত হইলে কুপীর উর্ধ্বসংলগ্ন সিন্দূরসদৃশ রস গ্রহণীয়।

পীতভস্মানো বিধিঃ

মর্দয়েদ্ রসগন্ধৌ চ হস্তিশুষ্ঠীদ্রবৈর্দৃঢ়ম্। ভূধাত্রিকারসৈর্বাপি পর্য্যস্তং দিনসপ্ততঃ।। বিঘৃষ্য বালুকাযস্ত্রে মুষায়াং সন্নিবেশয়েৎ। দিনমেকং দহেদগ্নৌ মন্দং মন্দং নিশাবধি।। এবং নিষ্পদ্যাতে পীত স্পীতঃ সূতস্ত গৃহাতে। পর্ণখণ্ডেন তদগুঞ্জাং ভক্ষয়েৎ শ্রয়তাং মম।। ক্ষুদ্রোধং কুরুতে পূর্বমুদরাণি বিনাশয়েৎ। জ্বরাণাং নাশনং শ্রেষ্ঠস্তদং শ্রীসুখকারকঃ।। হৃদয়োৎসাহজনকঃ সুরূপতনয়প্রদঃ। বলপ্রদঃ সদা দেহে জরানাশনতৎপরঃ।। অঙ্গভঙ্গাদিকং দোষং সর্বং নাশয়তি ক্ষণাৎ। এতন্মাত্রাপরং সূতো রসাৎ সর্বাস্ত সূন্দরাৎ।

পারদ ও গন্ধক সমভাগে লইয়া হাতিশুঁড়ার অথবা ভুঁই আমলার রসে ৭ দিন পর্য্যন্ত মর্দন করিয়া একটি মুষায় স্থাপনপূর্বক বালুকাযস্ত্রে ১ দিন মন্দ-মন্দ অগ্নিসস্তাপে পাক করিবে। তাহাতে পারদ ভস্মীভূত ও পীতবর্ণ হইবে। ইহা পানের সহিত গুঞ্জাপরিমাণে সেব্য। এই পীতভস্ম ক্ষুধাকারক, উদর ও জ্বররোগের মহৌষধ, শ্রী ও সুখদায়ক, সুরূপ সন্তানপ্রদ, হৃদয়োৎসাহজনক, বলপ্রদ, জরানাশক এবং অঙ্গভঙ্গ্যাদিরোগের আশু নিবারক। ইহা অতি শ্রেষ্ঠ ঔষধ, ইহাকে সর্বাস্তসূন্দর রসও কহে।

কৃষ্ণরসঃ

লৌহপাত্রৈহথবা তাম্রে পলৈকং শুদ্ধগন্ধকম্। মুদগ্নিনা দ্রুতে তস্মিন্ শুদ্ধসূতপলত্রয়ম্।। ক্ষিপ্ত্রাথ চালয়েৎ কিঞ্চিৎলৌহদ্রব্যং পুনঃপুনঃ।। গোময়ে কদলীপত্রং তস্যোপরি চ ঢালয়েৎ। ইতোবং গন্ধবক্ষস্ত সর্বরোগেষু যোজয়েৎ।।

লৌহ অথবা তাম্রনির্মিত পাত্রে ১ পল শুদ্ধ গন্ধক রাখিয়া মৃদু অগ্নিতে পাক করিবে। গন্ধক দ্রবীভূত হইলে, তাহাতে ৩ পল শোধিত পারদ নিক্ষেপ করিয়া লোহার হাতা দ্বারা পুনঃপুনঃ নাড়িবে এবং কিয়ৎক্ষণ পরে গোময়ের উপর স্থাপিত একখানি কদলীপত্রে উহা ঢালিয়া অপর একটি কদলীপত্র-বেষ্টিত গোময়পোটুলী দ্বারা চাপিয়া ধরিবে, এইরূপে কৃষ্ণরস প্রস্তুত হইবে। ইহা সর্বরোগে প্রযোজ্য।

শ্বেতং পীতং তথা রক্তং কৃষ্ণঞ্চৈতি চতুর্বিধম্। লক্ষণং ভস্মসূতানাং শ্রেষ্ঠং স্যাৎসুত্তরোত্তরম্।।

শ্বেতভস্ম (রসকপূর), পীতভস্ম, রক্তভস্ম (রসসিন্দূর) ও কৃষ্ণভস্ম এই চতুর্বিধ পারদভস্ম যথাক্রমে উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠ।

রসতালকস্য বিধিঃ

রসো গন্ধস্তালকঞ্চ রক্তশ্চী সমাংশতঃ। সংমর্দ্য সিকতায়স্ত্রে পচেদ্ যামচতুষ্টয়ম্।। পীতাভং জায়তে পাকাদ্ রসতালকসংজ্ঞিতম্। জ্বরঘ্নং দীপনং বহুবীৰ্য্যাস্তন্তনমুত্তমম্।। হস্ত্যাস্তাদশকুষ্ঠানি বিবিধং বাতশোণিতম্। বল্যামায়ুষ্করং মেধ্যং পরমেত্তদ্রসায়নম্।।

শোধিত পারদ, গন্ধক, হরিताल ও লালদারমুজ এই ৪ প্রকার দ্রব্য সমান পরিমাণে গ্রহণ করিয়া একত্র উত্তমরূপে মর্দন করিবে। পরে উহা একটি কাচকুপীর ভিতর গুরিয়া (রসসিন্দূর পাকের ন্যায়) বালুকাযস্ত্রে ৪ প্রহর পাক করিবে। এই প্রক্রিয়ায় পীতবর্ণ রসতালক নামক ঔষধ প্রস্তুত

হইবে। ইহা পাককালে অতি অল্প অংশ বোতলের গলদেশে লগ্ন হয় এবং অবশিষ্ট সমস্তই বোতলের নিম্নে পড়িয়া থাকে। রসতালক জ্বরয়, অগ্নিসন্দীপক, বীৰ্যাস্তম্ভক, কুষ্ঠ ও বাতরক্তনাশক, বলকারক, আয়ুষ্কর, মেধাজনক ও রসায়ন। ইহা ১ যব মাত্রায় ব্যবহার্য্য।

কজ্জলীকরণবিধিঃ

শুদ্ধং রসং গন্ধকঞ্চ সমং সংমর্দয়েদিনম্। নিশ্চন্দ্রং কজ্জলীভূতং ততো যোগেষু যোজয়েৎ॥ পৃথগ্ যোগেষু যত্রোক্তৌ সমৌ পারদগন্ধকৌ। তত্র ভাগদ্বয়ং যোজ্যং কজ্জলস্যেতি নিশ্চয়ঃ॥ যাবান্ স্যাদধিকঃ সূতাং তাবন্তং গন্ধকং পুনঃ। ক্ষিপেদ্ যোগে বিধানজ্ঞো নাত্র কার্য্যা বিচারণা॥ যত্র সূতোহধিকো যোগে গন্ধাপাষণতো ভবেৎ। তত্র তন্মানতঃ কুর্য্যাদাদাবেব হি কজ্জলম্॥

শোধিত পারদ ও শোধিত গন্ধক সমান পরিমাণে লইয়া উহাকে ১ দিন উত্তমরূপে মর্দন করিবে, পারদকণা অদৃশ্য হইয়া উহা কজ্জলসদৃশ হইলে ঔষধকার্য্যে প্রযোজ্য হইবে। কোন ঔষধে যখন সমপরিমাণে পারদ ও গন্ধক লইবার ব্যবস্থা থাকিবে, তখন বুঝিতে হইবে যে ২ ভাগ কজ্জলী গ্রহণ করিতে হইবে এবং যে-ঔষধে পারদ অপেক্ষা গন্ধকের ভাগ অধিক উক্ত থাকিবে, তথায় পূর্ব্ববৎ কজ্জলী লইয়া অতিরিক্ত গন্ধকাংশ যোগ করিলেই চলিবে।

মনে কর, কোন ঔষধে ১ ভাগ পারদ ও ২ ভাগ গন্ধক লইবার বিধান আছে, তথায় ২ ভাগ কজ্জলী ও ১ ভাগ গন্ধক লইলেই চলিবে। কিন্তু যেখানে গন্ধক অপেক্ষা পারদের ভাগ বেশী থাকিবে, সেখানে অগ্রে সেই পরিমিত পারদ ও গন্ধক লইয়া কজ্জলী প্রস্তুত করা কর্তব্য।

গন্ধকস্য শোধনবিধিঃ

লৌহপাত্রে বিনিষ্কিপ্য ঘৃতমগ্নৌ প্রতাপয়েৎ। তপ্তে ঘৃতে তৎসমানং ক্ষিপেদ্ গন্ধকজং রজঃ। বিদ্রুতং গন্ধকং দুষ্টা দুগ্ধমধ্যে বিনিষ্কিপেৎ। এবং গন্ধকশুদ্ধিঃ সর্ব্বকার্য্যেষু যোজয়েৎ॥

একখানি লৌহনির্ম্মিত হাতায় কিঞ্চিৎ ঘৃত দিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া তাহাতে গন্ধকচূর্ণ নিক্ষেপ করিবে, গন্ধক দ্রবীভূত হইলে উহা দুগ্ধ ঢালিবে এই প্রক্রিয়া দ্বারা গন্ধক বিশুদ্ধ হয়, এইরূপ বিশুদ্ধ গন্ধকই সর্ব্বকার্য্যে প্রযোজ্য।

গন্ধকস্য তৈলম্

অর্কক্ষীরৈঃ মুহীক্ষীরৈর্বন্ধং লেপ্যস্ত সপুধা। গন্ধকং নবনীতেন পিষ্টা বন্ধং প্রলেপয়েৎ॥ তদ্বর্জিতা দণ্ডে ধৃতা ধার্যা ত্রধোমুখী। তৈলং পতত্যধঃপাত্রে গ্রাহং যোগেষু যোজয়েৎ॥

অন্যচ্চ—

আবর্তমান পয়সি দস্তা গন্ধকজং রজঃ। তজ্জাতদধিজং সর্পির্গন্ধতৈলং বদন্তি হি। গন্ধতৈলং গলংকুষ্ঠং হস্তি লেপাচ্চ ভক্ষণাৎ॥

গন্ধক হইতে তৈল প্রস্তুত করিবার নিয়ম: আকন্দ অথবা সিজের আঠায় এক খণ্ড বন্ধ ৭ বার সিক্ত করিবে এবং নবনীতের সহিত গন্ধক পেষণ করিয়া সেই গন্ধক দ্বারা উক্ত বন্ধখণ্ড লিপ্ত করিবে। পরে গন্ধকলিপ্ত বন্ধ কোন কাষ্ঠের দণ্ডে জড়াইয়া একটি বাতি প্রস্তুত করিবে। ঐ বাতি অগ্নিতে জ্বালাইয়া কোন ভাণ্ডের উপর অধোমুখে ধরিবে। তাহা হইলে উহা হইতে বিন্দু-বিন্দু তৈল ভাণ্ড-মধ্যে পতিত হইবে। ইহারই নাম গন্ধকতৈল। অন্যপ্রকার : দুগ্ধ আবর্তন করিবার সময় উহাতে গন্ধকচূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে এবং সেই দুগ্ধজাত দধি মছন করিয়া ঘৃত প্রস্তুত করিবে। সেই ঘৃতকেও গন্ধকতৈল বলিয়া থাকে। গন্ধকতৈল লেপন বা পান করিলে গলংকুষ্ঠ ও নিবারিত হয়।

গন্ধকানুপানম্

মোচাফলেন ত্বগদোষং চিত্রকেন মহাবলম্। আটরুশকষায়েণ ক্ষয়কাসান্ জয়েদ্ ভূশম্।। মন্দানলত্বং জয়তি ত্রিফলাক্কাথসংযুত। উদ্ধগান্ সকলান্ রোগান্ হস্তি শীঘ্রং সুগন্ধকঃ।।

শুদ্ধ গন্ধক সেবনের অনুপান। বিশুদ্ধ গন্ধক কদলীর সহিত সেবিত হইলে চর্মরোগ, চিতার সহিত সেবিত হইলে বলহীনতা, বাসকক্কাথের সহিত সেবনে সুদারুণ ক্ষয় ও কাস, ত্রিফলাক্কাথের সহিত সেবিত হইলে অগ্নিমান্দ্য ও উর্ধ্বদেহগত যাবতীয় রোগ নিবারিত হয়।

হিস্ফুলশোধনবিধিঃ

অম্লবর্গদ্রবৈঃ পিষ্ট্বা দরদো মাহিষেণ চ। দুগ্ধেন সপ্তধা পিষ্টঃ শুদ্ধীভূতো বিশুদ্ধতি।।

অন্যচ্—

মেঘীদুগ্ধেন দরদমল্লবংগবিভাবিতম্। সপ্তবারং প্রযত্নেন শুদ্ধিমায়াতি নিশ্চিতম্।।

অম্লবর্গ ও মাহিষদুগ্ধ দ্বারা অথবা অম্লবর্গ ও মেঘীদুগ্ধ দ্বারা ৭ বার ভাবনা দিলে হিস্ফুল বিশুদ্ধ হয়।

অম্লশোধনবিধিঃ

কৃষ্ণাঙ্গকং ধমেদ বহ্নৌ ততঃ ক্ষীরে বিনিষ্কিপেৎ। ভিন্নপত্রস্ত তৎ কৃত্বা তড়ুলীয়াম্ময়োদ্রবৈঃ। ভাবয়েদষ্ট-যামং তদ্ এবমত্রং বিশুদ্ধতি।।

কৃষ্ণাঙ্গ অগ্নিতে পোড়াইয়া দুগ্ধে নিক্ষেপ করিবে। পরে তাহার স্তরগুলি পৃথক-পৃথক করিয়া নটেশাকের ও কোনপ্রকার অম্লদ্রব্যের রসে ৮ প্রহর ভাবনা দিলে অম্ল বিশুদ্ধ হয়।

ধান্যাকস্য বিধিঃ

পাদাংশশালিসংযুক্তমত্রং বন্ধাথ কঞ্চলে। ত্রিরাত্রং স্থাপয়েন্নীরে তৎ ক্রিম্নং মর্দয়েৎ কঠৈঃ।। কঞ্চলাকালিতং সূক্ষ্মং বালুকাসদৃশঞ্চ যৎ। তদধান্যাক্রমিতি প্রোক্তমত্রমারণসিদ্ধয়ে।।

যে-পরিমিত শোধিত অম্ল, তাহার চতুর্থাংশ শালিধান্য লইয়া উভয়কে একত্র কঞ্চলে বদ্ধ করিয়া ৩ দিন জলে ভিজাইয়া রাখিবে। পরে তাহা হস্ত দ্বারা মর্দন করিলে কঞ্চল হইতে অতি সূক্ষ্ম-সূক্ষ্ম বালুকাসদৃশ যে-অম্লকণা নির্গত হইবে, তাহারই নাম ধান্যাক্র, তাহাই মারণযোগ্য।

অম্লমারণবিধিঃ

গবাং মূত্রেণ ধান্যাক্রং মর্দয়িত্বা পুনঃপুনঃ। শরাবসংপুটে রুদ্ধা পুটেদ্ যদ্বাৎ সহস্রশঃ।।

ধান্যাক্র গোমূত্রে মর্দিত ও শরাবপুটে রুদ্ধ করিয়া পুনঃপুনঃ পুটপাক করিলে ভস্ম হইবে। সহস্রপুটিত অম্ল বিশেষ গুণকারক এবং ইহাই ঔষধার্থে ব্যবহার্য্য।

অম্লকস্যামৃতীকরণম্

ত্রিফলায়াঃ কষায়স্য পলান্যাদায় ষোড়শ। গোঘৃতস্য পলান্যষ্টৌ মৃত্যাক্রস্য পলান্ দশ।। একীকৃত্য লৌহপাত্রে পাচয়েন্মুদুনাগ্নিনা। তদেব জীর্ণমাদায় সর্বরোগেষু যোজয়েৎ।।

ত্রিফলার ক্কাথ ১৬ পল, গব্যঘৃত ৮ পল, জারিত অম্ল ১০ পল, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র লৌহপাত্রে মুদু অগ্নি দ্বারা পাক করিবে। পাক সমাপ্ত হইলে সেই অমৃতীকৃত অম্ল চূর্ণ করিয়া সর্বরোগে ব্যবহার করিবে।

অম্লভস্মানুপানানি

অম্লকস্ত নিশায়ুক্তং পিঙ্গলীমধুনা সহ। বিংশতিঞ্চ প্রমেহাণাং নাশয়েন্নাত্র সংশয়ঃ।। অম্লকং হেমসংযুক্তং

ক্ষয়রোগবিনাশনম্। রৌপ্যহেমাশ্রবণৈষব ধাতুবৃদ্ধিকরং পরম্। অপ্রকঞ্চ হরীতক্যা শুভেন সহ যোজিতম্। এলাশর্করয়া যুক্তং রক্তপিত্তবিনাশনম্। ত্রিকটু ত্রিফলাঐষ চাতুর্জ্ঞাতং সশর্করম্। মধুনা লেহয়েৎ প্রাতঃ ক্ষয়ার্শঃপাণ্ডুনাশনম্। শুভ্রটীসত্ত্বখণ্ডাভ্যাং মিশ্রিতং মেহনাশনম্। এলাগোক্ষুরভূষাত্রী-সিতাগব্যেন মিশ্রিতম্। প্রাতঃসংসেবনান্নিতাং মেহকচ্ছবিনাশনম্। পিঙ্গলীমধুসংযুক্তং ভ্রমজীর্ণজ্বরপহম্। মধু-ত্রিফলয়া যুক্তং দৃষ্টিপুষ্টিকরং মতম্। মূর্ব্বাসিত্তযুতং ব্যোম ব্রণানাঞ্চ বিনাশনম্। ভ্রমাতকযুতং ব্যোম ত্বর্শোদোষনিবারণম্। নাগরং পৌষ্করং ভাঁগী গগনং মধুনা সহ। অশ্বগন্ধায়ুতং খাদেদ্বাতব্যাদিনিবারণম্। চাতুর্জ্ঞাতং সিতা চাভ্রং পিত্তরোগনিবারণম্। কটফলং পিঙ্গলী ক্ষৌদ্রং শ্লেষ্মারোগনিবারণম্। সর্বক্ষার-যুতঞ্চাভ্রমগ্নিবৃদ্ধিকরং পরম্। মূত্রাঘাতমূত্রকৃচ্ছ্রমশ্মরীমপি নাশয়েৎ। গোক্ষীরক্ষীরকন্দাভ্যাং বলবৃদ্ধিকরং পরম্। বিজয়ারসসংযুক্তং শুক্রেস্তস্তকরং পরম্। লবঙ্গমধুসংযুক্তং ধাতুবৃদ্ধিকরং পরম্। গোক্ষীরশর্করা-যুক্তং পিত্তরোগবিনাশনম্। অপ্রকং বিধিসংযুক্তং পথ্যযোগেন যোজিতম্। বেদ্যৈষ্যসমম্বিতং ঘৃতযুতং বদ্যোম্বিতং সেবিতং দিব্যভ্রং ক্ষয়পাণ্ডুসংগ্রহণিকাশূলঞ্চ কুষ্ঠাময়ম্। সর্বশ্বাসগদং প্রমেহমরুচিং কাসা-ময়ং দুর্দরং মন্দাগ্নিং জঠরব্যথাং পরিহরেচ্ছেবাময়ান্ নিশ্চিতম্। বলীপলিতনাশঃ স্যাচ্ছীবেচ্চ শরদাং শতম্। নাভঃ পরতরং কিকিঞ্জরামৃত্যুবিনাশনম্।।

হরিদ্রাচূর্ণ পিপুল ও মধু-সহ অপ্রভস্ম সেবন করিলে বিংশতিপ্রকার প্রমেহ এবং স্বর্ণভস্ম-সহ সেবিত হইলে ক্ষয়রোগ নষ্ট হয়। ইহা রৌপ্যভস্ম ও স্বর্ণভস্ম-সহ সেবিত হইলে ধাতুপোষক হইয়া থাকে। হরীতকীচূর্ণ ও গুড়-সহ কিংবা এলাইচূর্ণ ও চিনি-সহ সেবন করিলে রক্তপিত্ত এবং ত্রিকটু ত্রিফলা চাতুর্জ্ঞাত চিনি ও মধু-সহ সেবন করিলে ক্ষয়, অর্শ ও পাণ্ডুরোগ নষ্ট করে। মেহরোগে গুলঞ্চের সার ও চিনি-সহ, মূত্রকৃচ্ছ্র রোগে প্রাতঃকালে এলাচ গোক্ষুর ভূঁই-আমলা চিনি ও গব্যদুগ্ধ-সহ, ভ্রম ও জীর্ণজ্বরে পিপুলচূর্ণ ও মধু-সহ, দৃষ্টিহীনতারোগে ত্রিফলার কাথ ও মধু-সহ, ব্রণরোগে মূর্ব্বাকাথ-সহ, অর্শরোগে ভেলার মুটি-সহ, বাতব্যধিতে শুঁঠ পুষ্করমূল বামনহাটা ও অশ্বগন্ধার কাথ ও মধু-সহ, পিত্তদৃষ্টিতে চাতুর্জ্ঞাত ও চিনি-সহ, শ্লেষ্মাজ্বর রোগে কায়ফল পিপুল ও মধু-সহ এবং মূত্রাঘাত, মূত্রকৃচ্ছ্র, অশ্মরী ও অগ্নিমান্দ্যরোগে সমস্ত ক্ষারের সহিত অপ্রভস্ম প্রয়োগ করিবে। ইহা ভূমিকুখাণ্ডচূর্ণ ও গব্যদুগ্ধ-সহ সেবন করিলে বলবর্দ্ধক, সিদ্ধির রস বা কাথ-সহ সেবনে শুক্রেস্তস্তক, লবঙ্গ ও মধু-সহ সেবনে ধাতুবর্দ্ধক এবং গব্যদুগ্ধ ও চিনি-সহ সেবনে পিত্তরোগনাশক হয়। ইহা যথোপযুক্ত পথ্যসহ নিয়মিতরূপে সেবন করিলে বিবিধ রোগ নষ্ট করে। বিড়ঙ্গচূর্ণ, ত্রিকটুচূর্ণ ও ঘৃতসহ ২ রতি মাত্রায় অপ্রভস্ম সেবন করিলে ক্ষয়াদি বহুবিধ রোগ প্রশমিত হইয়া থাকে। ইহা দ্বারা বলী, পলিত, জরা ও মৃত্যু নষ্ট হইয়া থাকে।

তালকস্য শোধনবিধিঃ

শুদ্ধং স্যাৎ তালকং স্নিগ্ধং কুখ্যাণ্ডসলিলে ততঃ। চূর্ণেদকে ততস্তলে ভস্মীভূতে ন দোষবৎ।।

হরিতাল দোলায়ন্ত্রে প্রথমত কুখ্যাণ্ডের জলে, তদনন্তর চূর্ণের জলে, তৎপরে তৈলে ক্রমশ ১ প্রহর কাল পাক করিয়া লইলে বিশোধিত হয়। এইরূপে শোধিত হরিতালচূর্ণ দোষকর নহে।

অন্যচ্চ—

তালকং বংশপত্রাখ্যং চূর্ণেদকবিভাবিতম্। সপ্তভির্বাসরৈঃ শুদ্ধং ততঃ কক্ষণি যুজ্যতে।।

বংশপত্রাখ্য হরিতাল চূর্ণের জলে ৭ দিন ভাবিত করিয়া লইলে বিশুদ্ধ হইবে। এই প্রকারে শোধিত হরিতাল সকল কার্যে প্রয়োগ করা যায়।

তালকস্য মারণবিধিঃ

সদলং তালকং শুদ্ধং পৌনর্নবরসেন তু। খল্লে বিমর্দয়েদেকং দিনং পশ্চাদ্বিশেষয়েৎ।। ততঃ পুনর্নবাক্ষারৈঃ স্থাল্যা অর্দ্ধং প্রপূরয়েৎ। তত্র তদোকালকং ধৃত্বা পুনন্তেনৈব পূরয়েৎ।। আকটং পিঠরং তস্য পিধানং ধারয়েন্মুখে।। স্থালীং চুম্ব্য্য সমারোপ্য ক্রমাদ্ বহিঃ বিবর্দয়েৎ।। দিনান্যন্তরশূন্যানি পঞ্চ বহিঃ প্রদাপয়েৎ। এবং তন্ম্রিয়তে তালং মাত্রা তস্যৈব রক্তিকা। অনুপানান্যনেকানি যথাযোগ্যং প্রযোজয়েৎ।।

শোধিত বংশপত্রাখ্য হরিতাল পুনর্নবারসে ১ দিন মর্দন করিয়া শুষ্ক ও গোলাকৃতি করিয়া লইবে এবং একটি স্থালীর অর্দ্ধভাগ পুনর্নবাক্ষার দ্বারা পূর্ণ করত তাহাতে ঐ হরিতালপিণ্ড স্থাপন করিয়া তাহার উপর পুনর্নবাক্ষাররাশি নিক্ষেপ করিয়া স্থালীর কণ্ঠ পর্য্যন্ত পূর্ণ করিবে। পরে স্থালীর মুখে একখানি শরাব স্থাপনপূর্বক লেপ দিয়া রুদ্ধ করিবে এবং ঐ স্থালী চুম্বিকার উপর স্থাপন করিয়া নিরন্তর ৫ দিন তাহাতে অগ্নিসস্তাপ দিবে। অগ্নি যেমন ক্রমশ তীব্রতর হয়, এই প্রক্রিয়া দ্বারা হরিতাল জারিত হইবে। ইহার মাত্রা ১ রতি। ব্যাধি ও অবস্থানুসারে নানাবিধ অনুপানের সহিত সেব্য।

রসমাণিক্যম্

তালকং বংশপত্রাখ্যং কুম্মাণ্ডসলিলে ক্ষিপেৎ। সপ্তধা বা ত্রিধা বাপি দধ্বা চান্নেন বা পুনঃ।। শোষয়িত্বা পুনঃ শুষ্কং চূর্ণয়েৎ তণ্ডুলাকৃতি। ততঃ শরাবকে পাত্রে স্থাপয়েৎ কুশলো ভিষক্।। বদরীপল্লবোথেন কঙ্কন লেপয়েদ্ভিষক্। অরুণাভমধঃপাত্রং তাবজ্জ্বালা প্রদীয়তে।। স্বাঙ্গশীতং সমুদ্রত্যা মাণিক্যভাং ভবেদ্রুণবম্। তদ্রক্তিত্বিত্যং খাদেদ্ ঘৃতভ্রামরমর্দিতম্।। সংপূজ্য দেবদেবেশং কৃষ্ঠরোগাদিমুচ্যতে। স্ফুটিতং গলিতং যচ্চ বাতরক্তং ভগন্দরম্।। নাড়ীত্রণং ব্রণং কৃষ্ঠমুপদংশং বিচর্চিকাম্। নাসাস্যসম্ভবান্ রোগান্ ক্ষতান্ হস্তি সুদারুণান্। পুণ্ডরীকঞ্চ চর্ম্মাখ্যং বিস্ফোটং মণ্ডলং তথা।।

বংশপত্রাখ্য শোধিত হরিতাল কুমড়ার জলে ৭ বার কিংবা ৩ বার ভাবনা দিবে এবং দধি বা কোন অল্পরসেও পুনর্নবার ৭ বার কিংবা ৩ বার ভাবনা দিতে হইবে। পরে তাহা শুষ্ক করিয়া তণ্ডুলাকৃতি করিবে, তদনন্তর ঐ হরিতাল একখানি শরাবে স্থাপিত ও অপর একখানি শরার দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া উভয় শরাবের সন্ধিস্থান কুলপত্রের কঙ্ক দ্বারা রুদ্ধ করিবে। তৎপরে ঐ শরাব-পুট বালুকাযন্ত্রে স্থাপন করিয়া যে-পর্য্যন্ত পাত্রের নিম্নভাগ অরুণবর্ণ না-হয়, সে পর্য্যন্ত উহাতে অগ্নিসস্তাপ দিবে। শীতল হইলে দেখিবে, উহা মাণিক্যভ হইয়াছে। ইহার নাম রসমাণিক্য। দেবাদিদেব মহাদেবের পূজা করিয়া ঘৃত ও মধুর সহিত এই রসমাণিক্য ২ রতি মাত্রায় সেবিত হইলে দলিত গলিত কৃষ্ঠ, বাতরক্ত, ভগন্দর, নাড়ীত্রণ, দুষ্টব্রণ, উপদংশ, বিচর্চিকা, মুখরোগ, নাসারোগ, দারুণক্ষত, পুণ্ডরীক, চর্ম্মাখ্যরোগ, বিস্ফোটক ও মণ্ডল প্রভৃতি বিনষ্ট হয়।

হরিতালভস্মানুপানম্

সর্ব্বরক্তবিকারেষু দেয়মাত্রহরিত্রয়া। সুহালাহলজীরাভ্যামপস্মারহরং পরম্।। সমুদ্রফলযোগেন দকোদর-বিনাশনম্। দেবদালীরসৈর্যুক্তং ভগন্দরহরং পরম্।। ফিরঙ্গদোষজং রোগং জাতং হস্তি সুদুস্তরম্। বীসর্প-মণ্ডলং কণ্ঠং পামাবিস্ফোটকং তথা। বাতরক্তকৃতান্ রোগানন্যানপি বিনাশয়েৎ।।

হরিতালভস্ম আম-আদার সহিত সেবিত হইলে সর্ব্বপ্রকার রক্তবিকার, মদ্য ও জীরার সহিত সেবিত হইলে অপস্মার, সমুদ্রফলযোগে জলোদর এবং ঘোষালত্যাযোগে ভগন্দর, ফিরঙ্গরোগ

(গরমি), বীসর্প, মণ্ডল, কণ্ডু (চুলকনা), পামা (খোসপাঁচড়া), বিস্ফোটক ও বাতরক্তকৃত বিবিধ রোগ নাশ করিয়া থাকে।

হরিতালাচ্ছেতবীৰ্য্যাকর্ষণবিধিঃ

তির্য্যকপাতনযন্ত্রেণ তালে ভস্মীকৃতে ততঃ। লভ্যতে শ্বেতবীৰ্য্যং যৎ তন্মাত্রা সৰ্বপোষিতা। তদজীর্ণং জ্বরং হস্তি কান্তিপুষ্টিবলপ্রদম্॥

তির্য্যকপাতন যন্ত্রে হরিতাল ভস্ম করিলে তাহা হইতে একপ্রকার শ্বেতবীৰ্য্য পাওয়া যায়, চলিত ভাষায় ইহাকে সৈকো বলে। ইহার মাত্রা ১ সৰ্ষপ। ইহা ব্যবহার করিলে জ্বর ও অজীর্ণ বিনষ্ট এবং কান্তি, পুষ্টি ও বল বর্দ্ধিত হইয়া থাকে।

মনঃশিলা শোধনবিধিঃ

চূর্ণতোয়ৈর্মনোঃশুণ্ডা সপ্তক্কাহো বিভাবিতা। শুদ্ধিময়াতি নিতরাং ততঃ কক্ষণি যুজ্যতে॥

মনঃশিলা চূর্ণ করিয়া জলে ৭ বার ভাবনা দিলে শুদ্ধ হইয়া কার্য্যোপযোগী হয়।

অঞ্জন শোধনবিধিঃ

নীলাঞ্জনং চূর্ণয়িত্বা জম্বীরদ্রবভাবিতম্। দিনৈকমাতপে শুদ্ধং শুদ্ধং যোগেষু যোজয়েৎ॥

সূক্ষ্মকে চূর্ণ করিয়া গোঁড়ালেবুর রসে ভাবিত করিয়া ১ দিন রৌদ্রে শুদ্ধ করিলে বিশুদ্ধ হয়।

অন্যচ্চ—

ত্রিফলাবারিণা শোধ্যং তদ্ব্যং শুদ্ধিমুচ্ছতি। ভৃঙ্গরাজরসৈবাপি শ্রোতঃসৌবীরকং শুচি॥

ত্রিফলার কাথে অথবা ভীমরাজের রসে ভাবনা দিলে শ্রোতোহঞ্জন ও সৌবীরাঞ্জন বিশুদ্ধ হয়।

টঙ্কণশুদ্ধিঃ

গোময়ৈনাবৃতটঙ্কঃ শুদ্ধিময়াত্যসংশয়ম্। অথবা বহিযোগেন স্ফুটিতঃ শুদ্ধতাং ব্রজেৎ। টঙ্কণেহগ্নিকরো রুক্ষঃ কফয়ো বাতপিপ্তকৃৎ॥

সোহাগা গোময়ে আবৃত করিয়া রাখিলে অথবা অগ্নিতে পোড়াইয়া খই করিয়া লইলে বিশোধিত হয়। শেষোক্ত নিয়মই প্রচলিত। ইহা অগ্নিকর, রুক্ষ, কফনাশক এবং বায়ু ও পিত্তজনক।

রাজাবর্ত শোধনমারণবিধিঃ

গোবিন্দো মাতুলুঙ্গাম-শৃঙ্গবেররসেন চ। বিশুদ্ধ্যতে শ্রিয়তে চ পুটিতো নাত্র সংশয়ঃ॥

টাবালেবু ও আদার রসে গোবিন্দমণি অর্থাৎ রাজাবর্ত ভিজাইয়া রাখিলে বিশুদ্ধ হয় এবং বিশোধিত রাজাবর্ত পুটপাকে জারিত হইয়া থাকে।

সর্বোপরসানাং সাধারণ শোধনবিধিঃ

সূর্য্যাবর্তে বজ্রকন্দঃ কঙ্গলী দেবদালিকা। শিগ্রঃ কোশাতকী বন্ধ্যা কাকমাচী চ বালকম্। এষামেকরসেনৈব ত্রিষ্কারৈর্লবণৈঃ সহ। ভাবয়েদন্নবর্গৈশ্চ দিনমেকং প্রযত্নতঃ॥ ততঃ পচেচ্চ তদ্রাত্রৈর্দৌলযন্ত্রে দিনং সুধীঃ। এবং শুধ্যস্তি তে সর্বৈ প্রোক্তো উপরসা হি য়ে॥

সমুদয় উপরস শোধনের সাধারণ বিধি লিখিত হইতেছে। হুড়হুড়ে, শকরকন্দ আলু, কদলীমূল, ঘোষালতা, সজিনা, ঝিঙ্গা, তিস্ত কাকরোল, কাকমাচী ও বালা ইহাদের মধ্যে একটির রস এবং যবক্ষার, সাচিক্ষার, সোহাগার খই, পঞ্চলবণ ও অল্পবর্গ এই সমুদায় দ্বারা একদিন ভাবনা দিয়া ঐ

৩৩৮ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

সকল দ্রব্যের সহিত একদিন দোলায়ন্তে পাক করিলে সকল উপরস বিশুদ্ধ হয়।

চুষক শোধন মারণবিধিঃ

অগস্ত্যপত্রতোয়েন ভাবয়েন্মোহকর্ষকম্। দোলায়ন্তে পচেদ্ যুক্ত্যা ত্রিফলাসলিলে ততঃ।। গোমূত্রেন ততঃ পিষ্ট্বা বরান্ধাথেন বা ভিষক্। পুটেৎ তং সপ্তধা তেন মতিরস্য প্রজায়তে।। এবং শুদ্ধো মূতো বল্যো পুষ্টিকৃৎ বীৰ্য্যবর্দ্ধনঃ। জ্বরয়ো রক্তজননো রক্তপিত্তং ক্ষয়ং তথা।। প্রমেহান্ বিংশতি হস্তি কাসান্ শ্বাসান্ সুদারুণান্। শুক্রদোষং রজোদোষং ক্লেব্যং হৃদয়বেপনম্।।

চুষককে অগ্রে বকপত্রের রসে ভাবনা দিয়া পরে ত্রিফলার ক্বাথে দোলায়ন্তে বিধিপূর্বক পাক করিবে। তদনন্তর গোমূত্র বা ত্রিফলার ক্বাথের সহিত মিলিত করিয়া ৭ বার পুটপাক করিবে। ইহাতে চুষক মৃত হইবে। এইরূপে শোধিত ও মৃত চুষক বল ও পুষ্টিকারক, বীৰ্য্যবর্দ্ধক, জ্বরয়, রক্তজনক এবং ইহা রক্তপিত্ত, ক্ষয়, বিংশতিপ্রকার মেহ, সুদারুণ কাস ও শ্বাস, শুক্রদোষ, রজোদোষ, ক্লেব্য ও হৃৎকম্প নিবারক।

স্ফটিকশোধনবিধিঃ

স্ফটিকা নির্মলা শ্বেতা শ্রেষ্ঠা স্যাচ্ছেদনং কচিৎ। ন দৃষ্টং শাস্ত্রতো লোকা বহাবুৎফলয়ন্তি হি।।

নির্মল ও শ্বেতবর্ণ স্ফটিকিরি শ্রেষ্ঠ, ইহার শোধনবিধি শাস্ত্রে দৃষ্ট হয় না। কিন্তু লোকে ইহাকে অগ্নিতে স্ফুটিত করিয়া ব্যবহার করে।

শঙ্খশোধনবিধিঃ

অম্নৈঃ সকাঞ্জিকৈঃ শঙ্খো দোলায়ন্তে সুশুধ্যতি।।

অন্নবর্গ ও কাঁজি দিয়া দোলায়ন্তে স্নিগ্ন করিয়া লইলে শঙ্খ বিশুদ্ধ হয়।

মৌক্তিকশুদ্ধিঃ

শোধনং শঙ্খবৎ তস্যা মূতিঃ প্রোক্তা কপর্দবৎ।।

মৌক্তিক-শুদ্ধি ও জল-শুদ্ধির শোধন শঙ্খের ন্যায় এবং মারণ কপর্দকের ন্যায় জানিবে।

সমুদ্রফেনশুদ্ধিঃ

সমুদ্রফেনঃ সংপিষ্টো নিম্নতোয়েন শুধ্যতি।।

সমুদ্রফেন কাগজিলেবুর রসের সহিত পেষণ করিয়া লইলে বিশোধিত হয়।

খটিকা

খটিকা দ্বিবিধা স্ত্রেয়া শ্বেতা চ মলিনা তথা। মৃদুপাষণসদৃশী খটী শুভ্রাধিকা মতা।।

খড়ি দুইপ্রকার; একপ্রকার শ্বেত ও অপর প্রকার মলিন। শ্বেত খড়ি মৃদুপাষণসদৃশী ও উৎকৃষ্ট।

গৈরিক শোধনবিধিঃ

গৈরিকস্ত গবাং দৃষ্টৈর্ঘর্ষিত শুদ্ধিমুচ্ছতি। অথবা কিঞ্চিদাজোন ভৃষ্টং শুদ্ধং প্রজায়তে।।

গব্যদুগ্ধে ঘর্ষণ করিলে অথবা গব্য ঘূতে ভাজিয়া লইলে গৈরিক বিশোধিত হয়।

কাসীস শোধনবিধিঃ

সকৃদভূঙ্গানুগা সিদ্ধং কাসীসং নির্মলং ভবেৎ।।

ভৃঙ্গরাজরসে একবার সিদ্ধ করিলে হিরাকস বিশোধিত হয়।

খর্পর শোধনবিধিঃ

দোলাযন্ত্রেপি গোমুত্রে সপ্তাহং খর্পরং পচেৎ। তস্য শুদ্ধির্ভবেদেবং শুদ্ধং যোগেষু যোজয়েৎ॥

দোলাযন্ত্রে গোমুত্র-সহ ৭ দিন পাক করিলে খর্পর বিশুদ্ধ হয়। এইরূপ বিশোধিত খর্পরই মারণযোগ্য।
(খর্পর তুঁতের প্রকারভেদ)।

খর্পরমারণবিধিঃ

খর্পরং লৌহপাত্রস্থং চূম্যং দত্তা বিপাচয়েৎ॥ গলিতে সৈন্ধবং চূর্ণং দত্তা বিমর্দয়েৎ। ভূয়ঃ পলাশদণ্ডেন
যাবদভস্মীভবেৎ তু তৎ॥

লৌহপাত্রে করিয়া চূম্বীর উপরে অগ্নিজ্বালে খর্পর পাক করিবে। গলিয়া গেলে ক্রমে-ক্রমে তাহাতে
সৈন্ধবচূর্ণ প্রদান করিবে এবং ভস্মীভূত না-হওয়া পর্য্যন্ত পলাশদণ্ড দ্বারা উহা আলোড়িত করিবে।
ইহাতে খর্পর ভস্ম হইবে। (বৃদ্ধ বৈদ্যগণ ইহাতে ভুঁইকদম্বের রস দিতে বলেন)।

খর্পরস্যানুপানম্

পুরাণগোষুতে নেত্র্যং তাম্বলেন প্রমেহজিৎ। অগ্নিমচ্ছেনাগ্নিকরং ত্রিসুগন্ধৈস্ত্রিদোষজিৎ॥

খর্পর পুরাতন গব্য ঘূতের সহিত সেবিত হইলে চক্ষুর হিতকর, তাম্বলের সহিত প্রমেহনাশক,
গণিয়ারির সহিত অগ্নিকর ও ত্রিসুগন্ধির (এলাইচ তেজপত্র ও দারুচিনি) সহিত সেবিত হইলে
ত্রিদোষনাশক হয়।

কপর্দক শোধনবিধিঃ

বরাটী কাঞ্জিকে স্নিগ্ধা যামাচ্ছুদ্ধিমবাগ্নয়াৎ॥

কাঁজিতে ১ প্রহর সিদ্ধ করিলে কপর্দক (কড়ি) বিশোধিত হয়।

কপর্দক মারণবিধিঃ

অঙ্গারায়ৌ স্থিতা স্নাতা সম্যক্ প্রোক্ষুন্নিতা যদা। স্বাস্থশীতা মৃতা সাতু পিষ্টা সম্যক্ প্রযোজয়েৎ॥

অঙ্গারায়িতে কপর্দক দক্ষ করিলে যখন তাহা পুড়িয়া খইয়ের মত হইবে, তখন জানিবে উহা
জারিত হইয়াছে। ঐ জারিত কপর্দক শীতল হইলে সম্যক্ প্রকারে পেষণ করিয়া ঔষধার্থ প্রয়োগ
করিবে।

কঙ্কুষ্ঠ শোধনবিধিঃ

কঙ্কুষ্ঠং কাঞ্জিকে স্নিগ্ধং যামাচ্ছুদ্ধিমবাগ্নয়াৎ॥

কাঁজিতে ১ প্রহর সিদ্ধ করিলে কঙ্কুষ্ঠ বিশোধিত হয়।

সৌরাষ্ট্রী শোধনবিধিঃ

ঘর্ষিতা গব্যদুগ্ধেন সৌরাষ্ট্রী শুদ্ধিমাগ্নয়াৎ॥

গব্যদুগ্ধে পেষণ করিয়া লইলে সৌরাষ্ট্রী মৃত্তিকা শোধিত হয়।

সর্বরস্জানান্য শোধনবিধিঃ

শুদ্ধতাম্বলেন মাণিক্যং জয়ন্ত্যা মৌক্তিকং তথা। বিক্রমং ক্ষীরবর্ণেণ তাম্ব্যং গোদুগ্ধতঃ শুচি॥ পুষ্পরাগং

৩৪০ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

সৈন্ধবে চ কুলথক্কাথসংযুতে। তণ্ডুলীয়জলে বজ্রং নীলং নীলীরসেন চ।। রোচনাঙ্কিষ্ণ গোমেদং বৈদূর্য্যং
ত্রিফলাজ্জলৈঃ। এতান্যেতেষু সংস্থিন্নান্যশু শুধ্যস্তি দোলায়া।।

অন্নরসে মাণিক্য (পদ্মরাগ), জয়ন্তীর রসে মৌক্তিক, ক্ষীরবর্ণে প্রবাল, গোদুগ্ধে গারুড়ত্ব, সৈন্ধবযুক্ত
কুলথক্কাথে পুষ্পরাগ, নটেশাকের রসে হীরক, নীলের রসে নীলকান্তমণি, গোবোচনার জলে গোমেদ,
ত্রিফলার কাথে বৈদূর্য্যমণি, দোলায়ন্ত্রে স্থিন্ন করিয়া লইলে এই সকল রত্ন আশু বিশোধিত হয়।

রত্নমারণবিধিঃ

কুলথদ্রবসংপিষ্টৈঃ শিলাতালকগন্ধকৈঃ। বজ্রং বিন্যান্যরত্নানি শ্রিয়ন্তেহষ্টপুটেঃ খলু।।

মনঃশিলা, হরিতাল ও গন্ধক ইহাদিককে কুলথক্কাথে পেষণ করিয়া তদ্বারা হীরক ভিন্ন অন্যান্য
রত্নকে ৮ বার পুটপাক দিলে নিশ্চয়ই জারিত হয়।

হীরকস্য বিশেষশোধনবিধিঃ

কুলথকোদ্রবকাথে দোলায়ন্ত্রে বিপাচয়েৎ। ব্যায়ীকন্দগতং বজ্রং ত্রিদিনং তদ্বিশুধ্যতি।।

হীরককে কণ্টকারীমূলের অন্তর্নিহিত করিয়া কুলথ কলাই ও কোদোধান্যের কাথে দোলায়ন্ত্রে ৩
দিন পাক করিলে উহা বিশোধিত হয়।

হীরকমারণবিধিঃ

হিস্রুসৈন্ধবসংযুক্তে কাথে কৌলথজে ক্ষিপেৎ। তপ্ততপ্তং পুনর্বজ্রং ভবেদ ভস্ম ত্রিসপ্তধা।।

হিস্রু ও সৈন্ধব-সংযুক্ত কুলথকলায়ের কাথ একটি পাত্রে রাখিবে। হীরক অগ্নিতে পোড়াইয়া তপ্ত
থাকিতে-থাকিতে উক্ত কাথে নিক্ষেপ করিবে। এইরূপ ২১ বার করিলেই হীরক জারিত হইবে।

শেষরত্নানাং সাধারণ শোধনমারণবিধিঃ

স্বেদয়েদৌলিকায়ন্ত্রে জয়ন্ত্যাঃ স্বরসেন চ। মণিমুক্তাপ্রবালানি যামৈকং শোধনং ভবেৎ।। কুমার্যা
তণ্ডুলীয়েন স্তন্যেন চ নিষেচয়েৎ। প্রত্যেকং সপ্তবেলঞ্চ তপ্ততপ্তানি কৃৎস্নশঃ।। মৌক্তিকানি প্রবালানি
তথা রত্নান্যশেষতঃ। ক্ষণাদ্ বিবিধবর্ণানি শ্রিয়ন্তে নাত্র সংশয়ঃ।।

হীরক ভিন্ন অন্যান্য রত্নে শোধন ও মারণের সাধারণ নিয়ম এই : দোলায়ন্ত্রে জয়ন্তীপত্রের রসে ১
প্রহর পাক করিয়া লইলে মণিমুক্তা-প্রবলাদি রত্নসকল বিশোধিত হয়। এইরূপে শোধনানন্তর
তাহাদিককে অগ্নিতে পোড়াইয়া তপ্ত-তপ্ত ঘৃতকুমারীর রসে, নটেশাকের রসে ও স্তনদুগ্ধে যথাক্রমে
৭ বার করিয়া নিষিক্ত করিলে জারিত হয়।

উপরত্নানি

বৈক্রান্তং পেরোজাখ্যঞ্চ কাচঃ স্ফটিকমেব চ। নীলপীতাদিমণয়োহপ্যন্যে বিষহরা হি যে।। বহ্যাদিস্তত্ত্বকা
যে চ তে সর্বৈহপি পরীক্ষকৈঃ। উপরত্নেষু গণিতা মণয়ো লোকবিহস্তাঃ।।

বৈক্রান্ত, পেরোজ, কাচ, স্ফটিক ও নীল-পীতাদি বর্ণের কোন-কোন মণি এবং যাহারা বিষহর,
যাহারা অগ্ন্যাদির স্তম্ভকারক, সেই সকল লোকবিখ্যাত মণিকে রত্নপরীক্ষকেরা উপরত্ন-মধ্যে গণনা
করিয়া থাকেন।

উপরত্নানাং সাধারণ শোধন মারণবিধিঃ

রত্নবচোপরত্নানি শোধয়েন্মারণেৎ তথা।।

উপরন্তের সাধারণ শোধন ও মারণ রত্নের ন্যায় জানিবে।

বৈক্রান্তস্য বিশেষশোধনং মারণঞ্চ

বৈক্রান্তং বজ্রবচ্ছোধ্যং মারণঞ্চৈব তস্য তৎ। হয়মূত্রেন তৎ সেচ্যং তপ্তং তপ্তং ত্রিসপ্তধা।। ততশ্চোস্তর-
বারুণ্যঃ পঞ্চাঙ্গপিশুকে ক্ষিপেৎ। রুদ্ধা মুষাপুটে পাচ্যমুদ্ধত্য পিশুকৈঃ পুনঃ।। লিপ্তা রুদ্ধা পুটে পাচ্যং
সপ্তধা ভস্মতাং ব্রজেৎ। ভস্মীভূতঞ্চ বৈক্রান্তং বজ্রস্থানে নিয়োজয়েৎ।। (বৈক্রান্তশোধনমারণাদিকমাহ-
বৈক্রান্তমিতি। বৈক্রান্তং দক্ষহীরকং, তদ্বজ্রবচ্ছোধানীয়ং মারণীয়ঞ্চ। মতান্তরে তু একবিংশতিবারং
স্নাতং তদ হয়মূত্রেন সেচয়েৎ, ততঃ উত্তরবারুণ্য মূলপত্রফলপুষ্পবঙ্কলরূপং পঞ্চাঙ্গং নিষ্পিষ্য গোলকং
কৃত্বা তন্মধ্যে তৎ সংশুদ্ধং বৈক্রান্তং নিধায় মুষাপুটে পচেৎ। এবং বারং বারং কুর্য্যাৎ, যাবদ্ ভস্মতাং
যাতি)।

বৈক্রান্তের (দক্ষ হীরকের) শোধন ও মারণ হীরকের ন্যায় জানিবে। মতান্তরে বৈক্রান্তকে ২১ বার
পোড়াইবে এবং প্রত্যেকবার অশ্বমূত্রে নিষিক্ত করিবে। অনন্তর রাখালশশার মূল পত্র পুষ্প ফল ও
বঙ্কল এই পঞ্চাঙ্গকে পেষণ করিয়া পিশুকার করিবে এবং পিশুमध्ये ঐ শোধিত বৈক্রান্ত নিহিত
করিয়া মুষাপুটে ৭ বার পাক করিবে। অথবা যে-পর্যন্ত না ভস্মীভূত হয়, সে পর্যন্ত বার-বার এই
প্রণালীতে পাক করিবে। বৈক্রান্তভস্ম হীরকের পরিবর্তে ব্যবহৃত হয়।

বিষশোধনবিধিঃ

কৃত্বা চণকসংস্থানং গোমূত্রৈর্ভাবয়েৎ ত্র্যহম্। অথবা ত্রৈফলে ক্কাথে বিষং শুধ্যতি পাচিতম্।। দোলায়াং
ত্রিফলাক্কাথে ছাগীক্ষীরে চ পাচিতম্। গোমূত্রপূর্ণপাত্র্রে চ দোলায়ন্ত্রে বিষং পচেৎ।। দশতোলকমানেন
চাদৌ বৈদ্যো দিবানিশম্। বিষভাগাংশচণকবৎ স্থলান্ কৃত্বা তু ভাজনে।। তত্র গোমূত্রকং দত্ত্বা প্রত্যহং
নিতানুতনম্। শোষয়েৎ ত্রিদিনাদুষ্কং ধৃত্বা তীব্রাতপে ততঃ। প্রয়োগেষু প্রযুক্তীত ভাগমানেন তদ্বিধম্।।

বিষকে চণকের ন্যায় খণ্ড-খণ্ড করিয়া গোমূত্রে বা ত্রিফলার ক্কাথে ৩ দিন ভাবনা দিলে বিশোধিত
হয়। কিংবা ১০ তোলক পরিমিত বিষ ত্রিফলার ক্কাথে বা ছাগীদুগ্ধে বা গোমূত্রে দোলায়ন্ত্রে ১ দিন
পাক করিলেও বিশোধিত হয়। বা বিষকে চণকের ন্যায় খণ্ড-খণ্ড করিয়া মূত্রপাত্র্রে ৩ দিন গোমূত্রে
ভিজাইয়া রাখিবে, কিন্তু প্রতিদিন নূতন-নূতন গোমূত্র দিতে হইবে। ৩ দিনের পর উহা উদ্ধৃত
করিয়া প্রচণ্ড রৌদ্রতাপে শুষ্ক করিয়া লইবে, এইরূপে শোধিত বিষ উপযুক্ত পরিমাণে প্রযোজ্য।

তেষাং মারণবিধিঃ

সমটঙ্কণসংপিশ্তং মৃতমিত্যুচ্যতে বিষম্।।

সমপরিমিত সোহাগার সহিত পিষ্ট উক্ত বিষকে জারিত বিষ বলে।

প্রসঙ্গাৎ কৃষ্ণসপবিষ শোধনম্

বিষেষু জঙ্গমাখ্যেষু গ্রাহ্যং নাগোস্তবং বিষম্। ইতি চৈব মহাশ্রেষ্ঠং ত্রিদোষক্ষপণং ক্রমাৎ।। দীপনং
কুরুতে সদ্যো বাডবাগ্নিসমোপমম্। সন্নিপাতপ্রতীকার-প্রভাবপ্রভূরুচ্যতে।। নাগোস্তবং যথাপ্রাপ্তং বিষং
গোমূত্রসংযুতম্। আতপে ত্রিদিনং শুষ্কং নিহিতং বীর্যধৃগ্ ভবেৎ।।

জঙ্গম বিষের মধ্যে কৃষ্ণসপোস্তব বিষই গ্রাহ্য। এই বিষ ত্রিদোষনাশক, অগ্নির দীপ্তিকর ও
সন্নিপাতবিনাশক। কৃষ্ণসপবিষ গোমূত্রে সংযুক্ত করত ৩ দিন রৌদ্রে শুষ্ক করিয়া লইলে বিশুদ্ধ ও
বীর্য্যকর হয়।

মতান্তরম্—

যুনা বলবতো গ্রাহ্য কৃষ্ণসর্পাদ্ বিষং নবম্। ততঃ সার্ষপতৈলেন সংপ্লুতং পরিশোধয়েৎ।। পৰ্ণতোয়ে-
মুনিতরোস্তলসীপত্রজৈ রসৈঃ। ক্কাথেনাপি চ কুষ্ঠস্য ভাবয়েৎ তৎ ত্রিধা ত্রিধা।। তদেব সৰ্ব্বথা যোজ্যং
নাবিশুদ্ধং কদাচন। বিষমপ্যমৃতশ্চৈবং মৃতসঞ্জীবনং পরম্।।

যুবা ও বলবান কৃষ্ণসর্পের নূতন বিষ গ্রহণ করিতে হয়। অর্থাৎ যাহার বিষ একবার গৃহীত
(ভাস্মা) হইয়াছে, পুনর্ব্বার তাহার বিষ লইবে না। সপবিষকে প্রথমতঃ সার্ষপতৈলে আপ্লুত করত
শুদ্ধ করিয়া লইবে। তৎপরে পানের রসে, বকবৃক্ষের ছালের বা পত্রের রসে, তুলসীপত্রের রসে ও
কুড়ের ক্কাথে যথাক্রমে ৩ বার করিয়া ভাবনা দিলে উহা বিশুদ্ধ হইবে। এইরূপে বিশোধিত বিষই
সর্ব্বথা প্রযোজ্য। অবিশুদ্ধ বিষ কদাচ ব্যবহার্য্য নহে। বিষত্ব থাকিলেও শোধিত বিষ অমৃতস্বরূপ
এবং সন্নিপাতাদি জ্বরে মৃতকল্প ব্যক্তিও ইহা দ্বারা জীবিত হইয়া থাকে।

উপবিষাণাং শোধনবিধিঃ

পঞ্চগব্যেষু শুদ্ধানি দেয়ান্যুপবিষাণি চ।।

উপবিষসকল পঞ্চগব্য দ্বারা শোধন করিয়া প্রয়োগ করিবে।

জৈপালাদীনাং কতিপয়ানাং বিশেষশোধনম্

জৈপালং নিম্বষং কৃত্বা দুক্ষে দোলাযুতে পচেৎ। অন্তর্জিহ্বাং পরিত্যজ্য যুগ্ম্যচ্চ রসকর্ম্মণি।।

তুষরহিত জয়পাল দ্বিধাবিশুদ্ধ করিয়া তদন্তর্গত জিহ্বাসদৃশ পাতলা পত্র বাহির করিয়া ফেলিবে
এবং দোলায়স্ত্রে গোদুগ্ধ-সহ পাক করিয়া লইবে। ইহাতে জয়পাল বিশোধিত হয়।

লাঙ্গলী শুদ্ধিঃ

লাঙ্গলী শুদ্ধিমায়াতি দিনং গোমূত্রভাবিতা।।

একদিন গোমূত্রে ভাবনা দিলে লাঙ্গলী বিশোধিত হয়।

ধুতুরী শোধনবিধিঃ

ধুতুরবীজং গোমূত্রে চতুর্য্যামোষিতং পুনঃ। খণ্ডিতং নিম্বষং কৃত্বা যোগেষু বিনিয়োজয়েৎ।।

ধুতুরার বীজকে নিম্বষ ও খণ্ডিত করিয়া ৪ প্রহর গোমূত্রে ভিজাইয়া রাখিলে বিশোধিত হয়।

অহিফেন শোধনবিধিঃ

অহিফেনং শৃঙ্গবের রসৈর্ভাব্যং ত্রিসপ্তধা। শুদ্ধং যুক্তেষু যোগেষু যোজয়েৎ তদ্বিধানতঃ।।

আদার রসে ২১ বার ভাবনা দিলে অহিফেন শোধিত হয়, এইরূপে শোধিত অহিফেন যথাবিধি
প্রয়োগ করিবে।

মাতুলানী শোধনবিধিঃ

বকলত্বক্ককায়োণ ভঙ্গ্যং সংশ্লেদ্য শোধয়েৎ। গোদুগ্ধৈর্ভাবনাং দত্ত্বা শুদ্ধ্যং সর্ব্বত্র যোজয়েৎ।।

বাবলার ছালের ক্কাথে মাতুলানী (সিদ্ধিকে) স্নিগ্ধ ও শুদ্ধ করিবে। তদনন্তর গোদুগ্ধে ভাবনা দিয়া
শুদ্ধ করিয়া লইলোই উহা বিশোধিত হয়। বিশোধিত বিজয়া ঔষধার্থ প্রযোজ্য।

বিষমুষ্টি শোধনবিধিঃ

কিঞ্চিদাজেন সংভৃষ্টো বিষমুষ্টির্বিশুদ্ধতি।।

কিঞ্চিৎ ঘৃত দ্বারা ভাজিয়া লইলে কুচিলা বিশোধিত হয়।

দারুম্বাদীনাং শোধনবিধিঃ

দারুম্বারক্তশঙ্খাদীনাং শোধনং হরিতালসেব জ্ঞেয়ম্॥

দারমুজ ও লাল দারমুজ প্রভৃতির শোধন হরিতালের ন্যায় জানিবে।

গোদন্ত শোধনবিধিঃ

গোদন্তং ডমরৌ যস্ত্রে গোময়োপরি সংস্থিতে। নাগবল্লীদলে ক্ষিপ্ত্বা পচেদ্ যামচতুষ্টয়ম্॥ অনেক বিধিনা চূর্ণং গৃহীত্বা পরিশোধিতম্। মন্দেহুধাবতিসারে চ জ্বরে জীর্ণে বলক্ষয়ে।। কুষ্ঠেষু কফরোগেষু পীনসেহপি চ বৃদ্ধিষু। যথাবিদ্যানুপানেন মাত্রয়া চ প্রযোজয়েৎ॥

ডমরুযস্ত্রে কিছু গোময় ও ঐ গোময়োপরি একটি পান রাখিয়া তদুপরি গোদন্ত স্থাপনপূর্বক ৪ প্রহর পাক করিবে। এই প্রকারে বিশোধিত গোদন্তচূর্ণ উপযুক্ত অনুপানের সহিত সেবিত হইলে অগ্নিমান্দ্য, অতিসার, জীর্ণজ্বর, দৌর্বল্য, কুষ্ঠ, কফরোগ, পীনস ও বৃদ্ধিরোগ নিবারিত হয়।

ভল্লাতকস্য শোধনবিধিঃ

ভল্লাতকানি পকানি সমানীয় ক্ষিপেজ্জলে। মজ্জন্তি যানি তত্রৈব শুদ্ধ্যর্থং তানি যোজয়েৎ। ইষ্টকচূর্ণ-
নিকরৈর্ঘর্ষণান্নির্ব্বিৎ ভবেৎ॥

পক ভল্লাতকের ফলসকল জলে নিক্ষেপ করিলে যেগুলি ডুবিয়া যাইবে, সেইগুলিই শোধনযোগ্য। ইষ্টকচূর্ণ দ্বারা তাহাদিগকে ঘর্ষণ করিলে তাহারা নির্ব্বিৎ হইয়া বিশুদ্ধ হইবে।

অন্যেযাং বীজানাং সাধারণ শোধনবিধিঃ

বীজমাদৌ সমাদায় রৌদ্রযস্ত্রে বিশোধয়েৎ। ঈষৎসৈন্ধবযুক্তেন দ্রবেণ যত্নতঃ সুধীঃ। অপামার্গস্য বা
তোয়ৈর্বার্দ্ধক্যবীজশোধনম্॥

মতান্তরম্—

বৃদ্ধদারকবীজস্ত পকং দোলাকৃতং পচেৎ। দুগ্ধপূর্ণেষু পাত্রেষু ততঃ শুধ্যতি নিশ্চিতম্॥ অপামার্গকষায়েণ
নিম্বুবীজং বিশোধয়েৎ। শিগ্রকপাসবীজানি চাপামার্গস্য বীজকম্॥ ঘর্ষণেণ শোধনং তেযাং ন দদ্যাৎ
সৈন্ধবং ততঃ। তিত্তা কোষাতকী দস্তী পটোলী চেন্দ্রবারুণী।। কটুতুষী দেবদালী কাকতুণ্ডী চ শুধ্যতি।
খাত্রীফলরসেনৈব মহাকাসস্য শোধনম্॥ করঞ্জযুথ্যেবীজং ভৃঙ্গরাজেন শোধয়েৎ। গুঞ্জাদিসর্ববীজানাং
নরমূত্রৈঃ পটুং বিনা।।

বিদ্ধড়কের বীজ ঈষৎ সৈন্ধবযুক্ত জলে অথবা অপামার্গের কাথে সিক্ত করিয়া রৌদ্রে শুষ্ক করিয়া
লইলে বিশোধিত হয়। অথবা দুগ্ধপূর্ণ পাত্রে দোলায়স্ত্রে পাক করিয়া বিদ্ধড়কবীজ শোধিত করিবে।
লেবুর বীজ, সজিনাবীজ, কার্পাসবীজ ও অপামার্গবীজ অপামার্গের কাথে ভিজাইয়া রৌদ্রে শুষ্ক
করিয়া লইলে বিশুদ্ধ হয়। কিন্তু ইহাতে লবণ দিতে হইবে না। কটকী, শ্বেত ঘোষাবীজ, দস্তীবীজ,
বিস্কাবীজ, রাখালশসার বীজ, তিৎলাউবীজ, ঘোষাবীজ, কাকটুটাবীজ ও মাকালফল, ইহারা
আমলকীর রসে এবং ডহরকরঞ্জবীজ ও নাটাকরঞ্জবীজ ভীমরাজের রসে শোধিত হইয়া থাকে।
আর গুঞ্জাদি সর্বপ্রকার বীজকে কেবল নরমূত্র দ্বারা শোধন করিতে হয়, লবণ দিতে হয় না।

গুণ্ডলু শোধনবিধিঃ

কাথে হি দশমূলস্য চোক্ষে প্রক্ষিপ্য গুণ্ডলুম্। আলোড্য বস্ত্রপূতং তং চণ্ডাতপবিশোধিতম্। ঘৃতাক্তং

পিপ্তিতং কুর্য্যচ্ছুদ্ধিমায়াতি গুগ্গলুঃ ॥

অন্যচ্—

অমৃতায়ঃ কষায়েণ শোধয়িত্বাথ গুগ্গলুম্ । গৃহীয়াদাতপে শুষ্কং তথাবকরবজ্জিতম্ ॥

অন্যচ্—

দুন্ধে বা ত্রিফলাকাথে দোলায়ন্ত্রবিপাচিতঃ । বাসসা গালিতো গ্রাহঃ সর্বকৰ্ম্মসু গুগ্গলুঃ ॥

গুগ্গলুর কেশ ও মলাদি বিক্ষেপপূর্বক উহাকে উষ্ণ দশমুলের ক্রাথে নিষ্কিপ্ত ও আলোড়িত করিয়া বস্ত্রে ছাঁকিয়া প্রচণ্ড সূর্য্যতাপে শুকাইয়া ঘৃতাক্ত করিয়া পিণ্ডাকৃতি করিবে । ইহাতে গুগ্গলু বিশোধিত হয় । অথবা গুলঞ্চক্রাথে নিষিক্ত করিয়া সূর্য্যতাপে শুষ্ক করিয়া লইলেও উহা শুদ্ধ হয় । কিংবা গুগ্গলুকে গোদুন্ধে বা ত্রিফলাকাথে দোলায়ন্ত্রে পাক করিয়া বস্ত্র দ্বারা ছাঁকিয়া লইলেও শোধিত হইয়া থাকে ।

নখীশোধনবিধিঃ

চণ্ডীগোময়তোয়েন যদি বা তিস্তিড়ীজলেঃ । নখং সংকথয়েদেভিরলাভে মৃন্ময়েন তু ॥ পুনরুদ্ধতা প্রক্ষাল্য ভজ্জয়িত্বা নিষেচয়েৎ । শুড়পথ্যাম্বুনা হ্রেষং শুধ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ (চণ্ডী মহিষী উক্তং হি— মহিষী সোচাতে চণ্ডী সৌরভী চ নিগদ্যতে ইতি । অস্যা গোময়ং মলমিত্যর্থঃ । কিন্তু গোময়েনাপুৎস্বেদ উক্তং, যথাহ— গোবিট্কাঞ্জিক চিঞ্চিকাম্বুসুশ্লিষ্মেতি । তিস্তিড়ীজলৈরিতি তিস্তিড়ীফলসলিলৈরিত্যর্থঃ । অলাভে মৃন্ময়েনেতি কৃষ্ণমৃত্তিকামিশ্রিতজলেনেত্যর্থঃ) ॥

মহিষের পুরীষ-নিঃসৃত রসে বা কাঁচা তেঁতুলের রসে অথবা কৃষ্ণমৃত্তিকাজলে কিংবা গোময়রসে নখী সিদ্ধ করণান্তর ভাজিয়া শুড় ও হরীতকীর জলে ভিজাইয়া লইলেই বিশুদ্ধ হয় ।

হিঙ্গুশোধনবিধিঃ

অঙ্গারস্থে লৌহপাত্রে সঘৃতে রামঠং ক্ষিপেৎ । চালয়েৎ কিঞ্চিদারক্তবর্ণং যোগেষু যোজয়েৎ ॥

প্রদীপ্ত অঙ্গারের উপর লৌহপাত্র স্থাপন করিয়া তাহাতে কিঞ্চিৎ ঘৃত দিয়া হিঙ্গু ভাজিয়া লইবে । নাড়িতে-নাড়িতে যখন ঈষৎ রক্তবর্ণ হইবে, তখনই নামাইতে হইবে । এইরূপে শোধিত হিঙ্গু ঔষধার্থ প্রযোজ্য ।

নরসারশোধনবিধিঃ

নরসারো ভবেচ্ছুদ্ধশূর্ণতোয়ে বিপাচিতঃ । দোলায়ন্ত্রেণ যত্নেন ভিষগ্ভির্যোগসিদ্ধয়ে ॥

চূণের জলে দোলায়ন্ত্রে নিশাদলকে পাক করিয়া লইলে উহা বিশোধিত হয় ।

অন্যচ্—

নরসারং বিনিষ্কিপ্য তোয়েহৃত্যুক্ষে বিমৰ্দ্য চ । পুথুনা বাসসা চাথ আবয়েদখিলং জলম্ ॥ শীতীভূতে জলে তস্মিন্ গৃহীয়াৎ তমধোগতম্ । এবং বিশোধিতং সর্বকার্য্যেষু পরিযোজয়েৎ ॥

নিশাদল অত্যুষ্ণ জলে মৰ্দন করিয়া মোটা কাপড় দ্বারা ছাঁকিয়া ঐ জল কোন পাত্রে রাখিবে । জল শীতল হইলে দেখিবে, উহার তলায় নিশাদল দানারূপে সংযত হইয়া সঞ্চিত হইয়াছে । এইরূপে বিশোধিত নিশাদলই সর্বকার্য্যে প্রযোজ্য ।

রসাজ্ঞনশোধনবিধিঃ

তোয়েহৃত্যুক্ষে পরিক্ষিপ্য দ্রবীকুর্য্যাদ্ রসাজ্ঞনম্ । বাসসা আবয়িত্বাথ শোষণেদ্ ভানুরগ্নিনা ॥ এবং

বিশোধিতং সর্বকাক্যেষু পরিযোজয়েৎ। বিশুদ্ধং নাশয়েদ্ ব্যাধীন্ নাবিশুদ্ধং কদাচন।।

অত্যাঞ্চ জলে রসাক্তন দ্রব করিয়া বস্ত্রে ছাঁকিয়া রৌদ্রে শুষ্ক করিবে। ইহাতে রসাক্তন বিশুদ্ধ হয়। বিশুদ্ধ রসাক্তনই ঔষধার্থ ব্যবহার্য।

যবক্ষারঃ

যবশূকভাবে ক্ষারে ক্ষিপ্ত্বা প্রস্থোন্মিতে জলম্। দ্রোণমানমথাস্তন্তং সক্ষারং পৃথুবাসসা।। ত্রিঃসপ্তকৃত্বো
বিশ্রাব্য পচেৎ তীত্রেণ বহিনা। নিঃশেষে সলিলে তস্মিন্ যবক্ষারোহবশিষ্যতে।।

যবের শূক (শূয়া) দক্ষ করিয়া তাহার ২ সের পরিমিত ভস্ম লইয়া ৬৪ সের জলে গুলিবে এবং একখানি মোটা কাপড় দ্বারা ঐ জল ২১ বার ছাঁকিয়া লইয়া কোন পাত্রে তীর অগ্নিতে পাক করিবে। জল নিঃশেষ হইলে পাকপাত্রে যবক্ষার অবশিষ্ট থাকিবে।

মতান্তরম্

গঙ্গাতীরমুদং বিলোড্য সলিলে সংশ্রাব্য বস্ত্রেণ চ। তোয়েহস্মিংস্তুগরাশিভস্মনিখিলং নিক্ষিপ্য তৎ
তাপয়েৎ।। ভূয়োহস্মিন্ পরিগালিতে চ বিধিনা গাটীকৃতে বহিনা। যাবক্ষারকণাঃ পরস্পরযুতা জায়ন্তে
ইত্যাদুতম্।। অন্যস্যা অপি মৃত্তিকাঃ সলবণা ভূমের্বিগৃহ্যস্বনা সংলোড্যান্তিভস্মভিঃ পরিপচেদ্ বিশ্রাব্য
যত্নাৎ ততঃ।। এতেনাপি চ লভাতে সুবিমলঃ প্রাথন্ যবক্ষারকন্তং সংশোধ্য বিধানতো বিমলধীর্যোগেষু
দদ্যাদ্ ভিষক্।।

গঙ্গাতীরের কিংবা অন্য স্থানের লবণাক্ত মৃত্তিকা জলে গুলিয়া তাহার সহিত তৃণ অথবা অন্য কোন উদ্ভিদভস্ম মিশাইয়া একত্র পাক করিবে। ক্রিয়ৎক্ষণ পাকের পর তাহা ছাঁকিয়া পুনর্ব্বার তীর অগ্নিতে পাক করিবে। এইরূপ প্রক্রিয়া দ্বারা জল নিঃশেষ হইলে যবক্ষারের কণাসকল নিম্নে সঞ্চিত হইবে। কেহ-কেহ ইহাকে সোরা বলিয়া থাকেন।

অস্য শোধনবিধিঃ

অত্যাঞ্চসলিলে ক্ষারং দ্রবীকুর্যাদ্ বিমর্দ্য তম্। শীতীভূতে জলে তস্মিন্ গৃহীয়াৎ তমধোগতম্।। এবং
সংশোধিতঃ ক্ষারঃ শীতলো জ্বরবেগহৃৎ। ঔপসর্গিকমেহে চ শ্বাসকৃচ্ছ্রে সুদারুণে।। মসুরিকায়াং রোমান্তি-
জ্বরে শোথে স্তুতেহসৃজি। আমবাতে চ পিত্তাস্ত্রে কৃচ্ছ্রাদিষ্মপি শস্যতে।।

অত্যাঞ্চ জল-সহ উক্ত যবক্ষার মর্দন করিয়া তাহাকে দ্রবীভূত করিবে। শীতল হইলে তাহার নিম্নসঞ্চিত যবক্ষার গ্রহণ করিবে। যবক্ষার শীতবীর্য ও জ্বরবেগনাশক। ইহা ঔপসর্গিক মেহ, শ্বাসকৃচ্ছ্র, মসুরিকা, রোমান্তিজ্বর (হামজ্বর), শোথ, রক্তশ্রাব, আমবাত, রক্তপিত্ত ও মূত্রকৃচ্ছ্র প্রভৃতি রোগ নিবারণ করিয়া থাকে।

পুটপাকবিধিঃ

মহাপুটম্

গভীরে বিস্তৃতে কুণ্ডে দ্বিহস্তে চতুরস্রকে। বনোপলসহস্রৈশ্চ পুরিতে পুটমৌষধম্।। কোষ্ঠে রুদ্ধং প্রযজ্জেন
গোবিত্তোপরি ধারয়েৎ। বনোপলসহস্রার্দ্ধং কোষ্ঠিকোপরি নিক্ষিপেৎ।। বহিঃ বিনিক্ষিপেৎ তত্র মহা-
পুটমিতি স্মৃতম্।।

সম্প্রতি ধাত্বাদির মারণোপযোগী পুটবিধি কথিত হইতেছে। দৈর্ঘ্য, প্রস্থ ও গভীরতা সকল দিকেই ২ হস্ত পরিমিত একটি চতুষ্কোণ গর্ত কাটিয়া তন্মধ্যে ১০০০টি বিলঘুটে রাখিয়া সেই ঘুটের উপর

পুটনৌষধগর্ভ মুষা স্থাপন করিয়া তদুপরি আর ৫০০টি বিলঘুটে চাপা দিয়া অগ্নিপ্রদান করিবে। গর্ভস্থ সমুদয় ঘুঁটে যখন পুড়িয়া ভস্মীভূত হইবে, তখন উহা হইতে মুষা বাহির করিয়া লইবে। এইরূপ পুটকেই মহাপুট কহে।

গজপুটম্

সপাদহস্তমানেন কুণ্ডে নিম্নে তথায়তে। বনোপলসহশ্রণ পূর্ণে মধ্যে বিধারয়েৎ।। পুটনদ্রব্যসংযুক্তাং কোষ্ঠিকাং মুদ্রিতাং মুখে। অধোহর্দ্বানি করণানি অর্দ্ধান্যপরি নিষ্কিপেৎ।। এতদ্ গজপুটং প্রোক্তং খ্যাতে সর্বপটৌস্তমম্। সাধারণনরাস্থল্যা ত্রিশদঙ্গুলকো গজঃ।।

দৈর্ঘ্য, প্রস্থ ও গভীরতা সকল দিকেই ৩০ অঙ্গুলি পরিমিত (২৪ অঙ্গুলে ১ হাত হয়। সপাদহস্ত অর্থাৎ ৩০ অঙ্গুলি পরিমিত) একটি চতুষ্কোণ গর্ভ খনন করিয়া তাহাতে ৫০০টি বিলঘুটে রাখিয়া সেই ঘুঁটের উপর পূর্ববৎ পুটনৌষধবিশিষ্ট মুষা স্থাপন করিয়া তদুপরি আরও ৫০০টি বিলঘুটে চাপা দিয়া অগ্নিপ্রদান করিবে। যখন সমুদায় ঘুঁটে পুড়িয়া ছাই হইবে, তখন তাহা হইতে ঔষধ বাহির করিয়া লইবে। এইরূপ পুটের নাম গজপুট। এ স্থলে গজের পরিমাণ প্রমাণ ব্যক্তির ৩০ অঙ্গুলের পরিমাণের সমান।

অন্যচ্—

গজপ্রমাণগভীরং শুষ্কিং ক্রমশস্তমম্। বিতস্তি দ্বিতয়মুখং ত্রিবিতস্তিতলং তথা।। এবং বিধায় যত্নেন বিশিরঙ্করীরবৎ। তস্য পাদত্রয়ং সম্যক্ পুরয়িত্বা বনোপলৈঃ।। ভৈষজ্য-কোষ্ঠিকাং তত্র স্থাপয়িত্বা ততঃ পুনঃ। বনোপলৈঃ সংবৃণ্যাদেতদ্ গজপুটং স্মৃতম্।। (অত্র পাদোনহস্তদ্বয়প্রমাণো গজঃ)।।

আর একপ্রকার গজপুট লিখিত হইতেছে। ১ গজ পরিমিত গভীর এমন একটি গর্ভ করিবে, যেন তাহার মুখভাগের ব্যাস ২ বিতস্তি এবং ক্রমশ বিস্তৃত হইয়া তলভাগের ব্যাস ৩ বিতস্তি হয়। অর্থাৎ একটি বাঁশের কৌড়ের মস্তকটি কাটিয়া ফেলিলে যেরূপ হয়, এই গর্ভের আকৃতিও সেইরূপ হইবে। গর্ভের ৩ ভাগ বিলঘুটে দ্বারা পূর্ণ করিয়া তাহাতে ঔষধগর্ভ মুষা স্থাপন করিবে। পরে তাহার উপরিভাগে পুনর্ব্বার কতকগুলি বিলঘুটে চাপা দিয়া গর্ভের অবশিষ্ট সিকিভাগ পূর্ণ করিবে। এ স্থলে পৌনে দুই হস্তে ১ গজ ধৃত হইয়া থাকে। এইরূপ গজপুটই এতদ্দেশে প্রচলিত।

বরাহপুটম্

অরত্নিমাত্রকে কুণ্ডে পুটং বরাহমুচ্যতে।।

যে-গর্ভের সকল দিকেরই পরিমাণ ১ অরত্নি মাত্র (মুটম হাত), সেই গর্ভে যে-পুট দেওয়া যায়, তাহাকে বরাহপুট কহে।

কৌকুটপুটম্

ঘোড়শাঙ্গুলকে খাতে কস্যচিৎ কৌকুটং পুটম্।।

যে-গর্ভের সকলদিকের পরিমাণই ১৬ অঙ্গুলি, তাহাতে যে-পুট দেওয়া যায়, তাহাকে কৌকুটপুট বলা যায়।

কপোতপুটম্

যৎ পুটং দীযতে খাতে হস্তসংখ্যৈর্বনোপলৈঃ। কপোতপুটমেতৎ তু কথিতং পুটপণ্ডিতৈঃ।। (এতদেব লঘুপুটনামা খ্যাতম্)।

গর্ভে ৮ খানি বিলঘুটে দ্বারা যে-পুট প্রদান করা যায়, পশুিতেরা তাহাকে কপোতপুট কহেন। ইহাই লঘুপুট নামে খ্যাত।

গোবরপুটম্

বৃহদভাণ্ডিতৈর্যস্মে গোবরৈর্দীয়তে পুটম্। তদ্ গোবরপুটং প্রোক্তং ভিষগ্ভিঃ সূতভস্মকৃৎ।। গোষ্ঠাস্ত-
গোঁখুরক্ষুগ্নং শুদ্ধচূর্ণিতগোময়ম্। গোবরং তৎ সমাখ্যাতং বরিষ্ঠং রসসাধনে।।

একটি বৃহৎ হাঁড়ির মধ্যে ঔষধযন্ত্র স্থাপন করিয়া গোবর দ্বারা পুটপ্রদান করিবে। ইহাকেই গোবরপুট কহে। এই পুটে পারদ ভস্ম করা যায়। গোষ্ঠমধ্যস্থ যে-সকল গোময় গরুর খুরে কুট্রিত হয়, তাহা শুদ্ধ ও চূর্ণিত করিলেই তাহাকে গোবর কহা যায়। রস-সাধন বিষয়ে এই গোবরই বিশেষ উপযোগী হইয়া থাকে।

ভাণ্ডপুটম্

বৃহদভাণ্ডে তুঁধৈঃ পূর্ণে মুষাং বিধারয়েৎ। ক্ষিপ্তবায়িং মুদ্রয়েদ্ ভাণ্ডং তদ্ ভাণ্ডপুটমুচ্যতে।।

তুষপূর্ণ একটি বৃহৎ হাঁড়িতে মুষা স্থাপন ও অগ্নিপ্রদান করিয়া হাঁড়িটি মুদ্রিত করিবে। ইহাকেই ভাণ্ডপুট কহে।

ইতি পুটবিধিঃ।

যন্ত্রবিধি

কবচীযন্ত্রম্

নাতিহ্রস্বাং কাচকুপীং ন চাতিমহতীং দৃঢ়াম্। বাসসা কন্দর্মান্তেন পরিবৃত্তা সমস্ততঃ।। সংলিপ্যা মৃদুমৎস্রাভিঃ
শোষণয়েদ্ ভানুরশ্মিনা। নিধায় ভেষজং তত্র মুখমাচ্ছাদয়েৎ ততঃ।। কঠিন্যা দৃঢ়য়া বাপি পচেদ্ যন্ত্রে
বিধানতঃ। কবচীযন্ত্রমেতদ্ধি মতম্।।

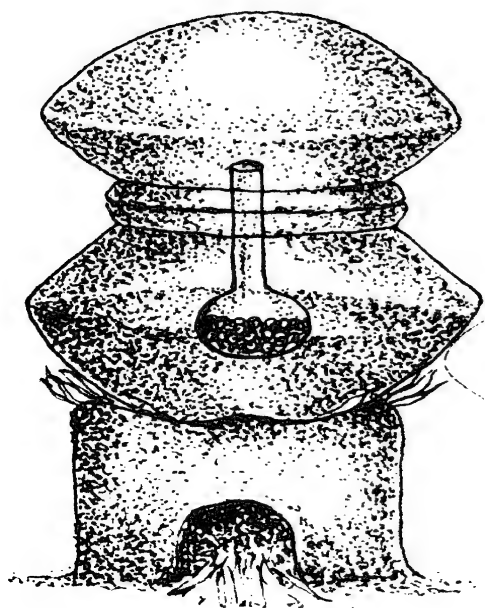
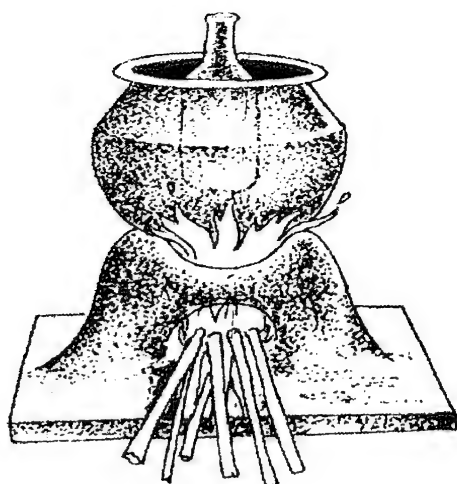
নিতান্ত ছোটও না-হয়, অত্যন্ত বড়ও না-হয়, এইরূপ একটি মাঝারি শক্ত বোতলের সর্বব্যয়ব কন্দর্মান্ত নেকড়া দ্বারা বেষ্টিত এবং কোমল মৃত্তিকা দ্বারা পরিলিপ্ত করিয়া সূর্য্যতাপে শুদ্ধ করিবে। পরে ইহার অভ্যন্তরে ঔষধদ্রব্য নিহিত করিয়া বালুকাদি যন্ত্রে যথাবিধানে পাক করিবে। আবশ্যক হইলে বোতলের মুখ খড়ী দ্বারা রুদ্ধ করিবে। ইহার নাম কবচীযন্ত্র। ইহা দ্বারা পারদাদির পাকক্রিয়া নিষ্পাদিত হয়।

বালুকাযন্ত্রম্

ভাণ্ডে বিতস্তিগভীরে মধ্যে নিহিতকুপিকে। কুপিকাকষ্ঠপর্য্যস্তং বালুকাভিঃ পূরিতে।। ভেষজং কুপিকা
সংস্থং বহিনা যত্র পচ্যতে। বালুকাযন্ত্রমেতদ্ধি যন্ত্রং তত্র বৃঁধৈঃ স্মৃতম্।।

১ বিতস্তি গভীর এমন একটি হাঁড়ির মধ্যে ঔষধগর্ভ কুপিকা স্থাপন করিয়া সেই হাঁড়িতে বালুকা নিক্ষেপ করিবে। যখন বালুকা দ্বারা কুপিকার গলা পর্য্যন্ত পূর্ণ হইবে, তখন ঐ হাঁড়ি চূর্ম্মীর উপর বসাইয়া নিম্নে জ্বাল দিয়া ঔষধ পাক করিবে। ইহারই নাম বালুকাযন্ত্র।

বালুকা যন্ত্র



বালুকা যন্ত্র

বালুকাযন্ত্রম্

একটি প্রশস্তমুখ কলসীর ন্যায় পাত্রে বালি পূরণ করিয়া ঔষধগর্ভ কাঁচকূপীকা ৩/৪ অংশ বসাইতে হইবে (একটি লম্বা গলার কাঁচকূপী কয়েক পাক কর্দমলিপ্ত কাপড় দিয়া মুড়িয়া রৌদ্রে শুকাইয়া লইয়া উহার মধ্যে ঔষধ পুরিতকরিলে তাহাকে ঔষধগর্ভ কূপীকা বলে)। বালুকাপূর্ণ পাত্রটির উপর আর-একটি হাঁড়িজাতীয় পাত্র স্থাপন করিয়া সন্ধিস্থল কর্দমলিপ্ত করিয়া নিশ্চিহ্ন করিতে হইবে। বালুকাপূর্ণ পাত্রটি সেই পর্যন্ত উত্তপ্ত করিতে হইবে যতক্ষণ-না একটি খড়ের টুকরা বালিপূর্ণ কলসীর মাথায় স্পর্শ করিলে জুলিয়া উঠে।

লবণযন্ত্রম্

অস্তঃকৃতরসালেপাৎ তাম্রপাত্রমুখস্য চ। লিপ্তা মুদ্রবর্ণেনৈব সন্ধিং ভাণ্ডতলস্য চ।। তস্তাণ্ডং পটুনাপূর্য্য ক্ষারৈর্ব্বা পূর্ব্ববৎ পচেৎ। এবং লবণযন্ত্রং স্যাৎ রসকর্ম্মণি শস্যতে।।

একটি তাম্রনির্ম্মিত হাঁড়ির অভ্যন্তরভাগ পারদ দ্বারা প্রলিপ্ত করিবে। ঐ হাঁড়ির মুখে অন্য একটি হাঁড়ি স্থাপন করিয়া উভয়ের সন্ধিস্থলে মৃত্তিকা ও লবণ দ্বারা লেপ দিবে। পরে উপরিস্থ হাঁড়ি লবণ বা ক্ষার দ্বারা পূরণ করিয়া জ্বাল দিবে। ইহার নাম লবণযন্ত্র।

লবণ যন্ত্র

বালুকাযন্ত্রের ন্যায়, শুধুমাত্র বালুকার বদলে লবণ ব্যবহৃত হয়।

নালিকা যন্ত্র

এই যন্ত্র বালুকাযন্ত্রের ন্যায়, শুধু কাঁচকূপীর বদলে লৌহনির্ম্মিত কূপী ব্যবহৃত হয়।

দোলাযন্ত্রম্

দ্রবদ্রব্যেণ ভাণ্ডস্য পুরয়িত্বাঙ্কমাত্রকম্। সূত্রেণ লব্ধয়েৎ কাষ্ঠে বদ্ধা ভেষজপোটলীম্। শ্বেদয়েচ্ছান্তরগতাং দোলাযন্ত্রমিদং স্মৃতম্।।

দ্রবদ্রব্য দ্বারা একটি হাঁড়ির অর্দ্ধাংশ পূর্ণ করিয়া হাঁড়ির মুখে একটি কাষ্ঠিকা রাখিবে। পরে সেই কাষ্ঠিকায় বদ্ধ একগাছি সূত্রে পাচ্য ঔষধ পোটলী বাঁধিয়া হাঁড়ির মধ্যে ঝুলাইয়া রাখিবে। তদনন্তর ঐ হাঁড়ির চুম্বীর উপরে বসাইয়া নিম্নে জ্বাল দিবে। এইরূপ যন্ত্রকে দোলাযন্ত্র কহে।

বিদ্যাধরযন্ত্রম্

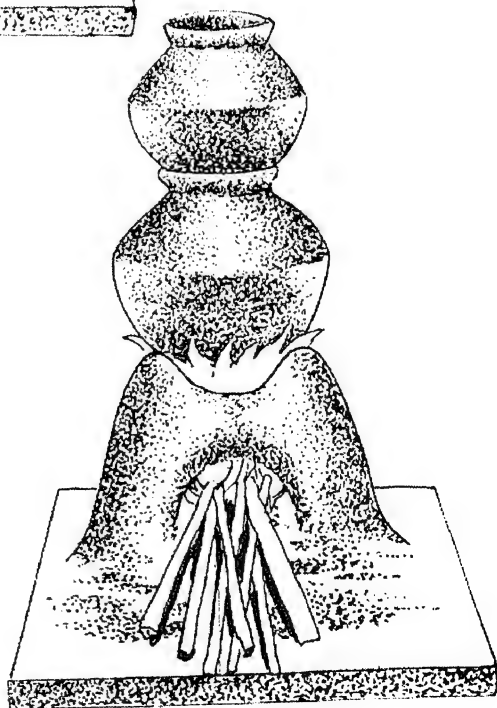
অধঃস্থাল্যং রসং ক্ষিপ্ত্বা নিদধ্যাৎ তন্মুখোপরি। স্থালীমূর্দ্ধমুখীং সম্যঙ্ নিরুধ্যা মুদমুৎস্রয়া।। উর্দ্ধস্থাল্যাং জলং ক্ষিপ্ত্বা চুম্ব্যামারোপ্য যত্নতঃ। অধস্তাজ্জ্বালয়েদগ্নিং যাবৎ প্রহরপঞ্চকম্।। স্বাঙ্গশীতং ততো যত্নাদ-গৃহীয়াদ্রসমুত্তমম্। বিদ্যাধরাভিধং যন্ত্রমেতৎ তজ্জৈরুদাহতম্।।

একটি হাঁড়ির উপর পারদ রাখিয়া ঐ হাঁড়ির উপর অপর একটি হাঁড়ি উর্ধ্বমুখ করিয়া বসাইয়া উভয়ের সন্ধিস্থলে কোমল মৃত্তিকা দ্বারা প্রলিপ্ত করিয়া উহা চুম্বীর উপর বসাইবে। উপরের হাঁড়িতে জল থাকিবে। নিম্নে ক্রমাগত ৫ প্রহর জ্বাল দিবে। উপরের হাঁড়ির জল গরম হইলেই ফেলিয়া দিয়া পুনর্ব্বার শীতল জল দিবে। এইরূপ বারংবার জল পরিবর্তন করা আবশ্যিক। পরে অগ্নি নির্বাণ হইয়া যখন সমুদায় শীতল হইবে, তখন উপরের হাঁড়ির তল-সংলগ্ন পারদ অতি যত্ন-পূর্ব্বক গ্রহণ করিবে। এই যন্ত্রই বিদ্যাধরযন্ত্র নামে অভিহিত। (গ্রহান্তরে ইহা পাতালযন্ত্র নামে অভিহিত।)

দোলা যন্ত্র



বিদ্যাধর যন্ত্র



শ্বেদনযন্ত্রম্

সাস্থস্থলীমুখে বন্ধে বস্ত্রে শ্বেদ্যং নিধায় চ। পিধায় পচ্যতে যন্ত্রং তদ্যন্ত্রং শ্বেদনং স্মৃতম্॥

একটি জলপূর্ণ স্থালীর মুখ বস্ত্র দ্বারা বন্ধ করিয়া সেই বস্ত্রের উপর শ্বেদ্যদ্রব্য রাখিয়া এবং শরা ঢাকা দিয়া অগ্নিতে পাক করিতে হয়। এইরূপ যন্ত্রকে শ্বেদনযন্ত্র বলে।

ডমরুযন্ত্রম্

যন্ত্রং ডমরুসংস্কৃতং স্যাৎ তৎস্থাল্যোমুদ্রিতে মুখে॥

ডমরুযন্ত্রও বিদ্যাধরযন্ত্রের ন্যায়, তবে ইহাতে উপরিস্থ হাঁড়ি অধোমুখ হইয়া থাকে অর্থাৎ দুইটি হাঁড়ির মুখই পরস্পর মিলিত হইয়া থাকে।

বকযন্ত্রম্

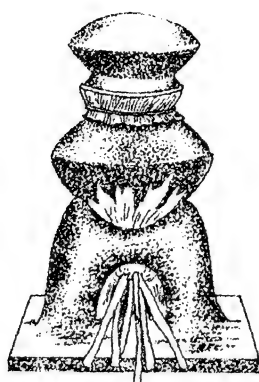
ভাগে চার্দ্রপ্রমাণেন দ্রব্যং স্থাপ্যং প্রযত্নতঃ। তন্মুখে দ্বিনলীযন্ত্রং সংস্থাপ্য চ নিরোধয়েৎ॥ পশ্চাৎসন্ধানিৎ প্রজ্বালা জলং দত্তোদ্রকযন্ত্রকে। তৎ তপ্তং নলিকাদ্বারা নিঃসার্য্য চ পুনঃপুনঃ॥ নীচস্থনলিকাবক্রে ভাগে স্থাপ্যং দ্বিতীয়কম্। তন্নিম্নকর্কশ্চ সংধার্য্যো গৃহীয়াৎ তৎ বিশেষতঃ॥ বকযন্ত্রমিদং খ্যাতে তেজোযন্ত্রাভিধঞ্চ তৎ॥

একটি হাঁড়ির অর্দ্ধভাগ ভেষজদ্রব্য দ্বারা পূর্ণ করিয়া তাহার মুখে অপর একটি দ্বিনলবিশিষ্ট পাত্র স্থাপিত এবং উহাদের সংযোগস্থল কোমল মৃত্তিকা দ্বারা উত্তমরূপে প্রলিপ্ত করিবে। ঐ পাত্রের যে-নলটি দ্বারা বাষ্প পরিচালিত হইবে, সেই নলটি নিম্নে ও যেটি দ্বারা জল নিঃসারিত হইবে, সেইটি উপরে সংযোজিত করিবে এবং তাহাদের প্রান্তদ্বয় এক-একটি পাত্রमध्ये নিহিত করিয়া রাখিবে। তৎপরে উপরিস্থ পাত্রে জল রাখিয়া নিম্নস্থ হাঁড়িতে মৃদু-মৃদু জ্বাল দিবে। অগ্নিসত্তাপে জল উষ্ণ হইলেই তাহাতে শীতল জল ঢালিয়া উষ্ণ জল নল দ্বারা পুনঃপুনঃ নিঃসারিত করিয়া ফেলিবে। এইরূপ ক্রিয়া দ্বারা ভেষজদ্রব্যের বাষ্পসকল উথিত এবং তাহা শৈত্যসংযোগে অর্ক অর্থাৎ আরকরূপে পরিণত হইয়া নল দ্বারা আসিয়া আধারভাগে সঞ্চিত হইবে। ইহাকেই বকযন্ত্র বা তেজোযন্ত্র বলা যায়।

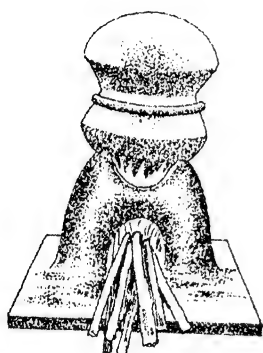
নাড়িকায়ন্ত্রম্

বিনিধায় ঘটে দ্রব্যং কনীয়াংসমধোমুখম্। ঘটমন্যং মুখে তস্য স্থাপয়িত্তোভয়োর্মুখম্॥ মৃদুমৃষ্টিঃ সমালিপ্য নাড়িকং বিনিবেশয়েৎ। যন্ত্রাং কুণ্ডলিতাং ভিত্তা জলদ্রোণীং মহত্তমাম্॥ আধারভাগপর্য্যন্তং ততশ্চূষ্মাং বিধারয়েৎ। অধস্তাঙ্জ্জ্বালয়েৎ বহিং যাবদ্ বাষ্পো বিশেষধঃ॥ গৃহীয়াদাধারগতং নির্মলং রসমুত্তমম্। নাড়িকায়ন্ত্রমেতদ্ধি মুনিভিঃ পরিকীর্তিতম্॥

একটি কলসে ভেষজদ্রব্য রাখিয়া অন্য একটি ক্ষুদ্র কলস তাহার মুখে উপুড় করিয়া ঢাপা দিবে এবং কলসদ্বয়ের পরস্পর-সংলগ্ন মুখদ্বয় কোমল মৃত্তিকা দ্বারা উত্তমরূপে প্রলিপ্ত করিবে। ঐ যন্ত্র হইতে একটি কুণ্ডলীকৃত নল শীতল জলপূর্ণ একটি বৃহৎ দ্রোণী ভেদ করিয়া গিয়া আধারভাগে উপস্থিত হইবে। তৎপরে চুম্বীর উপর যন্ত্র বসাইয়া নিম্নে জ্বাল দিবে। ইহাতে কলসস্থ ভেষজদ্রব্যের বাষ্প নল পরিবেষ্টন করিয়া এবং জলদ্রোণীর নিকট শৈত্যসংযোগে ঘনীভূত হইয়া আধারভাগে সঞ্চিত হইবে। ঐ পরিস্রুত রস গ্রহণীয়। এই যন্ত্র দ্বারা মৌরি গোলাপ প্রভৃতির আরক চোয়ানো হইয়া থাকে। ইহার নাম নাড়িকায়ন্ত্র।



স্বেদন যন্ত্র



ডমরু যন্ত্র



বক যন্ত্র

পাতালযন্ত্রম্

হস্তপ্রমাণং নিম্নঞ্চ গৰ্ভং কৃদ্ধা প্রযত্নতঃ । তস্মিন্ ভাণ্ডঞ্চ সংস্থাপ্য তথান্যং পাত্রমাহরেৎ ॥ তস্মিন্নৌষধবর্গঞ্চ দত্তান্যঞ্চ শরাবকম্ । মুখে সংস্থাপ্য চ্ছিদ্রাণি কৃদ্ধা চৈব শরাবকে ॥ শরাবসহিতং পাত্রং গৰ্ভস্থে ভাজনে ন্যসেৎ । সন্ধিলেপং ততঃ কৃদ্ধা গৰ্ত্তনাপূর্য্য মৃৎময়া ॥ পশ্চাদগ্নিঞ্চ প্রজ্জ্বাল্য স্বাস্থ্যশীতং সমুদ্বরেৎ । পশ্চাৎ তৎপাত্রমধ্যস্থং পাত্রং যুক্ত্য সমাহরেৎ ॥ তদন্তঃস্থঞ্চ তৎ তৈলং গৃহীয়াদ্বিধিপূর্ব্বকম্ । পাতলাখ্যামিদং যন্ত্রং ভাষিতং শত্ৰুনা স্বয়ম্ ॥

এক হস্ত গভীর একটি গৰ্ভ খনন করিয়া তাহাতে একটি ভাণ্ড স্থাপন করিবে এবং অপর একটি হাঁড়ি ঔষধদ্রব্যে পূর্ণ করিয়া তাহার মুখে একখানি সচ্ছিদ্র শরাব চাপা দিবে। পরে এই হাঁড়িটি গৰ্ভস্থিত ভাণ্ডের উপর উপড় করিয়া স্থাপনপূর্ব্বক উভয়ের মুখ মধ্যস্থিত শরাবের সহিত মিলাইয়া তাহাদের সন্ধিস্থলে লেপ দিবে। তাহার পর মৃত্তিকা দ্বারা গৰ্ভ পূর্ণ করিয়া উপরিস্থ হাঁড়ির উপর অগ্নি প্রজ্জ্বালিত করিবে। পরে অগ্নিনির্ব্বাণ হইয়া হাঁড়ি শীতল হইলে গৰ্ভস্থ ভাণ্ড উত্তোলন করিয়া তাহার মধ্যস্থিত ঔষধ গ্রহণ করিবে। ইহাকে পাতালযন্ত্র কহে।

বারুণীযন্ত্রম্

উর্ধ্বে তোয়সমায়ুক্তং জলদ্রোণীবিবর্জিতম্ । তোয়সংবেষ্টিতাদারমৃজুনাড়ীসমম্বিতম্ । যন্ত্রং তদ্বারুণী-সংজ্ঞং সুরাসাধনকক্ষণি ॥

অন্যচ্চ—

বীজদ্রব্যং ঘটে দত্তা সংছাদ্যানেন তন্মুখম্ । মৃদা মুখং বলিপাথ নাড়ীং বংশাদিসম্ভবাম্ । যন্ত্রাদাধারগাং কৃদ্ধা আবয়েদ্ বিধিনা রসম্ । বারুণীযন্ত্রমেতদ্ধি সুরাসংসাধনে সুখম্ ॥

উল্লিখিত নাড়িকায়ন্ত্র উর্ধ্বে জল-সংযুক্ত ও সরল নলবিশিষ্ট হইলে তাহাকে বারুণীযন্ত্র কহে। বারুণীযন্ত্রে নাড়িকায়ন্ত্রের ন্যায় দ্রোণী থাকে না। এই যন্ত্রের আধারভাণ্ড জলপাত্রের উপর সন্নিবিষ্ট থাকে। এই যন্ত্র দ্বারা সুরা প্রস্তুত করা যায়।

অন্যপ্রকার বারুণীযন্ত্র : একটি কলসে ভেষজদ্রব্য রাখিয়া অন্য একটি ক্ষুদ্র কলস তাহার মুখের উপর উপড় করিয়া চাপা দিয়া উভয়ের মুখসন্ধি মৃত্তিকা দ্বারা প্রলিপ্ত করিবে এবং বাঁশ প্রভৃতি কোন দ্রব্যের নলের একমুখ ঐ কলসে ও অন্য মুখ আধারভাণ্ডে সংযোজিত করিয়া ঐ আধারভাণ্ড কোন জলপাত্রে স্থাপন করিবে। এইরূপ যন্ত্র দ্বারা সহজে সুরা চোয়ানো যায়।

ভূধরযন্ত্রম্

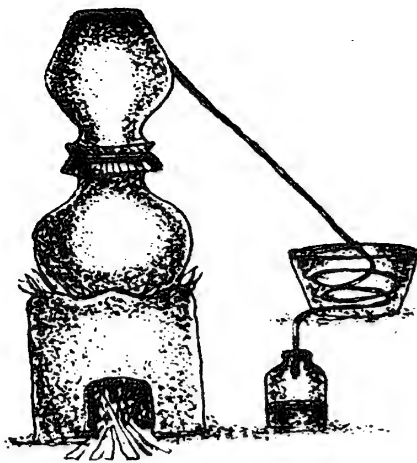
যন্ত্রং ভমরুবদ্বাথ তুল্যং বিদ্যাধরেণ বা । ভূগর্ভে তৎ সমাধায় চোর্দ্ধমাকীর্য্য বহিনা ॥ অধঃস্থালং জলং ক্ষিপ্ত্বা সূতকং তত্র পাততেৎ । এতদ্ ভূধরযন্ত্রং স্যাৎ সূতসংস্কারকক্ষণি ॥

ভূধরযন্ত্র, ভমর বা বিদ্যাধরযন্ত্রের ন্যায়। ইহার নিম্ন স্থালীতে জল থাকে। এই যন্ত্র ভূগর্ভে নিহিত করিয়া উর্ধ্বে অগ্নি প্রদান করিতে হয়। ইহা দ্বারা পারদের অধঃপাতন ক্রিয়া নিষ্পাদিত হয়।

তির্য্যকপাতনযন্ত্রম্

ঘটে রসং বিনিক্ষিপ্য সজলং ঘটমন্যকম্ । তির্য্যঙ্মুখং দ্বয়োঃ কৃদ্ধা তন্মুখং রোধয়েৎ সুধীঃ ॥ রসাধো জ্বলেদগ্নিঃ যাবৎ সূতং জলং বিশেৎ । তির্য্যকপাতনমিত্যুতং সিদ্ধৈর্নাগাঙ্জুনাডিভিঃ ॥

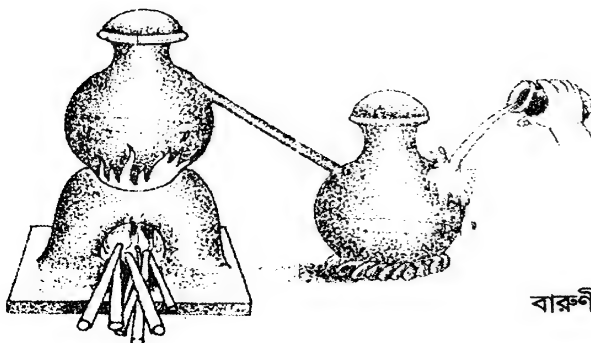
দুইটি ঘট তির্য্যগ্ভাবে রাখিয়া উভয়ের মুখ একত্রিত করিয়া উত্তমরূপে প্রলিপ্ত করিবে। ঘটদ্বয়ের একটিতে পারদ ও অপরটিতে জল থাকে। পারদাধার-ঘটের নিম্নে জ্বাল দিতে হয়। অগ্নিসত্তাপে আয়ু. সং. ১ : ২৩



নাড়িকা যন্ত্র



পাতাল যন্ত্র



বারুণী যন্ত্র

পারদ দ্বিতীয় ঘটে গিয়া সঞ্চিত হয়। এই ক্রিয়াকে তির্য্যাকপাতন কহে এবং এই যন্ত্রকে তির্য্যাকপাতন যন্ত্র কহা যায়।

পাতনযন্ত্র

দুটি কলসীজাতীয় পাত্রের মুখ এমনভাবে সংযুক্ত করিবে যাহাতে পরস্পর যথায়থভাবে সংলগ্ন থাকে। উভয় পাত্রের সন্ধিস্থল চূণ, মণ্ডুর (লোহার মরিচা), মিছরির টুকরা ইত্যাদি মাহিষদুষ্কের সহিত মণ্ডুর করিয়া নিশ্চিহ্নভাবে লেপিয়া দিতে হইবে। (দীপিকা যন্ত্রম্, রসহৃদয়)।

ইষ্টকায়ন্ত্রম্

মধ্যে গৰ্ভসমাযুক্তামিষ্টকায়ং কারয়েৎ ভিষক্। গৰ্ভে চৈব সমাদায় তস্যাং সূতাদিকং ন্যসেৎ। দস্তোপরি শরাবঞ্চ সন্ধিং মুল্লবণৈর্লিপেৎ। তদুর্দ্ধে সিকতাং কিঞ্চিদ্ দত্ত্বা দেয়ং পুটং লঘু। ইষ্টকায়ন্ত্রমেতদ্ধি জারয়েদ্ গন্ধকাদিকম্।।

একখানি ইষ্টকের মধ্যাংশে গৰ্ভ করিয়া তাহাতে পারদাদি নিক্ষেপ করিবে। পরে ঐ ইষ্টকখানি ভূগৰ্ভে স্থাপন করিয়া সেই ইষ্টকের গৰ্ভে একখানি শরা চাপা দিবে। শরা ও ইষ্টকের সংযোগস্থানে লবণযুক্ত মৃত্তিকার লেপ দিবে। পরে শরার উপরে কিঞ্চিৎ বালুকা দিয়া লঘু পুট দিবে। ইহার নাম ইষ্টকায়ন্ত্র। এই যন্ত্রে গন্ধকাদি জারিত হইয়া থাকে।

কোষ্ঠিকযন্ত্রম্

ঘোড়শঙ্গুলবিশ্তীর্ণং হস্তমাত্রায়তং সমম্। ধাতুসত্ত্বনিপাতার্থং কোষ্ঠিকং পরিকীৰ্ত্তিতম্।। বংশখাদিরমাদু-
বদরীদারসম্ভবৈঃ। পরিপূর্ণং দৃঢ়াঙ্গারৈরধোবাতেন কোষ্ঠিকে। মাত্রয়া জ্বালমাগেণ জ্বালয়েচ্ছ হতাশনম্।।

কোষ্ঠিকযন্ত্র ১৬ অঙ্গুলি বিশ্তীর্ণ ও ১ হস্ত আয়তনবিশিষ্ট হইয়া থাকে। এই যন্ত্র-সাহায্যে ধাতুসকলের মলাদি দূরীকৃত করা যায়। বংশ, খদির, মৌল বা কুলকাষ্ঠের অঙ্গার দ্বারা এই যন্ত্রের উপরিভাগ পূর্ণ করিয়া ভস্মাদি দ্বারা অধোভাগে বায়ু সঞ্চালনে উপস্থিত অঙ্গার উদ্দীপ্ত করা যায়।

কচ্ছপযন্ত্রম্

জলপূর্ণপাত্রমধ্যে দত্ত্বা খৰ্পরস্ত বিস্তীর্ণম্। তদুপরি রসবিভিঃ স্থাপ্যঃ সূতো মৃদঃ কুণ্ড্যাম্।। লঘুলোহ-
কোটরিকয়া কৃতপটুম্ংসন্ধিলেপমাস্থায়। দেয়া তদুপরি সিকতা চৈকান্গুলিপরিমাণাপি। তৎ খৰ্পরং
পর্য্যাস্তারকবনোপলেনোপচিতম্।।

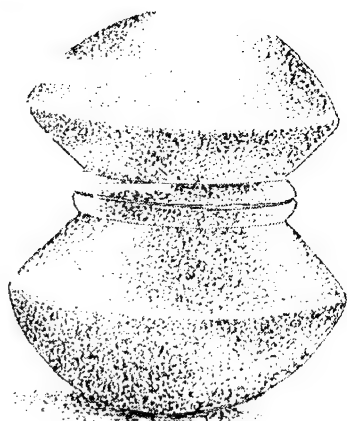
কোন জলপূর্ণ পাত্রে একটি বিশ্তীর্ণ খৰ্পর বা পাত্র ভাসাইয়া তাহার উপর একটি মূষা স্থাপন করিয়া তাহাতে পারদাদি রাখিবে। পরে সেই মূষাটি একটি লৌহনির্ম্মিত পাত্র দ্বারা আবরিত করিবে। সন্ধিস্থানে লবণমৃত্তিকার লেপ দিয়া সেই পাত্রকে বালুকা দ্বারা এক অঙ্গুলি পরিমাণে আচ্ছাদিত করিবে। তাহার পর যে-পাত্রটি ভাসানো হইয়াছে, তাহার অবশিষ্ট ভাগ বিলম্বিত ও অঙ্গারে আবৃত করিবে। এই যন্ত্রকে কচ্ছপযন্ত্র বলে।

তপ্তখল্লযন্ত্রম্

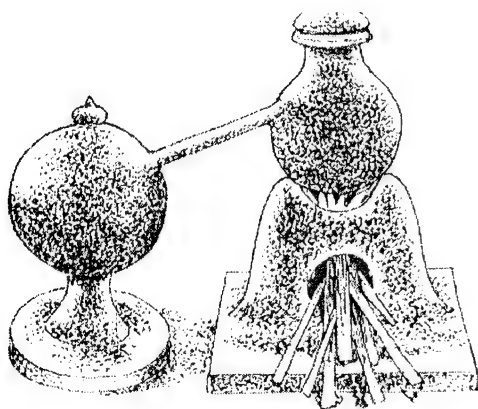
লৌহো নবাস্কলঃ খল্লো নিয়ত্বে চ ষড়ঙ্গলঃ। মর্দকোহষ্টাঙ্গলশ্চৈব তপ্তখল্লাভিধোহপ্যম্।। কৃতা খল্লাকৃতিং
চুল্লীমঙ্গারৈঃ পরিপূরিताম্। তস্যাং নিবেশিতং খল্লং পার্শ্বে ভস্মিকয়া ধমেৎ।।

অন্যচ্চ—

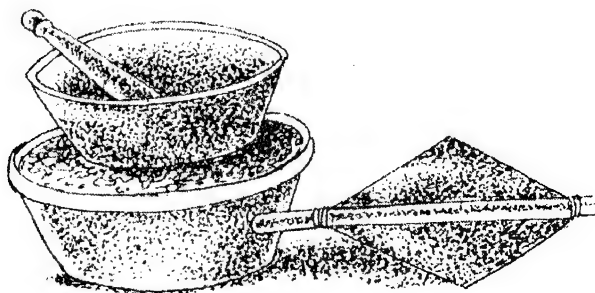
অজ্ঞাকৃৎতুযাগিঞ্চ ভূগৰ্ভে ত্রিতয়ং ক্ষিপেৎ। তস্যোপরি স্থিতং খল্লং তপ্তখল্লমিতি স্মৃতম্।।



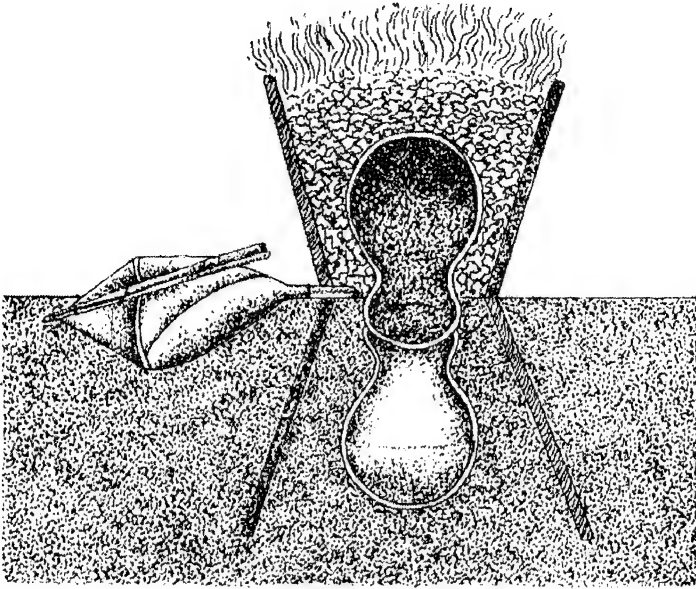
ভূধর যন্ত্র



তির্যাকপাতন যন্ত্র



তপ্তখল্ল যন্ত্র



কোষ্ঠিক যন্ত্র

তপ্তখল্ল লৌহনির্মিত, ৯ অঙ্গুল দীর্ঘ ও ৬ অঙ্গুল গভীর হইবে। ইহার ঘর্ষণীর (নোড়ার) পরিমাণ ৮ অঙ্গুল। খল্লাকৃতি একটি চুল্লী প্রস্তুত করিয়া তাহাতে অঙ্গারাগ্নি রাখিবে, পরে তদুপরি খল্ল স্থাপন করিয়া ভস্মিকা (জাঁতা) দ্বারা অগ্নি প্রদীপ্ত করিবে। ইহার নাম তপ্তখল্ল।

মৃষানিরূপণম্

অঙ্কমৃষা তু কর্তব্য গোস্তনাকারসম্মিতা। সৈব ছিদ্রাষ্বিতা মধ্যে গভীরা সারণোচিতা।। দ্বৌ ভাগৌ তুষদক্ষস্য একা বস্মীকমৃত্তিকা। লৌহকিটুস্যাভাগেকং শ্বেতপাষণভাগিকম্।। নরকেশসমং কিঞ্চিচ্ছাগী-ক্ষীরেণ পেষয়েৎ। যামদ্বয়ং দৃঢ়ং মর্দ্যং তেন মৃষাং সুসম্পৃটাম্।। শোষয়িত্বা রসং ক্ষিপ্ত্বা তৎকঙ্কেঃ সংনিরোধয়েৎ। বজ্রমৃষা সমাখ্যাতা সম্যক্ পারদসাধিতা।।

অঙ্কমৃষাযন্ত্র গোস্তনাকৃতি করিতে হয়। এই মৃষাই মধ্যে সচ্ছিদ্র হইলে গভীরা সারণাযন্ত্রের কার্যোপযোগী হইয়া থাকে। (সারণা পারদশোধনের যন্ত্রবিশেষ)। অর্দ্ধদক্ষ তুষ ২ ভাগ, উইমৃত্তিকা ১ ভাগ, মণ্ডুর ১ ভাগ ও শ্বেতপ্রস্তরচূর্ণ ১ ভাগ, এই সকল উপাদানের সহিত কিছু মনুষ্যকেশ মিশ্রিত করিয়া ছাগদুগ্ধে ২ প্রহরকাল উত্তমরূপে মর্দন করিয়া মৃষা নির্মাণ করিবে। অনন্তর উহা শুকাইয়া লইবে। মৃষার মধ্যে পারদ রাখিয়া তাহার উপর অপর একটি মৃষা (মুচী) চাপা দিয়া উভয়ের সংযোগস্থল ঐ মৃষা-নির্মাণের পূর্বোক্ত উপাদানদ্রব্য দ্বারাই সংরুদ্ধ করিবে। এই অঙ্কমৃষাই বজ্রমৃষা নামে খ্যাত।



ধূপ যন্ত্র

ধূপযন্ত্র

নীচের হাঁড়ির মুখদেশে লোহার জালিকা স্থাপন করা থাকে। সোনা বা রূপার পাত যাহাতে ধূপ লাগানো হইবে, তাহা জালিকার উপরে রাখা হয়। হাঁড়ির নীচে রাসায়নিক দ্রব্যের মিশ্রণ থাকে। দ্বিতীয় পাত্র (হাঁড়ি) প্রথম পাত্রটির মুখে এমনভাবে উপড় করিয়া বসানো হয়, যাহাতে প্রথম পাত্রের মুখটি ভালভাবে আচ্ছাদিত হয়। তৎপরে সন্ধিস্থলটি উত্তমরূপে কর্দমলিপ্ত করিয়া নিশ্চিহ্ন করা হয়, নীচের হাঁড়িতে উত্তাপ প্রয়োগ করিতে হয়।

মুখা প্রস্তুতের উপকরণ : ধূসর রঙের ঘন ভারি মাটি, চিনি অথবা উইটিবির মাটি, অথবা ধানের তুষের ছাইমেশানো মাটি, শণের আঁশ, কাঠকয়লার গুঁড়া ও ঘোড়ার বিষ্ঠা একটি লোহার কড়াইতে উত্তমরূপে মিশাইয়া তাহার সহিত মগুর (লৌহের মরিচা) মিশ্রিত করা হয়। এই মিশ্রিত মাটির মণ্ড মুখা তৈয়ারীর পক্ষে উপযুক্ত।

ইতি যন্ত্রবিধি।

ইত্যায়ুর্বেদ-সংগ্রহে পরিভাষা প্রকরণম্।

রোগীপরীক্ষা প্রকরণম্

সাধারণপরীক্ষাবিধিঃ

দর্শনস্পর্শনপ্রশ্নেত্তং পরীক্ষিত রোগিণম্। আয়ুরাদি দৃশ্য স্পর্শাচ্ছীতাদি প্রশ্নতঃ পরম্।। (তত্র দর্শনং নেত্রজিহ্বামূত্রাদীনাং কর্তব্যম্)।

দর্শন, স্পর্শন ও প্রশ্ন, এই তিনপ্রকারে রোগীকে পরীক্ষা করিবে। দর্শন দ্বারা রোগীর আয়ু ও রোগের সাধ্যাসাধ্যত্বাদি, স্পর্শন দ্বারা শীতোষ্ণ-মৃদু-কাঠিন্যাদি ও নাড়ীপরীক্ষণ এবং প্রশ্ন দ্বারা উদরের লাঘব বা গৌরব, তৃষ্ণা বা অতৃষ্ণা, ক্ষুধা বা অক্ষুধা ও বলাবলাদির পরীক্ষা করিবে। নেত্র, জিহ্বা ও মূত্রাদির দর্শন কর্তব্য।

তত্রাদৌ নাড়ীপরীক্ষামাহ

নাড়ীপর্যায়ঃ

স্নায়ুনাড়ী রসা হিংস্রা ধমনী ধামনী ধরা। তন্তুকী জীবনজ্ঞানা শব্দাঃ পর্যায়বাচকাঃ।

স্নায়ু, নাড়ী, রসা, হিংস্রা, ধমনী, ধামনী, ধরা, তন্তুকী ও জীবনজ্ঞানা এই শব্দগুলি নাড়ীর নামান্তর জানিবে।

পরীক্ষাপ্রকারঃ

নাড়ীমঙ্গুষ্ঠমূলাধঃ স্পৃশেদক্ষিণে করে। জ্ঞানার্থং রোগিণো বৈদ্যো নিজদক্ষিণপাণিনা।।

চিকিৎসক রোগজ্ঞানার্থ নিজ দক্ষিণ হস্ত দ্বারা, পুরুষরোগীর দক্ষিণ করে বৃদ্ধাঙ্গুলিহ মূলের ঠিক নিম্নভাগে নাড়ী স্পর্শ করিবে।

স্ট্রীণাং ভিষগ্‌বামহস্তে বামে পাদে চ যজ্ঞতঃ। শাস্ত্রোণ সম্প্রদায়েন তথা স্বানুভবেন চ। পরীক্ষেদ্রত্বচাসাব-
ভ্যাসাদেব জায়তে।।

স্ট্রীলোকের বাম হস্তে ও বামপদে নাড়ী পরীক্ষণীয়া। পরীক্ষাকালে শাস্ত্রোপদেশ ও রোগী কীরূপ
সম্প্রদায়ের লোক, ইহা বিবেচনা করিয়া স্বকীয় অনুমান দ্বারা অতি যত্নপূর্বক রোগনিশ্চয় করিবে।
পুনঃপুনঃ দর্শন দ্বারা যেমন রক্ত পরীক্ষা করিতে সমর্থ হওয়া যায়, নাড়ীপরীক্ষাও তদ্রূপ অভ্যাসায়ত্ত্ব
জানিবে।

নংপুংসকস্য তু স্ট্রীপুংসয়োরন্যতরাকারপ্রকটতামপেক্ষ্য পরীক্ষা কার্য্যা। স্ট্রীনপুংসকক্ষেদ্ব বামে, পুং-
নপুংসকক্ষেদ্ব দক্ষিণে ইত্যর্থঃ।

নপুংসকদিগের আকার-ভেদানুসারে নাড়ীপরীক্ষা কর্তব্য, অর্থাৎ নপুংসক স্ট্রীর আকৃতিবিশিষ্ট হইলে
বাম হস্তে, পুরুষের আকৃতিবিশিষ্ট হইলে দক্ষিণ হস্তে পরীক্ষা করিবে।

অঙ্গুষ্ঠস্য তু মূলে যা ধমনী জীবসাক্ষিণী। তস্যা গতিবশাদিস্যাৎ সুখং দুঃখঞ্চ দেখিলাম।।

অঙ্গুষ্ঠমূলে যে-জীবসাক্ষিণী ধমনী আছে, তাহারই গতিবিশেষ দ্বারা মানবের স্বাস্থ্য ও অস্বাস্থ্য
জানিবে।

প্রাতঃকৃতসমাচারঃ কৃত্যচারপরিগ্রহম্। সুখাসীনঃ সুখাসীনং পরীক্ষার্থমুপাচরেৎ।। সদ্যঃস্নাতস্য সুপ্তস্য
ক্ষুত্বঘাতপশালিনঃ। ব্যায়ামশ্রান্তদেহস্য সমাণ্ডনাড়ী ন বুধ্যতে।। তৈলাভ্যঙ্গে রতেরস্তে ভোজনাশ্তে
তথৈব চ। উদ্বোগাদিশু নাড়ী চ ন সম্যগ্‌ববুধ্যতে।।

প্রাতঃকালে নাড়ীপরীক্ষার্থ চিকিৎসক ও রোগী উভয়েই প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপনপূর্বক সুখোপবিষ্ট
হইবেন। প্রাতঃকালই নাড়ীপরীক্ষার প্রশস্ত কাল। (এই কালে নাড়ী স্নিগ্ধভাবাপন্ন থাকে। মধ্যাহ্নকালে
নাড়ী উষ্ণতাবিধা হয়, সূতরাং জ্বরবেগ-সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে। আর সায়াহ্নে নাড়ী ধাবমানা
হয়, তজ্জন্য নাড়ীর প্রকৃত অবস্থা বুঝা যায় না)। সদ্যঃস্নাত, সুপ্ত, ক্ষুৎপিপাসার্ত, আতপক্লান্ত ও
ব্যায়াম দ্বারা শ্রান্তদেহ ব্যক্তির নাড়ীও সম্যক্রূপে জানা যায় না। তৈলাভ্যঙ্গকালে, রতিক্রিয়ার
পর, ভোজনাশ্তে ও উদ্বোগাদির সময়ে নাড়ীর প্রকৃত গতির বিপর্যয় ঘটে, সূতরাং এই সকল
সময়ে নাড়ী পরীক্ষা করা কর্তব্য নহে।

সব্যেন সাচিধৃতকুর্পরভাগভাজাপীডাথ দক্ষিণকরাঙ্গুলিকাত্রয়েণ। অঙ্গুষ্ঠমূলমধি পশ্চিমভাগমধ্যে নাড়ী
প্রভঞ্জনগতিঃ সততং পরীক্ষা।।

নাড়ীপরীক্ষাকালে পরীক্ষক স্থায় বাম কর দ্বারা রোগীর কুর্পরভাগের অর্থাৎ কনুয়ের মধ্যস্থিত
নাড়ীটি আপীড়ন করিয়া, রোগীর পরীক্ষণীয় হস্তটি বক্ররূপে ধারণপূর্বক নিজ দক্ষিণ হস্তের
তজ্জনী মধ্যমা এবং অনামিকা এই অঙ্গুলিত্রয় দ্বারা, রোগীর অঙ্গুষ্ঠমূলের অধোভাগে (যে-স্থলে
ক্ষুদ্র গ্রন্থি আছে, তাহার প্রান্তভাগ হইতে ২ অঙ্গুলি-পরিমিতস্থলে) নাড়ী পরীক্ষা করিবে। (রোগ
হইবে কি না ইহা জানিবার নিমিত্ত সুস্থ অবস্থাতেও নাড়ীপরীক্ষা করা বিধেয়। দক্ষিণ হস্ত দ্বারা নাড়ী
পরীক্ষা করাই সাধারণ নিয়ম, তবে নিজের নাড়ী নিজে পরীক্ষা করিতে হইলে বামহস্ত দ্বারা,
স্ট্রীলোক পরীক্ষক হইলে দক্ষিণ হস্ত দ্বারা পরীক্ষা করিতে পারা যায়। যৎকালে নাড়ী পরীক্ষা করা
যায়, সেই সময়েও যেন নাড়ীর আপীড়ন না-থাকে, এতদ্বিশেষে মনোযোগ করা কর্তব্য)।

বারংবার পরীক্ষেত ধৃদ্ধা ধৃদ্ধা বিমুঞ্চয়েৎ। বিমৃশ্য বহুধা বুদ্ধা রোগব্যস্তিং বিনির্দ্দেশেৎ।।

রোগীপরীক্ষা প্রকরণম্ ৩৬১

একবার দেখিলে নাড়ীপরীক্ষা ভালরূপ হয় না। তজ্জন্য অতি বিবেচনাপূর্ব্বক এক-একবার নাড়ীপরীক্ষা করিবে ও ছাড়িয়া দিবে। এইরূপ ৩ বার করিয়া রোগের তত্ত্ব নিরূপণ করিবে।

অঙ্গুলীত্রিতয়েঃ স্পৃষ্টা ক্রমাদ্দোষত্রয়োস্তবাম্। মন্দাং মধ্যগতিং তীক্ষ্ণাং ত্রিভির্দৌষৈস্ত লক্ষয়েৎ॥

ক্রমান্বয়ে তজ্জনী মধ্যমা ও অনামিকা দোষজ্ঞাপক এই ৩টি অঙ্গুলি দ্বারা নাড়ী স্পর্শ করিয়া, দোষভেদানুসারে তাহার মন্দ, মধ্য ও তীক্ষ্ণ গতি লক্ষ্য করিবে। অর্থাৎ নাড়ীর মন্দ গতি দ্বারা কফপ্রকোপ, মধ্যগতি দ্বারা বাতপ্রকোপ এবং তীক্ষ্ণগতি দ্বারা পিত্তপ্রকোপ বিবেচনা করিবে।

পিস্তে ব্যক্তা মধ্যমায়াং তৃতীয়াঙ্গুলিগা কফে। বাতেষুধিকে ভবেন্নাড়ী প্রব্যক্তা তজ্জনীতলে॥

পিত্তকোপে নাড়ীর গতি মধ্যমাঙ্গুলিতে, কফকোপে অনামিকায় এবং বাতকোপে তজ্জনীতলে প্রব্যক্ত হইয়া থাকে।

স্বস্থ্য নাড়ীগতিলক্ষণম্

ভুলতাগমনপ্রায়া স্বস্থা স্বাস্থ্যময়ী শিরা। প্রাতঃ স্নিগ্ধময়ী নাড়ী মধ্যাহ্নেহৃৎপাক্ষতান্বিতা। সায়াহ্নে ধাবমানা চ রাত্রৌ বেগবিবর্জিতা॥

ভুলতার (কঁচোর) গতির ন্যায় সুস্থ নাড়ীর গতি। স্বভাবত নাড়ী প্রাতঃকালে স্নিগ্ধ, মধ্যাহ্নে উষ্ণ, সায়াহ্নে ধাবমান ও রাত্রিতে বেগবিবর্জিত থাকে।

নাড়ীস্পন্দন সংখ্যা

যন্ত্যা স্পন্দান্ত মাত্রাভিঃ ষটপঞ্চাশদ্ ভবন্তি হি। শিশোঃ সদ্যঃপ্রসূতস্য পঞ্চাশৎ তদনন্তরম্॥ চত্বারিংশৎ ততঃ স্পন্দাঃ ষটত্রিংশদ্ যৌবনে ততঃ। শ্রৌঢ়সৌকোনত্রিংশৎ স্যুর্বার্দ্ধকোহষ্টৌ চ বিংশতিঃ॥ পুংসোহুতি-
হুবিরস্য স্যুরেকত্রিংশদতঃ পরম্। যোষিতাং পুরুষাণাঞ্চ স্পন্দাস্তল্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ। শ্রৌঢ়ানাং রমণীনাং
দ্ব্যধিকাঃ সন্মত্যা বুধেঃ। দশগুর্বার্দ্ধকরোচ্চার-কালঃ প্রাণঃ ষড়াষ্টকৈঃ॥ তৈঃ পলং স্যাৎ তু তৎষষ্ঠ্যা দশু
ইত্যভিধীয়তে॥

এক্ষণে নাড়ীর স্পন্দনসংখ্যা লিখিত হইতেছে। ৬০টি গুরুবর্ণ উচ্চারণ করিতে যত সময় লাগে, তাবৎ পরিমিত কালে অর্থাৎ ১ পলে সদ্যোপ্রসূত বালকের নাড়ীর স্পন্দনসংখ্যা ৫৬ বার। তৎপরে বয়োবৃদ্ধি অনুসারে উহার হ্রাস হইতে থাকে। ক্রমে ৫০ ও ৪০ বার হইয়া যৌবনকালে ৩৬ বার হয়। শ্রৌঢ়াবস্থায় ২৯ ও বার্দ্ধক্যে ২৮ বার মাত্র স্পন্দন হইয়া থাকে। পরে অতিবৃদ্ধ অবস্থায় পুনর্বার বৃদ্ধি হইয়া থাকে, তখন স্পন্দনসংখ্যা ৩১ বার। বয়সভেদে যে-সকল স্পন্দনসংখ্যা লিখিত হইল, তাহা স্ত্রী-পুরুষ উভয় জাতিরই বিষয়ে জানিবে। উভয় জাতির স্পন্দনসংখ্যা সমান, কেবল শ্রৌঢ়াবস্থায় স্ত্রীজাতির নাড়ীর স্পন্দনসংখ্যা পুরুষদিগের অপেক্ষা ২ বার অধিক, অর্থাৎ শ্রৌঢ় পুরুষদিগের স্পন্দনসংখ্যা প্রতি পলে ২৯ বার ও শ্রৌঢ় স্ত্রীদিগের ৩১ বার জানিবে। একটি গুরুবর্ণ উচ্চারণ করিতে যত সময় লাগে, তাহাকে ১ মাত্রা বা নিমেষ বলা যায়। ১০ মাত্রায় ১ প্রাণ, ৬ প্রাণে ১ পল ও ৬০ পলে ১ দশু হয়। অতএব ১ মাত্রা কাল ১ পলের ৬০ ভাগের ১ ভাগ অর্থাৎ ১ বিপল।

দোষজনাড়ীগতি লক্ষণম্

বাতং পিত্তং কফং দ্বন্দ্বং সন্নিপাতং তথৈব চ। সাধ্যাসাধ্যবিবেকঞ্চ সর্ব্বং নাড়ী প্রকাশয়েৎ॥

বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, দ্বন্দ্বজ, সান্নিপাতিক এবং সাধ্যাসাধ্য প্রভৃতি যাবতীয় রোগভেদ, নাড়ীগতি

দ্বারা প্রকাশিত হইয়া থাকে।

বাতদ্বক্রগতিনাড়ী পিত্তদুঃপ্লুতা গামিনী। কফমন্দগতিজ্ঞেয়া সন্নিপাতাদতিক্রমত্।।

অন্যচ্চ—

বাতদ্বক্রগতা নাড়ী চপলা পিত্তবাহিনী। স্থিরা শ্লেষ্মাবতী জ্ঞেয়া মিশ্রিতে মিশ্রিতা ভবেৎ।।

বাতকোপে নাড়ীর বক্রগতি, পিত্তকোপে লাফাইয়া-লাফাইয়া যাওয়ার ন্যায় চঞ্চলগতি, শ্লেষ্মাকোপে মন্দগতি এবং দ্বিদোষ বা ত্রিদোষপ্রকোপে তত্তদ্ব্যয়ানুসারে মিশ্রগতি হয়। সন্নিপাতেও দ্রুতগতি হইয়া থাকে।

সর্পজলৌকাদিগতিং বদন্তি বিবৃধাঃ প্রভঞ্জনেন নাড়ীম্। পিষ্টে চ কাকলাবকভেকাদিগতিং বিদুঃ সুধিযঃ।।

রাজহংসময়ূরাণাং পারাবতকপোতয়োঃ। কুক্কুটাদিগতিং ধন্তে ধমনী কফসঙ্গিনী।।

বায়ু দ্বারা নাড়ীর গতি সর্প ও জৌকাদির গতির ন্যায় বক্র, পিত্ত দ্বারা কাক লাভ ও ভেক প্রভৃতির ন্যায় লম্ফমানা এবং শ্লেষ্ম দ্বারা রাজহংস ময়ূর পারাবত কপোত ও কুক্কুটাদির ন্যায় দোলায়মানা ও মৃদুমন্দ হইয়া থাকে।

মুহুঃ সর্পগতিনাড়ী মুহুর্ভেকগতিস্তথা। তজ্জনীমধ্যমামধ্যে বাতাপিত্তেহৃদিকে স্ফুটা। বক্রমুৎপ্লুতা চলতি ধমনী বাতপিত্ততঃ।।

বাতপিত্তাধিক্যে নাড়ী মুহুর্মুহু সর্পের ন্যায় বক্রগতিতে ও মুহুর্মুহু ভেকের ন্যায় উল্লম্ফনগতিতে তজ্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলিস্থলে স্ফুটতরভাবে প্রকাশিত হইয়া থাকে।

সর্পহংসগতিং তদ্ব্যত-শ্লেষ্মাবতীং বদেৎ। অনামিকায়াজ্জন্ম্যন্ত্য ব্যক্তা বাতকফে ভবেৎ। বহেদ্বক্রঞ্চ মন্দঞ্চ বাতশ্লেষ্মাধিকত্বতঃ।।

বাতশ্লেষ্মাধিক্য নাড়ী কখনও সর্পের ন্যায় বক্রগতিতে, কখনও হংসের ন্যায় মন্দগতিতে অনামিকা ও তজ্জনীতলে প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

মণ্ডুকাদিগতিং নাড়ীং ময়ূরাদিগতিং তথা। পিত্তশ্লেষ্মাসমুদ্ভুতাং প্রবদন্তি মহাধিযঃ।। মধ্যমানামিকামধ্যে স্ফুটা পিত্তকফেহৃদিকে। উৎপ্লুতা মন্দং চলতি নাড়ী পিত্তকফেহৃদিকে।।

পিত্তশ্লেষ্মাধিক্যে নাড়ী কখনও মণ্ডুকাদির ন্যায় উল্লম্ফনগতিতে, কখনও ময়ূরাদির ন্যায় মন্দ-মন্দ গতিতে মধ্যমা ও অনামিকায় প্রযুক্তভাবে প্রকাশিত হয়।

কাষ্ঠকুটো যথা কাষ্ঠং কুট্টতে চাতিবেগতঃ। স্থিতা স্থিতা তথা নাড়ী সন্নিপাতে ভবেদধ্ববম্। অঙ্গুলি-ত্রিতয়েহপি স্যাৎ প্রযুক্তা সন্নিপাততঃ।।

কাঠকোরা পক্ষী যেমন থাকিয়া-থাকিয়া অতিক্রমবেগে কাষ্ঠ কুট্টন করে, তদ্রূপ সন্নিপাতিক নাড়ী থাকিয়া-থাকিয়া তিন অঙ্গুলিতেই দ্রুতবেগে আঘাত করিতে থাকে।

কদাচিন্মন্দগা নাড়ী কদাচিচ্ছীঘ্রগা ভবেৎ। ত্রিদোষপ্রভাবে রোগে বিজ্ঞেয়া চ ভিষগ্নৈঃ।।

সন্নিপাতিক রোগে নাড়ী কখনও মন্দ-মন্দ, কখনও শীঘ্র-শীঘ্র গমন করে।

যদা যৎ ধাতুমাশ্রোতি তদা নাড়ী তথাগতিঃ। তথা হি সুখসাধ্যত্বং নাড়ীজ্ঞানেন বুধ্যতে।।

নাড়ী যখন যে-ধাতু প্রাপ্ত হয়, তখন যদি সেই ধাতুর প্রকৃতি অনুসারে গমন করে তাহা হইলে ব্যাধি সুখসাধ্য জানিবে।

রোগীপরীক্ষা প্রকরণম্ ৩৬৩

স্পন্দতে চৈকমানেন ত্রিংশদ্বারং যদা ধরা। স্বস্থানেন তদা নুনং রোগী জীবতি নান্যথা।।

নাড়ী যদি স্বস্থানে থাকিয়া একপ্রকার গতিতে ৩০ বার স্পন্দিত হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই রোগী রক্ষা পাইবে।

ভুক্তস্য বাস্তস্য চ মেদুরস্য নিদ্রারতস্যাতি তথা রিরংসোঃ। কফাকুলস্যাতিসুখে রতস্য হৌল্যং দধানা শিথিলং প্রযাতি।।

মেদসী ব্যক্তির এবং আহারান্তে, বমনান্তে, নিদ্রান্তে, রমণান্তে ও সুখভোগান্তে নাড়ী স্থূল হইয়া শিথিলভাবে গমন করে। বহুকফবিশিষ্ট ব্যক্তির নাড়ীও ঐরূপ জানিবে।

জ্বরপূর্বরূপে

অঙ্গগ্রহণে নাড়ীনাং জায়ন্তে মম্বরাঃ প্রবাঃ। প্রবঃ প্রবলতাং যাতি জ্বরদাহাভিভূতয়ে।।

জ্বরোৎপত্তির পূর্বে অর্থাৎ অঙ্গে বেদনা উপস্থিত হইলে নাড়ী ভেকাদির ন্যায় লাফাইয়া মম্বরভাবে ২/৩ বার গমন করে। দাহজ্বর উপস্থিত হইবার পূর্বে নাড়ীর ঐ প্রকার গতি ধারাবাহিক হইতে থাকে।

জ্বরবেগে চ ধমনী সোষণ বেগবতী ভবেৎ।।

জ্বর প্রকাশ হইলে নাড়ী উষ্ণ ও বেগবতী হয়।

বাতজ্বরে

সৌম্যা সূক্ষ্মা স্থিরা মন্দা নাড়ী সহজবাতজা। স্থূলা চ কঠিনা শীঘ্রা স্পন্দতে তীব্রমারুতে।।

বায়ুর সঞ্চয়কালে বাতজ্বর হইলে নাড়ী সৌম্যা (অকঠিন), সূক্ষ্মা, স্থিরা (অর্থাৎ বিলম্বে-বিলম্বে ইহার স্পন্দন উপলব্ধ হয়), মন্দা অর্থাৎ স্পন্দন উপলব্ধ হইলেও অস্পন্দগতি হইয়া থাকে। বায়ুর প্রকোপকালে বাতিকজ্বর হইলে নাড়ী স্থূল, কঠিন ও শীঘ্রগতি হয়।

বক্রা চ চপলা শীত-স্পর্শা বাতজ্বরে ভবেৎ।।

বাতজ্বরে ধমনী শীতল এবং সর্প জলৌকাদির ন্যায় বক্র অথচ চপলগতিবিশিষ্ট হইয়া থাকে।

পিত্তজ্বরে

ভূতা চ সরলা দীর্ঘা শীঘ্রা পিত্তজ্বরে ভবেৎ। শীঘ্রমাহননং নাড্যাঃ কাঠিন্যচ্চ চলা তথা।।

পিত্তের সঞ্চয়কালে পিত্তজ্বর হইলে নাড়ী পরিপূর্ণা, সরলা (গ্রহিণী অর্থাৎ জাড্যাদিরহিতা), দীর্ঘা ও শীঘ্রগামিনী হয়। পিত্তের প্রকোপকালে পৈত্তিকজ্বর হইলে নাড়ী কঠিনা হইয়া এরূপ দ্রুতবেগে গমন করে, বোধ হয় যেন উহা ভেদ করিয়া উর্ধ্বে স্পন্দন করিতেছে।

নাড়ী তন্তুসমা মন্দা শীতলা শ্লেষ্মাকোপতঃ।।

কফের প্রকোপকালে শ্লেষ্মিক জ্বর হইলে নাড়ী তন্তুর ন্যায় অতি সূক্ষ্ম, মরাদির ন্যায় মম্বরগতি ও উষেদক সিন্ধু রজ্জুর ন্যায় শীতল হইয়া থাকে, অর্থাৎ জ্বরসম্বন্ধহেতু নিতান্ত শীতল হয় না।

মন্দা চ সুস্থিরা শীতা পিচ্ছলা শ্লেষ্মালে ভবেৎ।।

কফজ জ্বরে নাড়ী শীতল ও পিচ্ছল হয় এবং স্থিরভাবে মন্দ-মন্দ গমন করে।

পিত্তজ্বরে

চঞ্চলা তরলা শূলা কঠিনা বাতপিত্তজা।।

বাতপিত্ত জ্বরে নাড়ী চঞ্চল (অর্থাৎ বানরের ন্যায় সদা অস্থিরগতি), তরল (অর্থাৎ কদাচিৎ দোলায়মানগতি) এবং শূল ও কঠিন হইয়া থাকে।

অন্যচ্চ—

বক্রা চ ঈষচ্চপলা কঠিনা বাতপিত্তজা।।

অপর লক্ষণ : বাতপৈত্তিক নাড়ী বক্র, ঈষচ্চপল ও কঠিন হইয়া থাকে।

বাতশ্লেষ্মজ্বরে

ঈষচ্চ দৃশ্যতে তৃষ্ণা মন্দা স্যাৎ শ্লেষ্মাবাতজা। নিরন্তরং খরং রুক্ষং মন্দশ্লেষ্মাতিবাতলা। রুক্ষবাতভবে তস্য নাড়ী স্যাৎ পিণ্ডসন্নিভা।।

বাতশ্লেষ্ম জ্বরে নাড়ী ঈষদুষ্ণ ও মন্দগতি হয়, কিন্তু যদি শ্লেষ্মার ভাগ অল্প এবং বায়ুর ভাগ অধিক হয়, তাহা হইলে নিরন্তর খরবেগ ও রুক্ষ হইয়া থাকে। আর রুক্ষ বাতে নাড়ী পিণ্ডাকৃতি অর্থাৎ বর্জুলাকৃতিপ্রায় হয়।

পিত্তশ্লেষ্মজ্বরে

সূক্ষ্মা শীতা স্থিরা নাড়ী পিত্তশ্লেষ্মাসমুদ্ভবা।।

পিত্তশ্লেষ্ম জ্বরে নাড়ী সূক্ষ্ম, শীতল ও মন্দবেগ হয়।

প্রসঙ্গাদাহ

মধ্যে করে বহেন্নাড়ী যদি সন্তাপিতা ধ্রুবম্। তদা নুনং মনুষ্যস্য রুধিরাপূরিতা মলাঃ।।

নাড়ী যদি সন্তাপিত হইয়া মধ্যমাঙ্গুলি স্থলে বহন করে, তাহা হইলে নিশ্চয় জানিবে যে রুধিরকোপে বাতাদি দোষ পূর্ণ হইয়াছে।

মৃত্যুনাড়ীপরীক্ষা

মন্দং মন্দং শিথিলশিথিলং ব্যাকুলং ব্যাকুলং বা স্থিত্বা স্থিত্ব বহতি ধমনীং যাতি নাশঞ্চ সূক্ষ্মা। নিত্যং স্থানং স্থলতি পুনরপ্যঙ্গুলিং সংস্পৃশেদ্ যা ভবৈরেবংবিধব বিধেঃ সন্নিপাতাদসাধ্যা।।

যে-সন্নিপাতিক নাড়ী কখনও মন্দ-মন্দভাবে, কখনও শিথিল-শিথিলভাবে, কখনও ত্রস্তব্যক্তির ন্যায় ব্যাকুলভাবে, কখনও থাকিয়া-থাকিয়া, কখনও অদৃশ্যভাবে, কখনও বা অতি সূক্ষ্মভাবে গমন করে এবং যাহা স্বস্থান অর্থাৎ অঙ্গুষ্ঠমূল হইতে কখনও চ্যুত হইয়া পুনর্ব্বার তৎস্থান স্পর্শ করে, তাহা মৃত্যুনাড়ী জানিবে।

পূর্ব্বং পিত্তগতিং প্রভঞ্জনগতিং শ্লেষ্মাণমাবিভ্রতীং সন্তানভ্রমণং মর্ছবিদধতীং চক্রাদিরূঢ়ামিব। তীব্রত্বং দধতীং কদাচিদপি বা সূক্ষ্মত্বমাতত্বতীং নো সাধ্যাং ধমনীং বদন্তি মুনয়ো নাড়ীগতিজ্ঞানিনঃ।।

নাড়ী যদি প্রথমে পিত্তগতি, পরে বায়ুগতি, তৎপরে শ্লেষ্মগতি ধারণ করে এবং চক্রাদিস্থিত বস্তুর ন্যায় মুহুমুহুঃ ভ্রাম্যমাণা হয় এবং কখনও তীব্রভাবে ও কখনও সূক্ষ্মভাবে গমন করে, তাহা হইলে সেই নাড়ী প্রাণঘাতিনী জানিবে।

মহাদাহেপি শীতত্বং শীতত্বে তাপিতা শিরা। নানাবিধগতির্ব্যস্য তস্য মৃত্যুর্যং সংশয়ঃ।।

রোগীপরীক্ষা প্রকরণম্ ৩৬৫

যাহার শরীরে অত্যন্ত দাহ, কিন্তু নাড়ী শীতল এবং যাহার দেহ শীতল, অথচ নাড়ী উষ্ণ কিংবা যাহার নাড়ীর গতি নানাপ্রকার, তাহার মৃত্যু নিশ্চয়।

ভারপ্রবাহমূর্ছাভয়শোকপ্রমুখকারণান্নাডী। সংমুর্চ্ছিতাপি গাঢ় পুনরপি সা জীবিতং ধন্তে।। পতিতঃ সন্ধিতো ভেদী নষ্টশুক্রশ্চ যঃ পুমান্। শাম্যতি বিশ্বয়ন্তস্য ন কিঞ্চিনমৃত্যুকারণম্।।

ক্রমাগত ভারবহন ও মুর্ছা, ভয়, শোক ইত্যাদি আগন্তু কারণে নাড়ী অতি নিঃস্পন্দ হইলেও মৃত্যুর সম্ভাবনা নাই। ঐ নাড়ী পুনর্ব্বার উদিত হইয়া চেতনা আনয়ন করে। আর উচ্চ স্থান হইতে পতন, ভগ্নাহ্নির সন্ধান (হাড় বসান), মলভেদ ও অতিমৈথুন দ্বারা শুক্রক্ষয়, এই সকল কারণে নাড়ী স্পন্দহীন হইলেও তাহাতে মৃত্যুর আশঙ্কা করিবে না।

স্বস্থানহীনে শোকে চ হিমাক্রান্তে চ নির্গদাঃ। ভবন্তি নিশ্চলা নাড্যো ন কিঞ্চিৎ তত্র দূষণম্।।

উচ্চস্থানাদি হইতে পতিত, শোক বা হিম দ্বারা অভিভূত হইলে নীরোগ নাড়ীও স্পন্দহীন হইয়া থাকে, কিন্তু তাহাতে মৃত্যুর আশঙ্কা নাই।

ক্ষণাদ্ গচ্ছতি বেগেন শান্ততাং লভতে ক্ষণাৎ। সপ্তাহান্মরণং তস্য যদ্যঙ্গং শোথবর্জিতম্।।

যাহার নাড়ী দ্রুতবেগে গমন করিতে-করিতে তৎক্ষণাৎ আবার শান্তবেগ হয়, তাহার জীবন এক সপ্তাহকাল জানিবে। কিন্তু তাহার অঙ্গে শোথ থাকিলে এ নিয়ম খাটিবে না।

হিমবদ্বিশদা নাড়ী জ্বরদাহেন তাপি নাম্। ত্রিদোষস্পর্শং ভজতাং তদা মৃত্যুদিনত্রয়াৎ।।

সান্নিপাতিক জ্বরদাহে সন্তপ্ত ব্যক্তিদিগের নাড়ী যদি তুষারের ন্যায় শীতল ও নির্ম্মল হয়, তাহা হইলে ৩ দিনের পর তাহাদের মৃত্যু জানিবে।

নিরীক্ষ্যা দক্ষিণে পাদে তথা চৈষা বিশেষতঃ। মুখে নাড়ী বহেম্নিত্যাং ততো দিনচতুষ্টয়ম্।।

পুরুষের দক্ষিণ পদে ও দক্ষিণ করে সূতরাং স্ত্রীর বাম পদে ও বাম করে যে-নাড়ী পরীক্ষণীয়া, তাহা যদি উভয়স্থানেই মুখে অর্থাৎ তজ্জনীনীবেশস্থলে বহন করে, তবে রোগী ৪ দিন মাত্র জীবিত থাকিবে।

জহাতি যস্য স্বস্থানং যবার্দ্ধমপি নাড়িকা। ন স জীবিতমাপ্নোতি ত্রিদিনাভ্যন্তরে মৃতিম্।।

যাহার নাড়ী যবার্দ্ধমাত্র স্বস্থান ত্যাগ করে, সে রোগী রক্ষা পায় না। ৩ দিনের মধ্যেই তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে।

গতিঃ ভ্রমরকস্যেব বহেদেকদিনেন তু।।

যাহার নাড়ীর গতি ভ্রমরের ন্যায়, অর্থাৎ ভ্রমর যেমন উড়িবার সময় ক্ষণকাল এক স্থানে স্থির থাকিয়া গুন-গুন করিয়া চলিয়া যায়, পরক্ষণেই আবার সেই স্থানে আসিয়া গুন-গুন করিতে থাকে, তদ্বৎ যাহার নাড়ী পুনঃপুনঃ ঐভাবে যাতায়াত করে, তাহার জীবন ১ দিন মাত্র।

কন্দে ন স্পন্দতে নিত্যাং পুনর্লগতি চাঙ্গুলৌ। মধ্যে দ্বাদশযামানাং মৃত্যুর্ভবতি নিশ্চিতম্।।

যাহার নাড়ী তজ্জনীনীবেশস্থলে সর্ব্বদা স্পন্দিত হয় না, একবার মাত্র অঙ্গুলিতে লাগে, তাহার মৃত্যু দ্বাদশ প্রহরের মধ্যে জানিবে।

স্থিত্বা নাড়ী মুখে যস্য বিদ্যুদ্যোত ইবেক্ষ্যতে। দৈনিকং জীবিতং তস্য দ্বিতীয়ে শ্রিয়তে ধ্রুবম্।।

যাহার নাড়ীমূলস্থানে মধ্যে-মধ্যে এক-একবার বিদ্যুৎস্ফুরণের ন্যায় নিরীক্ষিত হয়, তাহার জীবন ১ দিন মাত্র জানিবে, দ্বিতীয় দিনে অবশ্যই তাহার মৃত্যু হয়।

স্বস্থানবিচ্যুতা নাড়ী যদা বহতি বা ন বা। জ্বালা চ হৃদয়ে তীৱ্রা তদা জ্বালাবধিস্থিতিঃ ॥

যাহার নাড়ী স্বস্থান অর্থাৎ অঙ্গুষ্ঠমূল হইতে বিচ্যুত হইয়া থাকিয়া-থাকিয়া এক-একবার স্পন্দিত হয় বা না-হয় এবং হৃদয়ে তীৱ্র জ্বালা থাকে, তাহার জীবনের স্থিতি সেই জ্বালাবধি জানিবে, অর্থাৎ তাহার জ্বালা নিবৃতি ও মৃত্যু একসময়েই হইয়া থাকে।

অঙ্গুষ্ঠমূলতো বাহ্যে দ্ব্যঙ্গুলে যদি নাড়িকা। প্রহরাদ্বাদ্ বহির্মুত্যাং জানীয়াচ্চ বিচক্ষণঃ ॥

যদি নাড়ী অঙ্গুষ্ঠমূল অর্থাৎ তজ্জনীনীবেশস্থল ত্যাগ করিয়া মধ্যমা ও অনামিকা এই অঙ্গুলিদ্বয়ে উপলব্ধ হয়, তাহা হইলে অর্দ্ধ প্রহরের পর রোগীর মৃত্যু জানিবে।

সার্দদ্বয়াঙ্গুলাদ্ বাহ্যে যদি তিষ্ঠতি নাড়িকা। প্রহরৈকাদ্ বহির্মুত্যাং জানীয়াচ্চ বিচক্ষণঃ ॥

যদি নাড়ী অঙ্গুষ্ঠমূল হইতে ২।০ অঙ্গুলি অন্তরে, অর্থাৎ কেবল অনামিকার শেষাৰ্দ্ধভাগে স্পন্দিত হয়, তবে ১ প্রহরের পর রোগীর মৃত্যু জানিবে।

পাদাঙ্গুলগতা নাড়ী চঞ্চলা যদি গচ্ছতি। ত্রিভিঃ দিবসৈস্তস্য মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ॥

যদি নাড়ী সমস্ত তজ্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলির প্রথম অংশমাত্র ব্যাপিয়া চঞ্চলভাবে স্পন্দিত হয় এবং মধ্যমার অবশিষ্ট পাদদ্বয়ে ও অনামিকার সর্বোংশে সম্পূর্ণ অনুপলব্ধ থাকে, তবে ৩ দিবসের মধ্যে রোগীর মৃত্যু নিশ্চয়।

পাদাঙ্গুলগতা নাড়ী কোষগা বেগবতী ভবেৎ। চতুর্ভির্দিবসৈস্তস্য মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ॥

নাড়ী যদি ঈষদুষ ও বেগবতী হইয়া পূর্ববৎ সমস্ত, তজ্জনী ও মধ্যমার এক-চতুর্থাংশ পর্য্যন্ত ব্যাপিয়া স্পন্দিত হয়, তাহা হইলে ৪ দিবসের মধ্যে রোগীর মৃত্যু জানিবে।

পাদাঙ্গুলগতা নাড়ী মন্দমন্দা যদা ভবেৎ। পঞ্চভির্দিবসৈস্তস্য মৃত্যুর্ভবতি নানাথা ॥

যাহার নাড়ী পূর্ববৎসম তজ্জনী ও মধ্যমার এক-চতুর্থাংশ পর্য্যন্ত ব্যাপিয়া মন্দ-মন্দভাবে স্পন্দিত হয়, তাহার মৃত্যু নিশ্চয়ই ৫ দিবসের মধ্যে হইবে জানিবে।

স্বস্থানচ্যবনং যাবদ্ ধমন্যা নোপজায়তে। তৎস্থচিহ্নস্য সঙ্কেহপি নাসাধ্যত্মমিতি স্থিতিঃ ॥

নাড়ী যে-পর্য্যন্ত স্বস্থান অর্থাৎ অঙ্গুষ্ঠমূল ত্যাগ না-করে, কিংবা যে-পর্য্যন্ত স্বস্থানে থাকার চিহ্নমাত্রও উপলব্ধ হয়, সে পর্য্যন্ত অসাধ্য মনে না-করিয়া চিকিৎসা করিবে।

ভূতজ্বরে সেক ইবাতিবেগা ধাবন্তি নাড়্যা হি যথাক্সিগামাঃ ॥

ভূতজ্বরে নাড়ীর গতি সমুদ্রগামিনী স্রোতস্বতীর ন্যায় বেগবতী হইয়া থাকে। অপিচ সস্তাপ থাকায় উষ্ণ জলসিক্ত রজ্জুর ন্যায় নাড়ী উষ্ণস্পর্শ হয়।

ঐকাহিকেন কচন প্রদূরে ক্ষণান্তগামা বিষমজ্বরেণ। দ্বিতীয়কে বাথ তৃতীয়ত্বর্যে গচ্ছন্তি তপ্তা ভ্রমিবৎ ক্রমেণ ॥

ঐকাহিক বিষমজ্বরে নাড়ী কখনও অঙ্গুষ্ঠমূল হইতে কিঞ্চিৎ দূরে গমন করে, আবার ক্ষণকাল পরেই স্বস্থানে আসিয়া উপস্থিত হয়। দ্বিতীয়ক, তৃতীয়ক কিংবা চতুর্থক জ্বরে নাড়ী সন্তপ্ত হইয়া

ক্রমে ভ্রমির ন্যায় গমন করে। এইরূপ অসাধ্য লক্ষণের ভাব দৃষ্ট হইলেও অসাধ্য মনে করিবে না, কারণ এই অবস্থায় নাড়ী উষ্ণ থাকে, অসাধ্য হইলে উষ্ণ থাকে না।

ক্রোধজে সঙ্গলগ্নাসা সমাঙ্গা কামজে জুরে। উষ্ণ বেগধরা নাড়ী জুরকোপে প্রজায়তে।।

ক্রোধজ জুরে নাড়ী যেন অন্য নাড়ীতে সংলগ্ন হইয়া গমন করিয়া থাকে। কামজ জুরে নাড়ী যেন অন্য নাড়ীর সহিত একীভূত হইয়া ধাবিত হয়। জুরপ্রকোপবশত উহা উষ্ণ বেগবতী হইয়া থাকে।

উদ্বেগক্রোধকালেষু ভয়চিন্তাশ্রমেষু চ। ভাবে ক্ষীণগতিনাড়ী জ্ঞাতব্যা বৈদ্যসন্তমৈঃ।।

উদ্বেগ, ক্রোধ, ভয়, চিন্তা, শ্রম ও অভিলাষাদি অবস্থাবিশেষে নাড়ীর গতি ক্ষীণ হইয়া থাকে।

জুরে চ রমণে নাড়ী ক্ষীণগ্না মন্দগামিনী। জুরে কামার্জিরূপেণ ভবন্তি বিকলাঃ শিরাঃ।।

জুরের অবস্থায় ক্রীসঙ্গ করিলে নাড়ী ক্ষীণ ও মন্দগতি এবং কামাতুর হইলে বিকলা হয়, অর্থাৎ ইষ্টবস্ত্র প্রাপ্ত না-হইলে লোকে যেমন ইতস্তত চঞ্চলভাবে গমন করে, জুরে কামাতুর হইলে নাড়ীও তেমনই চঞ্চলভাবে ধাবিত হইয়া থাকে।

ব্যয়ামে ভূণে চৈব চিন্তায়াং ধনশোকতঃ। নানাপ্রকারগমনা শিরা গচ্ছতি বিজুরে।।

শ্রমজনক কার্যে, ভ্রমণে, অধ্যয়নাদি চিন্তায় ও ধননাশ-জন্য শোকে, বিজুর অবস্থাতেও নাড়ীর গতি নানাপ্রকার হইয়া থাকে।

প্রসঙ্গাদাহ

পুষ্টিস্তৈলগুড়াহারে মাংসে চ লণ্ডাকৃতি। ক্ষীরে চ স্তিমিতা বেগা মধুরে ভেকবদগতিঃ।। রক্তাণ্ডবটাহারে রুক্ষশুষ্কাদিভোজনে। বাতপিত্তার্জিরূপেণ নাড়ী বহতি নিম্নমম।। মধুরে বর্ধিগমনা তিঙ্কে স্যাৎ ভুলতাগতিঃ। অম্নে কোষগপ্রবগতিঃ কটুকে ভৃঙ্গসন্নিভা।। কষায়ে কঠিনা স্নানা লবণে সরলা দ্রুতা। এবং দ্বিবিচতুর্যোগে নানাধর্মাবতী ধরা।। অম্লৈশ্চ মধুরাম্লৈশ্চ নাড়ী শীতা বিশেষতঃ। চিপিটভৃষ্টদ্রব্যৈশ্চ স্থিরা মন্দতরা ভবেৎ।। কুত্থাণ্ডমূলকৈশ্চৈব মন্দমন্দা চ নাড়িকা। মাংসাং স্থিরবহা নাড়ী দুষ্কে শীতা বলীয়সী।। গুড়ৈঃ ক্ষীরৈশ্চ পিষ্টৈশ্চ স্থিরা মন্দবহা ভবেৎ। দ্রবেহ্তিকঠিনা নাড়ী কোমলা কঠিনাশনে।। দ্রবদ্রব্যস্য কাঠিন্যে কোমলা কঠিনাপি চ। ক্ষুদ্রে পৃথগ্ গ্রস্থিলেব পুষ্টে পুষ্টেব জায়তে।।

তৈলাদি স্নেহপদার্থ ও গুড় খাইলে নাড়ী স্থূল হয়। মাংসাহারে নাড়ী লণ্ডার ন্যায় কঠিন ও উঁচু হইয়া স্পন্দন করে। দুষ্কাহারে মন্দগতি, শর্করাদি মধুর দ্রব্যভোজনে ভেকবৎ প্রবগতি হয়। রক্তাণ্ড ও বড়া এবং রুক্ষ (নিঃস্নেহ) ও চিপিটকাদি শুষ্ক দ্রব্য ভোজনে নাড়ী বাতপৈত্তিক রোগের ন্যায় কখন সর্পগতি, কখনও বা ভেকগতি হইয়া থাকে। মিষ্টরসে নাড়ী ময়ূরের ন্যায়, তিজ্বরসে কৈচোর ন্যায়, অম্লরসে ঈষদুষ্ট হইয়া ভেকের ন্যায় এবং কটুরসে ফিঙ্গার ন্যায় গমন করিয়া থাকে। কষায়রসে নাড়ী কঠিন ও স্নান (জড়বৎ), লবণরসে সরল ও দ্রুতগতি হয়। এইরূপ দুই তিন বা চারিপ্রকার দ্রব্য যুগপৎ সেবন করিলে নাড়ী নানাবিধ গতিবিশিষ্ট হয়। অম্ল ও মধুরাম্ল দ্রব্য ভোজন করিলে নাড়ী অত্যন্ত শীতল, চিপিটক ও ভৃষ্ট (ভাজা) দ্রব্য খাইলে স্থিরা ও মন্দগতি হয়। কুত্থাণ্ড ও মূলভোজনে নাড়ী মন্দগতি হইয়া থাকে। দুষ্কপানে শীতল, বলবতী এবং গুড় ক্ষীর পিষ্টকাহারে নাড়ী স্থির ও মন্দগতি হইয়া থাকে। মাংসভোজনে নাড়ী স্থিরগতি, দ্রবদ্রব্যে নাড়ী অতি কঠিন ও কঠিন দ্রব্যে কোমল হয়। দ্রবদ্রব্যের কাঠিন্য থাকিলে নাড়ী কোমলও হয়, কঠিনও হয়। ক্ষুদ্র দ্রব্য ভক্ষণ করিলে নাড়ী পৃথক ও গ্রস্থিযুক্ত হয়। পুষ্টিকর দ্রব্যে নাড়ী পুষ্ট হইয়া থাকে।

অজীর্ণে তু ভবেন্নাড়ী কঠিনা পরিতো জড়া। প্রসন্না তু দ্রুতা শুদ্ধা দ্বরিতা চ প্রবর্ততে।। পক্ষাজীর্ণে পুষ্টিহীনা মন্দং মন্দং বহেৎ তু যা। লঘী ভবতি দীপ্তাগ্নেস্তুথা বেগবতী মতা।।

অপক ও পক উভয়বিধ অজীর্ণ রোগেই নাড়ী কঠিন হয় এবং উভয় পার্শ্বে মন্দ-মন্দ গমন করে। সূজীর্ণ হইলে নাড়ী কোমল জড়তাশূন্য ও দ্রুতগামিনী হয়, পক্ষাজীর্ণে নাড়ী পুষ্টিহীন হয় এবং মন্দ-মন্দ গমন করে। দীপ্তাগ্নি ব্যক্তির নাড়ী লঘু ও বেগবতী হইয়া থাকে।

অগ্নিমান্দ্যধাতুক্ষয়জ্ঞানম্

মন্দাগ্নেঃ ক্ষীণধাতোশ্চ নাড়ী মন্দতরা ভবেৎ। মন্দেহ্মৌ শীততাং যাতি নাড়ী হংসাকৃতিস্তথা।।

অগ্নিমান্দ্য ও ধাতুক্ষয় হইলে ধমনী অতিশয় মন্দগামিনী হয়। অগ্নিমান্দ্যে নাড়ী শীতল ও হংসের ন্যায় গতিবিশিষ্ট হইয়া থাকে।

প্রসন্নাদাহ

লঘী বহতি দীপ্তাগ্নেস্তুথা বলবতী মতা।।

দীপ্তাগ্নি ব্যক্তির নাড়ী বলবতী এবং লঘু, অর্থাৎ পুষ্ট ও নহে, ক্ষীণও নহে।

পাদেন হংসগমনা করে মণ্ডুকসংপ্রবা। তস্যাগ্নের্মন্দতা দেহে ত্বথবা গ্রহণীগদঃ।।

যাহার পাদস্থ নাড়ী হংসের ন্যায় এবং করস্থ নাড়ী ভেকের ন্যায় গমন করে, তাহার অগ্নিমান্দ্য বা গ্রহণীরোগ বুঝিতে হইবে।

ভেদেন শান্তা গ্রহণীগদেন নিব্বীৰ্য্যরূপা ত্বতিসারভেদে। বিলম্বিকায়ান্ প্রবগা কদাচিদামাতিসারে পৃথুলা জড়া চ।।

সংগ্রহগ্রহণীরোগে ভেদান্তে নাড়ী শান্তবেগ, অতিসারে ভেদের পর নিব্বীৰ্য্য অর্থাৎ অতি মন্দগামিনী, বিলম্বিকারোগে ভেদ হইলে ভেকের ন্যায় প্রবগামিনী এবং আমাতিসারে ভেদান্তে নাড়ী স্থূল ও জড়বৎ হইয়া থাকে।

নিরোধে মুত্রশকুতোবিড়গ্রহে ত্বিতরাশ্রিতে। বিসৃচিকাভিভূতে চ ভবন্তি ভেকবৎ ক্রমাঃ।।

কেবল মল বা মুত্র অথবা মলমুত্র উভয়ই রুদ্ধ হইলে কিংবা ইচ্ছাপূর্ব্বক রুদ্ধ করিলে অথবা বিসৃচিকা, অশ্মরী ও মুত্রকৃচ্ছ প্রভৃতি দ্বারা উদর বিষ্টক হইলে নাড়ীর গতি ভেকের ন্যায় হয়, বিষ্টকহেতু নাড়ী বক্র ও সূক্ষ্ম হইয়া থাকে।

আনাহে মুত্রকৃচ্ছ চ ভবেন্নাড়ীগরিষ্ঠতা।।

আনাহ ও মুত্রকৃচ্ছ রোগে নাড়ী গুরু (ভার) ও কঠিন হয়।

বাতেন শূলেন মরুৎপ্রবেন সদাতিবক্রা হি শিরা বহন্তি। জ্বালাময়ী পিত্তবিচেষ্টিতেন সামেন শূলেন চ পুষ্টিরূপা।।

বাতশূলে বায়ুর প্রখরতাবশত ধমনী সর্ব্বদাই অতিশয় বক্রগতিতে গমন করে। পিত্তশূলে উহা জ্বালাময়ী অর্থাৎ অতিশয় উষ্ণ হয় এবং আমশূলে নাড়ী পুষ্টিযুক্ত হইয়া থাকে।

প্রমেহে গ্রহিরূপা সা সূতপ্তা চামদূষিতা।।

প্রমেহরোগে নাড়ী গ্রহিরূপা অর্থাৎ মধ্যে-মধ্যে গাঁইটের ন্যায় অনুভূত হয় এবং উহাতে আমদোষ থাকিলে নাড়ী সর্ব্বদা উষ্ণ থাকে।

রোগীপরীক্ষা প্রকরণম্ ৩৬৯

উৎপিৎসুরূপা বিষরিষ্টিকালে বিষ্টস্তগুশ্মেন চ বক্ররূপা। অতর্থবাতেন অধঃ স্ফুরন্তী উত্তানভেদিন্য-
সমাপ্তিকালে।।

বিষভক্ষণ করিলে অথবা সর্পাদি কর্তৃক দষ্ট হইলে বিষ যখন শরীরের মধ্যে ব্যাপ্ত হইয়া অরিষ্টলক্ষণ প্রাকশ করে, তখন নাড়ী অপরিণিষ্টরূপে অর্থাৎ চঞ্চলভাবে গমন করে। বিষ্টস্ত ও গুশ্মরোগে নাড়ীর গতি বক্র হয়, কিন্তু বাতাদিক্যবশত অধোদিকে স্পন্দিত হইয়া তির্য্যগভেদিনী হইয়া থাকে। সম্পূর্ণ লক্ষণ প্রকাশ হইবার পূর্বে নাড়ী উত্তানভেদিনী হইয়া (চিৎ হইয়া) লতার ন্যায় উর্ধ্বগামিনীও হয়। কখনও-কখনও বা তির্য্যক্ ও উর্ধ্বাধোভাবেও গমন করে।

গুশ্মেন কম্পোহ্থ পরাক্রমেণ পারাবতস্যেব গতিং কেরোতি।। (উন্মাদাদাব্যেবমেব ক্রমঃ)।

গুশ্মরোগে নাড়ী চঞ্চল হয় এবং পারাবতের ন্যায় প্রবলবেগে ঘুরিতে-ঘুরিতে গমন করে। উন্মাদাদিরোগেও নাড়ীর গতি এইরূপই হইয়া থাকে।

ব্রণেহ্তিকঠিনে দেহে প্রযাতি পৈত্তিকং ক্রমম্। ভগন্দরানুরূপেণ নাড়ীব্রণনিবেদনে। প্রযাতি বাতিকং
রূপং নাড়ী পাবকরাপিণী।

ব্রণরোগের অপক্কাবস্থায় নাড়ীর পৈত্তিক গতি হয়। ভগন্দর ও নাড়ীব্রণরোগে ধমনী অতিশয় উষ্ণ হয় এবং বাতিকনাড়ীর ন্যায় গমন করে।

বাত্তস্য শলাভিহতস্য জস্তোর্ব্বেগাবরোধাকুলিতস্য ভূয়ঃ। গতিং বিধন্তে ধমনী গজেন্দ্রমরালমালৈব
কহেগ্ধশ্চেন।।

বমন করিলে কিংবা শস্ত্রাদি দ্বারা আহত হইলে অথবা মলমূত্রাদির বেগধারণে কাতর হইলে নাড়ীর গতি কফপ্রকোপহেতু গজেন্দ্র ও মরালাদির ন্যায় হইয়া থাকে অর্থাৎ নাড়ী স্থূল ও মন্দগামিনী হইয়া থাকে।

দোষসাম্যাচ্চ সাদৃশ্যাদনুস্তাসু রুজাস্বপি। জ্ঞাতব্য্য ধমনীধর্ম্মা যুক্তিভিশ্চানুমানতঃ।।

জ্বরাদি কতকগুলি রোগে নাড়ীর কীরূপ অবস্থা হয়, তাহা বলা হইল, তাহাই লক্ষ করিয়া ভিষক যুক্তি ও অনুমান দ্বারা অনুক্ত রোগস্থলেও নাড়ীর কীরূপ অবস্থা হইবে, তাহা বুঝিয়া লইবেন অর্থাৎ কথিত রোগের বা দোষের সহিত অনুক্ত যে-রোগের বা দোষের সাদৃশ্য থাকিবে, তাহাতেও নাড়ীর অবস্থা তদূপই হইবে জানিবে।

যো রোগিণঃ করং স্পষ্টী স্বকরং ফালয়েদ্ যদি। রোগান্তস্য বিনশ্যন্তি পঞ্চঃ প্রক্ষালনে যথা।।

প্রক্ষালন দ্বারা পঞ্চ যেরূপ অপনীত হয়, সেইরূপ বৈদ্য যদি রোগীর হস্ত দেখিয়া নিজ হস্ত ঘৌত করেন তাহা হইলে রোগীর রোগও অপনীত হইয়া থাকে।

উপসংহারমাহ

ক্চিৎ প্রকরণোগ্রৈখাৎ ক্চিদ্দৌচিতিমাত্রতঃ। ক্চিদ্দেশাৎ ক্চিৎ কালং সন্ধীর্ণগদনির্ণয়ঃ।। নাড়ীপরিচয়দ্বারং
প্রায়শো নৈব দৃশ্যতে। তেন ধাত্ত্যাময়োক্তং যৎ তৎ সমাধেয়মুত্তমৈঃ।। জলে স্থলে চান্তরীক্ষে প্রসিদ্ধা
যস্য যা গতিঃ। সৈবোপমানমত্র স্যাৎ প্রসিদ্ধগুণযোগতঃ।। ন শাস্ত্রপঠনদ্বাপি শব্দদধ্যাপনাদপি।
স্পর্শনাদিভিরভাসাদেব নাড়ীবিবেকভাক্।। নাড়ীগতিরিয়ং সম্যগভ্যাসেনৈব গম্যতে। নাড়ীপরিচয়ো
লোকে প্রায়ঃ পুণ্যেন জায়তে।। নাড়ীগতিরিয়ং সম্যগ্যোগাভাসবদেকতঃ। নান্যথা শক্যতে জ্ঞাতুং
বৃহস্পতিসমৈরপি।।

কোন স্থলে শাস্ত্রলিখিত প্রকরণানুসারে, কোথাও বা উপযুক্তানুসারে, কখনও বা দেশ এবং কাল অনুসারে সন্ধীর্ণ রোগসকল নির্ণয় করিতে হয়।

নাড়ীপরীক্ষার উপায় অতিসূক্ষ্ম, অতএব ধৃষ্টতাপূর্বক আমি যাহা বলিলাম, বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ তাহাতে সমাধান করিবেন।

জলচর, স্থলচর ও খেচরগণের জলে স্থলে ও অন্তরীক্ষে যাহার যেরূপ গতি নির্দিষ্ট আছে, সেই সেই গতিই এই নাড়ীপরীক্ষার উপমানস্থল হইবে। কেবল নিরন্তর অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা দ্বারা নাড়ীজ্ঞান হয় না, পুনঃপুনঃ নাড়ীস্পর্শনরূপ অভ্যাস দ্বারাই ইহাতে ব্যুৎপত্তি জন্মিয়া থাকে। সম্যকপ্রকারে নাড়ীজ্ঞান কেবল অভ্যাস দ্বারাই জন্মে, তথাপি নাড়ীজ্ঞান অতি পুণ্যসাপেক্ষ।

যোগাভ্যাসের ন্যায় একাগ্রচিত্ত হইয়া নাড়ীজ্ঞান অভ্যাস করিতে হয়, নতুবা বৃহস্পতিতুল্য বুদ্ধিমান হইলেও নাড়ীজ্ঞান বিষয়ে ব্যুৎপত্তিলাভ করিতে পারা যায় না।

নেত্রপরীক্ষা

নেত্রং স্যাৎ পবনাক্ষক্ষং ধূশবর্ণং তথাক্ষণম্। কোটরাস্তঃপ্রবিষ্টঞ্চ তথা স্তব্ধবিলোকনম্।। হরিদ্রাখণ্ডবর্ণং বা রক্তং বা হরিতং তথা। দীপদেখি সদাহঞ্চ নেত্রং স্যাৎ পিত্তকোপতঃ।। চক্ষুর্বলাসবাহুল্যাৎ স্নিগ্ধং স্যাৎ সলিলপ্লুতম্। তথা ধবলবর্ণঞ্চ জ্যোতিহীনং বলাষিতম্।। নেত্রং দ্বিদোষবাহুল্যাৎ স্যাদোষদ্বয়-লক্ষণম্। ত্রিদোষলিপ্সংজ্ঞেন তন্মারয়তি রোগিণম্।। তন্দ্রামোহাকূলে শ্যামে নির্ভৃগ্ণে চাতিরুক্ষকে। রক্তবর্ণে চ সততং বিকৃতে ঘোরতারকে।। ক্ষণাদুন্মীলিতে চৈব ক্ষণাদেব নিমীলিতে। বিলুপ্তকৃষ্ণতারে চ বহুবর্ণে চ তৎক্ষণাৎ। ভবতো নয়নে চেৎস সন্নিপাতে বিশেষতঃ।।

বায়ুপ্রকোপ হইলে চক্ষু রুক্ষ ধূশ বা অরুণবর্ণ, কোটরগত ও স্তব্ধদৃষ্টি; পিত্তপ্রকোপে চক্ষু রক্ত হরিৎ বা হরিদ্রাবর্ণ, দীপালোকদেখী ও দাহবিশিষ্ট; কফাধিক্যে স্নিগ্ধ, জলপ্লুত, শ্বেতবর্ণ, জ্যোতিহীন ও বলাষিত; দোষদ্বয়প্রকোপে তত্তদোষদ্বয় লক্ষণযুক্ত এবং সন্নিপাতে (ত্রিদোষপ্রকোপে) চক্ষুর্দ্বয় তন্দ্রাকুলিত, মোহযুক্ত, শ্যামবর্ণ, কোটরগত, অতিরুক্ষ, রক্তবর্ণ, সতত বিকৃত, ঘোরতারাশিষ্ট, ক্ষণে-ক্ষণে উন্মীলিত, বিলুপ্তকৃষ্ণতার এবং ক্ষণে-ক্ষণে বহুবিধ বর্ণবিশিষ্ট হয়।

জিহ্বাপরীক্ষা

শাকপত্রপ্রভা রুক্ষা স্ফুটনা রসনানিলাৎ। রক্তা শ্যাবা ভবেৎ পিত্তালিপ্তাদ্রা ধবলা কফাৎ।। পরিদক্ষা খরস্পর্শা কৃষ্ণা দোষত্রয়েহধিক্যে। সৈব দোষদ্বয়াধিক্যে দোষদ্বিতয়লক্ষণা।।

বায়ুর প্রকোপে জিহ্বা শাকপত্রপ্রভ, রুক্ষ ও স্ফুটন (ফাটা-ফাটা) হয়। পিত্তপ্রকোপে রক্ত বা শ্যাববর্ণ, কফপ্রকোপে লিপ্ত আর্দ্র ও শ্বেতবর্ণ, দোষদ্বয়প্রকোপে তত্তদোষদ্বয় লক্ষণযুক্ত এবং ত্রিদোষপ্রকোপে দন্ধবর্ণ কৃষ্ণবর্ণ ও কণ্টকবৎ খরস্পর্শ হয়।

অস্য পরীক্ষা

বাত লবণমাস্যং স্যাৎ পিত্তে তিক্তং কফে মধু। দন্দজে দন্দজং জ্ঞেয়ং সন্নিপাতে ত্রিলিপিকম্।।

মুখ বাতদোষে লবণ, পিত্তদোষে তিক্ত, কফদোষে মধুর এবং দ্বিদোষপ্রকোপে তত্তদোষানুসারে দুই রস এবং ত্রিদোষপ্রকোপে তিন রসের অনুভববিশিষ্ট হয়।

মূত্রপরীক্ষা

পাশ্চাত্যরজ্ঞনীযামে ঘটিকানাং চতুষ্টয়ে। উত্থাপ্য রোগিণং বৈদ্যো মূত্রোৎসর্গঞ্চ কারয়েৎ।। আদ্যধারাস্ত

সন্ত্যজ্য মধ্যধারাসমুদ্ভবম্। শুভে কাচময়ে পাত্রে কৃতং মূত্রং পরীক্ষয়েৎ॥ ভাস্করোদয়বেলায়াং প্রকাশস্থানকে ধৃতম্। লোলয়িত্বা পুনঃ সম্যক্ ততো মূত্রং পরীক্ষয়েৎ॥ তৃণেনাদায় তৈলস্য বিন্দুং মূত্রে বিনিক্ষিপেৎ। জায়ন্তে বুদ্ধা যত্র বিকারঃ সোহস্তি পিত্তজঃ।। স্নিগ্ধং শ্যাবারুণচ্ছায়ং বাতানুত্রং প্রজায়তে। তাবদুষ্ণঞ্চ বরাতি তৈলবিন্দুঘৃতং তথা। মূত্রং শ্লেষ্মাণি জায়েত সমং পঞ্চলবারিণা।।

অন্যচ্চ—

বাতেন পাণ্ডুরং মূত্রং সফেনং কফরোগিণাম্। রক্তবর্ণং ভবেৎ পিত্তে দ্বন্দ্বজ্ঞে মিশ্রিতং ভবেৎ।। সিদ্ধার্থ তৈলসদৃশং মূত্রং স্যাদামপিত্তজ্ঞে। তৈলবিন্দুস্তথা ক্ষিপ্তঃ শ্যাববুদ্ধসংযুতঃ।। বাতপিত্তোদ্ভবং মূত্রং জ্ঞাতব্যঞ্চ ভিষগ্বরৈঃ। তৈলবিন্দুস্তথা ক্ষিপ্তশ্চতুর্দিক্ বিসর্পতি।। শ্লেষ্মাবাতোদ্ভবং মূত্রং সৌবীরেণ সমং তথা। পাণ্ডুরং শ্লেষ্মাপিত্তে চ পিত্তে চৈব পরীক্ষয়েৎ।। সন্নিপাতেন কৃষ্ণঞ্চ বহুবর্ণঞ্চ জায়তে। তৈলতুল্যং ভবেন্দুত্রং নিত্যং সহজপিত্তজম্।। কফাৎ পঞ্চলপানীয়তুল্যং মূত্রং প্রজায়তে। সহবাতোদ্ভবং মূত্রং শ্বেতং রক্তং প্রজায়তে।। বাতশ্লেষ্মোদ্ভবং মূত্রং ঘনং শ্বেতং প্রজায়তে। তৈলতুল্যং ভবেন্দুত্রং পিত্তশ্লেষ্মসমুদ্ভবম্।। রক্তবাতেন রক্তং স্যাৎ কৌস্তভং পিত্ততো ভবেৎ। অথো বহুলমারুণং মূত্রমালোকাতে যদা।। বদন্তি তদতীসারলিঙ্গং তল্লিঙ্গবেদিনঃ। জলোদরভবং মূত্রং ভবেদ ঘৃতকণোপমম্।। অজামূত্রসমং মূত্রং জীর্ণজ্বরসমুদ্ভবম্। মূত্রঞ্চ কৃষ্ণতাং যাতি ক্ষয়রোগো যদা ভবেৎ।। ক্ষয়রোগোদ্ভবে শ্বেতমস্যাধ্যং তচ্চ নির্দিশেৎ। প্রবর্ততে যদা মূত্রং স্নিগ্ধং তৈলসমপ্রভম্।। আহার উদরস্থচ্চ জীর্ণং যাতি তদা কিল। উষ্ণং পীতমধ্যে রক্তং চেদ্রোগিণো ভবেৎ।। পিত্তপ্রকৃতিসমুত-সন্নিপাতস্য লক্ষণম্। বাতামিকে সন্নিপাতে কৃষ্ণমধ্যং ভবেৎ তথা।। কফামিকে সন্নিপাতে শুক্লমধ্যং ভবেৎ তদা। যস্যোক্ষুরসসন্ধাশং মূত্রং নেত্রে চ পিঞ্জরে। রসাধিক্যং বিজানীয়ান্ নির্দিশেৎ তত্র লক্ষণম্।।

মূত্রপরীক্ষা : বৈদ্য ৪ গুণ্ড রাত্রি অবশিষ্ট থাকিতে রোগীকে উত্থাপিত করিয়া মূত্রত্যাগ করাইবে। প্রথম মূত্রধারা গ্রহণ করিবে না। মধ্যাবস্থায় যে-মূত্র নির্গত হইবে, তাহা নির্মল কাচপাত্রে রাখিয়া পরীক্ষা করিবে। সূর্য্যোদয় হইলে প্রকাশ্য স্থানে ধৃত ঐ মূত্র সম্যক্রূপে পুনঃ পুনঃ আলোড়িত করিয়া পরীক্ষা করিবে।

একবিন্দু তৈল তৃণ দ্বারা উঠাইয়া মূত্রে নিক্ষেপ করিবে, যদি উহাতে বুদ্ধদ জন্মায় তবে ঐ রোগ পিত্তজনিত জানিবে।

বাতিকদোষে মূত্র স্নিগ্ধ, শ্যাব (কৃষ্ণপীত) ও অরুণবর্ণ হইয়া থাকে এবং মূত্রের মধ্যে তৈলবিন্দু নিক্ষেপ করিলে মূত্র তৈলবিন্দুযুক্ত হইয়া বিন্দু-বিন্দু আকারে উপরিভাগে উঠিতে থাকে।

শ্লেষ্মাদোষে মূত্র পঞ্চলজলের (ডোবার জলের) তুল্য অর্থাৎ ঘোলা হইয়া থাকে।

প্রমাণান্তর—

বাতদোষে মূত্র পাণ্ডুরবর্ণ, শ্লেষ্মাদোষে ফেনযুক্ত, পিত্তদোষে রক্তবর্ণ ও দ্বন্দ্বজদোষে মিশ্রবর্ণ লক্ষিত হইয়া থাকে।

আমপিত্তজনিত রোগে মূত্র শ্বেতসর্বপ তৈলের তুল্য হইয়া থাকে।

তৃণ দ্বারা তৈলবিন্দু মূত্রে নিক্ষিপ্ত হইলে যদি তৈল শ্যাববর্ণ বুদ্ধদযুক্ত হয়, তবে চিকিৎসাবিশারদ পণ্ডিতগণ উক্ত মূত্রকে বাতপিত্তদোষে দূষিত বলিয়া জানিবেন।

তৈলবিন্দু উক্তরূপে নিক্ষিপ্ত হইলে যদি সৌবীরের (কাঁজি) ন্যায় দৃষ্ট হয় এবং চতুর্দিকে বিসর্পিত হইয়া পড়ে, তবে মূত্র বাতশ্লেষ্মাদোষে দূষিত বলিয়া জানিবে।

পিত্ত বা শ্লেষ্মাপিত্তদোষে মূত্র পাণ্ডুরবর্ণ হইয়া থাকে।

সান্নিপাতিক দোষে মূত্র কৃষ্ণ অথবা বহুবর্ণযুক্ত হইয়া থাকে। পিত্তপ্রকৃতি ব্যক্তির মূত্র সর্বদা তৈলতুল্য হয়। কফপ্রকৃতির মূত্র পঙ্খলজলের তুল্য আবিলা হয়। বাতপ্রকৃতির মূত্র শ্বেত এবং রক্তবর্ণ হইয়া থাকে। বাতশ্লেষ্ম-প্রকৃতির মূত্র ঘন এবং শ্বেতবর্ণ হইয়া থাকে। পিত্তশ্লেষ্মপ্রকৃতির মূত্র তৈলতুল্য হয়। রক্তবাত-প্রকৃতির মূত্র রক্তবর্ণ হয়, রক্তপিত্ত-প্রকৃতির মূত্রের বর্ণ কুসুমফুলের ন্যায় হয়। যখন কোন ব্যক্তির মূত্র অধিক এবং অধোভাগে আরক্ত দৃষ্ট হয়, তখন অতিসার-চিহ্নবেত্তা পণ্ডিতগণ তাহাকে মূত্রাতিসার বলিয়া থাকেন।

জ্বরের রোগে মূত্র ঘৃতকণার ন্যায় হয়।

জীর্ণজ্বরে মূত্র অজামূত্রের ন্যায় হয়।

ক্ষয়রোগকালে মূত্রের বর্ণ কৃষ্ণতাপ্রাপ্ত হয়। ক্ষয়রোগে মূত্র যদি শ্বেতবর্ণ হয়, তবে তাহা অসাধ্য জানিবে।

উদরস্থ আহার জীর্ণ হইলে মূত্র নিক্ক এবং তৈলের তুল্য প্রভাযুক্ত হয়।

যদি কোন রোগীর মূত্র উর্ধ্বভাগে পীত এবং অধোভাগে রক্তবর্ণ দৃষ্ট হয়, তবে তাহা পিত্তপ্রধান সান্নিপাতের লক্ষণ জানিবে।

বাতাধিক্য সান্নিপাতে মূত্রের বর্ণ মধ্যে কৃষ্ণবর্ণ হয়। কফাধিক্য সান্নিপাতে মূত্রের মধ্যভাগ গুরুবর্ণ হইয়া থাকে। যাহার মূত্র ইক্ষুরসের ন্যায় এবং নেত্রদ্বয় পিঙ্গলবর্ণ হয়, তাহার রসাধিক্য জানিবে।

মলপরীক্ষা

বাতস্য চ মলং কৃষ্ণং ততঃ পিত্তস্য পীতবিট্। রক্তবর্ণং মলং কিঞ্চিৎমলং শ্বেতং কফোদ্ভবম্॥ আমং বা শ্লেষ্মাজং প্রাথমিশ্রিতং দ্বন্দ্বজং বদেৎ। অপকং স্যাৎকীর্ণং তু পকং স্বচ্ছমলং ভবেৎ॥ অত্যমৌ পীড়িতং শুষ্কং মন্দাশৌ তু দ্রবীকৃতম্। দুর্গন্ধং চন্দ্রিকায়ুক্তমসাধ্যং মললক্ষণম্॥

মলপরীক্ষা : বায়ুপ্রকোপে মল কৃষ্ণবর্ণ, পিত্তপ্রকোপে পীত বা ঈষৎ রক্তবর্ণ এবং কফপ্রকোপে শ্বেতবর্ণ হইয়া থাকে। এই কফোদ্ভব মলের অপর নাম আম। দুই দোষের লক্ষণবিশিষ্ট মলকে দ্বন্দ্বজ কহে। অজীর্ণে অপক, জীর্ণে স্বচ্ছ, অত্যগ্নিরোগে শুষ্ক এবং অগ্নিমান্দ্যে মল পাতলা হইয়া থাকে। মল অত্যন্ত দুর্গন্ধ বা চন্দ্রিকায়ুক্ত (ময়ূরপিচ্ছাবৎ) হইলে রোগীকে অসাধ্য জানিবে।

শব্দপরীক্ষা

গুরুস্বরো ভবেৎ শ্লেষ্মা স্ফুটবক্তা চ পিঙ্গলঃ। উভাভ্যাং রহিতো বাতঃ স্বরসশ্চৈব লক্ষয়েৎ॥

শ্লেষ্মার স্বর গুরু, পিত্তে স্পষ্ট এবং বায়ুতে নাতিগুরু ও নাতিস্পষ্ট হয়।

স্পর্শপরীক্ষা

পিত্তরোগী ভবেদুষ্ণে বাতরোগী চ শীতলঃ। আর্দ্রতঃ স ভবেৎ শ্লেষ্মা স্পর্শতশ্চৈব লক্ষয়েৎ॥

পিত্তরোগী উষ্ণস্পর্শ, বাতরোগী শীতলস্পর্শ এবং কফরোগী আর্দ্রস্পর্শ হয়। এইগুলি স্পর্শ দ্বারা পরীক্ষা করিবে।

বৈদ্যাঙ্গ-পাদচতুষ্টয়ম্

ভিষগ্ দ্রব্যমুপস্থাতা রোগী পাদচতুষ্টয়ম্। গুণবৎ কারণং জ্ঞেয়ং বিকারস্যোপশান্তয়েৎ॥

চিকিৎসক, ঔষধ, পরিচারক এবং রোগী এই ৪টি চিকিৎসাব্যাপারের অঙ্গ বলিয়া কথিত হয়।

শ্রুতে পর্যাবদাতত্বং বহুশো দৃষ্টকর্ম্মতঃ। দাক্ষ্যং শৌচমিতি জ্ঞেয়ং বৈদ্যো গুণচতুষ্টয়ম্॥

আয়ুর্বেদ-পারদর্শিতা, বহুদর্শিতা, ত্রিযানৈপুণ্য ও পবিত্রতা, বৈদ্যের এই ৪টি গুণ থাকা আবশ্যিক।

প্রশস্তদেশসভৃতং প্রশস্তেহহনি চোদ্ধতম্। অল্পমাত্রং মহাবীৰ্য্যং গন্ধবর্ণরসাস্বিতম্।। উদ্ভিজ্জমপরিষ্কৃৎ গুচ্ছং ধাত্বাদিকং তথা। সমীক্ষাকালে দন্তঞ্চ প্রাছঃ পরমমৌষধম্।।

প্রশস্তদেশে উৎপন্ন, প্রশস্ত দিবসে উদ্ধৃত, অল্পপরিমিত, মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন, গন্ধ-বর্ণ-রসবিশিষ্ট ও কীটাদি কর্তৃক অক্ষুণ্ণ উদ্ভিজ্জ এবং শোধিত ধাতু প্রভৃতি যথাসময়ে প্রযুক্ত হইলে উৎকৃষ্ট ঔষধ বলিয়া নির্দিষ্ট করা যায়।

উপচারজ্ঞতা দাক্ষ্যমনুরাগশ্চ ভর্তরি। শৌচক্ষেতি চতুর্থোহুয়ং গুণঃ পরিচরে জনে।।

শুশ্রূষাভিজ্ঞ, কার্যকুশল, প্রভুভক্ত ও শুচিব্যক্তি শ্রেষ্ঠ পরিচারক বলিয়া কথিত হয়।

স্মৃতিনির্দেশকারিত্বমভীরুত্বমথাপি চ। জ্ঞাপকত্বঞ্চ রোগাগমাতুরস্য গুণা মতাঃ।।

যে-রোগী আপনার পীড়ার পূর্ববৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া নির্দেশ করিতে পারেন এবং যিনি রোগের বর্তমান অবস্থা বিশেষরূপে জ্ঞাত করাইতে সমর্থ ও যে-রোগী হীনসাহস না-হয়, সেই রোগীই প্রকৃত চিকিৎসাযোগ্য।

দৃষ্টকৰ্ম্মা চ শাস্ত্রজ্ঞঃ স বৈদ্যঃ সিদ্ধিভাজনঃ। একাস্থীনো ন শ্লাঘ্য এক পক্ষ ইব দ্বিজঃ।।

দৃষ্টকৰ্ম্মা ও শাস্ত্রজ্ঞ বৈদ্যই শ্রেষ্ঠ, এই উভয়ের কোন একটির অভাব হইলে বৈদ্য একপক্ষবিহীন পক্ষীর ন্যায় অকৰ্ম্মণ্য হইয়া থাকেন।

শাস্ত্রং গুরুমুখোদীর্ণমাদায়োপাস্য চাসকৃৎ। যঃ কৰ্ম্ম কুরুতে বৈদ্যঃ স বৈদ্যোহন্যে তু তক্ষরাঃ।।

যে-বৈদ্য নিয়মিত গুরুর নিকট আয়ুর্বেদশাস্ত্র অধ্যয়ন ও পুনঃপুনঃ অভ্যাস করিয়া চিকিৎসাকার্য্যে প্রবৃত্ত হন, তিনিই যথার্থ বৈদ্য, অন্যকে তক্ষর বলিয়া জানিবে।

আয়ুর্বেদং চিকিৎসাঞ্চ জ্যোতিষং ধৰ্ম্মনির্ণয়ম্। বিনা শাস্ত্রেণ যো ব্রূয়াৎ তমাহুর্ব্রূষাতকম্।।

যে-ব্যক্তি শাস্ত্র অধ্যয়ন না-করিয়া আয়ুর্বেদ, চিকিৎসা, জ্যোতিষ ও ধৰ্ম্মশাস্ত্র এই সকল বিষয়ের উপদেশ প্রদান করে, তাহাকে ব্রূষাতক বলিয়া জানিবে।

কুচেলঃ কর্কশঃ স্তব্ধঃ কুগ্রামী স্বয়মগতঃ। পঞ্চ বৈদ্যা ন পূজান্তে ধ্বন্তুরিসমা যদি।।

মলিন বসনপরিধায়ী, কর্কশভাষী, স্তব্ধ, কুগ্রামবাসী এবং স্বয়ং আগত (বিনা আহ্বানে সমাগত), এই পঞ্চপ্রকার বৈদ্য চিকিৎসা-বিষয়ে ধ্বন্তুরিকল্প হইলেও কখনওই সম্মানার্থ হইতে পারেন না।

উৎসৃজ্যাত্মনাত্মানং ন বৈদ্যং পরিশঙ্কতে। তস্মাৎ পুত্রবদেনঞ্চ পালয়েদাতুরং ভিষক্।।

রোগী স্বয়ং চিকিৎসকের হস্তে আপনাকে সমর্পণ করিবেন এবং বৈদ্যকে কোনরূপ আশঙ্কা করিবেন না। সেই হেতু চিকিৎসকও রোগীকে পুত্রের ন্যায় পালন করিবেন।

ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষাণামারোগ্যং মূলমুত্তমম্। রোগান্তস্যাপহর্ন্তরঃ শ্রেয়সো জীবিতস্য চ।।

আরোগ্যই ধৰ্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ, এই চতুর্বর্গলাভের প্রধান উপায়, ব্যাধি সেই চতুর্বর্গপ্রদ আরোগ্যকে এবং ঐহিক মঙ্গল ও জীবনকে বিনষ্ট করে।

ব্যাধয়ো দ্বিবিধাঃ প্রোক্তাঃ শারীর্য মানসান্তথা। শারীরা জ্বরকুষ্ঠাদ্যা উন্মাদাদ্যা মনোভবাঃ।।

ব্যাধি ২ প্রকার, যথা শারীরিক ও মানসিক। জ্বর বা কুষ্ঠ প্রভৃতিকে শারীরিক এবং উন্মাদ প্রভৃতিকে মানসিক ব্যাধি বলে।

দোষাণাং সাম্যমারোগ্যং বৈষম্যং ব্যাধিরুচ্যতে। সুখসংজ্ঞকমারোগ্যং বিকারো দুঃখমেব চ।।

বায়ু, পিত্ত ও কফ এই দোষত্রয়ের সমতার নামই আরোগ্য এবং ইহাদের বৈষম্যই ব্যাধি বলিয়া কথিত হয়। আরোগ্যের নামান্তর সুখ, ব্যাধির নামান্তর দুঃখ।

সাধ্যোহসাধ্য ইতি ব্যাধির্দিধাতোহপি পুনর্দিধা। সুখসাধ্যাঃ কৃচ্ছ্রসাধ্যো যাপ্যো যশ্চাপ্রতিক্রিয়াঃ।।

সাধ্য ও অসাধ্যভেদে ঐ ব্যাধি ২ প্রকার। এই সাধ্য ও অসাধ্য প্রত্যেকে আবার দ্বিবিধ হইয়া থাকে, যথা সুখসাধ্য ও কৃচ্ছ্রসাধ্য, এই ২ প্রকারই সাধ্য। যাপ্য এবং যাহা ঔষধাদি দ্বারা অপ্রতিকার্য্য এই উভয়কেই অসাধ্য কহা যায়।

যাপ্যত্বং যাদি সাধ্যস্ত যাপ্যো গচ্ছত্যসাধ্যতাম্। জীবিতং হস্ত্যসাধ্যস্ত নরস্যাপ্রতিকারিণঃ।।

উপেক্ষিত হইলে সাধ্য ব্যাধিই যাপ্য এবং যাপ্যও অসাধ্য হয়। অসাধ্য ব্যাধি জীবন হরণ করে।

উপদ্রবলক্ষণম্

রোগারম্ভকদোষস্য প্রকোপাদুপজায়তে। যোহন্যো বিকারঃ স বুধৈরুপদ্রব ইহোদিতঃ।।

রোগোৎপাদক দোষের অধিকতর প্রকোপজনিত যে-সকল অন্যান্য বিকার উৎপন্ন হয়, তাহাকে পণ্ডিতগণ উপদ্রব বলিয়া থাকেন।

অরিষ্টলক্ষণম্

রোগিণো মরণং যন্মাদবশান্ত্যাবি লক্ষ্যতে। তল্লক্ষণমরিষ্টং স্যাদ্রিষ্টঞ্চাপি তদুচ্যতে।।

যে-লক্ষণ দ্বারা রোগীর মৃত্যু স্থিরনিশ্চয় বুঝিতে পারা যায়, তাহাকে অরিষ্ট অথবা রিষ্ট বলা যায়।

চিকিৎসালক্ষণম্

যা ক্রিয়া ব্যাধিহরণী সা চিকিৎসা নিগদ্যতে। দোষধাতুমলানাং যা সাম্যকুৎসেব রোগহাৎ।। (ক্রিয়াত্র কৰ্ম্ম। ব্যাধিহ্রিয়তেহনয়েতি ব্যাধিহরণী। করণাধিকরণয়োশ্চৈতি সূত্রেণ করণার্থে ল্যুট্)।

তথা চ—

যাভিঃ ক্রিয়াভিজ্যায়ন্তে শরীরে ধাতবঃ সমাঃ। সা চিকিৎসা বিকারাণাং কৰ্ম্মতত্ত্বিষজ্ঞাং মতম্।। যা তুদীর্ণং শময়তি নান্যং ব্যাধিং করোতি চ। সা ক্রিয়া ন তু যা ব্যাধিং হরত্যন্যমুদীরয়েৎ।। (ক্রিয়াত্র চিকিৎসা)।

যে-ক্রিয়া ব্যাধিনাশিনী এবং দোষ ধাতু মলের সমতাকারিণী, সেই ক্রিয়াকে চিকিৎসা বলা যায়।

যে-ক্রিয়া দ্বারা শারীরিক ধাতুসমূহ সমতাপ্রাপ্ত হয়, সেই ক্রিয়াকেই ব্যাধির চিকিৎসা বলে এবং ঐরূপ চিকিৎসাই চিকিৎসকদিগের অভিমত।

যে-চিকিৎসা দ্বারা উৎপন্ন রোগ নষ্ট হয় এবং অন্যপ্রকার রোগ-উৎপত্তির প্রতিবন্ধকতা জন্মায়, সেই ক্রিয়াই চিকিৎসা শব্দের বাচ্য। কিন্তু যে-ক্রিয়া দ্বারা এক রোগের প্রশমন হইয়া অন্য রোগের উৎপত্তি হয়, তাহাকে চিকিৎসা বলা যাইতে পারে না। 'ক্রিয়া' শব্দের অর্থ চিকিৎসা বলিয়া জানিবে।

বর্জ্যাদারস্নেহযোগাদ্ যথা দীপস্য সংস্থিতিঃ। বিক্রিয়াপি চ দৃষ্টেইবমকালে শ্রাণসংক্ষয়ঃ।।

যে-রূপ প্রদীপে বর্জ্য ও তৈল সত্ত্বেও উহা নিবর্ণণ হইতে পারে, তদ্রূপ আয়ু সত্ত্বেও কারণবশত মনুষ্যের শ্রাণনাশ হয়।

ব্যাধেস্তত্ত্বপরিজ্ঞানং বেদনাসাশ্চ নিগ্রহঃ। এতদ্বৈদ্যস্য বৈদ্যত্বং ন বৈদ্যঃ প্রভুরায়ুষঃ।।

ব্যাধির স্বরূপ অবগত হওয়া এবং বেদনা অর্থাৎ উপস্থিত কষ্টের নিবারণ করাই চিকিৎসকের চিকিৎসকত্ব, ইহারা আয়ুপ্রদাতা নহেন।

যাদৃচ্ছিকো মুমূর্ষুচ বিহীনঃ করণেশ্চ যঃ। বৈরী চ বৈদ্যবিদ্বেষী শ্রদ্ধাহীনঃ সশক্তিতঃ।। ভিষজামনিয়ম্যশ্চ নোপক্রম্য ভিষগ্বিদা। এতানুপাচরন্ বৈদ্যো বহুন্ দোষানবাণুয়াৎ।।

স্বেচ্ছাচারী, মুমূর্ষু, ইন্দ্রিয়শক্তিবিহীন, বৈরী, বৈদ্যদ্বেষী, শ্রদ্ধাহীন, শক্তিত ও চিকিৎসকের অবাধ্য, এতাদৃশ ব্যক্তিগণকে বৈদ্যের চিকিৎসা করা বিধেয় নহে। কারণ ইহাদিগকে চিকিৎসা করিলে বৈদ্যকে বহুদোষভাগী হইতে হয়।

যাবৎ কণ্ঠাগতাঃ প্রাণা যাবন্মাস্তি নিরিন্দ্রিয়ঃ। তাবচ্চিকিৎসা কর্তব্য কালস্য কুটিল গতিঃ।।

যে-পর্যন্ত প্রাণ কণ্ঠগত থাকিবে, যে-পর্যন্ত ইন্দ্রিয়শক্তি নাশ না-হইবে, সেই পর্যন্ত চিকিৎসা করা

জাতমাত্রশ্চিকিৎস্যস্ত নোপেক্ষ্যোহল্পতয়া গদঃ। বহিশ্শত্রুবিষৈস্তল্যঃ স্বল্লোহপি বিকরোত্যসৌ।। যথা স্বল্পেন যত্নেন চিদ্ধ্যতে তরুণস্তরুঃ। স এবাতিপ্রবৃদ্ধস্ত চিদ্ধ্যতেহুতিপ্রযত্নতঃ।।

ব্যাধি উৎপন্ন হইবামাত্র চিকিৎসা করিবে, সামান্য বলিয়া উপেক্ষা করিবে না। কারণ সামান্য ব্যাধিও অগ্নি, শত্রু ও বিষের ন্যায় অল্প পরিমিত হইলেও মহান বিকার উপস্থিত করিতে পারে। যেরূপ ক্ষুদ্র-ক্ষুদ্র বৃক্ষ অল্লয়াসে ছিন্ন হয়, কিন্তু বৃহৎ হইলে অতি প্রযত্নেও তাহা ছেদন করা দুষ্কর হইয়া উঠে, ব্যাধিদিগের পক্ষেও তদূপ।

চিকিৎসাসূত্রম্

অস্বস্থো যেন বিধিনা স্বস্থো ভবতি মানবঃ। তমেব কারয়েদ্ বৈদ্যো যতঃ স্বাস্থ্যং সদঙ্গিতম্।।

যে-উপায় দ্বারা অস্বস্থ মানব স্বাস্থ্যলাভ করে, চিকিৎসক সেই উপায় অবলম্বন করিবেন। কারণ স্বাস্থ্য সর্বদাই অভীক্ষিত।

দোষধাতুমলানাং বৃদ্ধিনিদানম্

তত্তদ্বৃদ্ধিকরাহার-বিহারতি-নিষেবণাৎ। দোষধাতুমলানাং হি বৃদ্ধিরূপ্তা ভিষগ্বিরেঃ।।

যে-সকল আহার ও বিহার, বাতাদি দোষ, রসাদি ধাতু এবং মলের বৃদ্ধি করে, সেই সকল আহার-বিহারের উপযোগাধিকাই উহাদের বৃদ্ধির কারণ।

অতিবৃদ্ধানাং দোষানাং লক্ষণানি

বাতে বৃদ্ধে ভবেৎ কাশ্যং পারুয্যেষোষকামিতা। গাঢ়ং মলং বলঞ্চাশ্লং গাত্রক্ষুণ্ণির্বিনিদ্রতা।। বিগূত্র-নেত্রগাত্রাণাং পীতত্বং ক্ষীণমিন্দ্রিয়ম্। শীতচ্ছাতাপমূচ্ছাঃ স্যাৎ পিণ্ডে বৃদ্ধেহল্লমূত্রতাঃ।। বিভাদিশৌক্যং শীতত্বং গৌরবঞ্চাতিনিদ্রতা। সন্ধিশৈথিল্যমুৎক্রেদো মুখসেকঃ কফেহৃদিকে।।

বায়ু অধিক বর্দ্ধিত হইলে শরীর কুশ ও পুরুষ (খরস্পর্শ), উষ্ণাভিলাষ, মলের গাঢ়তা, দৌর্বল্য, গাত্রক্ষুণ্ণি (রোমাঞ্চ) ও নিদ্রাহীনতা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। পিণ্ড অধিক বর্দ্ধিত হইলে মল, মূত্র, নেত্র ও গাত্র পীতবর্ণ, ইন্দ্রিয়সমূহ ক্ষীণ, শীতাভিলাষ, সন্তাপ, মুচ্ছা ও মূত্রাশ্লতা এই সকল লক্ষণ এবং কফ অতিবর্দ্ধিত হইলে মলমূত্রাদির গুরুতা, শৈত্য, গাত্রগৌরব, নিদ্রাধিক্য, সন্ধিসমূহের শৈথিল্য, উৎক্রেদ ও মুখপ্রসেক এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে।

অতিবৃদ্ধানাং খাতুনাং লক্ষণম্

রসে বৃদ্ধেহ্মবিদ্রবো জায়তে গাত্রগৌরবম্। মুখপ্রসেকশ্চর্দিশ্চ মুচ্ছা সাদো ভ্রমঃ কফঃ। প্রবৃদ্ধং রুধিরং কুর্যাদ্ গাত্রমারক্তবর্ণকম্। লোচনঞ্চ তথা রক্তং শিরাং পুরয়তেহপি চ।।

অন্যচ্চ—

রক্তস্ত কুরুতে বৃদ্ধং বিসপল্লীহবিদ্রঘীনৃ। কুষ্ঠং বাতস্রকং গুল্মং শিরাপূর্ণত্বকামলে।। গাত্রাণাং গৌরবং নিদ্রা মদো দাহশ্চ জায়তে। ব্যঙ্গ্মিগাসাদসংমোহ-রক্তভৃগুনেত্রমূত্রতাঃ।। শুদমেদ্যোপাকাশঃ-পিড়কা-মশকাস্তথা। ইন্দ্রলুপ্তাঙ্গমর্দাসৃগদরাস্তাপঃ করাজ্জিষু।। শময়েদ্রক্তবৃদ্ধ্যুত্থান রক্তসুতি-বিরেচনৈঃ। মাংসবৃদ্ধস্ত গণ্ডোষ্ঠ-ক্ষিণ্ডপস্থোকবাহযু।। জজ্ঞায়োঃ কুরুতে বৃদ্ধিং তথা গাত্রস্য গৌরবম্। উদরে পার্শ্বয়োবৃদ্ধিং কাসশ্বাসাদয়স্তথা। দৌর্গন্ধ্যং স্নিগ্ধতা গাত্রে মেদোবৃদ্ধৌ ভবেদিতি।।

অন্যচ্চ—

প্রবৃদ্ধং কুরুতে মেদঃ শ্রমমল্লৈহপি চেষ্টিতে। তৃট্বেদগলগণ্ডোষ্ঠ-রোগমেহাদিজন্ম চ।। শ্বাসং ক্ষিণ্ড-জঠরগ্রীবা-স্তনানাং লখনং তথা। বৃদ্ধানস্থীনি কুর্ষন্তি অস্থীন্যান্যনি চাস্থিষু। আচরন্তি তথা দন্তান্ বিকটান্ মহতস্তথা।। মজ্জবৃদ্ধৌ সমস্তাঙ্গ-নেত্রগৌরবমাচরেৎ। শুক্রশ্রীরী শুক্রবৃদ্ধৌ শুক্রস্যাতি-প্রবর্তনম্।।

অন্নবিদ্রব, গাত্রের গুরুতা, মুখপ্রসেক, বমি, মুচ্ছা, অবসাদ, ভ্রম, কফাধিক্য এইগুলি অতিবৃদ্ধ রসের লক্ষণ। রক্ত অতিবর্ধিত হইলে সমস্ত শরীর ও নেত্রদ্বয় রক্তবর্ণ, শিরাসকল রক্তপূর্ণ এবং বিসর্প, প্লীহা, বিদ্রবি, কুষ্ঠ, বাতরক্ত, গুল্ম, কামলা, গাত্রগৌরব, নিদ্রা, মত্ততা, দাহ, ব্যঙ্গ, অগ্নিমান্দ্য, মোহ, ত্বক, নেত্র ও মূত্রের রক্তবর্ণতা, গুহ্যদেশে পাক, মেঢ়পাক, আস্যপাক, অর্শ, পিড়কা, মশক, ইন্দ্রলুপ্ত, অঙ্গমর্দ, অস্কার, হস্ত ও পদে সস্তাপ, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। রক্তবৃদ্ধিজনিত রোগসকল রক্তমোক্ষণ ও বিরেচন দ্বারা প্রশমিত হইয়া থাকে। মাংস অতিবর্ধিত হইলে গণ্ডদেশ, ওষ্ঠ, ক্ষিফ (পাছা), উপস্থ, উরু, বাহু ও জজ্ঞা এই সকল স্থান মাংসল ও গাত্রগৌরব এবং মেদ অতিবর্ধিত হইলে উদর ও পার্শ্বদ্বয়ের বৃদ্ধি, কাসশ্বাসাদি পীড়া, গাত্রের দৌর্গন্ধ্য ও স্নিগ্ধতা হইয়া থাকে। কেহ বলেন, মেদ বর্ধিত হইলে অল্প পরিশ্রমেই শ্রান্তিবোধ, পিপাসা, ঘর্ম্ম, গলগণ্ড, গুষ্ঠরোগ, মেহাদি ও শ্বাসরোগ জন্মে এবং ক্ষিফ, জঠর, গ্রীবা ও স্তনদ্বয় লব্ধিত হয়। অস্থি বর্ধিত হইলে অস্থিসমূহে অন্য অস্থির উৎপত্তি হয় এবং দন্তসকল বৃহৎ ও বিকট হইয়া থাকে। মজ্জবৃদ্ধি হইলে সমস্ত অঙ্গ ও নেত্রদ্বয়ে ভারবোধ হয়। শুক্রবৃদ্ধি হইলে শুক্রশ্রীরী ও শুক্রের অতিস্রাব হইয়া থাকে।

অতিবৃদ্ধানাং মলাদীনাং লক্ষণানি

মলপ্রবৃদ্ধাবাটোপা জায়তে জঠরে ব্যথা। মূত্রে বৃদ্ধে মুহুমূত্রমাখ্যানং বস্তিবেদনা।। শ্বেদে বৃদ্ধে তু দৌর্গন্ধ্যং ত্রিচি কণ্ডুশ্চ জায়তে। আর্দ্রবাতিপ্রবৃন্তি স্যাদ্ দৌর্গন্ধ্যাক্ষারবে ভবেৎ।। অঙ্গমর্দশ্চ জায়েত লিঙ্গং স্যাদার্তবেহধিকে। স্তনয়োরতিপীনত্বং ক্ষীরস্রাবো মুহুমুহুঃ।। তোদশ্চ তত্র ভবতি স্তন্যাধিক্যস্য লক্ষণম্। উদরাদিপ্রবৃদ্ধিস্ত বৃদ্ধে গর্ভেহতিজায়তে। শ্বেদস্ত গর্ভবত্যাঃ স্যাৎ প্রসবে ব্যসনং মহৎ।।

মল বর্ধিত হইলে আটোপ (উদরে বেদনার সহিত গুড়গুড় শব্দ) ও পেটে ব্যথা; মূত্র বর্ধিত হইলে বারংবার মূত্রত্যাগ, আখ্যান ও বস্তিদেশে বেদনা; শ্বেদ বর্ধিত হইলে গাত্রের দৌর্গন্ধ্য ও কণ্ডু; আর্দ্রব বর্ধিত হইলে আর্দ্রবের অতিস্রাব, তাহাতে দুর্গন্ধ এবং অঙ্গমর্দ; স্তন্যাধিক্যে স্তনদ্বয়ে অতিপীনতা, বারংবার দুগ্ধস্রাব ও স্তনদ্বয়ে সূচীবোধবৎ বেদনা; গর্ভ বর্ধিত হইলে উদরাদির বৃদ্ধি, গর্ভিণীর শ্বেদ ও প্রসবে বিপত্তি এই সকল লক্ষণ সংঘটিত হয়।

অতিবৃদ্ধানাং দোষাদীনাম্ হ্রাসনম্

তত্ত্বদ্ব্যাসকরাহার-বিহারপরিসেবনৈঃ । দোষদাতুমলানাং হি হ্রাসো নিগদিতো নৃণাম্ ॥ পূর্বঃ পূর্বোহতি-
বৃদ্ধত্বাদ্ বর্দ্ধয়েদ্ধি পরং পরম্ । তস্মাদতিপ্রবৃদ্ধানাং ধাতুনাং হ্রাসনং হিতম্ ॥

যে-সকল আহারবিহার দ্বারা দোষ ধাতু ও মলসমূহের হ্রাস হয়, সেই সকল আহারবিহার সেবন করিবে । পূর্ব-পূর্ব দোষাদি অতিবর্দ্ধিত হইলে পর-পর দোষাদিকে বর্দ্ধিত করিয়া থাকে, তজ্জন্য অতিপ্রবৃদ্ধ দোষাদির হ্রাস করা শ্রেয় ।

দোষধাতুমলানাং ক্ষয়স্য নিদানানি

অসাত্ব্যন্নসদাক্রোধ-শোকচিন্তাভয়শ্রমৈঃ । অতিব্যায়ানশনাত্যর্থসংশোধনৈরপি ॥ বেগানাং ধারণাচ্চাপি
সাহসাদভিঘাততঃ । দোষাণামথ ধাতুনাং মলানাঞ্চ ভবেৎ ক্ষয়ঃ ॥

অসাত্ব্য অন্নভোজন, সর্ববাদ্য ক্রোধ, শোক, চিন্তা, ভয়, পরিশ্রম, অতিরিক্ত মৈথুন, উপবাস, অতিরিক্ত বমন ও বিরচনাদি সংশোধন, বেগধারণ, সাহস ও অভিঘাত, এই সকল কারণে দোষধাতু ও মলসমূহের ক্ষয় হয় ।

তেষাং ক্ষীণানাং লক্ষণানি

বাতক্ষয়েহ্লসচেষ্টাৎ মন্দবাক্যং বিসংজ্ঞতা । পিত্তক্ষয়েহৃদিকঃ শ্লেষ্মা বহিমান্দ্যং প্রভাক্ষয়ঃ ॥ সন্ধয়ঃ
শিথিলা মুচ্ছা রৌক্ষ্যং দাহ কফক্ষয়ে । হৃৎপিণ্ডা কঠশোষশ্চ ত্বক্ শূন্যা তৃড়রসক্ষয়ে ॥ শিরা শ্লথ
হিমাশ্লেছা ত্বক্পারুবাং ক্ষয়েহৃস্জঃ । গণ্ডৌষ্ঠকঙ্করাঙ্কঙ্ক-বক্ষোজঠরসন্ধিষু ॥ উপহৃপ্রোথপিণ্ডীষু শুষ্কতা
গাত্ররুক্ষতা । তোদো ধমন্যঃ শিথিলা ভবেয়ুর্মাংসসংক্ষয়ে ॥ গ্রীহাভিবৃদ্ধিঃ সন্ধীনাং শূন্যতা তনুরুক্ষতা ।
প্রার্থনা স্নিগ্ধমাংসস্য লিঙ্গং স্যাম্বেদসঃ ক্ষয়ে ॥ অস্থিশূলং তনৌ রৌক্ষ্যং নখদন্তক্ৰটিপ্তথা । অস্থিক্ষয়ে
লিঙ্গমেতদ্ বৈদ্যৈঃ সর্বৈরুদাহৃতম্ ॥ শুক্রাশ্লত্বং পর্বভেদস্তোদঃ শূন্যত্বমস্থিनि । লিঙ্গান্যোতানি জায়ন্তে
নরাণাং মজ্জসংক্ষয়ে ॥ শুক্রক্ষয়ে রত্নেহুশ্চির্ব্যথা শেফসি মুঞ্চয়োঃ । চিরেণ শুক্রসেকং স্যাৎ সেকে
রক্তাশ্লশুক্রতা ॥

বায়ুক্ষয় হইলে আলস্য বাক্যান্নতা ও সংজ্ঞাহীনতা; পিত্তক্ষয়ে শ্লেষ্মার আধিক্য অগ্নিমান্দ্য ও প্রভাহীনতা এবং কফক্ষয় হইলে মুচ্ছা, শরীর রুক্ষ, দাহ ও সন্ধিসকল শিথিল হয় । রসক্ষয় হইলে হৃদয়ে বেদনা, কঠশোষ, ত্বকে শূন্যতাবোধ ও পিপাসা; রক্তক্ষয়ে শিরাসমূহ শ্লথ, শীতল দ্রব্যে ও অন্ন দ্রব্যে ইচ্ছা এবং ত্বকের পরুযতা; গণ্ড ওষ্ঠ গলদেশ স্কন্ধ বক্ষ উদর সন্ধিশূল উপহৃ প্রোথ (পাছ) ও পিণ্ডীতে (পায়ের ডিম) শুষ্কতা, গাত্রের রুক্ষতা, সূচীবেধবৎ বেদনা এবং ধমনীসকলের শিথিলতা এইগুলি মাংসক্ষয়ের লক্ষণ । গ্রীহার বৃদ্ধি, সন্ধিসমূহের শূন্যতা, শরীরের রুক্ষতা, স্নিগ্ধমাংসে অভিলাষ, এইগুলি মেদক্ষয়ের লক্ষণ । অস্থিসমূহে শূল, শরীরের রুক্ষতা, নখ ও দন্তের ক্ষয়, এইগুলি অস্থিক্ষয়ের লক্ষণ । শুক্রের অল্পতা, পর্বভেদ, তোদ, অস্থিসমূহে শূন্যতাবোধ এইগুলি মজ্জক্ষয়ের এবং রমণকার্য্যে অসামর্থ্য, লিঙ্গে ও কোষে বেদনা, বিলম্বে শুক্রক্ষরণ এবং অল্প রক্তমিশ্রিত শুক্রত্বাব, এই সকল শুক্রক্ষয়ের লক্ষণ ।

মলাদীনাম্ ক্ষয়লক্ষণানি

পূরীষস্য ক্ষয়ে পার্শ্বে হৃদয়ে চ ব্যথা ভবেৎ । সশব্দস্যানিলস্যোদ্ধগমনং কুক্ষিসংবৃতিঃ ॥ মূত্রক্ষয়েহ্লসমূত্রত্বং
বস্তৌ তোদশ্চ জায়তে ॥ শ্বেদনাশবৃঢ়ো রৌক্ষ্যং চক্ষুর্ষোরপি রুক্ষতা । স্তন্ধাশ্চ রোমকৃপাঃ সূর্যলিঙ্গং
শ্বেদক্ষয়ে ভবেৎ ॥ আর্দ্রবস্য স্বকালে চাভাবস্তস্যান্নতাথবা । জায়তে বেদনা যোনৌ লিঙ্গং স্যাদার্দ্রবক্ষয়ে ॥

৩৭৮ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

অভাবঃ স্বল্পতা বা স্যাৎ স্তন্যস্য ভবতস্তথা। স্নানৌ পয়োধরাবেতলক্ষণং স্তন্যসংক্ষয়ে।। অনুমতো ভবেৎ কুক্ষিগৰ্ভস্যাস্পন্দনং তথা। ইতি গৰ্ভক্ষয়ে প্রাণৈর্লক্ষণং সমুদাহতম্।।

মলক্ষয় হইলে পার্শ্বদ্বয়ে ও হৃদয়ে বেদনা, বায়ুর সশব্দ উর্ধ্বগমন ও উদরের স্ফোট; মূত্রক্ষয় হইলে মূত্রের স্বল্পতা ও বস্তিদেশে সূচীবোধবৎ বেদনা; শ্বেদক্ষয়ে ঘর্মাভাব, ত্বক ও চক্ষুর্দ্বয়ের রুক্ষতা ও রোমকুপসমূহের শুষ্কতা; আর্দ্রবক্ষয়ে ঋতুকালে ঋতু না-হওয়া ও যোনিতে বেদনা, স্তন্যক্ষয়ে স্তনের অভাব বা অল্পতা ও স্তনদ্বয় স্নান; এবং গৰ্ভক্ষয় হইলে কুক্ষিদেশের অনুন্নতি ও গর্ভের অস্পন্দন, এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়।

ক্ষীণানাং দোষাদীনাম্ বর্দ্ধনোপায়ঃ

দোষধাতুমলক্ষীণো বলক্ষীণোহপি মানবঃ। তত্ত্বৎসংবর্দ্ধনং যত্তদন্নপানং প্রকাজ্জকতি।। যদ্যদাহারজাতস্ত ক্ষীণঃ প্রার্থয়তে নরঃ। তস্য তস্য স লাভেন তত্ত্বৎক্ষয়মপোহতি।। ওজস্ত বর্দ্ধতে নৃণাং সুম্নিদ্ধৈঃ স্বাদুভিস্তথা। বৃষ্যৈরন্যৈর্বিশেষাৎ তু ক্ষীরমাংসরসাদিভিঃ।।

দোষধাতু মল বা বল ক্ষীণ হইলে তত্ত্বৎদোষাদির বর্দ্ধক অন্ন এবং পানীয়ে আকাজ্জা জন্মে। সুতরাং তত্ত্বৎ দোষ ও ধাতু প্রভৃতির বর্দ্ধক অন্নপান প্রদান করিলে তাহাদের ক্ষয় নিবারিত হইয়া থাকে। সুম্নিদ্ধ ও মধুররস দ্রব্য এবং বৃষ্যদ্রব্য, বিশেষত ক্ষীর ও মাংসরস প্রভৃতি সেবনে ওজঃ বর্দ্ধিত হয়।

স্বস্থলক্ষণম্

সমাদোষঃ সমাগ্নিষ্ঠ সমধাতুঃ সমক্রিয়ঃ। প্রসন্নাত্মেন্দ্রিয়মনাঃ স্বস্থ ইত্যভিধীয়তে।। (সমক্রিয়ঃ শরীরানুরূপকর্ম্মা। আত্মাত্ম শরীরম্)।

যাহাদের বাতাদি দোষ, অগ্নি ও ধাতুসকলের সমতা আছে, যাহারা সমক্রিয় অর্থাৎ শরীরের অনুরূপ কার্য্যকারী, এবং যাহাদের শরীর ইন্দ্রিয় ও মন প্রসন্ন, তাহাদিগকে সুস্থ বলে।

তত্ত্বাস্তরেহপি—

বিণ্ডুত্রাখিলদোষধাতুসমতা কাজ্জকান্নপানে রুচির্ভুক্তং জীয্যতি পুষ্টয়ে পরিগতিঃ স্বপ্নাববোধে সুখম্। গৃহীতে বিষয়ান্ যথাস্বমুচিতান্ বৃত্তিং মনোবৃত্তিতঃ স্বস্থস্যভিহিতং চতুর্দশবিধং জন্তোরিদং লক্ষণম্।। (রুচি শরীরকান্তিঃ)।

মল, মূত্র, বাতাদি দোষ ও রসাদি ধাতুসমূহের সমতা, অন্ন ও পানীয়ে অভিলাষ, রুচি (শরীরের কান্তি), ভোজন, ভুক্তদ্রব্যের পরিপাক, তজ্জন্য পুষ্টি, সুখে নিদ্রা ও জাগরণ, ইন্দ্রিয়সকলের যথোপযুক্ত বিষয় গ্রহণ ও মনোযোগের সহিত কার্য্য, এই চতুর্দশপ্রকার স্বস্থ ব্যক্তির লক্ষণ।

ইত্যায়ুর্বেদ-সংগ্রহে রোগিপরীক্ষাপ্রকরণম্।।

বর্ণানুক্রমিক সূচী

অ

অংস ৩৮

অংসফলক ৩৮

অগ্নিমান্দ্যাতুক্ষয়ে নাড়ীজ্ঞান ৩৬৮

অঞ্জনশোধনবিধি ৩৩৭

অণুতৈল ৯৮

অণুবাটিকাবিধি ৩১১

অতিবৃদ্ধদোষাদির হ্রাসোপায় ৩৭৭

অতিবৃদ্ধদোষের লক্ষণ ৩৭৫

অতিবৃদ্ধধাতুর লক্ষণ ৩৭৬

অতিবৃদ্ধমলের লক্ষণ ৩৭৬

অধোগতা ধমনী ৪৩

অনুজ্জ্বলে দ্রব্যগ্রহণ ৩০৬

অপলাপ ৩৪

অপস্তম্ভ ৩৪

অপাঙ্গ ৩৮

অভয়ামোদক ৮৩

অভাবে দ্রব্যগ্রহণ ৩০৬

অপ্রভম্মানুপান ৩৩৫

অপ্রমারণবিধি ৩৩৪

অপ্রশোধনবিধি ৩৩৪

অপ্রশোধনবিধি ৩৩৪

অপ্রের অমৃতীকরণ ৩৩৪

অন্নরসের গুণ ৬৪

অরিস্তলক্ষণ ৩৭৪

অশ্বিনীসূত-প্রাদুর্ভাব ২

অস্থির প্রয়োজন ২৮

অস্থিসংখ্যা ২৭

অস্থিস্বরূপ ৫৬

অহিফেনশোধনবিধি ৩৪২

আ

আণিমর্শ ৩৬

আগ্রেয়-প্রাদুর্ভাব ৩

আবর্ত ৩৯

আম্রাদিফলাবর্ণ ২১৫-২২৯

(আম্র, আম্রবীজ, নবপল্লব, আম্রাতক, রাজ্যাম্র, কোশাম্র, পনস, লকুচ, কদলী, চির্ভিট, নারিকেল, কালিন্দ, খব্বাজ, ত্রপুষ, গুবাক, আতৃ প্য, পারেবত, পারীসফল, বহুনেত্র, তাল, বিশ্ব, কপিথ, নারঙ্গ, মজ্জফল, তিস্মুক, কুপীল, জম্বু,

৩৮০ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

ক্ষুদ্রজম্বু, ফলেদ্র, বদরী, পানীয়ামলক, লবলী,
করমন্দ, পিয়াল, ক্ষীরিকা, বিকক্কত, কমলবীজ,
মখাম, শৃঙ্গাটক, কুমুদবীজ, মধুক, পরাযক, তৃদ,
দাড়িম, বহুবীর, কতক, দ্রাক্ষা, ক্ষুদ্রখজ্জরী-
পিণ্ডখজ্জরী, সূনেপালী, বাতাদ, সেব, অমৃতফল,
অক্ষোট, বীজপূর, মধুককটী, জম্বীরদ্বয়, নিম্বু,
মিষ্টনিম্বু, কস্মরঙ্গ, অম্লিকা, ম্লেচ্ছাম্লিকা,
অম্লবেতস, বৃক্ষাম্ল)।

আয়ুর্বেদাবতরণ ১

আয়ুর্বেদের নিরুক্তি ১

আয়ুর্বেদের লক্ষণ ১

আর্জবের স্বরূপ ৯

আসন্নপ্রসবার লক্ষণ ১৪

আস্যাপরীক্ষা ৩৭০

ই

ইক্ষুবর্গ ২৯০-২৯২

(ইক্ষু, বালক যুব ও বৃদ্ধ ইক্ষুর গুণ, দন্তচর্বি-
ইক্ষুরস যন্ত্রপীড়িত-ইক্ষুরস পর্যায়িত-ইক্ষুরস
পক্ক-ইক্ষুরস ও ইক্ষুবিকারের গুণ, ফাগিত,
মৎস্যভী, গুড়ের লক্ষণ ও গুণ, পুরানো ও নূতন
গুড়ের গুণ, ঋগুগুণ, শর্করাগুণ, পুষ্পসিতা ও
সিতোপলার গুণ)

ইন্দ্র-প্রাদূর্ভাব ৩

ইন্দ্রবস্তি ৩৫

ইষ্টকায়ন্ত্র ৩৫৫

উ

উৎক্ষেপমর্ষ ৩৯

উপদ্রবলক্ষণ ৩৭৪

উপধাতুসমূহ ৬০

উপধাতুর শোধানমারণপ্রকার ৩২৪

উপবিষশোধানবিধি ৩৪২

উপরত্ন ৩৪০

উপরত্নের সাধারণ শোধানমারণবিধি ৩৪১

উষেদক ৩১০

উ

উর্ঝী ৩৭

ঋ

ঋতুচর্যা ৯৯

ঋতুভেদে দ্রব্যাগ্রহণ ৩০৫

এ

এরগুতৈলমূর্ছা ৩১৫

ও

ওজোলক্ষণ ৬০

ঔ

ঔষধদ্রব্যাগ্রহণ ৩০৪

ক

কঙ্কষ্ঠশোধানবিধি ৩৩৯

কচ্ছপযন্ত্র ৩৫৫

কজ্জলীকরণবিধি ৩৩৩

কটীতরুণ ৩৬

কটুতৈলমূর্ছা ৩১৫

কটুরসের গুণ ৬৪

কণ্ঠশিরা (শিরামাতৃকা) ৩৩

কণ্ডুরা ২৫

কপর্দকশোধানবিধি ৩৩৯

কপোতপুট ৩৪৭

কফসংশমনবর্গ ১৪০

কবচীযন্ত্র ৩৪৭

কর্পূরসের বিধি ৩৩১

কর্পূরাদিবর্গ ১৬৩-১৭৫

(কর্পূর, চীনা কর্পূর, কস্তুরী, লতাকস্তুরিকা,
খট্টাশী চন্দন, পীতচন্দন, রক্তচন্দন, পশুঙ্গ,
অগুরু, দেবদারু, সরল, তগর, পদ্মক, গুগগুলু,
সরল-নির্যাস, রাল, কুন্দুরু, শিহুক, জাতীফল,
জাতী-পত্রী, লবঙ্গ, স্থূলেলা, সুস্মেলা, সুব্রিঙ্গ,
ত্বকপত্র, ত্বক, পত্রক, নাগকেশর, ত্রিজাতক-
চাতুর্জাতক, কুঙ্কুম, গোরোচনা, নখদ্বয়, বালক,
বীরণ, উশীর, জটামাংসী, শৈলেয়, মুস্তক-
নাগরমুস্তক, শটী, গন্ধপলাশী, প্রিয়ঙ্গু-গন্ধ-
প্রিয়ঙ্গু, রেণুকা, গ্রহ্মির্পর্ণ, হ্রৌণেয়ক, তালীশ,
গন্ধকোকিলা-গন্ধমালতী, লামজ্জক, কঙ্কোল,
এলবালুক, কৈবর্তমুস্তক, মুরা, স্পৃঙ্কা, পপটী,
নলিকা, প্রপৌণ্ডরীক)।

বর্ণানুক্রমিক সূচী ৩৮১

কলাস্বরূপ ২২

কক্ষবিধি ৩০৮

কষায়রসের গুণ ৬৫

কক্ষধর ৩৭

কাংস্য ও পিস্তলের শোধনমারগবিধি ৩২৫

কালান্তরপ্রাণহর মর্ষ ৩৩

কাসীসশোধনবিধি ৩৩৯

কুকুম্ভর ৩৭

কুর্চ ২৬

কুর্চশিরামর্ষ ৩৯

কূপর ৩৭

কৃকাটিকা ৩৮

কৃতাম্রবর্গ ২৯৩-৩০১

(ভক্ত, দালী, কুশরা, ক্ষীরিকা, নারিকেলক্ষীরী, লোপ্ত্রী, পোলিকা, লঙ্গিকা, রোটি, অঙ্গারকর্কটী, বেষ্টনিকা, পপটী, পুরিকা, মাষবটকা, মাষবটী, কুম্ভাশুকবটী, মুদাবটী, শুদ্ধমাংস, তলিতমাংস, শূল্যমাংস, মাংসশৃঙ্গাটক, মাংসরস, মণ্ড, কপূর-নালিকা, ফোনকা, শঙ্খলী, মুদামোদক, বেশন-মোদক, কুশলিনী, জালি, যবশক্তব, চণকযব-শক্তব, ধানা, লাজা, কুম্মাষ, তিলপিষ্ট, তণ্ডুল)।

কৃষ্ণরস ৩৩২

কৃষ্ণরসপরিষোধন ৩৪১

কোষ্ঠগতপেশীসংখ্যা ৩১

কোষ্ঠগতস্নায়ুসংখ্যা ৩০

কোষ্ঠিকায়ন্ত্র ৩৫৫

কৌকুটপুট ৩৪৭

ক্কাথবিধি ৩০৯

খ

খটিকা ৩৩৮

খর্পরমারগবিধি ৩৩৯

খর্পরশোধনবিধি ৩৩৯

খর্বরানুপান ৩৩৯

গ

গজপুট ৩৪৬

গন্ধক-তৈল ৩৩৩

গন্ধকানুপান ৩৩৪

গন্ধকের শোধনবিধি ৩৩৩

গর্ভগ্রহণযোগ্যার্ঘ্যবের লক্ষণ ৬০

গর্ভবতীর উত্তরকালীন লক্ষণ ১১

গর্ভবতীর কৃত্যাকৃত্য ১৩

গর্ভাবতরণ ক্রম ১০

গর্ভাশয়ের স্বরূপ ৯

গর্ভের অঙ্গোৎপত্তির বিবরণ ১২

গর্ভের জীবনোপায় ১২

গর্ভের মাসিক বিবরণ ১১

গর্ভোৎপত্তিক্রম ৯

গুণ্ডুলশোধনবিধি ৩৪৪

গুড়ুচাদি বর্গ ১৭৫-২০০

(গুড়ুচী, তাম্বুল, গাঙ্গারী, পাটলি-ঘণ্টাপাটলি, অগ্নিমহু, শ্যোনাক, শালপর্ণী, পৃষ্ণিপর্ণী, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুর, জীবন্তী, মুদাপর্ণী, মাষপর্ণী, শুক্ল এরণ্ড-রক্ত এরণ্ড, শুক্লার্ক-রক্তার্ক, সেহুণ্ড, শাতলা, লাস্তলী, শ্বেতকরবী-রক্তকরবী, ধুতুর, বাসক, পপটী, নিম্ব, মহানিম্ব, পারিভদ্র, কাঞ্চনার, শ্যাম শ্বেত ও রক্ত শোভাজ্ঞন, শ্বেত ও নীল অপরাজিতা, সিন্দুবার, কুটজ, করঞ্জ, করঞ্জী, শ্বেতা ও রক্তগুঞ্জা, কপিকচ্ছু, মাংসরোহিণী, টঙ্কারী, বেতস, জলবেতস, ইজ্জল, অঙ্কোট, বলাচতুষ্টয়, লক্ষ্মণা, স্বর্ণবল্লী, কার্পাসী, বংশ, নল, ভদ্রমুঞ্জ-মুঞ্জ, কাশ, এরকা, কুশদ্বয়, কর্জুণ, ভূত্বণ, নীলদূর্ব্বা, শ্বেতদূর্ব্বা, গণ্ডদূর্ব্বা, বারাহীকন্দ, মুয়লীকন্দ, শতাবরী-মহাশতাবরী, অম্বগন্ধা, পাঠা, শ্বেতত্রিবৃৎ, কৃষ্ণত্রিবৃৎ, লঘুদন্তী-বৃহদন্তী, জয়পাল, বারুণীদ্বয়, নীলী, শরপুঙ্খ, যবাস ও দুরালভা, রক্তাপামার্গ, কোকিলাক্ষ, অস্থিসংহার, গন্ধপ্রসারণী, শারিবাদ্য, ঘৃতকুমারী, শ্বেত-পুনর্ব্বা, রক্তপুনর্ব্বা, ভূঙ্গরাজ, শণপুঙ্খী, মুর্ব্বা, ত্রায়মাণা, কাকমাচী, কাকনাঙ্গা, কাকজঙ্ঘা, নাগ-পুঙ্খী, মেঘশৃঙ্গী, হংসপদী, সোমলতা, আকাশ-বল্লী, পাতালগরুড়ী, বন্দা, বটপত্রী, হিঙ্গুপত্রী, মৎস্যাক্ষী, সর্পাক্ষী, শঙ্খপুঙ্খী, অর্কপুঙ্খী, লজ্জালু, অলম্বুশা, ভূম্যামলকী, দুগ্ধিকা, ব্রাহ্মী-মণ্ডুকপর্ণী, দ্রোণপুষ্প, সুবর্চলা, বন্ধ্যাককোটকী, মার্কণ্ডিকা, দেবদালী, জলপিপ্লী, গোজিহা,

৩৮-২ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

নাগদমনী, বেঙ্গস্তর, ছিক্কনী, কুকুন্দর, সুদর্শনা,
আখুপলী, ময়ুরশিখা)।

গুদমর্শ ৩৩

গুলফমর্শ ৩৯

গৈরিকশোধনবিধি ৩৩৮

গোদন্তশোধনবিধি ৩৪৩

গোবরপুট ৩৪৭

গ্রীবোর্দ্ধগত অস্থিসংখ্যা ২৮

গ্রীবোর্দ্ধগত অস্থিস্থান ২৮

গ্রীবোর্দ্ধগত পেশীসংখ্যা ৩১

গ্রীবোর্দ্ধগত স্নায়ুসংখ্যা ৩০

গ্রীষ্মচর্যা ১০৮

ঘ

ঘতবর্গ ২৭৮-২৮০

(গব্যঘৃত, মাহিষঘৃত, ছাগঘৃত, উষ্ট্রঘৃত, আবিক-

ঘৃত, নারীঘৃত, অশ্বীঘৃত, দুগ্ধঘৃত, হস্তনদধিজ

ঘৃত, পুরাতন ও নূতন ঘৃত, ঘৃতপ্রয়োগ)।

ঘৃতমুচ্ছা ৩১৬

চরকপ্রাদুর্ভাব ৬

চরকোক্ত পঞ্চাশৎ মহাকষায় ১২৬

চিকিৎসালক্ষণ ৩৭৪

চিকিৎসাসূত্র ৩৭৫

চূষকশোধনমারণবিধি ৩৩৮

চূর্ণবিধি ৩১১

চূর্ণের পাকনিষেধ ৩১১

জ

জননীর স্তন্যভাবে এবং ধাত্রীর অভাবে কর্তব্য ১৬

জনয়িত্রী লক্ষণ ১৪

জানু ৩৬

জারিতধাতুসমূহের বর্ণ ৩২৩

জাল ২৬

জিহ্বাপরীক্ষা ৩৭০

জেপালাদি কতিপয় দ্রব্যের বিশেষ শোধনবিধি ৩৪২

ট

টঙ্গণশুদ্ধি ৩৩৭

ড

ডমরুযন্ত্র ৩৫১

ত

তক্রবর্গ ২৭৫-২৭৭

(তক্র, উদ্ধৃতঘৃত ও অনুদ্ধৃত ঘৃত-তক্র, দোষ-

বিশেষে ও ব্যাধিবিশেষে তক্র, তক্রসেবনের

নিমিত্ত, গব্যতক্রের বিশিষ্ট গুণ)।

তড়ুলোদক ৩১০

তপ্তখল্লয়ন্ত্র ৩৫৫

তলমর্শ ৩৫

তাম্রের দোষ ৩১৯

তাম্রের মারণবিধি ৩২০

তারমাক্ষিকের মারণবিধি ৩২৪

তারমাক্ষিকের শোধনবিধি ৩২৪

তালকমারণবিধি ৩৩৬

তিক্তুরসের গুণ ৬৪

তির্য্যকপাতন যন্ত্র ৩৫৩

তির্য্যগ্গত ধমনী ৪৪

তিলতৈল মুচ্ছাবিধি ৩১৫

তুঁতের শোধনবিধি ৩২৪

তৈলবর্গ ২৮১-২৮৩

(তৈলের স্বরূপ, তিলতৈল, সার্ষপতৈল, তুবরী-

তৈল, অতসীতৈল, কুসুম্ভতৈল, খসবীজতৈল,

এরশুতৈল, রালতৈল, শীতাংশুতৈল, সর্ব-

তৈলের গুণ)।

দধিবর্গ ২৭৪-২৭৫

(দধির গুণ, গব্যাদধি, মাহিষদধি, ছাগদধি, রাতে

দধিভোজন নিষেধ, দধির সর ও মাতের গুণ)।

দক্ষপ্রাদুর্ভাব ২

দাক্ষম্য প্রভৃতির শোধনবিধি ৩৪৩

দিনচর্যা ৯৯

দুগ্ধবর্গ ২৭০-২৭৩

(গোদুগ্ধ, মহিষীদুগ্ধ, ছাগীদুগ্ধ, মেঘীদুগ্ধ, ঘোটকী-

দুগ্ধ, গর্দভীদুগ্ধ, উষ্ট্রীদুগ্ধ, নারীদুগ্ধ, ধারোক্ষ দুগ্ধ,

সন্তানিকা, খণ্ডাদিযুক্ত দুগ্ধ, দুগ্ধসেবনের সময়-

বিশেষ, মথিতদুগ্ধ, নিন্দিতদুগ্ধ, পীযুষ কীলাট

বর্ণানুক্রমিক সূচী ৩৮৩

ক্ষীরশাক তরুণিণ্ড মোরটের লক্ষণ ও গুণ)।

দোলাযন্ত্র ৩৪৯

দোষজনাড়ীগতিলক্ষণ ৩৬১

দোষধাতুমলবৃদ্ধির নিদান ৩৭৫

দোষধাতুমলের ক্ষয়নিদান ৩৭৭

দোষবর্ণন ৪৫

দোষের কর্ম ৪৮

দোষের চয় প্রকোপ ও প্রশম ৪৮

দোষোপক্রমণীয় অধ্যায় ৫০

দ্রব্যগ পঞ্চপদার্থের কর্ম ৬৩

দ্রব্যাদিবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ৬৩

দ্রব্যের উপযুক্ততা ও অনুপযুক্ততা ৩০৪

খ

ধন্যস্তরি-প্রাদুর্ভাব ৬

ধমনী ৪২

ধাতুসমূহ ৫৪

ধাতুসমূহের মল ৬০

ধাতুসমূহের সংখ্যা ও নিরুজ্জি ৩১৮

ধাতুপধাত্বাদিবর্ণ ২৩০-২৪৬

(স্বর্ণ, রজত, তাম্র, বঙ্গ, যসদ, সীসক, লৌহ, সারলৌহ, কান্তলৌহ, মণ্ডুর, স্বর্ণমাফিক, তার-মাফিক, তুখক, কাংস, পিত্তল, সিন্দূর, শিলাজতু, পারদ, হিঙ্গুল, গন্ধক, অভ্র, হরিতাল, মনঃশিলা, পীতিকা, সৌবীর, টঙ্কণ, ক্ষটী, রাজাবর্জ, চূষক, গৈরিক-সুবর্ণগৈরিক, খটী-গৌরখটী, বালুকা, খপরীতুখক, কাশীস, সৌরাষ্ট্রী, কৃষ্ণমৃত্তিকা, চূর্ণ, কর্দম, বোল, কঙ্কঠ, রত্ননিরুজ্জি, রত্ননিরুপণ, হীরক, মারিতবজ্র, হরিন্মণি, মাণিক্য, পুষ্পরাগ, ইন্দ্রনীল-গোমেদ, বৈদূর্য্য, মৌক্তিক, প্রবাল, রত্নগুণ, উপরত্নের নিরুপণ, বিষ, বৎসনাভ, হারিত্র, সজ্জক, প্রদীপন, সৌরাষ্ট্রিক, শৃঙ্গিক, কালকূট, হালাহল, ব্রহ্মপুত্র, অমৃত, উপবিষের নিরুপণ)।

ধাত্রীলক্ষণ ১৫

ধান্যবর্ণ ২৪৬-২৫১

(শালিধান্য, রক্তশালিধান্য, যষ্টিকধান্য, যব, গোধূম, মুদগা, মাষ, রাজমাষ, মসুর, আড়কী, চণক, কলায়, ত্রিপুট, কুলথ, তিল, অতসী, সর্ষপ,

রাজিকা, নূতন-পুরাতন ধান্য যব গোধূম ইত্যাদির গুণ, ক্ষুদ্রধান্য, কঙ্গু, শ্যামা, কোদ্রব, পবনাল)।

ধান্যাব্রবিধি ৩৩৪

ধৃত্তুরশোধনবিধি ৩৪২

ন

নখীশোধনবিধি ৩৪৪

নবনীতবর্ণ ২৭৭-২৭৮

(গবানবনীত, মাহিষনবনীত, পয়সো নবনীত,

সদ্য সমুদ্ধত ও চিরন্তন নবনীতের গুণ)।

নরসারশোধনবিধি ৩৪৪

নস্যবিধি ৯৪

নাড়িকাযন্ত্র ৩৫১

নাড়ীপরীক্ষাপ্রকার ৩৫৯

নাড়ীপরীক্ষা সম্বন্ধে সাধারণ উপদেশ ৩৫৯

নাড়ীপর্য্যায় ৩৫৯

নাড়ীস্পন্দনসংখ্যা ৩৬১

নাভিমর্শ ৩৩

নিতম্ব ৩৬

নিষিদ্ধধাত্রীর লক্ষণ ১৬

নীলা ও মন্যা ৩৮

নেত্রপরীক্ষা ৩৭০

প

পঞ্চকর্ম ৭৮

পঞ্চকষায় ৩০৮

পাতালযন্ত্র ৩৫৩

পানে কাথ্যাদিব্যবস্থা ৩০৯

পারদের অধঃপাতন ৩২৮

পারদের অনুবাসন ৩২৯

পারদের উত্থাপন ৩২৮

পারদের তির্যক্‌পাতন ৩২৮

পারদের দীপন ৩২৯

পারদের নিয়ামন ৩২৯

পারদের নৈসর্গিক দোষ ৩২৬

পারদের বিড়কথন ৩২৯

পারদের বোধন ৩২৮

পারদের মর্দন ৩২৭

পারদের মুখ্য দোষহর শোধনবিধি ৩২৬

৩৮৪ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

পারদের মূচ্ছন ৩২৭

পারদের শোধনবিধি ৩২৬

পারদের সপ্তকঙ্ক ৩২৬

পারদের সর্বদোষহর শোধনবিধি ৩২৭

পারদের স্বেদন ৩২৭

পার্শ্বসন্ধি ৩৫

পার্শ্বাদিগত অস্থিসংখ্যা ২৭

পিত্তপ্রকৃতিলক্ষণ ৪৪

পিত্তসংশমনবর্গ ১৪০

পিত্তের স্বরূপ ৪৭

পীতভস্মবিধি ৩৩২

পুষ্পবর্গ ২০০-২০৬

(কমল, পদ্মিনী, পদ্মের নবপত্র, স্থলকমল, কুমুদ, কুমুদিনী, কঙ্কর, বারিপলী ও শৈবাল, শতপত্রী, বাসন্তী, বাষিকী, জাতী-স্বর্ণজাতী, যুথিকা, চম্পক, বকুল, বক, কদম্ব, মল্লিকা, মাধবী, কেতক-সুবর্ণকেতকী, কর্ণিকার, অশোক, অল্লাটন, সৈরয়, কুন্দ, মুচুকুন্দ, বন্ধুক, ওড়ুপুষ্প, অগস্তি, গুরু ও কৃষ্ণতুলসী, মরুবক, দমনক, তুঙ্গী)।

পেশী ৩০

প্রকৃতিলক্ষণ ৪৪

প্রভাব ৬৯

প্রসূতার নিয়ম ১৫

প্রসূতার নিয়মসময়াবধি ১৫

ফ

ফণমর্শ্ব ৩৮

ফাণ্ডবিধি ৩১০

বকযন্ত্র ৩৫১

বঙ্গভস্মানুপান ৩২০

বঙ্গের মারণবিধি ৩২০

বটকাবিধি ৩১১

বটাদিবর্গ ২০৭-২১৫

(বট, পিপ্পল, পিপ্পলভেদ, নন্দীবৃক্ষ, উদুম্বর, কাকোদুম্বরিকা, প্লক্ষ, শিরীষ, ক্ষীরিবৃক্ষা-পঞ্চবন্ধল, শাল, শালভেদ, শাকবৃক্ষ, শল্পকী, শিংশপা, ককুভ, অসন, খদির, শ্বেতখদির,

ইরিমেদ, রোহিতক, বকুল, অরিষ্টক, পুত্রজীব, ইস্রুদ, জিঙ্গিনী, তৃণী, ভূজপত্র, পলাশ ও হস্তিকর্ণপলাশ, শাল্মলি, মোচরস, কুচশাল্মলি, ধব, ধন্থ, কবীর, শাখোট, বরুণ, কটভী, মোক্ষ, জলশিরীষিকা, শমী, সপ্তপর্ণ, তিনিশ, ভূমীসহ, শেফালিকা)।

বরাহপুট ৩৪৬

বর্ষাচর্যা ১০৯

বসন্তচর্যা ১০৮

বস্তিবিধি অধ্যায় ৮৪

বস্তিমর্শ্ব ৩৩

বক্ষোমর্শ্বসমূহ ৩৪

বাগভট-প্রাদুর্ভাব ৮

বাতপ্রকৃতিলক্ষণ ৪৪

বাতসংশমনবর্গ ১৩৯

বারিবর্গ ২৬৮-২৭০

(জলের গুণ, করকাজল, বৃষ্টিজল, জলের পানবিধি, শীতল জলপান, শীতল জলপানে নিষেধ, অল্প জলপান, জলপানের আবশ্যিকতা, প্রশস্ত জল, নিম্নিত জল, দুগ্ধ জল নির্দোষী-করণের উপায়, কালবিশেষে বিহিত জল, পীত-জলের পাককাল)।

বারুণীযন্ত্র ৩৫৩

বালকের অন্নপ্রাশনসময় ১৭

বালকের অবধি ১৭

বালকের জন্মোত্তরবিধি ১৫

বালকের পরিচর্যাবিধি ১৭

বালকের স্তন্যপানবিধি ১৬

বালুকায়ন্ত্র ৩৪৭

বিকৃতিবিজ্ঞানীয় শারীর ১১৩

বিটপ ৩৭

বিদ্যাধরযন্ত্র ৩৪৯

বিধুর ৩৭

বিপাক ৬৯

বিপাকের গুণ ৬৯

বিমলভষ্মের অনুপান ৩২৪

বিমলশুষ্টি ৩২৪

বিরেচনবিধি ৮১

বর্ণানুক্রমিক সূচী ৩৮-৫

বিশল্যদ্ব মর্শসমূহ ৩৯
বিষমারণবিধি ৩৪১
বিষমুষ্টিশোধনবিধি ৩৪৩
বিষশোধনবিধি ৩৪১
বীর্ঘ্য ৬৯
বীর্ঘ্যের গুণ ৬৯
বৃহতীমর্শ ৩৫
বৈকল্যকর মর্শসমূহ ৩৬
বৈকান্তের বিশেষ শোধন ও মারণ ৩৪১
বৈদ্যাদিপাদচতুষ্টয় ৩৭২
ব্যাথারহিতা গর্ভিণীর কুস্থনে দোষ ১৫
ব্রহ্মপ্রাদুর্ভাব ২

ভরদ্বাজপ্রাদুর্ভাব ৪
ভন্নাতকশোধনবিধি ৩৪৩
ভাণ্ডপুট ৩৪৭
ভাবনাবিধি ৩১২
ভূধরযন্ত্র ৩৫৩
ভৈষজ্য-সেবনকালবিধি ৩১৩

মজ্জস্থান ৫৫
মজ্জস্বরূপ ৫৫
মণ্ডুর ৩২৩
মধুবর্গ ২৮৭-২৯০
(মধু, মধুভেদ, মাফিক, ভ্রামর, ক্ষৌদ্র, পৌত্তিক, ছাত্র, ঔদ্দালক, অর্ঘ্য, দাল, পদ্মমধু, নূতন ও পুরাতন মধুর গুণ, শীতলমধুর গুণ, উষ্ণমধু নিষেধ, মধুচ্ছিষ্ট)।

মধুর রসের গুণ ৬৩
মধুরাদি রসের অপর বিশেষ গুণ ৬৫
মনঃশিলাশোধনবিধি ৩৩৭
মহুবিধি ৩১০
মর্শ ৩২
মর্শবেধনফল ৪০
মর্শসংখ্যা ৩২
মলপরীক্ষা ৩৭২
মলাদির ক্ষয়লক্ষণ ৩৭৭

মহাপুট ৩৪৬
মহাসেতু ৩২১
মাংসপেশী ৫৫
মাংসমৎস্য বর্গ ২৫৯-২৬৭
(মাংস, মাংসভেদ, জাঙ্গলমাংসের গুণ, আনুপ-
মাংস, বর্জকমাংস, লাবমাংস, কৃষ্ণ ও গৌর-
তিস্তিরি, হারীত, চটক, কুক্কট-বন্যকুক্কট, পারাবত,
পক্ষাণ্ড, ছাগমাংস, মেঘমাংস, এড়ক, হরিণমাংস,
কুরঙ্গমাংস, ন্যক্কুমাংস, শশমাংস, কচ্ছপমাংস,
সদ্যহতমাংসের গুণ, মাংসের স্থানভেদে গুণভেদ,
মৎসের সাধারণ গুণ, বৃহৎ মৎস্য, ক্ষুদ্রমৎস্য,
রোহিতমৎস্য, কাতলমৎস্য, মৃদংগিলমৎস্য,
পাঠীন, শৃঙ্গীমৎস্য, ইলিশমৎস্য, ভাকুটমৎস্য,
সিলিন্দমৎস্য, শঙ্কুলীমৎস্য, গর্গরমৎস্য, কবিকা-
মৎস্য, বর্মিমৎস্য, আড়িৎমৎস্য, মদগুরমৎস্য,
ত্রিকণ্টকমৎস্য, প্রোষ্ঠীমৎস্য, বৃহচ্ছফরীমৎস্য,
ভল্লকীমৎস্য, চিত্রফলমৎস্য, কুলিশমৎস্য, বায়ুয-
মৎস্য, শকুলমৎস্য, চিঙ্গড়মৎস্য, শকলীমৎস্য,
চন্দ্রকমৎস্য, চম্পকন্দমৎস্য, দণ্ডিকমৎস্য, ফলি-
মৎস্য, মলঙ্গীমৎস্য, খলিশমৎস্য, গড়কমৎস্য,
পর্বতমৎস্য, বাচমৎস্য, গবাটিমৎস্য, মৎস্যাগুর
গুণ, শুষ্কমৎস্য, দন্ধমৎস্য, কুপাদিজ মৎসের
গুণ)।

মাংসরসাধন ৩১৪
মাংসের স্বরূপ ৫৫
মাতুলানী-শোধনবিধি ৩৪৩
মাত্রাবিধি ৩১২
মানপরিভাষা ৩০২
মানসূত্র ৩০২
মারিত তাম্রের অমৃতীকরণ ৩২০
মূত্রপরীক্ষা ৩৭০
মূত্রবর্গ ২৮০
(গোমূত্রের গুণ)।
মূত্রানিরূপণ ৩৫৭
মৃত্যুনাড়ী-পরীক্ষা ৩৬৪
মেদের স্থান ৫৫
মেদের স্বরূপ ৫৫
মৌক্তিকগুণ্ডিত ও জলগুণ্ডিত শোধনবিধি ৩৩৮

৩৮৬ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

য

যন্ত্রবিধি ৩৪৭
যবক্ষার ৩৪৫
যবক্ষার শোধনবিধি ৩৪৫
যশদের অনুপান ৩২১
যশদের স্বরূপ ৩২১

রক্তের স্থান ৫৫
রক্তের স্বরূপ ৫৫
রজ্জু ২৬
রজ্জ্বলাস্বরূপ ৯
রক্তমারণবিধি ৩৪০
রক্তসমূহের শোধনবিধি ৩৪০
রক্ত ২৫
রসতালকবিধি ৩৩২
রসপ্রকরণ ৩২৫
রসমাণিক্য ৩৩৬
রসলক্ষণ ৩২৫
রসাজ্ঞনশোধনবিধি ৩৪৫
রসের অষ্টকর্ম ৩২৭
রসধাতুর তিনপ্রকার বিভাগ ৫৬
রসের মারণবিধি ৩৩০
রসের স্থান ৫৪
রসের স্বরূপ ৫৫
রাজ্যবর্জশোধনবিধি ৩৩৭
রজ্জাকর মন্ডসমূহ ৩৯
রোগানুৎপাদনীয় ১১১
রোগীপরীক্ষাপ্রকরণ ৩৫৯
রোগীর সাধারণপরীক্ষাবিধি ৩৫৯
রৌপ্যভস্মানুপান ৩১৯
রৌপ্যের মারণবিধি ৩১৯

ল

লক্ষাদিশুণ্ণবিশিষ্টদ্রব্যের শুণ ৬৫
লবণযন্ত্র ৩৪৯
লাঙ্গলীশুঙ্খি ৩৪২
লেহাদি বিধান ৩১০
লোহিতাক্ষমন্ড ৩৬

লৌহভস্মানুপান ৩২২
লৌহের নিষেকবিধি ৩২২
লৌহের পুটবিধি ৩২২
লৌহের মারণবিধি ৩২২

শ

শঙ্খ ৩৩
শঙ্খশোধনবিধি ৩৩৮
শব্দপরীক্ষা ৩৭২
শরচ্চর্যা ১০৯
শরীরসংখ্যাব্যাকরণ ও শারীর ব্যাখ্যা ১৮
শাকবর্গ ২৫১-২৫৯

(শাকের শুণ, বাসুক, পোতকা, তণ্ডুলীয়, পালঙ্কা, কালশাক, পটুশাক, কলসী, লোগী-বৃহদ্রোগী, চুফ, চান্দেদ্রী, হিলমোচিকা, সুনিষল, মূলকপত্র, যবানী শাক, পটোলপত্র, কাসমন্দ, চণকশাক, কলায়শাক, সর্ষপশাক, ভদ্রবল্লী, হস্তিশুণ্ঠী, মুক্তবর্চ, অগস্তি-পুষ্প, কদলীপুষ্প, শোভাজ্ঞনপুষ্প, কুত্মাণ্ড, অলাবু, কটুতৃষী, কর্কটী, চিচিণ্ড, কারবেল, মহা-কোশাতকী, ধামার্গব, পটোল, বিশ্বীফল, শিষী, বৃশ্চিকালী, শোভাজ্ঞন ফলের শুণ, বৃশ্চাক, ডিগ্গিশ শাক, কর্কোটকী, বিদারীকন্দ, শূরগ, আলুক, আলুকী, মূলক, গুঞ্জন, কদলীকন্দ, কদলীদণ্ড, মাণকন্দ, কসেরু, সংস্বেদজ শাক)।

শাখাগত অস্থিসংখ্যা ২৭
শাখাগত পেশীসংখ্যা ৩০
শাখাগতস্নায়ুসংখ্যা ৩০
শারীরপ্রকরণ ৯
শিরা ৪০
শিলাজতুর অনুপান ৩২৫
শিলাজতুর শোধনবিধি ৩২৫
শুক্রের স্থান ৫৯
শুক্রের স্বরূপ ৫৯
শুক্রের ক্ষরণমার্গ ৫৯
শুক্লোৎপত্তি ৫৫
শৃঙ্গীটক ৩২
শেষরক্তসমূহের সাধারণ শোধন ও মারণবিধি ৩৪০
শ্লোম্মপ্রকৃতি লক্ষণ ৪৪
শ্লোম্মার স্বরূপ ৪৭

বর্ণানুক্রমিক সূচী ৩৮৭

স

সংঘাত ২৭
 সংশমন বর্ণ ১৩৯
 সন্তুর্নির্গম বিধি ৩২৫
 সদ্যোগৃহীতগর্ভার লক্ষণ ১০
 সদ্যোমারক মর্ষ ৩২
 সন্ধানবর্ণ ২৮৩-২৮৭
 (মদা, গৌড়ী, মাধ্বী, পৈষ্ঠী, কাদম্বরী, মাধুকী, মৈরেষী, মাধ্বীক, মদ্যের সাধারণ গুণ, সীধু, শুড় শুক্ল, আসব-অরিষ্ট, কাঞ্জিক, ধান্যাম, শ্যামপর্ণী)।
 সন্ধি ২৮
 সমুদ্রফেনশুদ্ধি ৩৩৮
 সাধারণ পরীক্ষা-বিধি ৩৫৯
 সামান্যোজিতে দ্রব্যগ্রহণ ৩০৬
 সিন্দূর রস ৩৩১
 সিন্দূরের শোধনবিধি ৩২৫
 সীমন্ত ২৭
 সীমন্তমর্ষ ৩৫
 সীসকের মারণবিধি ৩২১
 সীসকের শোধনবিধি ৩২১
 সুবর্ণভস্মানুপান ৩১৯
 সুবর্ণের মারণবিধি ৩১৯
 সুবর্ণের শোধনবিধি ৩১৮
 সূক্ষ্মত প্রাদুর্ভাব ৭
 সূক্ষ্মতোক্ত সপ্তত্রিংশদগ্ণ ১৩২
 সূতিকাগৃহাকৃতি ১৪
 সেবনী ২৬
 সৌরাষ্ট্রীশোধনবিধি ৩৩৯
 স্তনমূলমর্ষ ৩৪
 স্তনরোহিত মর্ষ ৩৪
 স্থপনী মর্ষ ৩৯
 স্নায়ু ২৯
 স্নায়ুসংখ্যা ৩০
 স্নেহপাকপরিজ্ঞান ৩১৮
 স্নেহপাকের কালনিয়ম ৩১৭
 স্নেহপাকের সাধারণবিধি ৩১৫
 স্নেহবিধি অধ্যায় ৭১

স্পর্শপরীক্ষা ৩৭২

স্ফটিকশোধনবিধি ৩৩৮

স্রোত ২৫

স্বরস ৩০৮

স্বরসভেদে পুটপাকবিধি ৩০৮

স্বর্ণমাফিকভস্মের অনুপান ৩২৪

স্বর্ণমাফিকের মারণবিধি ৩২৪

স্বর্ণমাফিকের শোধনবিধি ৩২৪

স্বর্ণাদিলৌহাস্ত্রধাতুর সাধারণ মারণোপায় ৩২৩

স্বস্থ্যক্তির নাড়ীগতিলক্ষণ ৩৬১

স্বস্ত্রের লক্ষণ ৩৭৮

স্বেদনযন্ত্র ৩৫১

স্বেদবিধি অধ্যায় ৭৫

হ

হরিতালভস্মানুপান ৩৩৬

হরিতাল হইতে শ্বেতবীর্য়াকর্ষণবিধি ৩৩৭

হরীতক্যাদি বর্ণ ১৪১-১৬৩

(হরীতকী, বিভীতক, আমলক, শুষ্ঠী, আর্দ্রক, পিঙ্গলী, মরিচ, পিঙ্গলীমূল, চতুরাষণ, চব্য, গজ-পিঙ্গলী, চিত্রক, পঞ্চকোল, ষড়্‌ষণ, যবানী, অজমোদা, পারসীক যমানী, শুক্রজীরা-কৃষ্ণজীরা-কালাজাজী, ধান্যাক, শতপুষ্পা-মিশ্রোয়া, মেথিকা-বনমেথিকা, চন্দ্রশূর, হিঙ্গু, বচা, পারসীক বচা, মহাভরী বচা, দ্বীপান্তর বচা, হবৃষাছয়, বিড়ঙ্গ, তুষ্ণুরুফল, বংশরোচনা, সমুদ্রফেন, অষ্টবর্ণ, জীবকর্ষভক, মেদা-মহামেদা, কাকোলী-ক্ষীরকাকোলী, ঋদ্ধি-বৃদ্ধি, যষ্টিমধু, কাম্পিল্ল, আরখধ, কটুরোহিণী, কিরাততিক্ত, যবতিক্ত, ইন্দ্রযব, মদন, রান্না, নাকুলী, মাচিকা, তেজবতী, জ্যোতিষ্মতী, কুষ্ঠ, পুষ্করমূল, স্বর্ণক্ষীরী-চোক, কর্কটশৃঙ্গী, কটফল, ভার্গী, পাষণভেদ, ধাতকী, মঞ্জিষ্ঠা, কুসুম্ব, হরিদ্রা, বনহরিদ্রা-আশ্রগন্ধি হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, রসাজ্জন, বাকুচী, চক্রমর্দ, অতিবিষা, লোম্ব-পট্টিকালোম্ব, লশুন, পলাশু, ভল্লাতক, ভঙ্গা, খাবস, অহিফেন, খাখসবীজ, সৈন্ধব, রৌমক, সামুদ্র, বিড়, সৌবর্চল, ঔষ্ট্রিদ, চণকান্ন, নরসার, যবক্ষার-স্বর্জিকাক্ষার-সুবর্চিক, টঙ্গণ, ক্ষারদ্বয়-ক্ষারত্রয়, ক্ষারপ্তিক, চূর্ণ)।

৩৮৮ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ

হিঙ্গুলশোধনবিধি ৩৩৪

হিঙ্গুল হইতে রসাকর্ষণবিধি ৩২৯

হিঙ্গুশোধনবিধি ৩৪৪

হিমবিধি ৩১০

হীরকমারণবিধি ৩৪০

হীরকের বিশেষশোধনবিধি ৩৪০

হৃদয় ৩৩

হেমন্তশিশিরচর্যা ১০৭

ক্ষ

ক্ষীরাদিপাক বিধি ৩১৪

